

પ્રાસ્તાવિક વચનો

અધ્યાત્મવિદ્યાનેવી સર્વ વિદ્યાઓની શિરોમણિ વિદ્યાના અલૌકિક પ્રકાશથી જે તત્ત્વદર્શી મહાપુરુષે ગુજરાતસમસ્તને પ્રકાશિત કર્યું છે, શ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગસરખી મહાન્ ઉદ્દેશોને ધારણ કરનાર અદિતીય સંસ્થા જેમના સિદ્ધ સંકલ્પથી સ્થાપિત થઈ છે, તેમના—તે મહાપુરુષના—જીવન-ઉદ્ધાનમાં કેવા મનોહર ધુખો ખિલ્યા છે, તેમના કર્તિસૌરભ કેવી રીતે દિશાઓમાં પ્રસર્યો છે, તેઓથી કેણુ દતા, કર્યા દતા, વડોદરામાં શી રીતે આબ્યા અને જે અદ્ભુત પ્રકારે જનતાનાં અગ્નિતિમિર નિવૃત્ત કર્યા તે પ્રકાશ તેમના હૃદયમાં કેવા સંયોગોમાં ઝળકી ઉઠ્યો છે, એ સર્વ ચિતાહ્વાદકારક વાર્તાઓ જાણુવા, માત્ર શ્રેયસ્સાધકો જ નહિ—શ્રેયસ્સાધકવર્ગબહારની સંસ્કારી જનતા પણ જિજ્ઞાસુ હોય એ સ્વાભાવિક છે.

મહાપુરુષોનાં જીવન આત્મંત વિલક્ષણ હોય છે. તેમાં પણ આત્મ-ચિત્તન્યના અનુભવગ્ધાનનો મહાઅર્થુવ જેના હૃદયમાં પ્રબલ તરંગ ઉછાળતો હોય છે, તેમની કૃતિ, રીત, ચેષ્ટાઓ એટલી વિલક્ષણ અને સામાન્ય મતિને મુંઝવનારી હોય છે, કે તેઓથીના અદ્ભુત કૃપાબલથી જેમનાં આંતર અક્ષુનું ઉન્મીલન થયું હોય છે તેઓ જ તેમને યથાર્થ રૂપમાં સમજી શકવા સમર્થ થાય છે. એક જ કૃતિની પાછળ રહેલા હેતુ જુદા જુદા મનુષ્યો જુદા જુદા દષ્ટિબિંદુથી વિચારે છે. પરંતુ મહાપુરુષના સમાગમનો દીર્ઘકાલ લાભ મેળવનાર અને તેમના જીવનની રહસ્યભરી વાતોના મર્મ ઉઠેલવા અનુકૂળ ભાતથી વિચારનાર કેઈ સુભાગી વિરલ શિષ્ય સહજ બાવે તેના મમો સમજી શકે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના આ પ્રકારના અદ્ભુત જીવનના મમો તેઓ-થીના પદશિષ્યના સ્પૃહણીય પદને પ્રાપ્ત કરનાર શ્રીમાન્ છોટાલાલ જીવન-લાલ-વર્ગ જેમને શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના નામથી વિશેષ ઓળખે છે—એક જ સર્વથી વિશેષરૂપમાં જાણુવા સમર્થ હતા. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના તનુના તિરોધાનપછી, શ્રેયસ્સાધકો તેમ જ અન્ય તટસ્થ વિદ્વદ્જનો અને વર્ગની પ્રવૃત્તિઓથી પરિચિત સંભાવિત સત્સંસ્કારવિભૂષિત સન્નજનો વગેરેએ તેઓથીના ચરિતામૃતનું પાન કરવા આતુરતા દર્શાવી હોવાથી, શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે શ્રી મહાકાલ માસિકમાં ‘શ્રીનૃસિંહલીલામૃત’

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

લખવાનો પ્રારંભ કર્યો હતો, પરંતુ ઠાઈ વિદ્વાજી સંકેતવશાત્ તેના માત્ર પાંચ ખિંદુ પ્રકટ થયાં.

આ પછી વર્ગના અન્ય સભ્ય વિદ્વાનોએ તે કાર્ય કરવાપ્રતિ વેગ નથી કર્યો. સદ્ગુરુશ્રીના જીવનની ઘણી ઘટનાઓ વગેરે જાણવા છતાં તેની સવિશેષ નોંધના અભાવે અને પોતાના દષ્ટિખિંદુથી વિચારવામાં કઠિનતા વિચારી, એપ્રતિ લક્ષ નથી અપાયું, એમ અનેક પ્રસંગોથી અને અનેક વિદ્વાનોની વાતચિતથી સ્પષ્ટ થયું છે.

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના તેમ જ શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજીના દેહોત્સર્ગ-પછી શ્રી નગીનભાઈ સંઘવીએ 'શ્રેયઃ સર્વસ્વ' એવા નામથી એક લેખને પ્રારંભ કરી આ દિશામાં પ્રયત્ન કર્યો હતો. પરંતુ તેમની ઘણી હકીકત અવિશ્વસનીય છે એટલું જ નહિ તેમાં મિથ્યા કટાક્ષો અને કપોલકલ્પિત ઘટનાઓ નિરંકુશપણે લખવાનો પ્રયત્ન થયો છે. નિરંકુશાઃ કવચઃ એ પ્રસિદ્ધ ઉક્તિ છે. સંઘવીજી જાતે કવિ અને કવિતરીકે સત્યાસત્યના વિવેકને તિલાંજલિ આપવાના સ્વભાવવાળા મૂળથી હોવાથી, તેમની ધ્વજામાં આબરું તેમ લખ્યું છે. મહાન્ ગ્રીક તત્ત્વવેત્તા સોક્રેટીસના જીવનચરિતના લેખક, એડીનબરો યુનિવર્સિટીના પ્રાધ્યાપક એ. ઈ. ટ્રેયલર, એ મહાપુરુષના જીવનપ્રસંગોનું આલેખન કરનાર વિવિધ વ્યક્તિ-ઓમાંથી કેને વિશ્વસનીય અથવા પ્રમાણ્યૂત માનવી એનો ઊદાપોદ કરતાં 'એરિસ્ટોફેનીસ' નામના કવિસંબંધમાં લખે છે :

Aristophanes, it was said, is a comic poet, and his business is not to tell the truth but to distort it; એરિસ્ટોફેનીસનું કામ સત્યનું પ્રકાશન કરવું એ નથી : સત્યને મચડી નાંખી રસ ઉત્પન્ન કરવો અથવા કટાક્ષદારા દારૂ ઉત્પન્ન કરવું એવો હતો, તેના ચરિતાલેખનનો સમગ્રપ છે. આ જ પ્રમાણે શ્રી સંઘવીનો પણ પોતાની કલ્પનાને બંધબેસતું ચરિત લખવાનો આંતરિક હેતુ અનેક એવ-રસાધકોને-અપ્રપ્ય વિદ્વાનોને તેમ જ અન્ય અનેકને-સ્પષ્ટ થયો છે.

આ હકીકત તેમના પ્રતિ કટાક્ષના હેતુથી નહિ પરંતુ બાવીમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જીવનમાં રસ લેનાર અને તેના સંશોધક વ્યક્તિના માર્ગદર્શનઅર્થે અમત્યની હોવાથી, તેના ઉલ્લેખની અમત્ય સ્વીકારી છે, આમ છતાં એ લેખ પણ સામાન્ય રૂપમાં અસ્પર્શી લખાયો છે, એ દષ્ટિથી તેના સંબંધમાં વિશેષ ઊદાપોદની અમત્ય રહેતી નથી.

પ્રાસ્તાવિક વચનો

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જીવનને પ્રસિદ્ધ કરવાનો ત્રીજો પ્રયત્ન વડોદરા રાજ્યની શ્રી સયાજી સાહિત્યમાળાના સંચાલકોતરફથી થયો છે. વડોદરા શહેરમાં દીર્ઘકાલપર્યંત નિવાસ કરનાર અને ઐયરસાધકઅધિકારીવર્ગ સરખી શક્તિશાળી સંસ્થાને સ્થાપનાર, અને વડોદરાના ઉચ્ચઠાટિના પ્રમુખને બેપરત વડોદરાના દિવાન, ન્યાયમૂર્તિઓ તેમ જ શ્રીમંત સયાજીરાવ મદારાજ પણ જેમના સમાગમના ઉત્સુક હતા, એવા અસાધારણ યોગજ્ઞાનસામર્થ્યસંપન્ન મહાપુરુષના જીવનમાં વડોદરાની પ્રતિષ્ઠિત અને વિદ્યાવિભૂષિત વ્યક્તિઓ રસ લે એ સ્વાભાવિક છે. અને તેમની આ જાણસા અને તેમાંથી થપેલી તે કાર્યની સંપૂર્ણતાને વિશેષી અવસ્થા તેમને ધન્યવાદ આપવો ઘટે છે. આમ છતાં એ ચરિત્રગ્રંથના યુવાન લેખક, વર્ગના પરિચયમાં છતાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જીવનને સમજવા માટે વર્ગના અગ્રણી વિદ્વાનોના સમાગમનો લાભ અસ્પર્શસ્વ અંશમાં જ મેળવી શક્યા છે. મહાપુરુષોના દૃઢ સમાગમવિના તેમના જીવનને સમજવાની સાચી દૃષ્ટિ ઉઘડતી નથી, અને તેવા સમાગમથી વંચિત રહેવાથી તેમના કાર્યમાં ઘણી ઉણપો દૃષ્ટિએ આવે છે. ચરિત્ર-લેખન માટે તેમણે જે આધાર લીધા છે, તે પણ દોષવાળા છે. તેમના તકો અપૂર્ણ અને મહાપુરુષોની વિલક્ષણ કૃતિઓપાછળના મર્મોની સમજવિનાના છે. આવા અનેક કારણોથી ઐયરસાધકવર્ગના નાના મોટા સર્વ મનુષ્યોને તેમ જ વર્ગની અગ્રણી વ્યક્તિઓને એ ચરિત્રગ્રંથથી જે સંતોષ થવો જોઈતો હતો તે થયો નહિ એટલું જ નહિ—ઉલટો અસંતોષ થયો. એ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયા પછી અનેક ઐયરસાધક બંધુઓને તેમ જ અગ્રણીઓને તે ગ્રંથની ઠેટલીક ક્ષતિઓ અસહ્ય લાગી અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જીવનના વારતવ પ્રસંગો શુદ્ધ સ્વરૂપમાં દર્શાવનાર અને તેમના અદ્ભુત જીવનની મહત્તાનું વાંચનારને કંઈ પણ બાન જાગતું થાય એવું ચરિત્ર લખાય એવી જાળવાનું સંકલ્પધારા સર્વના હૃદયમાંથી વહેવા લાગી.

આ લેખકની કૃતિઓની ક્ષતિઓને શોધી શોધી તેના ઉપર પ્રકાર કરવા અર્થે આ પ્રયત્ન નથી. એ નિષ્ઠ પ્રવૃત્તિ છે. માત્ર તેમની કૃતિમાં કેવા પ્રકારની ક્ષતિઓ છે તે બે ત્રણેક પ્રસંગોથી સ્પષ્ટ કરવાની અગત્ય છે. તેથી તેનું સ્વરૂપ પણ સમજાય તેમ છે એટલે તેટલા અંશમાં તે દર્શાવીને જ વિરમવાનું છે.

“જીવનના તમામ કાર્યક્રમમાં નિયમિતતાનો નિયમ આગ્રહપૂર્વક પાલન

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ઠરવાને તત્પર રહેતા શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીએ મિથન નિશાળ માટે અનિયમિતતાનો અતિ નિયમ પાળ્યો હતો.” પૃ. ૫૨ ઉપર આવો ઉલ્લેખ છે.

નિયમિતતા એ સદ્ગુણ છે અને શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીમાં તે હોવો જ જોઈએ એવા સદ્અનુમાનથી આ વસ્તુ લખાઈ છે. પરંતુ યાનારૂઢ મસ્ત પુરુષોની ભૂમિકામાં નિયમિતતાને રથાને અનિયમિતતા પણ એમની સ્વાતંત્ર્ય-પ્રિયતા અને દેશકાલાદિથી પર ભાવનાની ઘીતક હોવાથી સદ્ગુણથી પણ વિશેષ ખાદાત્મ્ય દર્શાવે છે એ નિર્વિવાદ છે. ભૂમિકાભેદથી સામાન્ય નિયમો બદલાય છે એ માનસશાસ્ત્ર સ્વીકારે છે.

દ્વિતીય: “કોન્ટ્રાક્ટરનો ધંધો કરી કોન્ટ્રાક્ટના કુત્સિત ધંધાને અપનાવી તેમણે દીપાવ્યો છે.” એવું આલેખન પૃ. ૨૨૨ ઉપર છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ આજીવન ધંધો કર્યો જ નથી. ઉદરનિર્વાહમાટે આરંભમાં નોકરી જ સ્વીકારી છે, અને વડોદરા રેસીડેન્સીમાં પબ્લીકવર્ક્સ ખાતામાં હિસાબી કામ કરતા ત્યારે કોન્ટ્રાક્ટરોસાથે સંબંધમાં આવતા. તેમાં એક કોન્ટ્રાક્ટર તેઓની પરીક્ષા કરવા જતાં કેવા દીન બની ગયા છે તે આ ચરિત-ગ્રંથથી સમજશે.

તૃતીય: પૃ. ૨૪૭ ઉપર શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબના પ્રથમ સમાગમની હકીકત જણાવતાં લેખક જણાવે છે:

“ નમસ્કારવિવેક કરી ઘેર જવાની વિદાય માગતાં શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ હમા યર્ષ માવપૂર્વક પ્રતિવિવેક કર્યો, એટલું જ નહિ પણ શ્રી માસ્તર સાહેબના મસ્તકને સ્વાભાવિકપણે સુંઘતા હોય એવો સવિશેષ અભિનય કરી કહ્યું કે, “ આવતા રહેજો. આશ્રમ તમારા જેવાના આશ્રમનથી બધો બધો લાગે છે. ”

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી આરંભની યાનારૂઢ અવસ્થામાં મસ્તીમાં રહેતા ત્યારે જ માત્ર નહિ, પરંતુ પાછળની અતિ સાત્ત્વિક ભાવવાળી અવસ્થામાં પણ આવા રૂપદામર્યા વાળ્યો ઉચ્ચારવાની કે આવા નાટકી અભિનય કરવાની એટાસરખી કરતા નહિ. અસાધારણ સંયમબળવાળા તેઓશ્રી માત્ર રનેદમરી દૃષ્ટિથી સર્વનાં હૃદય વચ્ચે કરી બેતા. અનુકૂલ ચિત્તસામગ્રીવાળા જ એવા અનુગ્રહપાત્ર બનતા. તેમની યાનારૂઢ મસ્ત દશાકાલે આવું ઉચ્ચારે એ કેવળ અસ્વાભાવિક અને તેમના ગૌરવને હાનિકારક જ લાગે છે. વળી શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબનો પ્રથમ સમાગમ વડોદરાના આશ્રમમાં લેખક જણાવે છે તેમ નહિ પરંતુ નિગમપુરામાં થયો છે.

પ્રાસ્તાવિક વચનો

આવી અનેક ક્ષતિઓ શોધી ચકાય, પરંતુ તેવી દ્વેષમૂલક પ્રવૃત્તિની દૃષ્ટિ જ નથી. આવી અનેક ક્ષતિઓમાંથી ઉદ્ભવેલી અનેકની અસંતુષ્ટ વૃત્તિઓએ, શુદ્ધ સ્વરૂપમાં—બની ચકે તેટલા શુદ્ધ સ્વરૂપમાં—ચરિત લખાય એવો પ્રયત્ન વેગ ધર્યો, અને અનેક જંધુઓતરફથી એ કાર્ય કરવા અને સૂચનો થયાં. મારે પણ એ પ્રકારના ઉદ્દેશો સાંભળ્યા એ ગ્રંથ વાંચવાનો યોગ આવ્યો ત્યારે મને લાગ્યું કે એ કાર્ય હવે સદ્ગુરુશ્રીની કૃપામાયના-પૂર્વક સત્વર મારે અરંભી દેવું જોઈએ. સંવત્ ૨૦૦૧ના ગ્રાવણ શુ. ૨ ના શુભ દિવસે તે કાર્ય આરંભ્યું. એ સંબંધી વિશેષ વિસ્તાર નિરર્થક છે. પરંતુ આજે તે કાર્ય પૂર્ણરૂપમાં પ્રકટ થાય છે, એ સંતોષની વાત છે. એક દૃષ્ટિથી એ પ્રસિદ્ધ થયેલી ક્ષતિયુક્ત કૃતિ પણ ઉપકારની ભાવનાની જનની છે.

પૂ. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનનો તથા શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબનો દીર્ઘ-કાલનો સમાગમ, વર્ષના અન્ય અગ્રણી વિદ્વાદ્ગણોનો સહવાસ અને સદ્-ગુરુશ્રીનું પ્રેરણાત્મક માર્ગ સદાયક બન્યાં અને આજે આ કૃતિ શ્રેયસ્સાધકો તથા સદ્વિચારશીલ જનતાની સમક્ષ પ્રસિદ્ધિને પામે છે એમાં તે સર્વના કૃપાત્મકતા જ પ્રભાવ દૃષ્ટિએ આવે છે.

ઉપજી જણાવ્યું તેમ સર્વના સમાગમમાં રહી મહેશ્વરના અવતારરૂપ સદ્ગુરુવર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જીવન-પ્રસંગોમાં દૃષ્ટિ કરવાનો અલભ્ય લાભ મને મળેલો જ હતો. પરંતુ ધણા લાંબે ગાળે તે કાર્ય કરવાનું હતું, એટલે તેમાં કઠિનતા પણ ધણી દૃષ્ટિએ આવતી હતી. છતાં પૂજ્ય શ્રી જયંતી દેવીનું તત્તુ વિદ્યમાન હતું એ એક પ્રયત્ન ધૈર્ય અને વિશ્વાસનું કારણ હતું. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો એમના પિતાના કુટુંબસાથે ગાઢ પરિચય હતો. તેઓશ્રીના અનુગ્રહથી કુમારી અવસ્થાથી જ તે સ્વતઃ પોષાયેલાં હતાં. અત્યંત બુદ્ધિમાન, તેજસ્વી સ્મૃતિ અને તીવ્ર બિન્નાસુવૃત્તિવાળાં હતાં, અપૂર્વ કાવ્યપ્રતિભા પણ તેમનામાં ઝળકતી હતી અને શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાનનાં સહધર્મચારિણી હોવાથી તેઓશ્રીના અખંડ સાન્નિધ્યથી બાપજીશ્રીના જીવનની ધણી વાતો તેમણે જાણી લીધેલી હતી. એટલે આ કાર્યમાં તેમના તરફથી ધણી અમાણ્યૂત વસ્તુઓ મળવા સંભવ હતો. આ દૃષ્ટિથી કાર્ય આરંભ્યું અને જ્યારે પૂ. દેવીશ્રીના તે બાળુવામાં આવ્યું ત્યારે ત્રણચાર દિવસ સતત પરિશ્રમ કરી ધણા પ્રસંગોની નોંધ તેમણે કરાવી એટલું જ નહિ, પરંતુ પરમ-પૂજ્ય શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજીએ બાપજીશ્રીના ચરિત-ગ્રંથમાટે જે કંઈ પ્રાર્થ્ય હતું અને એકત્ર કરી રાખેલું હતું, તે સર્વ સાહિત્ય અને મોકલી આપવામાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આચાર્ય-કારણ પરમપૂજ્ય બાપજીશ્રીના જીવનચરિત્રનું સંપૂર્ણ અને શુદ્ધ સ્વ-રૂપમાં સર્વ પ્રમાણભૂત વસ્તુઓથી આવેખન થાય અને તે પ્રસિદ્ધ થાય એવી પૂ. દેવીશ્રીની એક પ્રખલ આકાંક્ષા હતી.

આ સાહિત્યમાંથી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની નોંધો, બાઈ અમૃતરાય બક્ષીની નોંધ, તથા રાવ સાહેબ શ્રી નારાયણભાઈની નોંધમાંથી અનેક પૂર્તિઓ થઈ શકી છે અને મારા કાર્યમાં તે સર્વ સહાયભૂત થઈ છે. આ નિમિત્ત પૂ. શ્રી જયંતીદેવીનો મહદ ઉપકાર રમૃતિપટ્ટણપર ચિરંચાલી રહેશે.

આ ઉપરાંત અન્ય પ્રમાણભૂત વસ્તુ જે જે રીતે મળી છે તેનો ઉલ્લેખ અંતમાં કરેલો છે.

સદ્ગુરુશ્રીના અતુઘડખલથી અને પૂર્વોક્ત સામગ્રીથી ચરિત્ર જેમ જેમ લખાતું ગયું તેમ તેમ પૂ. શ્રી જયંતી દેવી તેમ જ શ્રી કૌશિકરામભાઈને વંચાવવામાં આવતું ગયું. ઉભયનાં પ્રોત્સાહક વચનોથી આવેખનમાં રસ અને ઉત્સાહ વધતાં ગયાં અને પરિણામે સર્વની ધૃષ્ટાંતના વિષયરૂપ કાર્ય પરિપૂર્ણતાને પામ્યું. ઉત્સાહપ્રેરક વચનોમાટે ઉભયના પ્રતિ ઉપકારભાવ દર્શાવેલો કૃતજ્ઞરૂપ અને છે.

પૂ. દેવીશ્રીએ તો સદ્ગુરુશ્રીના સંવાદોમાં સદ્ગુરુશ્રીએ ઉચ્ચારેલાં વાક્યોથી ઉદ્ભવેલી પ્રસન્નતાથી હિંમત કાઢ્યા હતા: “આ તો બાપજીશ્રી જ જાણે બોલે છે, એવો ભાવ જગૃત થાય છે.” કારણ ચોતે તેવા જ શબ્દો, એ રીતે બોલતા, એમ એમણે તો અત્યક્ષ અનુભવેલું જ હતું. શ્રેયસ્સાધકોને આ હિંમત સવિશેષ બાવેલપાદક જણાયાથી અત્ર આવેખ્યા છે—નહિ કે આત્મપ્રશંસાઅર્થે!

અંતઃસંબંધમાં ચોતાના વિશેષ વિચાર દર્શાવવાની પૂ. દેવીશ્રીની ખાસ ધૃષ્ટા હતી જ. તેમનું શરીર વિષમાન હોત તો તે લાભ સર્વને અવસ્ય મળત, પરંતુ તેની અવિષમાનતાના કારણથી ધૃષ્ટેચ્છાને અધીન થઈ યથાપ્રાપ્તથી જ સંતોષ માનવાનો રહે છે.

ચરિત્ર-ગ્રંથને તટસ્થ દૃષ્ટિથી વિશ્લેષનાર, ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનના વિષયમાં સવિશેષ રસ લેનાર અને તેનું પરિશિષ્ટ કરનાર વિદ્વાન તે ઉપર સ્વતંત્ર દૃષ્ટિથી પ્રકાશ પાડે તો સર્વસામાન્ય સંસ્કારી જનતા પણ ગ્રંથ-ભાવનાને સમજી પ્રતિપાદિત વસ્તુ ધારણ કરવા સુભાગી થાય એ દૃષ્ટિથી વડોદરાની કૌલેજના સંસ્કૃત ભાષાના, પ્રાધ્યાપક વિદ્વદ્ગુરુ શ્રીયુત ગોવિંદ-લાલ હરગોવિંદ બટ M. A.—એમને આમુખ લખવા વિનંતિ કરતાં તેમણે બહુ પ્રેમથી તેનો સ્વીકાર કર્યો. તેમનો વિદ્વાતપૂર્ણ આમુખ સંસ્કારી સન્નનોને

પ્રાસ્તાવિક વચનો

માર્ગદર્શક થશે એ નિર્વિવાદ છે. તેમનું આ ઉપકારકૃત્ય પણ ચિરસ્મરણીય રહેશે. શ્રીભદ્ર સાહેબના આશુખમાંથી એક વસ્તુવિશે સદગ્ર સ્પષ્ટીકરણ કરવું યોગ્ય લાગે છે. તેઓ જણાવે છે:

“આચાર્યશ્રીએ શાંકર વેદાન્ત અને શાંકર સંપ્રદાયનો સારો અભ્યાસ કરેલો છે અને પોતાની અસાધારણ પ્રતિભાને લીધે બિન બિન્ન સિદ્ધાન્તોનો સમન્વય કરેલો છે.”

સદ્ગુરુશ્રીએ વિદ્યાભ્યાસકાલે યજ્ઞસંહિતા વગેરેનું જે અધ્યયન કર્યું હતું તે વિના પાછળથી કદી કોઈ શાસ્ત્રગ્રંથનું અધ્યયન કરવાની વૃત્તિ જ દર્શાવી નથી. તેઓશ્રીનું જ્ઞાન ગ્રંથાધ્યયનના ફલરૂપ નથી. તેમનું સઘળું જ્ઞાન પ્રજ્ઞાન-ધન ચિદાત્માના આવિષ્કારરૂપ છે. આ વસ્તુ ગ્રંથમાં પણ દર્શાવી છે. માત્ર પ્રમાણુઅર્થે, કોઈ કોઈ વિદ્વાનોપાસે તેવા શાસ્ત્રીય ગ્રંથોમાંથી પ્રમાણુ મેળવી પોતાના ગ્રંથોમાં આવશ્યકતા હોય ત્યાં મૂકતા. શાસ્ત્રાધ્યયનના પક્ષપાતપ્રતિ દોરાતી વૃત્તિના પ્રકાશઅર્થે, તથા તેઓશ્રીની લાક્ષણિક વૃત્તિના સ્વરૂપની સ્પષ્ટતાઅર્થે આટલું વિવક્ષિત છે.

શ્રી ઉપેન્દ્રભવતરભારકગ્રંથાવલિરૂપે આ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થાય એવી પૂ. દેવીશ્રીની આત્મ્યંત પ્રબલ ઇચ્છા હતી કારણ એમને પણ એમાં સદ્ગુરુશ્રીપ્રતિના ઝણની ચર્ચિચિત્ નિવૃત્તિનો ભાવ હતો અને તેઓશ્રીની એ અતિમ ઇચ્છાનુસાર તે ગ્રંથાવલિ રૂપે ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થાય છે એ આત્મ્યંત સંતોષાનંદજનક છે.

મુદ્રણકાર્યની કઠિનતાના સમયમાં ડાયમંડ ન્યુબિલિ પ્રેસના સન્મન-વર્થ સંચાલકોએ ગ્રંથમુદ્રણની અનુકૂલતા આપી સંતોષજનક કાર્ય કર્યું છે, તે અંશમાં તેમનો ઉપકાર માનવો આવશ્યક છે.

મહાપુરુષોના જીવનની પરમ પાવનકર ઘટનાઓ જાણ્યેઅજાણ્યે પણ અનુકૂલ મતિથી વાંચનારના હૃદયમાં વિશુદ્ધ સંસ્કારો રચાપી તેનો પરમ ઉત્કર્ષ સાધે છે એ તો સિદ્ધ વસ્તુ છે. વિશુદ્ધ ભાવે પ્રેમથી વાંચનાર એથોવાંધુ સંસ્કારી એવસ્સાધકમાત્રને આ અસ્તિ-ગ્રંથ પ્રેરણાદાયી થાઓ અને સર્વના હૃદયમાં પરમાત્માપ્રતિ વિશુદ્ધ પ્રેમ જાગૃત થઈ પરમાત્માના દિવ્યાનુગ્રહને સર્વ પામે, એ શુભ વાસનાસહ, પરમાત્માને પ્રાર્થતાં, મતિ વરમે છે.

સંવત્ ૨૦૦૪

શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૨: સોમવાર

તા. ૧૬-૮-૪૮

અમદાવાદ

} યુનીલાલ જયશંકર ઝોઝા

॥ श्रीहरिः ॥

આ મુ ખ

ઈ. સ. ના સોળમા શતકથી પાશ્ચાત્ય પ્રગ્ન હિન્દુસ્તાનમાં વેપાર-અર્થે આવવા લાગી. પોર્ટુગીઝ, ડચ, ફ્રેન્ચ અને અંગ્રેજ લોકો હિન્દુસ્તાનના બિજા બિજા ભાગોમાં પોતાનું સામર્થ્ય દર્શાવવા લાગ્યા અને ઢાળીઓ સ્થાપી નિત્ય વાસની યોજનાનો આરંભ કરવા લાગ્યા. વેપારમાથી દેશનું શાસન કરવાની મહત્વાકાંક્ષા સંયોગવશાત્ પ્રકટ થઈ, અને ભારતવર્ષની પ્રગ્નની નિર્બલતાનો લાભ લઈ ને અંગ્રેજ પ્રગ્ન આતિ ળળવાનું ળની મર્ષ.

અર્વાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિની જૂમિકાની રચના ઝોગણીસમા શતકના આરંભથી થએલી જણાય છે. ઈ. સ. ૧૮૦૦ માં નાના ફડનવીસનું મૃત્યુ, ૧૮૦૨ માં વસઈનું તલનામુ અને ૧૮૧૮ માં ત્રીજો મરાઠી વિપ્રલ-આક્રમથી મગદી સત્તાનો નાશ થયો, અને અંગ્રેજ પ્રગ્નની સત્તાનો ઉદય થયો. પ્રામ્ય અને પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિનો સંયોગ થતાં આઘાત અને પ્રત્યાઘાતના તત્ત્વો પ્રકટ થયા, અને જે વિજ્ઞાતીય સંસ્કૃતિઓના મંધર્ષને પરિણામે અનેક પ્રવૃત્તિઓ અસ્તિત્વમા આવી. પશ્ચિમના પ્રકાશથી ભારતીય સંસ્કૃતિનો રંગ બદલાવા લાગ્યો, નવીન વિચારસરણીઓનો પ્રવાહ શરૂ થયો, અને દેશમાં એક પ્રકારનું ચૈતન્ય પ્રમરી ગયું. ધર્મ, શિક્ષણ, સાહિત્ય, સમાજ, વેપાર, શાસનપદ્ધતિ ઇત્યાદિ મહત્ત્વના વિષયોમા રસ લેનારી અને તેમાં ચૈતન્ય રેડનારી મહાન વ્યક્તિઓ સંસ્કૃતિના વિધાતાઓતરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ ધડીઆળના લોચકની ગતિ-આગતિની માફક ભારતીય સંસ્કૃતિ વિવિધ આન્દોનનોમાથી પસાર થઈને વિવિધ સ્વરૂપો ધારણ કરવા લાગી, અને દેશની પ્રગતિનો ઇતિહાસ શરૂ થયો.

ઈ. સ. ૧૮૩૦ માં એલેક્ઝાન્ડર ડક નામનો રહૈય પાદરી કલકત્તામાં આવ્યો, અને રાજા રામમોહનરાયની મદદથી તેણે અંગ્રેજી બાપાદ્વારા શિક્ષણ આપવાનો આરંભ કર્યો. તે ઉપરાંત તેણે ખ્રિસ્તી ધર્મનો પણ ઉપદેશ આપવાનું શરૂ કર્યું, અને તેને પરિણામે હિન્દુઓ ખ્રિસ્તી થવા લાગ્યા. લમબગ આ જ સમયે ડૉ. જૉન વિલ્સને મુળધર્મમાં અને જૉન એન્ડરસને મદ્રાસમા આ પ્રકારે શિક્ષણ અને ખ્રિસ્તી ધર્મનો ઉપદેશ આપવા માંડ્યો. ઈ. સ. ૧૮૪૫ માં જૉન વિલ્સને મુળધર્મમાં એક સંસ્થા સ્થાપી જે આજે

વિદ્સનં કૌલેજતરીકે પ્રસિદ્ધ છે. અંગ્રેજ લોકોની આ પ્રવૃત્તિથી ધણુ હિન્દુઓ ખ્રિસ્તી થઈ ગએલા જોવામાં આવે છે, અને આજે પણ આવી અનેક સંસ્થાઓ હિન્દુસ્તાનમાં કામ કરી રહી છે, અને શિક્ષણ અને સમાજસેવાદ્વારા અસંખ્ય માણસોને આકર્ષી રહી છે. ગુજરાતમાં પણ આ પ્રકારની ખ્રિસ્તી લોકોની પ્રવૃત્તિ ચાલેલી છે એ વાત સુવિદિત છે.

ભારતવર્ષમાં અનેક ધર્મો પ્રચલિત થએલા છે. યોગણીસમા શતકમાં પશ્ચિમ ભાગમાં જૈન ધર્મ અને શીવસ્થભાચાર્યનો વૈષ્ણવધર્મ, પૂર્વ ભાગમાં શ્રીચૈતન્યનો વૈષ્ણવધર્મ, દક્ષિણ ભાગમાં શ્રીરામાનુજચાર્ય અને શ્રીમધ્વાચાર્યનો વૈષ્ણવધર્મ અને ઉત્તર ભાગમાં સર્વ પ્રકારના વૈષ્ણવધર્મો પ્રચલિત થએલા જોવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત શ્રીસદ્ગજનન્દ મહારાજનો રવામિનારાયણધર્મ અને જ્ઞાનોસમાજ, પ્રાર્થનાસમાજ, આર્યસમાજ, યિઓસોફી ઇત્યાદિ ધાર્મિક સંસ્થાઓ અસ્તિત્વમાં આવેલી છે, અને તેમાં અસાધારણ પ્રતિભાવાળા વ્યક્તિઓએ ભાગ લઈને સંસ્થાઓનો વિકાસ સાધેલો છે. આ બધી સંસ્થાઓના પરિણામે ખ્રિસ્તી લોકોની ધર્મોન્તર કરાવવાની પ્રવૃત્તિને ધણો સખત આઘાત પડેલો છે, અને ભારતીય સંસ્કૃતિનું રક્ષણ થઈ શક્યું છે.

પ્રાચીન શૈવ અને વૈષ્ણવ ધર્મોના ઇતિહાસઉપરથી આપણને સ્પષ્ટ પ્રતીત થાય છે કે યોગણીસમા શતકના ગુજરાતમાં આ બધા ધર્મોમાંથી ચેતના તિરોહિત થઈ ગઈ હતી. ‘પંથી ગયા અને પગલાં રહ્યાં’ એ પ્રમાણેની પરિસ્થિતિ હોય થઈ હતી, અને તેથી અંગ્રેજી શિક્ષણ લેનારો તર્કપ્રધાન વર્ગ તે બધા ધર્મોપ્રતિ અજ્ઞાત થઈ જોવા લાગ્યો હતો. ન્યારે એક બાળુ અંધશ્રદ્ધાળુ વર્ગ જુના સંપ્રદાયોને પોષણ આપતો હતો, ત્યારે બીજી બાળુ હુદિમાન વર્ગ યોગ્ય ધાર્મિક પોષણના અભાવે નાસ્તિકતાના માર્ગે ચાલ્યો જતો હતો, અને તેને પરિણામે સમાજના અનેક વિભાગો પડી જઈ સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય જીવન નિર્જન બનતું હતું.

યોગણીસમા શતકની આ દયાનન્દ સ્થિતિ ગુજરાતના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં સર્વનું ધ્યાન ખેંચે છે. પરમામાની કૃપાથી ઇ. સ. ૧૮૪૪ માં બંગાળમાં રામકૃષ્ણ પરમહંસનો જન્મ થાય છે, અને ગુજરાતમાં ઇ. સ. ૧૮૨૪ માં દયાનન્દ સરસ્વતીનો જન્મ, ઇ. સ. ૧૮૫૪માં શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ અને ઇ. સ. ૧૮૫૮ માં નથુરામ સર્માનો જન્મ થાય છે. આગળ ચાલતાં ઇ. સ. ૧૮૭૨ માં અરવિન્દ ઘોષનો બ્રમ્મચાર્યનો જન્મ થાય છે,

અને જે ત્રણ વર્ષપછી દક્ષિણમાં રમણમહર્ષિનો જન્મ થાય છે. તે ઉપરાંત યોગીશ્રી હંસદેવજી, નિત્યાનંદજી અવધૂત, મહાત્મા ગાંધીજી જેવી મહાનુભાવી વ્યક્તિઓ પણ આ જ શતકમાં જન્મેલી છે. આ સર્વ વિખ્યાતિઓએ અતિ વિશાળ દૃષ્ટિથી પોતપોતાના સમયમાં ધર્મનો ઉપદેશ આપેલો છે, અને અસંખ્ય તર્કપ્રધાન પુરુષોની તૃપ્તિ દૂર કરી તેમનું જીવન પ્રભુમય બનાવેલું છે. હિન્દી સમાજઉપર આ મહાપુરુષોનો ઉપકાર ખરેખર ચિરસ્મરણીય છે.

ગુજરાતના રસિકશિરોમણિ ભક્તકવિ દયારામભાઈના અવસાન (ઇ. સ. ૧૮૫૨) પછી જે જ વર્ષે શ્રીત્રેયસાધકઅધિકારીવર્ગના આચાર્ય શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ થયેલો છે. ગુજરાતની સંસ્કૃતિના ઇતિહાસમાં ૧૮૫૪નું વર્ષ વિશિષ્ટ પ્રકારનું છે. આ જ વર્ષમાં નડીઆદના સાક્ષર દોહતરામ કૃપારામ પંડ્યા અને અવસ્તા કારસી બાપાના અદિતીય પવિત્ર ડૉ. સર ચમસ્ અલ હિમા જીવજી જન્મશેજી મોદીનો જન્મ થયેલો છે. સર આર્થસ્ વુડનો કેળવણીવિગેનો ખરીતો આ જ વર્ષમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે. રા. કરસનદાસ મૂળજીએ સંપાદિત કરેલો 'સત્યાર્થપ્રકાશ' પણ આ જ વર્ષમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે, અને ગુજરાત વનોક્યુલર સોસાયટીએ (હાલની ગુજરાત વિદ્યાલયમાં) 'બુદ્ધિપ્રકાશ'નો કબજો પણ આ જ વર્ષમાં લીધો છે. આ પ્રકારની ઘટના બન્યાપછી એક વર્ષે શ્રીગોવર્ધનરામભાઈનો જન્મ થાય છે, અને ત્રીજે વર્ષે સિપાઈનો બળવો થાય છે, અને મુંબઈ વિશ્વવિદ્યાલયની સ્થાપના થાય છે. ત્યાર પછી એક વર્ષે (ઇ. સ. ૧૮૫૮) મહારાણી વિક્ટોરિયા હિન્દની અધિરાણી બને છે, અને નથુરામ શર્માનો અને મણિલાલ નજુભાઈનો જન્મ થાય છે.

શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ સુરત જિલ્લાના કોડાદ ગામમાં એક સંસ્કારી વિસનમરા નાગર કુટુંબમાં થયેલો હતો. તેમણે સુરતમાં પ્રાથમિક કેળવણી લીધા પછી અઢી વર્ષ અંગ્રેજી શિક્ષણ લીધું હતું. આ લૌકિક શિક્ષણમાં તેમને પહેલેથી જ આસક્તિ ન હતી. પ્રથમથી જ તેમનું ચિત્ત આધ્યાત્મિક વિષયોમાં રમતું હતું. સુરતમાં ગંગાદત્ત શુક્લપાસે યજુર્વેદ સંહિતાનું અધ્યયન કર્યોપછી તેમણે તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. જુમાનન્દ સ્વામીના સમાગમથી વેદાન્તનું સાઈ અધ્યયન કર્યોપછી આચાર્યશ્રીને મધુસૂદન સ્વામીનો સમાગમ થયો, અને તેમની પાસેથી

પોતાની અસાધારણ શક્તિથી મંત્રપ્રયોગ શીખ્યા, અને હનુમદ્ હુર્ગનો કઠિન મંત્રપ્રયોગ કરી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી. તેમણે યોગ પણ સારી રીતે સિદ્ધ કર્યો.

સુરત, અંકલેશ્વર અને વડોદરા કેમ્પ એ ત્રણ સ્થળોએ આચાર્યશ્રીએ નોકરી કરી હતી. આ સમયે પણ તેઓ સર્વ ધર્મોનો સમન્વય કરીને બધાને ઉપદેશ કરતા હતા, અને શ્રોતાઓ તેમની પ્રસાદયુક્ત અરબલિત વાણી, અપૂર્વ તર્કશક્તિ, અત્યંતિમ જ્ઞાનશક્તિ અને સમાધાન કરવાની અદ્વિતીય શક્તિ જોઈને તેમના ચરણમાં પોતાનું શીર્ષ આદરભાવથી નમાવતા હતા. આચાર્યશ્રીની ઝોજસ્વી અને મનોહર મૂર્તિથી સર્વ આકર્ષાતા હતા. આના પરિણામે સર્વ શ્રોતાઓએ તેમને 'આચાર્ય'ની પદવી આપી, અને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી 'આચાર્ય' તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

વડોદરામાં નૃસિંહાચાર્યમંત્રી સ્થાપના થયા પછી આચાર્યશ્રીના ભક્ત-જનોની સંખ્યા ઘણી વધવા લાગી. ઇ. સ. ૧૮૮૨માં શ્રેયઃસાધકઅધિકારી-વર્ગની સ્થાપના કરવામાં આવી અને તેના પ્રથમ આચાર્યતરીકે શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી થયા. દિવસે દિવસે સાધકોની સંખ્યા વધતી ગઈ. શ્રી છોટાલાલ જીવનલાલ ભાસ્તર સાહેબ આચાર્યશ્રીના પદસિંધ્યતરીકે ગણાવા લાગ્યા, શ્રી નગીનદાસ સંઘવી, શ્રી જ્યોત્સનાદાસ કણિયા, શ્રી નર્મદાશંકર મહેતા, શ્રી કૌશિકરામભાઈ વગેરે સંજ્ઞાઓએ સાધકવર્ગમાં પ્રવેશ કર્યો. વડોદરાના કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત દાક્ષિણાત્ય ગૃહસ્થો અને સરદારો પણ સાધકો બન્યા, શ્રી. મણિભાઈ જસભાઈ દીવાન, શ્રી. અંજાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ, શ્રી. મન.સુખરામભાઈ, શ્રી. મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ, શ્રી હરિદાસ વિહારીદાસ આદિ પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓ આચાર્યશ્રીના સમાગમમાં આવવા લાગી. બીજા અનેક સાધુસંતો, વૈદાન્તીઓ, પીર, પારસીઓ અને જોગીઓ પણ આચાર્યશ્રીનો ઉપદેશ મેળવવા કરવા લાગ્યા. વસ્તુતઃ વર્ણ અને આશ્રમનો ભેદ રાખ્યાવિના સર્વ પ્રકારના જિજ્ઞાસુઓને આચાર્યશ્રીએ ઉપદેશ આપવા માંડ્યો, અને નૃસિંહાચાર્ય એ આખા ગુજરાતમાં સંસ્કૃતિનું ધામ બની ગયું.

આચાર્યશ્રીએ ત્રણ વાર લગ્ન કર્યું હતું. તેમણે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને દામ્પત્યજીવનનો આદર્શ પાઠ શીખવ્યો અને તેઓ પોતા આધ્યાત્મિક ઉત્પત્તિની પરામર્શએ પહોંચ્યા. પ્રાચીન કાળમાં આચાર્યો ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પ્રભને કેવી રીતે તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ આપતા હશે એનો ખ્યાલ આચાર્યશ્રીના જીવનઉપરથી આવી શકે છે. વાસ્તવિક અને મૈત્રેયી, વસિષ્ઠ

અને અરન્ધતી, વલ્લભાચાર્ય અને મહાલક્ષ્મી આદિ આદર્શ દંપતી તત્વ-
જ્ઞાનના ક્ષતિહાસમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. આ પ્રાચીન પરંપરાને અનુસરીને જ
શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ ગૃહસ્થાશ્રમનું માહાત્મ્ય દર્શાવ્યું છે, અને જગતને
બોધ આપ્યો છે કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને બધી વાસનાઓ ક્ષીણ થઈ
પછી જ આધ્યાત્મિક ઉત્તતિ નિર્વિઘ્ને થઈ શકે છે. અર્થાત્ ગૃહસ્થાશ્રમ એ
ત્રેયોમાર્ગને બાધક નથી પણ સાધક છે એમ ક્ષણિત થાય છે.

આચાર્યશ્રીનો યોગાભ્યાસ ધણો સારો હતો, અને મંત્રસિદ્ધિ પણ
ઉત્તમ ક્રોટિની હતી. પતંજલિ મહર્ષિ કહે છે તે પ્રમાણે આચાર્યશ્રીને મંત્ર-
જપાદિથી ઇષ્ટ દેવતાનો સંપ્રયોગ થતો હતો, ઇશ્વરપ્રશ્નિધાનથી સમાધિની
સિદ્ધિ થતી હતી. ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ એ ત્રણેને એક જ વિષયમાં
રાખવાથી જે સંયમ સિદ્ધ થાય છે તે સંયમ આચાર્યશ્રીના જીવનમાં બહુ
સ્પષ્ટ રીતે પ્રતીત થાય છે. વસ્તુતઃ આચાર્યશ્રી એ મહર્ષિ પતંજલિના
યોગશાસ્ત્રનું મૂર્તિમાન સ્વરૂપ છે એમ દરેક તટસ્થ વિચારકને જણાયા
વિના રહેતું નથી.

આચાર્યશ્રીએ શાંકરવેદાન્ત અને શાક્તસંપ્રદાયનો સારો અભ્યાસ
કરેલો છે, અને પોતાની અસાધારણ પ્રતિભાને લીધે બિન્ન બિન્ન
સિદ્ધાન્તોનો સમન્વય સિદ્ધ કરેલો છે. આચાર્યશ્રીએ શાંકર વેદાન્તની
શ્રુતિકા ઉપર, શાક્ત સંપ્રદાયમાંથી ત્રેરણા લઈને, પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ
આપેલો છે, અને અન્ધો રચીને તેનો પ્રચાર કરેલો છે. સામાન્ય રીતે
શાંકરવેદાન્તના અનુયાયીઓ જગતને મિથ્યા માનીને નીતિના સિદ્ધાન્તોનો
તિરસ્કાર કરીને શુદ્ધ વેદાન્તીઓ બની જાય છે, અને વ્યવહારમાં નિર્ગર્ભ
રીતે પ્રવૃત્તિઓ કરે છે. તેના પરિણામે શાંકર વેદાન્તની સમીક્ષા કરના-
રાઓ શ્રી શંકરાચાર્યને સંપૂર્ણ ન્યાય આપી શકતા નથી. શ્રી નૃસિંહાચાર્ય-
જીએ વ્યવહારકાલમાં પરમાત્માનું ધ્યાન અને કર્તન કરીને જીવન વ્યતીત
કરવાનો ઉપદેશ આપેલો છે, અને સ્પષ્ટતાથી બોધ કરેલો છે કે આ
પ્રમાણેની સાધનાથી જીવને કૈવલ્યપદની પ્રાપ્તિ થાય છે. શ્રી શંકરાચાર્યની
પારમાર્થિક અને વ્યાવહારિક અવસ્થાનો સુંદર સમન્વય આચાર્યશ્રીએ
કરેલો છે; અને આજે જ્યારે ડૉ. રાધાકૃષ્ણનજેવા વિશ્વવિખ્યાત તત્ત્વ-
ચિન્તક શાંકરવેદાન્તની વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે કરે ત્યારે આપણને શ્રી
નૃસિંહાચાર્યજીના આર્થ દર્શનને માટે ખરેખર અપૂર્વ માન ઉપજે છે.

પોતાની અસાધારણ શક્તિથી મંત્રપ્રયોગ શીખ્યા, અને હનુમદ્ દુર્ગને કઠિન મંત્રપ્રયોગ કરી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી. તેમણે યોગ પણ સારી રીતે સિદ્ધ કર્યો.

સુરત, અંકલેશ્વર અને વડોદરા કેમ્પ એ ત્રણ સ્થળોએ આચાર્યશ્રીએ નોકરી કરી હતી. આ સમયે પણ તેઓ સર્વ ધર્મોનો સમન્વય કરીને બધાને ઉપદેશ કરતા હતા, અને શ્રોતાઓ તેમની પ્રસાદયુક્ત અરુણિત વાણી, અપૂર્વ તર્કશક્તિ, અત્રિભ જ્ઞાનશક્તિ અને સમાધાન કરવાની અદ્ભુત શક્તિ જોઈને તેમના ચરણમાં પોતાનું શીર્ષ આદરભાવથી નમાવતા હતા. આચાર્યશ્રીની ઓજસ્વી અને મનોહર મૂર્તિથી સર્વ આકર્ષાતા હતા. આના પરિણામે સર્વ શ્રોતાઓએ તેમને 'આચાર્ય'ની પદવી આપી, અને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી 'આચાર્ય' તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

વડોદરામાં નૃસિંહાચાર્યની સ્થાપના થયા પછી આચાર્યશ્રીના બહુત-જનોની સંખ્યા ઘણી વધવા લાગી. ઇ. સ. ૧૮૮૨માં શ્રેયઃસાધકઅધિકારી-વર્ગની સ્થાપના કરવામાં આવી અને તેના પ્રથમ આચાર્યતરીકે શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી થયા. દિવસે દિવસે સાધકોની સંખ્યા વધતી ગઈ. શ્રી છોટાલાલ જીવનલાલ ખાસ્તર સાહેબ આચાર્યશ્રીના પદશિષ્યતરીકે ગણાવા લાગ્યા. શ્રી નગીનદાસ સંઘવી, શ્રી જોડીસનદાસ ઠાણિયા, શ્રી નર્મદાશંકર મહેતા, શ્રી દોશિકરામભાઈ વગેરે સંજ્ઞનોએ સાધકવર્ગમાં પ્રવેશ કર્યો. વડોદરાના કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત દાક્ષિણાત્ય ગૃહસ્થો અને સરદારો પણ સાધકો બન્યા. શ્રી. મણિભાઈ જસભાઈ દીવાન, શ્રી. અંબાલાલ સાઠરલાલ દેસાઈ, શ્રી. મનઃસુખરામભાઈ, શ્રી. મણિશંકર રત્નજી બટ્ટ, શ્રી હરિદાસ વિહારીદાસ આદિ પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓ આચાર્યશ્રીના સમાજમાં આવવા લાગ્યા. બીજા અનેક સાધુસંતો, વેદાન્તીઓ, પીર, પારસીઓ અને યોગીઓ પણ આચાર્યશ્રીનો ઉપદેશ પ્રદણ કરવા લાગ્યા. વરતુલ: વર્ણ અને આશ્રમનો બેઠ રાખ્યાવના સર્વ પ્રકારના જિજ્ઞાસુઓને આચાર્યશ્રીએ ઉપદેશ આપવા માંડ્યો, અને નૃસિંહાચાર્યજી આખા ગુજરાતમાં સંસ્કૃતિનું ધામ બની ગયું.

આચાર્યશ્રીએ ત્રણ વાર લગ્ન કર્યું હતું. તેમણે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને હામ્પત્યજીવનનો આદર્શ પાઠ શીખવ્યો અને તેઓ પોતે આધ્યાત્મિક ઉન્નતિની પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યા. ગ્રામીન કાળમાં આચાર્યો ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પ્રજને કેવી રીતે તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ આપતા હશે એનો ખ્યાલ આચાર્યશ્રીના જીવનવિપરયી આવી શકે છે. ચારિત્રલક્ષ્ય અને જૈનશ્રી, વસિષ્ઠ

હારની અવસ્થા એ પારમાર્થિક કલ્યાણની ભૂમિકા છે એ સિદ્ધાન્ત સદ્ગુરુશ્રીએ આગ્રહપૂર્વક દર્શાવ્યો છે. આ પ્રકારે જીવનના સર્વ પ્રમંગોમાં સદ્ગુરુશ્રીનો બોધ સાધકોને માર્ગદર્શક અને શ્રેયઃસાધક થએલો છે, અને તેથી સાધકો સદ્ગુરુશ્રીને પોતાનું સર્વસ્વ માને એ અતિ સ્વાભાવિક છે.

પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિના અભ્યાસક્રમે સુવિદિત છે કે આચાર્યશ્રીના પુરુષને જ તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, અને આચાર્યશ્રીના જ પ્રાપ્ત થએલી વિદ્યા બલિષ્ઠ બને છે. અનેક રાગઓ પણ વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર જેવા ઋષિઓનું સર્વદા સેવન-કરતા હતા, અને જ્યારે જ્યારે આપત્તિ આવે ત્યારે ત્યારે ગુરુનું શરણ લઈને ચિત્તની શાન્તિ પ્રાપ્ત કરતા હતા. દરેક વ્યક્તિને આવા પ્રકારના ગુરુની અપેક્ષા રહેતી હતી, અને તેથી ભારતવર્ષના અર્ચ્ય ધર્મોની અંદર ગુરુનું માહાત્મ્ય નૈસર્ગિક રીતે સિદ્ધ થતું હતું. ગુરુરૂપી મધ્યખિન્દુની આજુબાજુ શિષ્યો બેસી જતા હતા અને એક પ્રકારનું મંડળ અસ્તિત્વમાં આવતું હતું. શાસ્ત્ર પણ ગુરુને દેવ તરીકે માનવાની આજ્ઞા કરે છે, અને શિષ્યો શાસ્ત્રની આજ્ઞાને અનુસરીને અને વિશેષતઃ ગુરુની કૃપાનો આસ્વાદ કરી મુગ્ધ બની જઈને પોતાના ગુરુને ધનિષ્ઠ માને છે. આ વસ્તુ અતિ સ્વાભાવિક છે. શિષ્યની આ પ્રકારની દૃષ્ટિથી જ સદ્ગુરુનો ઉપદેશ તેનામાં ફલિત થાય છે. સદ્ગુરુનો મહિમા નેટલો માર્ગે તેટલો ઓછો છે. ભારતવર્ષમાં વેદાન્તદર્શનની બિન બિન શાખાઓમાં અને ગૃહવાદ—અનુભવવાદ—ના ઇતિહાસમાં ગુરુનો મહિમા સિદ્ધ કરે એવા અમશ્વિત દૃષ્ટાંતો મળી આવે છે એ જ વાત આ વિષયના સમર્થનમાં પર્ચાય છે.

શ્રીનૃસિંહાચાર્યશ્રીનો પ્રાદુર્ભાવ કાર્તિક કૃષ્ણ ચતુર્દશીએ થએલો છે. આચાર્યશ્રીની મુખ્યમુદ્રાનાં દર્શન કરીને જ સર્વને પ્રતીત થતું કે પોતે મહેશ્વરનો અવતાર છે, મહેશ્વરનું લીલાતનુ છે. જ્યારે આચાર્યશ્રી ધ્યાન-પૂર્વક કીર્તન કરે ત્યારે શિષ્યને આ લીલાતનુનો જે અનુભવ થાય એ વસ્તુતઃ અવર્ણનીય છે. સદ્ગુરુશ્રીનું સાન્નિધ્ય જ એટલું બધું કાર્ય કરી શકે છે કે અધિકારી શિષ્યો સદ્ગુરુશ્રીનો ક્ષણિક વિરહ પણ સહન કરી શકતા નથી.

ગુરુપૂર્ણિમાને દિવસે સંન્યાસીઓ વ્યાસપૂજા કરે છે, અને શિષ્યો પોતાના ગુરુશ્રીની પૂજા કરે છે. ગુરુશ્રી શિષ્યોને આશીર્વાદ આપી બવિષયના

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કાર્યને માટે વધારે યોગ્ય બનાવે છે, કેટલાક અધિકારી શિષ્યોનાં પોતાની શક્તિનો પાત દરીને લીધ્વન્મતિએ લઈ જાય છે, અને બીજા અનેક શિષ્યોનાં ત્રિવિધ દુઃખો દૂર કરે છે. શિષ્યો 'સદ્ગુરુદેવકી જય' એ પ્રમાણે ભક્તિ અને આનંદથી ઘોષ કરે છે, અને આશ્રમનાં વાતાવરણની દિવ્યતાનો અનુભવ કરાવે છે. શ્રીનૃસિંહાશ્રમમાં દરેક ગુરુપૂર્ણિમાએ આ પ્રકારનો અલૌકિક આનન્દ અનેક સાધકો લેતા હતા. શ્રી. ગોવર્ધનરામ-ભાઈએ સરસ્તીચન્દ્રના સુંદરગિરિહિપર આવેલા વિષ્ણુદાસ મહારાજના મંદિર ને વર્ણન કરેલું છે તેનો સાક્ષાત્કાર શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના આશ્રમમાં થતો હતો. ધોમસ મૂરનું યુરોપિઆ કે પ્લોટોનું આદર્શનગર જાણે નૃસિંહા-શ્રમમાં ન હોય એમ લાગતું હતું. ગુરુપૂર્ણિમાને દિવસે સાધકો પોતાનું જ્ઞાન બૂલી જતા હતા, રાગદ્વેષથી અને દ્વંદ્વથી મુક્ત બની જતા હતા, વિશ્વબંધુત્વની બાવના અનુભવતા હતા, અને સદ્ગુરુશ્રીનાં કીર્તનો શ્રવણ કરીને મુગ્ધ બનતા હતા, અને એક દિવ્ય સૃષ્ટિમાં વિચરતા હોય એવા અનુભવ થતો હતો.

સંવત્ ૧૯૫૭ (ઈ. સ. ૧૮૯૭)ના આવશ્ય શુકલ પંચમીએ શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ મૂલ્ય સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરી. શ્રી શંકરાચાર્યજીએ બત્રીસ વર્ષની લઘુ વયમાં જે પ્રકારે અલૌકિક કાર્ય કર્યું તે પ્રમાણે સદ્-ગુરુશ્રીએ પશુ ત્રેતાલીસ વર્ષની લઘુ વયમાં અલૌકિક કાર્ય કર્યું છે. ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં અસંખ્ય માણસોને ભૌતિકવાદના પાશમાંથી મુક્ત કરી ધર્મવિદ્યાના માર્ગે ચલાવ્યા છે, અનેક સુશિક્ષિત બુદ્ધિમાન મનુષ્યોની તત્ત્વજિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરી તેમને ચિરંતન શાન્તિ આપી છે, અ-ધર્મ વાદ-મયદ્વારા જનસમાજના સર્વ પ્રકારના મનુષ્યોને જ્ઞાનપ્રકાશ આપ્યો છે, 'વિશ્વવન્દ્ય' જેવા આદર્શ પદ્ધતિદ્વારા અને હિપેન્દ્ર ભગવાનજેવા જ્યેષ્ઠ પુત્રદ્વારા લોકોપકારક શ્રેયઃસાધકઅધિકારી વર્ગને ચિરાયુષી બનાવ્યો છે, અને દામ્પત્ય જીવનનો મહિમા દર્શાવીને જગતમાં પશ્ચાત્ત્યજ્ઞાનન્દનો અનુભવ કરવાનો પ્રકાર દર્શાવ્યો છે. જેટલા જેટલા દષ્ટિ-કાણથી આચાર્યશ્રીના સ્વરૂપનો વિચાર કરીએ છીએ તેટલા તેટલા પ્રકારે તેમનું અલૌકિકત્વ સિદ્ધ થતું જાય છે.

ભગવાનના અવતારો, આચાર્યો અને મહાનુભવી પુરુષોનું જ્યારે તિરોધાન યાય છે ત્યારે સાક્ષાત્ અને પરમ્પરાએ ચએલા તેમના શિષ્યો, સેવકો અને અનુયાયીઓનાં હૃદય અતિ આદ્રં બની જાય છે, અને સર્વત્ર

વિધાનુ વાતાવરણ પ્રસરી જાય છે. કૌટુંબિક જીવનમાં પણ સાધારણ મનુષ્યોને આવા પ્રકારનો અનુભવ થાય છે. જ્યાં આધ્યાત્મિક સંબંધ હોય ત્યાં જે ભાવના પ્રવર્તે છે તે ખરેખર અસાધારણ હોય છે. જિસસ-ક્રીસ્ટના અંતસમયે, મૌતમજુદના મહાપરિનિર્વાણપ્રસંગે, ભગવાન કૃષ્ણના તિરોધાનપ્રસંગે, ચંકરાચાર્ય અને વલ્લભાચાર્ય પ્રભૃતિ આચાર્યોના અંતિમ સમયે, અને મહાત્મા ગાંધીજીના અવસાનસમયે અનુધાપીઓની જે મનોદશા થઈ હશે તેની શબ્દોમાં સંપૂર્ણ પ્રતીતિ કરાવવી અશક્ય છે. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને સાધકો ‘બાપજીશ્રી’ એ આદર અને પ્રેમયુક્ત સંજ્ઞાથી સંબોધતા હતા, તેઓશ્રીનો અને શિષ્યોનો સંબંધ અતિ ગાઢ અને રનેહાળ હતો, અને વાસ્તવિક રીતે અખિલ શ્રેયઃસાધકઅધિકારીવર્ગમાં અદ્વૈતની ભાવના વ્યક્ત થયેલી હતી. સદ્ગુરુશ્રીના સ્વરૂપશમનથી સાધકો ‘બાપજીશ્રી’ વિહોણા થઈ ગયા, અને અનાયની માફક ખિલ વદને મૂક જતી મયા ! કેટલાક તો રામચન્દ્રની માફક કહેવા લાગ્યા કે તે દિ તો દિવસા ગયા :

પણ પાંચીકરણ પ્રક્રિયાપ્રમાણે જન્મતમાં દરેક વસ્તુમાં સર્વ વસ્તુઓ રહેલી છે. તે પ્રમાણે દુઃખમાં પણ સુખનો અમુક અંશ રહેલો છે. તદનુસાર સદ્ગુરુશ્રીના તિરોધાનથી જે દુઃખ આવી પડ્યું હતું તેને યથાર્થકિત દૂર કરવાને માટે ‘વિશ્વવન્દ’ જેવી પ્રતિભાસંપન્ન વ્યક્તિ સદ્ભાગ્યે અસ્તિત્વમાં હતી, ઉપેન્દ્ર ભગવાનજેવી, લઘુ વયની છતાં અપ્રતિમ શક્તિથી પૂર્ણ, સદ્ગુરુશ્રીની પ્રતિભા વિદ્યમાન હતી, અને શ્રી રુક્મિણીદેવીજેવાં રનેહાળ માતાજી વિરાજમાન હતા. આ ત્રિવેણીસંમળથી અનેક સાધકોનાં દુઃખો ધીમે ધીમે નાશ પામતાં હતાં; અને જેમ વર્ષો-ઋતુના મેઘાડંબરપછી શરદઋતુનું નિર્મળ આકાશ દસ્યમાન થાય છે તેમ કાળક્રમે સાધકોના ચિત્તનો પ્રસાદ વ્યક્ત થવા લાગ્યો, અને શ્રેયઃ-સાધકઅધિકારીવર્ગની સત્પ્રવૃત્તિઓનો અસાધારણ વિકાસ શક્ય બન્યો.

આચાર્યશ્રીના સ્વરૂપશમનસમયે વિશ્વવન્દની વય પાંત્રીસ વર્ષની હતી, અને ઉપેન્દ્ર ભગવાનની વય બાર વર્ષની હતી. છોટાલાલ જીવનલાલ ભારતર સાહેબમાં જન્મથી જ આધ્યાત્મિક વિષયોપ્રતિ અભિરુચિ હતી. તેમનામાં બાલ્યકાળથી જ કવિત્વશક્તિ પ્રકટ થયેલી હતી. દેવયોગે તેમને લગભગ સત્તરમા વર્ષે વડોદરામાં અંગ્રેજી શાળામાં શિક્ષકતરીકે કાર્ય કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો, અને કેટલાક સમયપછી તે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સમાગમમાં આવ્યા. માસ્તર સાહેબ ગુરુની શોધમાં જ હતા, અને જે ક્ષણે આચાર્યશ્રીનાં તેમને દર્શન થયાં તે જ ક્ષણે એક અદ્ભુત આકર્ષણને યોગે તેમણે આચાર્યશ્રીને ગુરુતરીકે સ્વીકારી લીધા, અને કાલક્રમે આચાર્યશ્રીના પદશિષ્ય થવાને ભાગ્યશાળી થયા. માસ્તર સાહેબ એ આદર્શ શિક્ષક હતા, અને આજે પણ તેમના હાથતળે બણેલા પુરુષો ભક્તિભાવથી તેમનું સ્મરણ કરે છે. માસ્તર સાહેબના સમાગમથી ઘણા પુરુષોનાં જીવનનો પલટો થઈ ગયો હતો. તેમના જ દ્વારા પ્રો. કણિયા, શ્રી. સંઘવીપ્રભૃતિ વ્યક્તિઓ આચાર્યશ્રીના શિષ્યો થયા હતા. માસ્તર સાહેબની મુખ્યમુદ્રા તત્ત્વચિન્તકની રૂપક હતી. આચાર્યશ્રીની કૃપાથી અને અનેક શિષ્યોના આગ્રહથી ઇ. સ. ૧૮૮૨ માં શ્રેયઃસાધકઅધિકારીવર્ગની સ્થાપના થઈ. તેમને યોગ્ય રીતે 'વિશ્વવન્ધ' પદ આપવામાં આવ્યું. વર્ગની પ્રવૃત્તિઓ વધવા લાગી, અને જ્ઞાનમય પ્રદીપ પ્રજ્વલિત થયો. 'મહાકાલ' માસિકનો આરંભ થયો અને તેમાં આચાર્યશ્રીના અને માસ્તર સાહેબના લેખો પ્રકટ થવા લાગ્યા. માસ્તર સાહેબે પણ નાના મોટા ગ્રન્થો લખવાનો આરંભ કર્યો. પોતાની સરલ અને હૃદયંગમ શૈલીને પ્રતાપે અને સદ્ગુરુશ્રીના અનુગ્રહથી તેમના ગ્રન્થો અતિ લોકપ્રિય થઈ પડ્યા. 'વિશ્વવન્ધ'ને વિશ્વ વન્ધવા લાગ્યું.

આચાર્યશ્રીના તિરોધાનપછી બધો ભાર વિશ્વવન્ધઉપર આવી પડ્યો. બાર વર્ષના આચાર્યપુત્રની કાળજી રાખવાનો પવિત્ર ધર્મ પણ તેમને પ્રાપ્ત થયો. ઉપેન્દ્રભગવાનના જન્મથી જ અલૌકિક શક્તિઓ પ્રકટ થએલી હતી, અને તેથી સદ્ગુરુશ્રી અનેક પ્રસંગે કહેતા કે 'ઉપેન્દ્ર' તો વિધ્યનો અવતાર છે. સાધકો આ આચાર્યપુત્રને ભક્તિભાવથી 'ભગવાનશ્રી' તરીકે સંબોધતા હતા. ઉપેન્દ્ર ભગવાને સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્યનો સારો અભ્યાસ કર્યો અને શાસ્ત્રોનું અવગાહન પણ કરવા માંડ્યું. તેઓશ્રીનું લગ્ન આચાર્યશ્રીની યોજનાથી જ ગુજરાતના આવ વિવેચક સાક્ષર શ્રી નવલરામભાઈની દીકરી કપિલાબેનસાથે થયું હતું. આ કપિલાબેન (પિતાના ધરનું નામ) તે જ શ્રીજયન્તી દેવીતરીકે પ્રસિદ્ધ થયાં છે. શ્રીજયન્તીદેવી ધણું સંસ્કારી હતાં. તેમનામાં કવિત્વશક્તિ અત્યંતિમ હતી. ભગવાનશ્રીના સમાગમથી તેમનામાં અનેક શક્તિઓ પ્રકટ થઈ હતી, અને પરિણામે ભગવાનશ્રી અને જયન્તીદેવીનું જીવન સમસ્ત ગુજરાતને આદર્શરૂપ બન્યું હતું. સાહિત્ય, સંગીત અને કલા એ ત્રણનો મુયોગ એ

દમ્પતીના જીવનમાં જોવામાં આવતો હતો; અને સૌથી વધારે પ્રશંસનીય વસ્તુ એ હતી કે તે બેનું જીવન આધ્યાત્મિક રસથી અત્યંત પરિપૂર્ણ બનેલું હતું, અને સર્વની વન્દનાને પાત્ર બન્યું હતું.

પ્રાચીન પરંપરાને અનુસરીને આચાર્યશ્રીના સ્વરૂપશામનપછી ઉપેન્દ્રભગવાનનો શ્રેયઃસાધકવર્ગના નેતા-આચાર્યતરીકે સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો, અને આચાર્યશ્રીના પદશિષ્ય વિશ્વવન્દે અને અન્ય સાધકોએ ભગવાનશ્રીનું પૂજન કર્યું. ઇ. સ. ૧૮૯૯ માં ગુરુપૂર્ણિમાના ઉત્સવપ્રસંગે વિશ્વવન્દે સદુપદેશશ્રેણીનો આરંભ કર્યો. તેમાં યોગ, ભક્તિ અને જ્ઞાનનો મહિમા દર્શાવનારાં કીર્તનો અને આધ્યાત્મિક વિષયોઉપરનાં વ્યાખ્યાનો પ્રકટ થવા લાગ્યાં. દર વર્ષે આ પ્રકારનું સાહિત્ય અસ્તિત્વમાં આવવા લાગ્યું, અને આજે શ્રેણીની સંખ્યા લગભગ એક શતકનજીકી થઈ છે. મહાકાલપછી 'પ્રાતઃકાલ'નો ઉદય ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં થાય છે, અને ત્રણ વર્ષ પછી 'યમદવક' પ્રકટ થવા આવે છે. આ બધી સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ વિશ્વવન્દની મૌલિક યોજનાનું જ પરિણામ છે.

સાધકોને માટે સાધનાની આવશ્યકતા છે. મન, વાણી અને કર્મ એ ત્રણની પવિત્રતા સાધીને સંમતિપૂર્વક જીવનનો નિર્વાહ કરવાનો છે એ બાબતઉપર ઘણો ભાર યોગ્ય રીતે મૂકવામાં આવતો હતો. સાધકો પરસ્પર મળે, વિચારવિનિમય કરે, સાત્ત્વીય અને ગૂઢવાદની ચર્ચા કરે અને જીવનપંથ ઉગ્રજો એ હેતુથી ઇ. સ. ૧૯૦૦ માં સાધનસમારંભમહોત્સવનો આરંભ કરવામાં આવ્યો. પ્રાતર્વર્ષ શાસ્ત્રના માસમાં દોઢ પવિત્ર અને એકાન્ત રથળમાં આ મહોત્સવની યોજના કરવામાં આવતી હતી. તેમાં સર્વ સાધકો એક સમાહવર્ષેન્ટ સાધના, ભજન, કીર્તન, વ્યાખ્યાન વગેરે દ્વારા અઐકિક રસનું પાન કરતા હતા. વિશ્વવન્દ અને ભગવાનશ્રીના સાન્નિધ્યને લીધે સાધકોનો આધ્યાત્મિક રસ વૃદ્ધિ પામતો હતો, અને પૃથ્વીઉપર સ્વર્ગ આવ્યું હોય એમ જ્ઞાન થતું હતું. જેમણે આ સમારંભોમાં ભાગ લીધો છે તે ખરેખર કૃતાર્થ છે !

સમય જતાં બીજા ઉત્સવોની પણ યોજના કરવામાં આવી. ગુરુ-પૂર્ણિમાનો ઉત્સવ તો હતો જ. તેમાં શ્રી યુસિંહાચાર્યજીના પ્રાદુર્ભાવને દિવસે, તેઓશ્રીના તિરોધાનના દિવસે, ભગવાનશ્રીના જન્મદિવસે, અને અન્ય વિશિષ્ટ પ્રસંગોએ સામુદાયિક કાર્યોનો અને સંમેલનોનો આરંભ કરવામાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આપ્યો. આવા પ્રસંગોએ કાવ્ય, નાટકો, કીર્તનો વગેરે રસમય અને બોધક કાર્યક્રમ રાખવામાં આવતો, અને જનસમાજને આનન્દસાથે તત્ત્વજ્ઞાનનો અપૂર્વ લાભ મળતો. ઇ. સ. ૧૯૧૧માં વિશ્વવન્ધના અવસાનપછી સાધકવર્ગની બંધી જવાગદારી ઉપેન્દ્રભગવાને બહુ સારી રીતે ઉપાડી લીધી, અને વર્ગના આદર્શને ધ્યાનમાં રાખી જ્ઞાન, સાધના અને સાહિત્યદ્વારા સાધકોને સંપૂર્ણ સંતોષ આપ્યો. શ્રેયઃસાધક સાક્ષાદિકનો આરંભ કરીને લેખનપ્રવૃત્તિને નિયમિત રીતે વિકસાવી અને સાધકવર્ગને બળવાન બનાવ્યો.

ઇ. સ. ૧૯૨૦ પછી સર્વ ઉત્સવો બહુ વિશિષ્ટતા અને ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવવામાં આવતા હતા. લગભગ સત્તર વર્ષસુધી આ બધા ઉત્સવોને યોગ્ય રીતે પોપીને ભગવાનશ્રીએ અને જયન્તીદેવીએ સાધકવર્ગની અનુપમ સેવા કરેલી છે. રસાત્મક આનન્દમય પરમાત્માના દિવ્ય ગુણોનો, ભજન અને કીર્તન, દસ્ય અને શ્રાવ્ય નાટકો, અને આદર્શ શૃદ્ધાવન એ સર્વ સાધનોથી સાધકોને સાક્ષાત્કાર કરાવી આપીને ઉપેન્દ્રભગવાને અને તેમનાં ધર્મપત્નીએ ગુજરાતનો સંસ્કૃતિમાં ને દુનિયા આપ્યો છે તે ચિરસ્મરણીય છે. ‘આરિત્યમન્દિર’ જેવી આદર્શ સંસ્થા સ્થાપીને વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં ભગવાનશ્રીએ અને દેવીશ્રીએ અલૌકિક તત્ત્વ ઉમેર્યું છે. વિશ્વવન્ધને યોગ્ય શ્રદ્ધાંજલિ અર્પાને આ દંપતીએ ચોતાની અસાધારણ સંસ્કૃતિની પ્રતીતિ કરાવી છે, અને સર્વવન્ધ બન્યાં છે.

વિશ્વવન્ધ, ભગવાનશ્રી અને જયન્તીદેવી, અને અન્ય વિદ્વાન સાધકબંધુઓએ ગદ્ય અને પદ્યમાં ને રચનાઓ કરી છે તેથી ગુજરાતી સાહિત્ય સમૃદ્ધ થયું છે એ ખાતરમાં યાદને રચાન નથી. વિશ્વવન્ધે આરોગ્ય, આરિત્ય, ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન એ વિષયોની ચર્ચા કરનારા અનેક પુસ્તકો લખ્યાં છે, અને ભિન્ન ભિન્ન માસિકોમાં લેખો લખીને પણ જ્ઞાનપ્રકાશ આપ્યો છે. તેમની સરક્ષ અને મનોહર શૈલી મદદતમા ગાંધીજીની શૈલીનું સ્મરણ કરાવે છે. યોગવિદ્યાઉપરના વિશ્વવન્ધના લેખો અને વાર્તાઓ આજે પણ બોધક અને આકર્ષક જણાય છે. અસાધારણ પ્રતિભાને પરિણામે વિશ્વવન્ધ વિશ્વવિખ્યાત થયા છે. તેમના અવસાનસમયે ભગવાનશ્રીને અને જયન્તીદેવીને, અને અન્ય સાધકબંધુઓને વજના જેવો આઘાત થયો હોય હોય. પચાસ વર્ષના જીવનમાં જીવનપુત્ર વિશ્વવન્ધે ને કાર્ય કર્યું છે તે સર્વથા શ્રેષ્ઠ અને અસાધારણ છે અને તેના સમયનમાં ભગવાનશ્રીએ અને જયન્તીદેવીએ વિશ્વવન્ધવિશે ને લખેલું છે તે પચાસ છે. આ

વિષયમાં 'શ્રી વિશ્વવન્ધવિભૂતિવૈભવ' નામનો ગ્રન્થ (પ્રથમ આવિષ્કાર) વાંચવાનેવો છે. પીઠાધીશ આચાર્ય પશુ યોગ્ય અને સમર્થ શિષ્યપ્રતિ કેવો ભાવ રાખે છે તેનો ખ્યાલ આ ગ્રન્થઉપરથી આવે છે. વિશ્વવન્ધના સમગ્ર લેખોનો સંગ્રહ કરવાની આવશ્યકતા છે, અને તેથી 'શ્રી વિશ્વવન્ધ-વિચારરત્નાકર', પ્રથમ રાશિ, નામનો ગ્રન્થ સર્વથા આદરપાત્ર છે.

પ્ર. સ. ૧૯૩૭માં ઉપેન્દ્રભગવાને લગભગ બાવન વર્ષની વયે મૂલ-સ્વરૂપરિચિતિ પ્રાપ્ત કરી. તેમણે રચેલું સાહિત્ય, ગદ્યાત્મક અને પદ્યાત્મક, વિશાલ અને ઉત્તમ કોટિનું છે; તે એટલે અંશે કે ગુજરાતી સાહિત્યપરિ-પક્ષના પ્રમુખતરીકે તેમની વરણી થવી જોઈતી હતી. શ્રેયઃસાધકવર્ગનો વિકાસ સાધવામાં ભગવાન્શ્રીએ પોતાનું સમસ્ત જીવન અર્પી દીધું હતું, અને પિતાશ્રીના આદર્શોનું યથાર્થ રીતે પરિપાલન કર્યું હતું. તેમના કાર્યમાં જ્યંતીદેવીનો સહકાર અતિ ઉપયોગી હતો. ભગવાન્શ્રીના સ્વરૂપવિલય પછી જ્યંતીદેવીએ પોતાની આધ્યાત્મિક સંપત્તિના બળથી વર્ગના કાર્યને સારી રીતે વેગ આપેલો છે, અને વર્ગનું શ્રેયસ્ સદા વૃદ્ધિ પામે એ પવિત્ર હેતુથી ભગવાન્શ્રીના સ્મારકમાં 'ઉપેન્દ્રમંદિર'ની અપૂર્વ યોજના કરી છે. આ યોજનાનો લાભ સાધકબંધુઓએ સારી રીતે લીધો છે, અને આજે, જ્યંતીદેવીની અનુપરિચિતિમાં પણ, ઉત્સાહપૂર્વક લાઇ રહ્યા છે.

શ્રેયઃસાધકઅધિકારીવર્ગને આજે લગભગ હાસઠ વર્ષ થયાં છે. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના આચાર, વિચાર અને ઉપદેશથી ગુજરાતમાં શ્રેયઃસાધકવર્ગે અધ્યાત્મવિદ્યાપીઠનું કાર્ય કરેલું છે. સર્વોત્તમુચ્ચગ્રાહી વૃત્તિ, સંયમ અને સદાચારનો આગ્રહ, જીવન-મુક્ત અવસ્થા, સ્વરૂપસાક્ષાત્કારની શ્રેષ્ઠતા, અધિકારાનુસાર ઉપદેશ અને જપયજ્ઞ—આ સર્વ વિશિષ્ટ લક્ષણોથી બાપજીશ્રીનું વ્યક્તિત્વ અતિ સ્પષ્ટ થાય છે. વિશ્વવન્ધ, ભગવાન્શ્રી અને જ્યંતી દેવી અને પ્રિ. ઠાણિયા, દિ. બ. નર્મદાસંકર એવો, કૌશિકરામભાઈ પ્રભૂતિ વિશિષ્ટ સાધકો વર્ગના વાસ્તવિક માર્ગસંતોષો છે. આજનો ઠલકનો યુગમાં ગ્રામીન આર્થસંસ્કૃતિનું પોષણ કરનારી સાધકવર્ગના જેવી સંસ્થા-ઓની જલ્દી જરૂર છે. આધ્યાત્મિક ઉત્તતિવિના ચિત્તને ચિરંતન શાન્તિ મળી શકે એમ નથી. પરમાત્માને પ્રાર્થના કરીએ કે આ સંસ્થા જનસમા-જનું ઠલ્યાણુ કરવાને માટે, ચિરંજીવ રહે !

સાધકવર્ગની સંસ્થાને સનાતન કરવામાટે સંસ્થાના આવ રથાપક

શ્રીમન્ત્રસિંહાચાર્યજી

શ્રીમન્ત્રસિંહાચાર્યજીના સપ્રમાણ અને સવિસ્તર જીવનચરિતની જે આવશ્યકતા હતી તે શ્રી. મુનીલાલ જયસંકર જોડાએ સદ્ગુરુશ્રીની કૃપાથી પૂર્ણ કરી છે. શ્રી. જોડા એ એક વિશિષ્ટ કાદિના સાધકબંધુ છે, અને તેથી આચાર્યશ્રીનું જીવનચરિત લખવાનો તેમનો અધિકાર અતિ સ્પષ્ટ છે. શ્રી જોડાએ સાધકવર્ગની સર્વ પ્રેરણાઓ પોતાના જીવનમાં ઉતારવા પ્રયત્ન કરેલો છે, અને ઇ. સ. ૧૯૦૬થી જ યમદન્ડજીવા માસિકનું સંપાદન કરીને, અનેક લેખો લખીને અને ઉદાત્ત ભાવનાઓને પોણે એવી વાતાઓ રચીને તેમણે સિદ્ધહસ્ત વિદ્વાન લેખકતરીકે કીર્તિ મેળવી છે. આવા અધિકારી. સાધકબંધુને હસ્તે આચાર્યશ્રીનું જીવનચરિત લખાય છે એ પરમાત્માની કૃપાનું જ પરિણામ છે.

આચાર્યશ્રીનું જીવનચરિત લખવાને માટે શ્રી. જોડાએ સર્વ પ્રમાણભૂત સાહિત્યનો આધાર લીધો છે, અને બાપજીશ્રીના સાક્ષાત્ સમાગમમાં આવેલા સાધકબંધુઓપાસેથી યાવત્રાપ્ય વૃત્તાન્ત મેળવીને તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કર્યો છે, અને અન્યને રસમય અને સવોપકારક બનાવ્યો છે. આચાર્યશ્રીના જીવનના સર્વ પ્રસંગોનું નિરૂપણ હૃદયંગમ છે. બાલ્યાવસ્થા, ગૃહસ્થાશ્રમ, આધ્યાત્મિક પ્રગતિ, શ્રેયઃસાધકઅધિકારીવર્ગની સ્થાપના, સાહિત્ય, ચમત્કારો અને અન્ય બોધક પ્રસંગોવિષે શ્રી. જોડાએ સંપૂર્ણ માહિતી આપીને આચાર્યશ્રીના સ્વરૂપનો માક્ષાત્કાર કરાવ્યો છે, અને એમની આ સફળતા પ્રસંશાપાત્ર છે.

આચાર્યચરિતમાં વસ્તુનું વર્ણન કરવામાં શ્રી. જોડાની શૈલી અસાધારણ કાદિની જણાય છે. પ્રસંગાનુસાર શૈલી સ્વીકારવાનો કાવ્યશાસ્ત્રનો જે સિદ્ધાન્ત છે તેનો શ્રી જોડાએ સર્વથા સ્વીકાર કરેલો છે. વસ્તુની બબ્બતાને અનુકૂળ શૈલીની પણ બબ્બતા અપેક્ષિત છે, અને જ્યારે અર્થ અને રૂપ એ બન્નેનો સમન્વય સાધવામાં આવે છે ત્યારે પરિણામ અતિ સુંદર હોય છે એ સાર્વજનીન અનુભવ છે. શ્રી જોડાની પ્રૌઢિયુક્ત શૈલી શ્રી. ગોવર્ધનરામભાઈની સરસ્વતીચંદ્રમાં વ્યક્ત થતી શૈલીનું સ્મરણ કરાવે છે. ગુજરાતી બાષાઉપરનું પ્રભુત્વ, અંગ્રેજી અને સંસ્કૃત સાહિત્યનો અભ્યાસ, પ્રૌઢ શૈલી અને ઉદાત્ત વસ્તુ એ સર્વનો સુયોગ શ્રી. જોડા સિદ્ધ કરી શક્યા છે, અને તેથી તે ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે.

ગુજરાતી સાહિત્યમાં જીવનચરિતનું સાહિત્ય અતિ વિરલ છે. મહાત્મા ગાંધીજીની આત્મકથા પ્રસિદ્ધ થયા પછી લોકોનું જીવનચરિતસાહિત્ય-

પ્રતિ લક્ષ બેંચાયું છે. ચરિત્રસાહિત્ય જીવન ધડવાને માટે અતિ ઉપયોગી છે, અને તેથી સ્વ. નવલરામભાઈએ ચરિત્ર લખવાની યોગ્યતાવિશે ઘણાં વર્ષો પૂર્વે પોતાના વિચારો સ્પષ્ટ રીતે પ્રદર્શિત કર્યા હતા. અલ્હાબાદના સંસ્કૃત ભાષાના સમર્થ પણ્ડિત સ્વ. ડૉક્ટર સર મદામહોપાધ્યાય ગંગાનાથ ઝા પોતાના વિષયોદ્ધરંત જો બીજું કાંઈ વાંચતા હોય તો તે નવલકથા નહિ પણ જીવનચરિત્ર જ વાંચતા હતા. આ પ્રકારના ઉપયોગી સાહિત્યમાં શ્રી. ઝોઝાએ એક સારો ઉમેરો કર્યો છે, અને અનેક જિજ્ઞાસુ અને મુમુક્ષુ મનુષ્યોને આત્મોત્તતિનો માર્ગ દર્શાવી સમાજઉપર ઉપકાર કરેલો છે એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. પરિશિષ્ટોમાં ઉપયોગી લેખો, કીર્તનો અને શ્રી. મંગલાદેવીનો ‘મંગલ-વિચાર’ નામનો લઘુ પણ મહત્ત્વનો લેખ આપીને ગ્રંથકર્તાએ વાચકની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરી છે. મંગલવિચાર ગ્રંથઉપરથી સ્પષ્ટ પ્રતીત થાય છે કે શ્રી મંગલાદેવીને ચૌદ વર્ષ જેટલી લઘુ વયમાં પણ શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના અલૌકિક સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું હતું એ પણ શું અલૌકિક નથી? અલૌકિક દંપતીનાં લક્ષણતરીકે શું તે પર્વાત નથી?

સં. ૨૦૦૪ શ્રાવણ શુ. ૫ }
૬-૮-૪૮

ગોવિંદલાલ હરગોવિંદ ભટ્ટ

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠાંક
...	પ્રારતવિક વચનો	૩-૬
...	આમુખ	૧૧-૨૫
*		
...	મંગલ પ્રાર્થન	૩
૧	દિવ્યાંશી સર્વ પ્રકટવાના હેતુ	૪
૨	શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ	૧૦
૩	શ્રીકૃષ્ણભરામજી: તેમનો પૂર્વ ઇતિહાસ તથા આચાર્યશ્રીનું શૈશવ	૨૨
૪	વિદ્યાભ્યાસ—લૌકિક કે અલૌકિક ?	૩૧
૫	યજુ:સંહિતાનું અધ્યયન: મંત્રશાસ્ત્રના પ્રયોગ	૪૩
૬	તત્ત્વાતુભવ	૫૩
૭	એમના શુરુ ?	૬૪
૮	બ્રહ્મચારી મોહનસ્વરૂપ	૭૬
૯	પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં	૮૨
૧૦	સુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ: અપૂર્વ વાદ-કૌશલ...	૧૧૪
૧૧	નિગમપુરા—નિવાસ	૧૩૧
૧૨	શ્રીનૃસિંહાચાર્ય-વડોદરા	૧૪૪
૧૩	ઠાકિયાવાડનો પ્રવાસ	૧૭૬
૧૪	શ્રીત્રેપરસાધકઅધિકારીવર્ગ	૧૯૦
૧૫	આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ	૨૧૨
૧૬	શિષ્યો-સંજો	૨૩૬
૧૭	કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો	૨૬૦
૧૮	સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ	૨૮૨
૧૯	ગૃહ-જીવન	૩૦૬
૨૦	ચમત્કાર-પ્રસંગો	૩૨૯
૨૧	ઉપસંહાર...	૩૫૮

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પરિશિષ્ટ

૧	(પૃ૦ ૧૭)	૩૭૯
૨	(પૃ૦ ૨૦)	૩૮૩
૩	(પૃ૦ ૧૪૫)	૩૮૫
૪	(પૃ૦ ૧૮૦)	૩૮૮
૫	(પૃ૦ ૨૧૪)	૩૯૦
૬	(પૃ૦ ૩૦૭)	૩૯૪

ચિત્રો

- ૧ શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગના સંસ્થાપક શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી
- ૨ શ્રીમુત નિઃમલાલ અચરતલાલ કંચારીઆ

श्री श्रेयस्साधक अधिकारिर्वर्गना संस्थापक

श्रीमन्नृसिंहाचार्यजी .



श्री श्रेयसाधकअधिकारिवर्गना सस्थापक

सद्गुरु परमात्मा

श्री मन्त्रिहाचार्यजी

॥ ॐ श्री ॥

॥ श्री सद्गुरवे परमात्मने नमः ॥

ॐ श्रीनृसिंहाय नमः ।

मंगल प्रार्थन

પ્રમાત્મન ! આપનું અવાગ્મનસગોચર સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ સમાધિમાં જ અનુભવી શકાય છે. એ સ્વરૂપનો અનુભવ એ જ પરમ આનંદની પ્રાપ્તિ. એ જ સુખની પૂર્ણતા. પરમ શાંતિ-ચિરંતન શાંતિ ! સર્વતંત્ર સ્વતંત્રતા ! જૂતલવાસી જીવો, એ પૂરમતત્ત્વરૂપ આપનો અદ્ભુત સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરવા સમર્થ થાય, તદર્થે યોગ્ય સાધનાદિ પ્રાપ્ત કરી એ અવસ્થાએ પહોંચવામાટે તેમને યોગ્ય માર્ગદર્શક સદ્ગુરુની આવશ્યકતા હોય એ સ્વાભાવિક છે. આવા સદ્ગુરુના ભૌતિક તત્ત્વોદારા સ્વરૂપાવખેધ જન્ય કરવા આપ સ્વેચ્છાથી અનેક પ્રસંગે, અનેકરૂપે, આપનાં દિવ્યાંશ-વાળાં ભૌતિક તત્ત્વ પ્રકટો છો. પ્રમાત્મન ! આપના મતિવાણીથી અગોચર સ્વરૂપને જેમ વર્ણવવું અશક્ય છે, તેવું જ આપનું આધિભૌતિક તત્ત્વમાં અજાણતું દિવ્ય સ્વરૂપ વર્ણવવું પણ અશક્ય છે. છતાં મનમતિની ગ્રેરક સત્તારૂપે આપ અખંડ સંનિહિત છો એ વિશ્વાસે જ આપના નૃસિંહ રૂપે પ્રકટેલા ભૌતિક તત્ત્વની સ્વરૂપલીલાને વાણીદારા પ્રકાશવા આ પ્રયત્ન આરંભાયો છે. પ્રમાત્મન ! આપ જ તેની સફળતા સધાવો એ વિનમ્ર પ્રાર્થન.

*

પ્રકરણ ૧

દિવ્યાંશી સત્ત્વ પ્રકટવાના હેતુ

ધર્મસંસ્થાપનાર્થાય સંમલામિ યુગે યુગે ।

આપણો ભારતવર્ષ એટલે સુખ, સમૃદ્ધિ, સંસ્કાર, સુનીતિ, અને સુવિદ્યાની મનોહર કીડનભૂમિ. પૂર્વના ઇતિહાસપ્રતિ દષ્ટિ નાખતાં આ દેવભૂમિનું આલું સુંદર ચિત્તાકર્ષક દસ્ય આપણાં માનસ યશ્નસમીપ તરવરતું દેખાય છે. જગત્માં કાલનું પરિવર્તન યતાં અનેક પરિવર્તન-દેશકાર થયા છે, થાય છે. ઇ. સ. ની ઝોમણીસમી સદીના પ્રારંભમાં એ સુંદર દસ્યમાં મહાન પરિવર્તન થયેલું આપણે જોઈએ છીએ. ત્યાં પ્રજા નિશ્ચિંત-પણે સુખોપભોગ કરતી પોતાની ઐહિક અને પારલૌકિક ઉન્નતિ સાધતી હતી, તેમાં અનેક પરિવર્તનો થઈ ગયાં હતાં. શરીર, મન અને આત્મા ઉન્નતિના ક્રમમાંથી અવનતિતરફ ઢળતાં હતાં. જે વીરોચિત જળવાનું, મહાકાય અને દીર્ઘાયુષી પ્રજા હતી તે ક્રમેક્રમે નિર્જળ, ક્ષીણકાય અને અદ્યાયુષી થતી જતી હતી. અહ્યર્થના પ્રતાપથી તેજસ્વી બનતાં શરીરો અહ્યર્થોશ્રમની લુપ્તપ્રાય રિચિતિ થવાથી નિસ્તેજ બનતાં હતાં. બુદ્ધિ અને પ્રતિભાના ચમકારા મેધાગ્લાદિત આઠાશમાં ચંદ્રકિરણો અને તારાવલિઓ છુપાય તેમ છુપાઈ ગયાં હતાં, અને અધ્યાત્મ સૂર્યના તેજઊપર પણ પ્રગટ અંધકારનાં આવરણ પથરાઈ ગયાં હતાં.

એ જ સમયમાં-ઝોમણીસમી સદીના પ્રારંભકાળમાં જ-પશ્ચિમની પ્રજાએ ભારતવર્ષમાં પોતાનો પગદંડો જમાવ્યો અને તે દેશની સંસ્કૃતિનાં બીજ આ ભૂમિઉપર વેરાયાં. એ બીજકોમાંથી આપાતરમણીય વૃક્ષરાજિ ઉગી નીકળી, અને તેના બાજુ સૌંદર્યની ઝળકથી આર્ય નરનારીઓનાં હૃદય અંજળ્યાં; તેપ્રતિ ખેંચાયાં. શારીરિક દુર્બળતાની મધ્યમાં આર્ય સંસ્કૃતિનાં ઝોમસૂબરો મન બુદ્ધિનાં પોપટ તરવો પણ મળતાં બંધ થયાં, અથવા ઠવચિત્ કોઈક સ્થળે તે મળે એવી વિષમ પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ, એટલે આ ખોટી ઝળકે પોતાનો પ્રભાવ બહુ બતાવ્યો. એક બાજુથી જૂની સંસ્કૃતિનો દ્વાસ; બીજી બાજુથી નૂતન સંસ્કૃતિની મોહાકર્ષક વિષમ પરિસ્થિતિ. એને પરિણામ સમય વ્યતીત યતાં, લગભગ ઝોમણીસમી સદીના મધ્ય ઠાલમાં ૨૫૯ સ્વરૂપમાં દેખાવા લાગ્યો. તેથી પ્રજાનાં ધ્યેય બદલાવા લાગ્યાં, પ્રજાની કૃતિરીતિ બદલાવા લાગી, પ્રજાની નીતિઅનીતિનાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ધોરણોમાં વિકૃતિ યર્ષ, અને એકંદરે સમાજ નૈતિક, આર્થિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક અવનતિના માર્ગદર્શક પ્રબળ વેગથી ધસડાવા લાગ્યો. અત્યારના આપણા જીવનનાં ધ્યેય, આપણાં નૈતિક ધોરણ, આપણી આર્થિક સ્થિતિ, આપણી સદ્વિચારશ્રેણી અને આપણા ધર્મતત્ત્વમાં જે ભયંકર વિનિર્વાત આપણી દષ્ટિએ આવે છે, તે પૂર્વોક્ત પરિસ્થિતિનો જ પરિણામ છે, એ સર્વ વિચારશીલ મનુષ્યો સારી રીતે જાણે છે.

આર્ય સંસ્કૃતિનો હાસ યતાં બ્રહ્મચર્યાશ્રમનો ઉચ્છેદ થયો. ગુરુકુલની પ્રથાઓ ખંધ પડી, અધ્યયન ઝોણું ચયું; ગૃહસ્થધર્મ વૈષયિક ભોગપુરતો જ રહ્યો, અને વતીની તો વાત જ હડી ગઈ. સંન્યાસમાં સડો પેડો અને દુલસીદાસજીની ઉક્તિ પ્રમાણે: “નારી સુધં ધરસંપત નાસી: સુડ સુડાયે બયે સંન્યાસી” એમ બન્યું. બ્રહ્મચર્યાશ્રમના કારણથી જ પ્રજા વીર્યવાન્ થતી. ગુરુકુલવાસથી વિદ્યાવાન્ થતી. તન અને મનના ઝોજસૂથી તેજસ્વી અને પ્રતિભાશાલી બનતી. એ આશ્રમ નાશ પામતાં, પ્રજા નિર્વીર્ય, નિસ્તેજ અને છુદ્ધિહીન અથવા અસ્પૃશ્ય બની ગઈ એમાં શું આશ્ચર્ય? અને એવી દુર્બળ મતિ આર્ય વિદ્યાનાં મહન તલને શી રીતે માપી શકે? તેનાં હડાં રહસ્યો શી રીતે સમજી શકે? આવી સ્થિતિમાં જે કંઈ નવો વિચાર જાણ્યો તે ખરો લાગ્યો. પોતાનું જૂનું સમજમાં ન આવે એવું ખોટું, તર્કથી વિરુદ્ધ જણાયું! તેને મૂકી દીધું!

ગૃહસ્થાશ્રમમાં દાંપત્ય જીવનની રસરેલ થતી. અતિથિઓનો દેવભાવે સત્કાર થતો. પ્રજાકીય પ્રવૃત્તિઓનાં મૂલ્ય જ્ઞાન અને ધર્મદષ્ટિથી સીંચાતાં. તેને બદલે કુટુંબકલેશનાં વાતાવરણ જામ્યાં. સ્ત્રીપુરુષવચ્ચેના-પતિપત્નીવચ્ચેના ઉચ્ચ ભાવો બદલાયા. પતિપ્રતિની પૂજ્યતા ગઈ, પત્નીપ્રતિનો દેવીભાવ નાશ પામ્યો. અતિથિ તો આજણે હિમા ન રાખવા જોઈએ કારણ તે ભાર-શપ છે, એવી એવી હીન ભાવનાઓ જન્મી, અને એ જ રીતે પ્રજાકીય સત્પ્રવૃત્તિઓનાં પણ હિન્મૂલન થયાં!

પશ્ચિમની સંસ્કૃતિ નવા નવા વેશ લાવી, નવા નવા પહેરવેશ લાવી. નવાં નવાં જ્ઞાન લાવી, નવાં નવાં અજ્ઞાન લાવી. નવાં નવાં ચરમાં લાવી, વિજ્ઞાન ઠાંઈ વસમાં લાવી! નવી નવી નીતિ લાવી, નવી નવી પ્રીતિ લાવી. સઘળું ઉપરથી રમણીય, અંતરમાં વિષની જ્વાળાઓથી ભરેલું. એમનો પહેરવેશ આપણને, આપણી નીતિરીતિને જરા પણ બંધબેસતો નહિ.

દિવ્યાંશી સર્વ પ્રકટવાના હેતુ

એમના જ્ઞાનવિજ્ઞાન આપણા જ્ઞાનવિજ્ઞાનથી વિરુદ્ધ પ્રકારનાં. જીવ, જગત અને ઈશ્વર અથવા પરમતત્ત્વનો બોધ કરે તે આપણુ જ્ઞાન. જે જીવ જગત અને ઈશ્વરને અધકારમાં ઢાકે એ એમનું જ્ઞાન જે સ્વરૂપાનુભવને જગાવી મુક્તિ આપે તે આપણુ વિજ્ઞાન જે જગતભરને બધન અને વિનાશના મુખમાં મૂકે તે તેમનું વિજ્ઞાન. જે જગતમાં એતનતા ઝળકાવે તે આપણુ વિજ્ઞાન, જે જગતને જડ બનાવે તે તેમનું વિજ્ઞાન. પરંતુ તેને મોહ એવો પ્રબળ જાગ્યો કે જૂનું બધુ ખોડુ, વહેમો અને ખોટી માન્યતાઓથી ભરેલું જણાયું. 'ત્યજવાયોગ્ય, દેહી દેવાયોગ્ય જણાયું શાસ્ત્રો કપોલકલ્પિત, યોગની, પુરાણાદિની વાતો ગયોડાં, અને ઈશ્વર તો કલ્પનાનું ભૂત સમજાયું. આવી પરિસ્થિતિ જન્મી.'

આવી વિષમ અને બચકર પરિસ્થિતિમાંથી ઉત્તરવળ માર્ગે દોરી આર્ય સંસ્કૃતિનાં સત્યોદિપર નૂતન પ્રકાશ નાંખનાર સમર્થ વ્યક્તિને અભાવ હતો ચિરંતન શાંતિમાં સ્થાપનાર, સંસારસમુદ્રની મધ્યે નિર્ભય નીકા ચલાવનાર નાવિકને અભાવ હતો અને ધર્મનીકા પ્રબળ ઝઝાવાતમાં ઝોલાં ખાઈ વિનાશના પથે પળતી હતી. સાચી ધર્મદષ્ટિ, સાચુ તત્ત્વજ્ઞાન અને સત્યનો પ્રખર પ્રકાશ પાડવાવાળા મર્થ પુરુષનો અભાવ હતો આવી સમર્થ વ્યક્તિના અભાવને લીધે ધાર્મિક ઝવડાખેરો, કુતર્કવાદીઓ, નારિતો અને અતમતાધતાનાં રમખાણુ મચાવનારાઓની વચ્ચે સમાજ સુરક્ષિત નહોતો. સમાજને એ વિષમ પરિસ્થિતિમાંથી સાચો માર્ગ શોધી કાઢવાનું ક્ષેત્ર તેમ નહોતું કારણ, ઓનીય, બહાનિય સદ્ગુરુના સ્થાન પ્રપંચના કીચમાં કળતા નિરક્ષરો, મિથ્યાવાદો અને વિતડાવાદો પુરવો લઈ બેઠા હતા.

સમાજની, નીતિની, ધર્મની, આર્ય સંસ્કૃતિની આવી અવોગતિ જોઈને એની મંરદાહ સત્તાને જગત કરનાર દેશની રહીસદી ગુપ્ત શક્તિઓ મોનભાવે એ સંસ્થાને પ્રાર્થે કે અસત્યો મા સદ્ગમય. તમસો મા સ્વોતિ ગમય. મૃત્યોર્માંડમૃત ગમય. એ બધું સદ્ગ અને સ્વાભાવિક છે સુવિચારવાનને એ સુસ્પષ્ટ છે. આવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં દેશના હિતચિંતકોએ પ્રભુપ્રાર્થના-સાચા હૃદયની આર્દ્રતાભરી, તીવ્રવેગવાળી, પ્રભુ-પ્રાર્થના-એ જ એક અમોઘ શક્તિ છે, સાધન છે. આ સાધન જ આવી દુનિવાર સ્થિતિમાં શાંતિ, સુખ, અને ધર્મનું સ્થાપન કરનાર નીવડ્યું છે, એ પુરાણપ્રસિદ્ધ છે. એમાં અંધશ્રદ્ધા કે કલ્પનાભાવ નથી, સિદ્ધાંત વાત છે. જ્યારે સમાજ દુષ્ટના દાવાનળથી પ્રજળતો હોય, આસુરી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

બળોનો વધતો જતો પ્રબળ વેગ સમાજના મર્મના ઉપર અને શાંત સાત્ત્વિક ભાવોના ઉપર પોતાની ચમકતી તલવારો ચલાવતો હોય, અને એમાંથી માર્ગ ઠાઠવા જ્યારે કોઈ ઉપાય ન મળે, પોતાને અસહાય સ્થિતિમાં જુએ, ત્યારે સમાજના દુઃખથી દાઝતા અને સત્વનિષ્ઠ હૃદયવાળા પુરુષો, પરમાત્માર્માં શ્રદ્ધાવાન પુરુષો, અંતરૂમાં રહેલી સાચી મંરક્ષક અથવા પાલક સત્તાને, એ સ્થિતિમાંથી ઉદ્ધરણ કરવા અત્યંત આર્દ્રભાવે પ્રાર્થના ન કરે તો ખીલું શું કરે? સાચા હૃદયની પ્રાર્થનારૂપ જે બળવાનમાં બળવાન અમોઘ સાધન તેનું શરણ લે એ જ !

પુરાણોમાં પ્રભુની અવતારકથાઓ છે તેમાં દેશમાં આસુરી સંપત્તિના પ્રાબલ્યકાળે અને ધર્મના વિનાશકાળે, અંતરૂદ્ધિવાળા મહર્ષિઓ, બ્રાહ્મણો અને દેવો વગેરે એકાંતે જઈ પ્રાર્થના કરતા વર્ણવ્યા છે. આ વિચાર અથવા કલ્પના કેવળ સાહજિક અને સમયોચિત છે એમ આવા પ્રસંગમાં દષ્ટિ નાંખી ઉડો વિચાર કરતાં આપણને સ્પષ્ટ જણાયા વિના રહેતું નથી.

આ પ્રકારની પ્રાર્થનાના ઉત્તરરૂપે પ્રભુનો આંતર નાદ પ્રકટે છે, આકાશ વાણી થાય છે અને જે સર્વજ્ઞ, સર્વ શક્તિમાન પ્રભુની વ્યાપક સત્તા છે તેમાંથી એક પ્રબલ સત્ત્વ આ જગતમાં પ્રાદુર્ભાવને પામે છે. આવું સત્ત્વ-આવી સત્ત્વશીલ માનવ શરીરધારી દિવ્ય શક્તિ, તે તે સમયની સ્થિતિને અનુસાર કાર્ય કરી, ધર્મનો અને સમાજનો ઉદ્ધાર કરી, સમાજને સુખ, શાંતિ, આનંદ અને સદ્ધર્મના શિખરઉપર જવાના આરોહકમમાં રથારો છે. કંઈ કંઈને શિખરે પણ રથારો છે.

આપણે જોઈએ છીએ કે એક કાલે સમાજ જ્યારે ધર્મમાર્ગમાં એટલો બધો બંધાઈ ગયો હતો કે મહાન યત્નયાત્રાદિ કરવા અને સ્વર્ગાદિની પ્રાપ્તિ કરવી એ જ તેનું ધ્યેય હતું. આ ઉપરાંત પોતાની કામનાઓને, પોતાની ક્ષુદ્ર ઇચ્છાઓને તૃપ્ત કરવાને માટે પુત્રેટ્યાદિ અનેક પ્રકારના યત્નો થતા. તેમાં હિંસા પણ થતી. તેનું શિખરનું ધ્યેય નહોતું. સઘળાં ધર્મો સકામ હતાં. કોઈ અંતિમ સાધ્યની સિદ્ધિ કરાવનાર નહોતાં. છતાં વિવિધ કામનાઓના પ્રબળ વેગમાં ધસડાતી જતી પ્રજા તેમાં જ ગોરવ માનતી, અને તે જ ધર્મો કરતી, કરાવતી. ધર્મના ઉચ્ચ સ્વરૂપમાંથી વ્યુત થતી પ્રજા જ્યારે આ પુરુષાર્થને જ મહાન પુરુષાર્થરૂપ સમજવા લાગી, ત્યારે

દિવ્યાંશી સત્ત્વ પ્રકટવાના હેતુ

જગતની રક્ષક અને હિતેષી સત્તાઓના હૃદયમાં સ્વાભાવિક જ પ્રભુની આદ્રતાભરી પ્રાર્થનાવૃત્તિ જાગી અને પરિણામે પ્રભુનું કરુણામય, જન-કલ્યાણની તીવ્ર અભિલાષાભર્યું સત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું. ભગવાન બુદ્ધદેવ જન્મ્યા! એ પ્રખલ સત્ત્વશીલ વ્યક્તિએ જે કાર્ય કર્યું છે તે હાલના શિક્ષિત અને અશિક્ષિત વર્ગને સારી રીતે જ્ઞાત છે.

પરંતુ જગતમાં એક જ વસ્તુસ્થિતિ અવિચલ અને અવિક્ષિત રહેતી નથી. સંસ્કૃતિમાં વિકૃતિ થાય છે, વિકૃતિમાંથી સંસ્કૃતિ જન્મે છે. વિનાશ-માંથી વિકાસ ઉદ્ભવે છે, વિકાસ વિનાશમાં પરિણમે છે.

બુદ્ધકાલીન સંસ્કૃતિમાં પણ અનિષ્ટ તત્ત્વો દાખલ થયાં. કર્મનો સમૂહ બોપ થયો. જ્ઞાનભક્તિના ઉપર કાળા અંચળા ઢંકાઈ ગયા, અને એમાંથી પણ સમાજનો ઉદાર કરનાર, અત્યંત સત્ત્વશાલી પ્રખલ સત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું-ભગવાન શંકરજીવી પ્રખર જ્ઞાનપ્રતાપને દર્શાવતી, સામર્થ્ય-સંપન્ન અદ્ભુત વ્યક્તિએ ભારતવર્ષને પોતાના ચરણથી પુનિત કરી, દિગ્વિજય વર્તાવ્યો. ભારતના ચારે ખુણામાં ફરી ફરી પોતાની અદ્ભુત શક્તિથી જ્ઞાનરવિના તેજસ્વી ફિરણો પ્રસરાવ્યાં. અખિલ ભારતવર્ષ જ્ઞાન-જ્યોતિથી ઝળહળા ઉઠ્યો. એ જ્યોતિની ઝલક દેશદેશાંતરમાં પ્રસરી અને આજે જ્ઞાનવિજ્ઞાનનાં મહન સત્યોના અભ્યાસથી ઝળકતી જગતની વ્યક્તિ-ઓએ પણ સ્વીકાર્યું કે શંકરનું જ્ઞાન એટલે ઉત્તમ મિરિરાજનું વિજયવર્તુ શિખર! એથી આમજ કોઈની ગતિ નથી! એથી આમજ કોઈનો તર્ક નથી! આવી અદ્ભુત વ્યક્તિને સાક્ષાત્ મહેશ્વર, શ્રી શંકરનો અવતાર-જ્ઞાનની જ્વલંત મૂર્તિ-માને એમાં આશ્ચર્ય કે અધટિત શું?

આમ જ્યારે જ્યારે સમાજમાં પ્રખલ ક્રાંતિકારક અને શાંતિસ્થાપક સત્ત્વની અગત્ય જણાય છે ત્યારે ત્યારે એ મહાન સામર્થ્યપૂર્ણ, પ્રજ્ઞાનધન, પરમતત્ત્વના દિવ્યાંશને લક્ષને કોઈ સત્ત્વની ઉત્પત્તિ થવી એ કેવળ સ્વા-ભાવિક લાગ્યા વિના રહેતું નથી. અદ્ભુત યોગેશ્વર્યસંપન્ન, લીલાતનુધારી વ્યક્તિરૂપે ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ ગીતામાં એ જ ભાવનો ઉદ્ઘોષ પરમાત્મભાવે કરી રહ્યા છે, એ શ્રદ્ધાળુ સર્વને વિદિત છે.

ભારતભૂમિ તો અનેક અવતારી પુરુષો, સંતો, સિદ્ધો, મહર્ષિઓની જનની છે. અનેક આવા મહાન પુરુષો બિન્ન બિન્ન રથો, બિન્ન બિન્ન સમયો, સમાજ-માં પ્રકટયા છે અને સમાજના ઉદારક જન્મ્યા છે. તેમાં પણ પરમતત્ત્વમાંથી અવતરણ પામેલી પુરુષોત્તમરૂપ વ્યક્તિઓનો અદ્ભુત જ્ઞાનવિજય અને તેમનું

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અદ્ભુત સામર્થ્ય અપૂર્વ છે એ દષ્ટિગમ્ય થયું છે. ભંગાળા, પંજાબ, મહારાષ્ટ્ર આદિ સર્વ દેશોમાં આવી વ્યક્તિઓ જન્મી છે. તે જ પ્રકારે આપણા ભારતવર્ષની, પ્રધાનપણે આપણા ગુજરાતની, પૂર્વે વર્ણવી તેવી વિષમ સ્થિતિમાંથી ઉદ્ધરણ કરવાઅર્થે જ આપણે જે મહાપુરુષના દિવ્ય ચરિતામૃતનું પાન કરવા ઉત્સુક છીએ, તે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો પ્રાદુર્ભાવ થયો છે. એ મહાપુરુષના જીવનના ગહન પ્રદેશમાં સમર્થ ચિંતકોની શુદ્ધિ પણ ગોચર થાય તેમ છે. છતાં એ સમર્થ મહાપુરુષના કૃપાળવથી યથાશક્તિ એ જીવનસાર્ણવમાં નિમજ્જન કરતાં જે અમૂલ્ય રત્નો હાથ લાગશે તે અવશ્ય આપણા જીવનને અલંકૃત કર્યા વિના નહિ રહે. તે રત્નો યથાશક્તિ મંગ્રહી વાચકસમક્ષ મૂકવાં એ હેતુથી જ આ પ્રવૃત્તિ સ્વીકારી છે. જે શ્રેયસ્સાધકો અને શ્રેયસ્સાધકવર્ગમહારના તટસ્થ છતાં એ મહાપુરુષના દિવ્ય જીવનમાં રસ લઈ દષ્ટિપાત કરવા ઉત્સુક છે, તેમને યત્કિંચિત અંશે પણ આ અમૂલ્ય રત્નો મળે તો યત્નની સાર્થકતા છે. પરમાત્મા એ અંતરની વિશુદ્ધ ભાવનાને, સિદ્ધ કરે !

પ્રકરણ ૨

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ

અજોડપિ સન્નવ્યયાત્મા મૃતાનામીશ્વરોડપિ સન્ ।

પ્રકૃતિ સ્વામધિષ્ઠાય સંમથામ્યારમમાયયા ॥

તારવા અમને ભવમાંથી
ધારી કમનીય તનુ સ્વેચ્છાથી
આવીયા પ્રભુ અત્ર કૃપાથી
જાગ્યરત્નુતિ નથી અહ્ય ગવાતી
રમીયા બ્રહ્મવિગ્રાસે—

—શ્રીવિશ્વંશ.

ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ ગીતામાં સ્વચ્છપથી કહે છે: “ હું અજન્મા, અવ્યય
રૂપ અને પ્રાણિમાત્રનો ઈશ્વર છતાં મારી માયાના બલવડે સ્વપ્રકૃતિને
અધિધાન કરી જગતમાં જન્મ ધર્ષ છું. ”

નિર્ગુણ પરમાત્મા સગુણ સાકાર રૂપ આ જ રીતે ધારણ કરે છે.
પ્રકૃતિ ત્રિગુણાત્મિકી છે અને તે ત્રણે ગુણમાંથી એક ગુણને પ્રધાનરૂપે
પ્રકટ કરતાં અનેક દિવ્ય તનુઓ પ્રકટેલાં છે એ આપણે પુરાણાદિમાં
જોઈએ છીએ.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું તનુ શબ્દ બ્રહ્મરૂપ શ્રીમદેશ્વરના દિવ્યાંશથી
પ્રકટેલું દિવ્ય લીલાતનુ હતું એ એવરસાધકોનું મંતવ્ય છે. મંતવ્ય છે
એટલું જ નહિ, તેમાંના અગ્રણી પુરગોને એનો કંઈક વિશેષ અનુભવ થયો
છે, એ આપણે આગળ જોઈ શકીશું. વર્ગના અગ્રણી પુરુષ અને શ્રીમન્
નૃસિંહાચાર્યજીના પદ સિધ્ધાન્ત અત્યંત ગૌરવાન્વિત પદ પ્રાપ્ત કરનાર
શ્રીમાન વિશ્વવંશ-શ્રીમાન ભારતર સાહેબ-શ્રીહોટાલાલ જીવનલાલને તો
એ વસ્તુ આંતર પ્રત્યક્ષરૂપે અનુભવમય થઈ દતી અને ઉપરની કાવ્ય પંક્તિમાં
એ સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ્ય તેમણે આચાર્યશ્રીના સ્વરૂપાવરધાનપછી લખેલા એક
પદમાં દ્રષ્ટિએ આવે છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું અદ્ભુત દિવ્ય સ્વરૂપ, એ
મદેશ્વરાવતારી પુરુષના પરમ અનુગ્રહથી જ એમને સર્વથી પ્રથમ મમ્મ થઈ
હતું અને અન્ય અનેક શિષ્યો તેમના દ્વારા જ એ જાણી શક્યા હતા.

* આ પુરુષવરના જીવનસંબંધમાં આગળ વધારે સ્પષ્ટીકરણ આવશે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આંતર પ્રત્યક્ષ એ અંતરની દિવ્ય દૃષ્ટિનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ છે એ યોગશાસ્ત્રાદિને જાણનાર અથવા શ્રદ્ધાળુ અંતઃકરણને તો સરળતાથી સમજાય છે. ગીતામાં ભગવાને અમુક ને દિવ્ય દૃષ્ટિ અર્પી અને પોતાનું વિશ્વવ્યાપક વિરાટ સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ દર્શાવી આપી એ દૃષ્ટિનો મહિમા જગત-સમક્ષ મૂકેલો જ છે. આવી આંતર દૃષ્ટિ અનેક યોગી પુરુષો સહજ ભાવે અન્ય મનુષ્યોમાં પણ પોતાના અદ્ભુત યોગસામર્થ્યથી જાગૃત કરી શકે છે, આવી અનુભવ યોગવિદ્ ઉત્તમ પુરુષોના સમાગમમાં આવનાર અને તેમના અનુગ્રહને પ્રાપ્ત કરનાર સત્સંસ્કારી મનુષ્યોને વર્તમાનકાલે યથાના દૃષ્ટાંતો પણ મળી આવે છે. વડોદરાપાસે મંજુસર ગામમાં શ્રીમુકુટરામજી નામના ગૃહસ્થ યોગીવર ચોડા જ સમયપૂર્વે યર્ષ ગયા. તેમના પ્રસંગમાં અનેક સંજ્ઞાઓ, ગૃહસ્થો, રામમહારામજી વગેરે આવેલા છે, અને તેમનામાંના કોઈ કોઈને તેમની એ દિવ્ય શક્તિનો અનુભવ થયેલો છે. આ જ પ્રકારે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને પણ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અનુગ્રહબલથી એવો દિવ્યાનુભવ થયેલો અને તેથી જ તેઓશ્રી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને મહેશ્વરાવતારતરીકે નિઃશંકપણે જાણાવતા. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી આ દિવ્યશક્તિપાત્ર, પ્રમંજે અનુગ્રહપાત્રના ઉપર કરી, તેમને ભૌતિક પ્રત્યક્ષ નહિ એવા દિવ્ય અનુભવોના લાભ આપતા એ વસ્તુનો તો શ્રીમાન વિશ્વવંદે-શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે, યોગિનીકુમારીની અદ્ભુત રસભરી જે વાર્તા લખી છે અને સમગ્ર ગુજરાતની પ્રજા જેનાથી મંત્રમુગ્ધ બની છે, તે વાર્તામાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરેલો છે. એટલું જ નહિ પરંતુ યોગજન્ય પ્રત્યક્ષથી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું ભૌતિક તત્ત્વ એ દિવ્ય લીલાતત્ત્વ છે એવો ખીજે ઉલ્લેખ શ્રીનૃસિંહલીલામૃત મહાકાલ પ્રાસિકમાં પ્રકટ કરવાનો એમણે આરંભ કરેલો તેમાં, નીચે પ્રમાણે છે:

“ જે શરીર અપરિચિત મનુષ્યોને સામાન્ય મનુષ્યરૂપે, અરૂપપરિચિત સંજ્ઞાનોને વિદ્યાન મહાત્મારૂપે, અન્યનો ઉદય ન સહન કરી શકનાર

* શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું તત્ત્વ વિદ્યમાન હવે અને જ્યારે એમના અદ્ભુત જ્ઞાનવિભવથી ગુજરાતની જનતાની વાડીના મનોહર પુષ્પોનેવી કુચ્છકાદિની વ્યક્તિઓ તેમને સરણ થતી ત્યારે અને એમના વર્ણાશ્રમ ધર્મસંસ્થાપક આચાર્ય-સિદ્ધાંતોનું પાલન કરતી ત્યારે, તે સિદ્ધાંતોના વિરોધી અને તેજોદ્રેષી કેટલીક સમાજની અમરજીવ વ્યક્તિઓ તેમના સંબંધમાં પ્રસંગે જે હુમાર ઘડતી તેને ઘડીને આ વાક્ય લખાયેલું છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ

દુર્જનોને સ્વકલ્પિત મિથ્યા કારણોના અનુમાનથી દેશને હાનિ કરનાર દલી અયોગ્ય ગુરુરૂપે બાગ્ધું છે, તે જ શરીર દીર્ઘ પરિચયથી, સુક્ષ્મ વિચારથી, અનુભવથી, સત્શાસ્ત્રથી, આત્મ વચનથી, અસંખ્ય પ્રસંગથી પ્રાપ્ત થયેલા પ્રભાણીથી, અને શાસ્ત્ર પણ જે અમાણ્યઆગળ સ્વાભિમાન ત્યજે છે તેવા સર્વ પ્રભાણોના મુકુટમણિ યોગજ પ્રત્યક્ષથી અનેક શ્રેયરસાધકોને દીધાવિગ્રહ બાસ્યુ છે, તો તેમાં અન્ય સંમધરહિત અપરિચિત મનુષ્યોને વિરોધ ક્ષેવાનું પ્રયોજન નથી . "

યોગજન્ય પ્રત્યક્ષનું ખીજું સામ્રાટ દષ્ટાત શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહસને થયેલો અનુભવ છે બંગાળ પ્રદેશના એક સામાન્ય ગ્રામમાં જન્મેલા અને કલકત્તામાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમકાલીન મહાપુરુષતરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા આ મહાપુરુષના જીવનનો પરિચય હવે તો શુન્દરાતની જનતાને એટલો બધો થયેલો છે કે બાગ્યે જ સુશિક્ષિત અત કરણ એ મહાપુરુષના અથવા પૂર્વ અને પશ્ચિમના દેશોને આર્યતત્ત્વવિદ્યાના મહન સત્યોનો પરિચય કરાવનાર તેમના પદ શિષ્ય, સ્વામિ શ્રીવિવેકાનંદના સમઘમાં અત્તાત હોય શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહસે સ્વામિ વિવેકાનંદના સમઘમાં જે યોગજન્ય પ્રાચક્ષનો તેમને અનુભવ થયેલો તે વર્ણવ્યો છે એ સમઘમાં શ્રીરામ કૃષ્ણપરમહસ અને સ્વામિ વિવેકાનંદના જીવનચરિતના પાશ્ચાત્ય વિદ્વાન લેખક 'ફોર્મે રોલા'ના ગ્રંથમાંથી અવતરણ આપવું હોય તો આ પાશ્ચાત્ય લેખકનું અવતરણ આપવાનો વિશેષ હેતુ એ પણ છે કે પશ્ચિમના વિદ્વાનોના વિચારો હજી પણ ભારતવર્ષનો કેલોક શિક્ષિત વર્ગ વધારે અદ્ય માને છે એટલે તેવા વર્ગને પણ એ નિઃશકપણે સ્વીકૃત થાય એ વિદ્વાન લેખક પણ જણાવે છે કે હું તેમના જ (શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહસના) શબ્દોમાં જે આત્રેષાયુ છે, તે જ મારી ભાષામાં ઉતારું છું

" One day I found that my mind was soaring high in Samadhi along a luminous path. It soon transcended the stellar universe and entered the subtler region of ideas. As it ascended higher and higher, I found on both sides of the way ideal forms of gods and goddesses. The mind then reached the outer limits of that region where a luminous barrier separated

the sphere of relative existence from that of the absolute. Crossing that barrier the mind entered the transcendental realm where no corporeal being was visible. Even the gods dared not peep into that sublime realm and been content to keep their seats below. But the next moment I saw seven venerable Sages seated there in Samadhi. It occurred to me that these sages must have surpassed not only men but even the gods in knowledge and holiness, in renunciation and love. Lost in admiration I was reflecting on their greatness when I saw a portion of that undifferentiated luminous region condense into the form of a divine child. The child came to one of the sages, suddenly clasped his neck with his lovely arms and addressing him in a sweet voice tried to drag his mind down from the state of Samadhi. That magic touch roused the sage from the super-conscious state and he fixed his eyes, half open eyes, upon the wonderful child. His beaming countenance showed that the child must have been the treasure of his heart. In great joy the strange child spoke to him: "I am going down. You too must go with me." The sage remained mute but his tender look expressed his assent. As he kept gazing at the child he was again immersed in Samadhi. I was surprised to find that a fragment of his body and mind was descending to earth in the form of a bright light. No sooner had I seen Narendra than I recognised him to be that sage. "

ભાવાર્થ : એક પ્રસંગે મારું ચિત્ત સમાધિની સ્થિતિમાં આવી ગયું ત્યારે હું કેટલા પ્રકાશપૂર્ણ માર્ગમાં હોતો જતો હોઈ તેવું માન થયું.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ

નારી વૃત્તિ થોડી જ વારમાં નક્ષત્રમંડળનો પ્રકાશિત માર્ગ વટાવી તેનાથી ઉપરના સૂક્ષ્મ પ્રદેશમાં ચાલી. ત્યાં વિચારનો સૂક્ષ્મ પ્રદેશ હતો. તેથી પણ જેમ જેમ વૃત્તિ ઉપરના પ્રદેશમાં ચાલી તેમ તેમ એ માર્ગની બંને બાજુએ દેવદેવીઓની સુંદર મૂર્તિઓ અને દેખાવા લાગી. બ્યારે માર્ગ મન તે પ્રદેશની બહારની મર્યાદાએ પહોંચ્યું ત્યારે ત્યાં કાર્યપ્રદેશ અને કારણપ્રદેશને જૂદા પાડતી પ્રકાશવાળી મર્યાદારેખા દૃષ્ટિએ આવી. એ મર્યાદારેખાનું અતિક્રમણ કરતાં વૃત્તિ બંધ પ્રકાશમાં પ્રવેશી. ત્યાં કાંઈ શરીર દૃષ્ટિગ્રસ્ત નહોતું, એ પ્રદેશમાં તો દેવો પણ દૃષ્ટિ કરવાની ધૃષ્ટતા કરી શકતા નહોતા. તેઓ પણ પોતાનું સ્થાન નીચેના પ્રદેશમાં જ જોઈ સંતોષથી સ્થિતિ કરી રહ્યા હતા. પરંતુ બીજી જ ક્ષણે ત્યાં સપ્ત ઋષિઓ સમાધિસ્થ થઈને બેઠેલા દૃષ્ટિએ આવ્યા. અને લાગ્યું કે આ ઋષિઓ મનુષ્યકોટિ તો શું પણ દેવકોટિથી પણ ઉપરની કોટિમાં હોવા જોઈએ. તેમનું જ્ઞાન, તેમની પવિત્રતા, તેમનો ત્યાગ અને તેમનો ગ્રેમ તે સવ કરતાં અત્યંત ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારનો હશે. તેમના પ્રભાવથી આશ્ચર્ય પામતો તેમના આહાત્મ્યના વિચારમાં હું હતો એટલામાં જ તે એકરસ પ્રકાશમય તત્ત્વમાંથી એક અંશ છૂટો પડ્યો અને તેમાંથી એક બાળકનું દિવ્ય શરીર રચાયું. એ બાળક પેલા ઋષિમાંથી એકની પાસે આવી તેને કંઠે પોતાના સુંદર કામળ કરથી વીંટળાઈ મધુર વાણીથી બોલાવી તેને સમાધિમાંથી જાગ્રત્ કરવા લાગ્યું. એ દિવ્ય સ્પર્શથી ઋષિ સમાધિમાંથી જાગ્યા, અને અર્ધનિમિલિત દૃષ્ટિથી તે બાળકના સામું સ્થિરતાથી જોવા લાગ્યા. ઋષિના પ્રસન્નતાથી ઝળકતા મુખઉપરથી સમજાયું કે તે બાળક તેના હૃદયમાં રહેલ તત્ત્વનું જ મૂલ ૩૫ છે. તે દિવ્ય બાળકે અત્યંત આનંદથી બોલ્યાં “ હું નીચે ગઈ છું; તમારે પણ મારી સાથે આવવાનું છે.” ઋષિ મૌન રહ્યા છતાં તેમની સ્નેહભરી કામળ દૃષ્ટિથી પોતાની સંમતિ દર્શાવી. બાળકપ્રતિ દૃષ્ટિ સ્થિર રાખી પુનઃ તે સમાધિસ્થ થયા. એ શરીરનો અને તેના મનનો એક અંશ દિવ્ય તેજસ્વે પૃથ્વીઉપર ઉતરતો હું જોઈ રહ્યો. નરેન્દ્રને જોતાં જ અને જ્ઞાન થયું કે એ, એ જ ઋષિ હતો. ”

૧લીલાવિગ્રહ અને અદૃષ્ટવિશેષજન્ય તત્ત્વો જે આ પૃથ્વીઉપર

૧. લીલાવિગ્રહ સિવ વિષ્ણુ આદિના દિવ્ય અંશથી ધર્મસંસ્થાપનાર્થે હેતુઓથી - પ્રકટે છે, અને અદૃષ્ટવિશેષજન્ય તેમના સહાયક ૩૫ પ્રકટે છે. (જુઓ મી મહાકાવ્યમાં મી નૃસિંહલીલામૃતનું વાસ્તુષ્ણ.)

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અવતરે છે તેનું અદ્ભુત ચમત્કૃતિપૂર્ણ દર્શન યોગજન્ય દૃષ્ટિથી થયાનું આ રસભર્યું વર્ણન છે.

અવતારકથાઓ એ મિથ્યા કલ્પનાઓ નથી પરંતુ સત્ય ઘટનાઓ છે એ આવા મહાપુરુષોનાં અને હાલના વિજ્ઞાનવિદ્વાનોં વચનોથી નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે.

આ સર્વ વિચારોથી તેઓશ્રીનું તત્ત્વ સીધાવિગ્રહ હતું એ દઢ થાય છે; તે ઉપરાંત શ્રીમાન્ નૃસિંહાચાર્યજીનું તત્ત્વ મહેશ્વર લોકમાંથી જ અવતરણુ પામ્યું હતું એ વાતો, ગીતામાં લખવાનું શ્રીકૃષ્ણે જેમ અર્જુનને જણાવ્યું કે મારું સ્વરૂપ હું તને જ દર્શાવું છું, કારણ તું મારો ભક્ત છે, મારો સખા છે, તેમ તેઓશ્રીએ એક ભક્તહૃદયને પોતે જ તેમના હૃદયને નિઃશંક કરવા એ વસ્તુ સ્પષ્ટ કરવાનો અનુગ્રહ દર્શાવ્યો હતો. તે પ્રસંગ આ સ્થળે વધારે પ્રકાશ પાડશે.

શ્રીયુત નારાયણભાર્ગવ લક્ષ્મણભાર્ગવ મહુધાના પ્રથમ પંકિતના ગૃહસ્થ હતા. અંગ્રેજી રાત્ર્યમાં મામલતદાર હતા. પાછળથી ‘ડીસ્ટ્રીક્ટ ડેપુટી કમીશ્નર’ થયા હતા અને બહુ વિશુદ્ધ એકનિષ્ઠ અને પ્રમાણિક અમલદાર ગણાતા. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને માટે એમના હૃદયમાં અપૂર્વ પ્રેમ હતો. સાચું જીતમ ભક્ત હૃદય હતું. તેમણે એક પ્રસંગે લેખકને વાતચિતમાં એ પ્રસંગ નીચેના શબ્દોમાં વ્યક્ત કરતાં જણાવ્યું હતું :

“આપજીને તો એક વાર મહુધા પધારેલા ત્યારે એઠાંતમાં રનાન કરાવતાં મેં પૂછ્યું; આપજી! આ બધા કહે છે કે આપ તો મહેશ્વરલોકમાંથી આવ્યા છો અને આપના સરીરમાં અવતારનાં સામુદ્રિક ચિહ્નો છે, તે ક્યાં છે? ‘મારાં ચિહ્ન જોવાં અને એ બતાવવાં પણ મારે’ એમ કહી આપજીએ દસતાં દસતાં તરત પોતાના જમણા ચરણમાં પગનું ચિહ્ન બતાવ્યું; બાલમાં ચંદ્ર; અને કહ્યું જુઓને આ આવાં કંઈ ચિહ્નો છે! એટલું બોલી પોતે શાંત રહ્યા. મારું હૃદય પ્રેમથી દ્રવી ગયું. તેમના પગમાં પગનું ચિહ્ન એટલું સુંદર અને આકર્ષક હતું કે તે જોતાં જ જાણે તે ઈશ્વરનો જ અવતાર છે એવી ખાતરી થઈ ગઈ! તેમનો અદ્ભુત પ્રતાપ વિલક્ષણ રીતે મને અંતરમાં અનુભવગમ્ય થયો!”

તેઓશ્રીના ચરણોમાં દૈવી પુરુષોમાં પણ કાંઈ વિરલમાં જ હોય શકે તેવાં વિરમયજનક સામુદ્રિક ચિહ્નો હતાં પરંતુ તેમાંએ પદ્મનું ચિહ્ન તો

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ

અતિ સ્પષ્ટ અને અત્યંત આકર્ષક હતું સામુદ્રિક ચિહ્નોવિશે શ્રીમત્ ભાસ્કર સાહેબ, જેમણે અનેક પ્રસંગે તેમનાં હસ્તપાદાદિનું નિરીક્ષણ કરેલું, તે જણાવે છે :

“ હસ્તતલની તથા પાદતલની રેખાઓ, એમના બાવી પ્રતાપમૌરવનું સ્કેટન કરતી હતી ચરણકમલમા શબ્દ ચક્ર અને પદ્મની આકૃતિઓ અત્યંત સ્પષ્ટ બાસતી હતી પદ્મની આકૃતિ તો કોઈ કુશન તક્ષો (શિલ્પીઓ) ત્વચામાં કોતરી કાઢી હોય તે પ્રકારની હતી ”

આ વર્ણન તેમના જન્મસમયની શરીરની કાંતિ વર્ણવતા કરેલું છે એમની શૈશવ કે બાલ્યકાળની યોષ્ઠાઓ, કુમારવસ્થાના કાલે યદુ એકાંત પરિભ્રમણ, એમનું તેજસ્વી દિવ્યતાભર્યું તનુ, અને યૌવનના પ્રારંભથી જ ઝળકતો જ્ઞાનવિભવ, એ વસ્તુની સાક્ષી પૃથ્વી વિના રહે તેમ નથી જ્ઞાનપ્રદાનકાલે એ અદ્ભુત તનુમાંથી આવિર્ભાવ પામતી જ્ઞાન યોગાદિની સૂક્ષ્માત્મસૂક્ષ્મ વિચારશ્રેણીઓ, પ્રક્રિયાઓ, અત્યંત કૌશલ્યમયી તર્કશ્રેણી, એ સર્વનો વિચાર કરતાં મૂર્તિમત્ જ્ઞાનને જ વાચા દુટતી હોય તેવો અનુભવ એયરસાધકોને જ નહિ પરંતુ અનેક તટસ્થ વિદ્વજ્જનોને થયો છે આ અનુભવો સમગ્ર પુરાવાકે છે અને જન્મથી જ સિદ્ધ, યોગી શ્વર જેવું અદ્ભુત જ્ઞાનસામર્થ્ય હોનાતનુવિના સંભવી શકે જ નહિ એ, એ નિશ્ચય દઢ કરે છે

એ તો સર્વવિદિત વાત છે કે ભગવાન શ્રી શંકરે અતિ લઘુ વયમાં જ, માત્ર પાંચ જ વર્ષની વયે, સર્વ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો હતો. એ અદ્ભુત અવતારી પુરુષે યુવાન વયે જ જ્ઞાનસમૃદ્ધિના મહા ભંડારસરખા અપૂર્વ બાળ્યો, ગ્રંથો અને અનેક સ્તોત્રાદિ રચ્યાં હતાં તેમની પ્રસન્નમંજીર વાણીથી અંકિત અનેક સ્તોત્રાવલિઓ સુદર કાવ્ય કૃતિઓ છે અને ગ્રંથો જનતા તેના પદ્મનાં કોઈ અપૂર્વ રસાનંદ અનુભવી અધ્યાત્મ તેજથી પ્રકાશિત થાય છે એ શ્રદ્ધાવાન પુરુષો સારી રીતે જાણે છે યુવાવસ્થામાં અનેક મહાપ્રભાવશાળી શિષ્યોને જ્ઞાનત્યોતિથી અલકૃત કર્યાં અને દિગ્વિજય કર્યો આ સર્વ વસ્તુ એ જ સ્પષ્ટ કરે છે કે તે સાક્ષાત્ શંકર હતા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જીવનમાં દષ્ટિપાત કરનાર સૂક્ષ્મ વિચારવાનને એ જ નિશ્ચય સમગ્રજ છે, કે તે અવતારી મહાપુરુષ હતા તેમણે સ્વેચ્છાથી જ નરતનુ ધર્યું હતું * એયરસાધક વર્મના સમર્થ

* ‘ વારના અમને ભવમાંથી એ તેઓથીના સ્વરૂપાવધાન પછી વૃદ્ધિ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

વિદ્વાનો અને અન્ય ઉત્તમ કાટિના પુરુષો તેમને શ્રીમદ્દેશ્વરનો અવતાર માનતા. તેથી જ તેઓ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને વિષે જ્ઞેય, ધ્યેય અને ઉપાસ્યશુદ્ધિ ધરાવતા.

આવા અવતારી પુરુષના જીવનરસાણુવર્માં નિમજ્જન કરવું અત્યંત પુણ્યનું જ ફલ છે. ત્યારે એ કાર્ય અંગે તેમના જન્મ આદિ અનેક ઐતિહાસિક પ્રસંગોના વિચારથી આરંભ કરવાનું કર્તવ્ય હવે પ્રાપ્ત થાય છે.

જન્મ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના મંગલમય તનુનો પ્રાદુર્ભાવ સંવત્ ૧૬૧૦ના કાર્તિક માસની ૧૬મી અષ્ટમીએ પ્રાતઃકાલે, સુરત જિલ્લાના ખારડોલી તાલુકાના કડોદ નામના નાના ગામમાં થયો હતો.

કડોદ પુણ્યસલિલા સૂર્યદહા (તાપી)ના પવિત્રતટઉપર આવેલું છે. ત્યાં નિસર્ગદેવીએ અપૂર્વ શેખા વિસ્તારી છે. નિસર્ગરમણીય સ્થાન સર્વથા પવિત્ર વાતાવરણથી સભર હોય છે. કલાનિર્મિત બાગબગીચાઓ ત્યાં હોતા નથી. ત્યાં રંગબેરંગી ફુવારાની સેરા ઉડતી નથી. મોઢકે કલાનાં પુતળાં ત્યાં દૃષ્ટિને આકર્ષતાં નથી. પરંતુ પ્રકૃતિની ભવ્યતા આંતર મન-ઉપર અદ્ભુત અસર કરે છે. પ્રકૃતિના અધિષ્ઠાનમાં રહેલા પ્રકૃતિપતિની નિગૂઢ તેજસ્વિતા અને પ્રભાવના સંસ્કાર અકથ્ય આનંદ જન્યુત કરે છે. મનને પવિત્ર ગ્રેમથી ભરે છે. તેમાંએ કડોદ સામાન્ય નાનું ગામકું છે છતાં તે સ્થાન અતિ પવિત્ર તીર્થસ્થાન છે. લોકોકિત એવી છે કે ત્યાં પૂર્વે દંતાનગર નામનું સમૃદ્ધ નગર હતું. દંતેશ્વરી માતાનું અતિ જીર્ણ મંદિર ત્યાંથી એકાદ ગાઉ દૂર છે એ આ વાતને સમર્થન આપે છે.

નદીના તટનાં ગ્રામ અને તીર્થરૂપ મનાતાં સ્થળોનું વાતાવરણ શાંત, મનોહર અને આનંદપ્રદ જ હોય છે. જ્યાં જનસંપર્ક ઓછો છે એવાં તીર્થસ્થાનોમાં જઈ જોનારને એ અનુભવ અવશ્ય થાય છે, અને વૃત્તિ સ્વાભાવિક સત્ત્વાંશને ધારણ કરતી સમગ્રાય છે. જ્યાં સાત્ત્વિકતા છે ત્યાં શાંત પ્રસન્નતા છે.

ત્રેણીમાં શ્રીમાન વિશ્વવંદનું લખેલું વિરહાન્ય છે અને તેમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સંબંધમાં તેમની દક્ષિણ સ્પષ્ટ સ્વરૂપ છે. આ પ્રકરણના આરંભમાં એ વિચારની ઘોતક પંક્તિઓનું અવતરણ તે હેતુ દર્શાવવાને જ મૂકેલું છે.

૧ જીઓ પરિસિષ્ટ ૧ ૬મી અષ્ટમીએ જન્મો જન્મ કેવી રીતે મદેશ્વરના સિદ્ધ કરે છે એ વિષે જહુ સુદર શાસ્ત્રીય પ્રવાસો એ પત્રમાં છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પ્રસંગે શ્રીગનુ ભાસ્તર સાહેબસાથે થયેલી વાતચીતનો પ્રસંગ જણાવેલો વધારે યોગ્ય છે.

શ્રીમન્નૃ ભાસ્તર સાહેબની લેખિનીનો પ્રભાવ ગુજરાતસમસ્તના હૃદયઉપર ચમત્કારિક અસર કરતો હતો એ તો જનતાને અત્યારે પણ સ્પષ્ટ છે. તેમના લેખોથી પ્રસન્નતા અનુભવતા એક સંજ્ઞાને એક પત્ર લખેલું તેમાં તેમને યોગીશ્વર એવું સંબોધન કરેલું; તે પત્ર તે વાંચતા હતા ત્યારે લેખક સમીપ જ હોવાથી તે સંબોધન વાંચી મૃદુ સ્મિત કરતા બોલ્યા:

“લોકાને યોગીશ્વરના સ્વરૂપનું જ્ઞાન જ ક્યાં છે? મને એવી રીતનું સંબોધન કરે છે!”

મેં જણાવ્યું: આપ જેવા સ્થિતપ્રજ્ઞને એવું સંબોધન કરે તેમાં એનો ક્યાં દોષ થાય છે?

શ્રીમન્નૃ ભાસ્તર સાહેબ: “તમે સાચા યોગીશ્વર ક્યાં જોયા છે? આપણા આપણશ્રીને તમે જોયા હોય તો સાચા યોગીશ્વરનું સ્વરૂપ સમજાવે? એમની દેહકાંતિ!...” તેઓશ્રી પ્રેમભાવથી બરેલાં નેત્રાસમક્ષ જાણે પ્રત્યક્ષ આપણને જોઈ રહ્યા! થોડીવારે બોલ્યા “જાણે સુવર્ણનું પતરું અગ્નિમાં તપાવ્યું હોય!...” વળી તે સ્થિત: થઈ ગયા! “એ દેહકાંતિને જોતાં નેત્ર પલ્લકારો ભારવામાં પણ મહાદુઃખ અનુભવે! સ્થિર પ્રેમભર્યાં નેત્રે નિરખ્યા જ કરીએ! એ સાચું યોગીશ્વર્ય!”

આ જ વસ્તુ શ્રીકૌશિકરામભાઈ અન્ય શબ્દોમાં હજી પણ જણાવે છે: “સ્નાનપછી વસ્ત્રપરિધાનપછીની થોડી ક્ષણો: એમની દેહકાંતિ—જાણે દિગ્ગોલક!

જન્મકાળે, ભાવી સ્વરૂપની લક્ષણો કરાવતું એ તત્ત્વ એણે પ્રભાવશાલી નહોતું એમ અનુમાનથી જ નહિ પરંતુ તેઓશ્રીનાં માતાપિતાના હૃદયારથી પણ સ્પષ્ટ થયું છે.

તેમના મહાયોગથી ફલિત થતું લૌકિક અને અલૌકિક ઐશ્વર્ય અનુપમ હતું અને યથાર્થ આચાર્યપદના અર્હતસ્વરૂપ જ હતું એ આપણે આમજી જોઈશું.

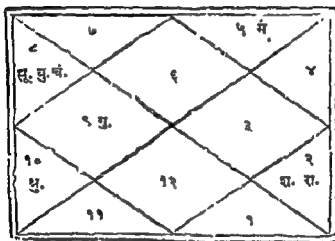
તેમનાં માતાપિતા અત્યંત વિશુદ્ધ સંસ્કારાન્વિત ચવિત્ર હૃદયવાળાં અને નિર્મળ ભક્તિભાવાપન્ન હતાં. શુદ્ધ-સત્ત્વા આધાનો આશ્રય લઈ પ્રકટનાર સાત્ત્વિક તત્ત્વની પાર્શ્વભૂમિકાને યોગ્ય આનુવંશિક સંસ્કાર એ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ

આવા સાત્ત્વિક અને પવિત્ર સ્થાનમાં સાત્ત્વિક અંતઃકરણવાળા વિશુદ્ધચરિત માતાપિતાને ત્યાં પ્રાતઃકાલના સત્ત્વભયો સમયે શુદ્ધ સત્ત્વ-ભયો હીલાતનુનો જન્મ હોય એ સ્વાભાવિક છે.

તેમના જન્મકાલનો અદ્યોગ પણ બહુ હિચ્ચ લાવેલી બદિધ્ય-વાણી હિચ્ચારે છે.

શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીનું જન્મલક્ષ



આ કુંડલીમાં બધા જ ગ્રહો પૂર્ણ બળ પામ્યા છે. સમર્થ તત્ત્વવેતાઓ, જીવન્મુક્ત પુરોહો, યોગીશ્વરો અને ધર્મીયાર્યોના જ ગ્રહો આમાં દષ્ટિગોચર થાય છે. શ્રીમત્ આદ્ય શંકરાચાર્ય, શ્રીમત્ વલ્લભાચાર્યજી, શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ, શ્રી સદગુરુ સ્વામી જીવા પુરુષોના ગ્રહયોગસાથે આ ગ્રહોમાં ધર્મ સામ્ય છે એમ જ્યોતિષાચાર્યો જણાવે છે.

આવે હિચ્ચ ગ્રહયોગ કવચિત્ જ જોવામાં આવે છે. તેમના તનુની અદ્ભુત દિવ્ય કાંતિ, યોગીશ્વરોમાં જ પ્રતીત થાય તેવી અત્યંત તેજસ્વિતાથી બરેલી હતી. એ સંબંધમાં તો પ્રત્યક્ષ તેમની દર્શન કરનારને પ્રથમ દષ્ટિએ જ ખાતરી થયા વિના રહે તેમ નહોતું. અનેક વિદ્વાનો અને સંસ્કારી સંસ્થાનો પાછળથી પણ જાણવતા અને અણપિ જાણાવે છે કે શુદ્ધચાર્યમાં છતાં તેમના સરીર અને મુખઉપર અલૌકિક તેજઃપ્રભા તરવરતી હતી. જોનાર નરીન બલકિરેપર તો તે અદ્ભુત પ્રભાવ પાડતી. આ મંત્રમાં એક

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પ્રસંગે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબસાથે થયેલી વાતચીતનો પ્રસંગ જણાવવો વધારે યોગ્ય છે.

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની લેખિનીનો પ્રભાવ ગુજરાતસમસ્તના હૃદયઉપર ચમત્કારિક અસર કરતો હતો એ તો જનતાને આત્યારે પણ સુસ્પષ્ટ છે. તેમના લેખોથી પ્રસન્નતા અનુભવતા એક સંજ્ઞાને એક પત્ર લખેલું તેમાં તેમને યોગીશ્વર એવું સંબોધન કરેલું; તે પત્ર તે વાંચતા હતા ત્યારે લેખક સમીપ જ હોવાથી તે સંબોધન વાંચી મૃદુ સ્મિત કરતાં બોલ્યા:

“લોકોને યોગીશ્વરના સ્વરૂપનું જ્ઞાન જ ક્યાં છે? મને એવી રીતનું સંબોધન કરે છે!”

મેં જણાવ્યું: આપ જેવા સ્થિતપ્રજ્ઞને એવું સંબોધન કરે તેમાં એનો ક્યાં હોય થાય છે?

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ: “તમે સાચા યોગીશ્વર ક્યાં જોયા છે? આપણા બ્રાહ્મણીને તમે જોયા હોય તો સાચા યોગીશ્વરનું સ્વરૂપ સમજાવો? એમની દેહકાંતિ!...” તેઓથી પ્રેમભાવથી બરેલાં નેત્રાસમક્ષ જાણે પ્રત્યક્ષ બ્રાહ્મણને જોઈ રહ્યા! થોડીવારે બોલ્યા “જાણે સુવર્ણનું પતંગ અગ્નિમાં તપાવ્યું હોય!...” વળી તે સ્થિર થઈ ગયા! “એ દેહકાંતિને જોતાં નેત્ર પલકારે! ભારવામાં પણ મહાદુઃખ અનુભવે! સ્થિર પ્રેમભર્યાં નેત્રે નિરખ્યા જ કરીએ! એ સાચું યોગૈશ્વર્ય!”

આ જ વસ્તુ શ્રીકૌશિકરામભાઈ અન્ય શબ્દોમાં હજી પણ જણાવે છે: “રનાનપછી વસ્ત્રપરિધાનપછીની થોડી ક્ષણો! એમની દેહકાંતિ—જાણે હિંગોળક!

જન્મકાલે, બાવી સ્વરૂપની લક્ષણો કરાવતું એ તત્ત્વ ઓછું પ્રભાવશાલી નહોતું એમ અનુમાનથી જ નહિ પરંતુ તેઓશ્રીનાં માતાપિતાના ઉદ્દગારથી પણ સ્પષ્ટ થયું છે.

તેમના ગ્રંથોમયી ફલિત થતું લૌકિક અને અલૌકિક એત્સર્થ અનુપમ હતું અને યથાર્થ આચાર્યપદના અલંકારરૂપ જ હતું એ આપણે આમજી જોઈશું.

તેમનાં માતાપિતા અત્યંત વિશુદ્ધ સંસ્કારાન્વિત પવિત્ર હૃદયવાળાં અને નિર્મળ ભક્તિભાવાપન્ન હતાં. શુદ્ધ-સત્ત્વા માયાનો આશ્રય લઈ મઠદનાર સાત્ત્વિક તત્ત્વની પાશ્વભૂમિકાને યોગ્ય આનુવંશિક સંસ્કાર એ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જન્મ

કુલીન કુટુંબમાં ઉતરી આવેલા હતા એ આપણે બીજા પ્રકરણમાં જોઈ શકીશું. વર્ણાશ્રમધર્મ આનુવંશિક સંસ્કારની શુદ્ધિઅશુદ્ધિના મુખ્ય પાયાઉપર જ બંધાયેલો છે. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો કે વૈજ્ઞાનિકો આનુવંશિક સંસ્કારોની જીવનઉપર થતી અસરો મેંપૂર્ણ અંશમાં માન્ય રાખે કે ન રાખે, પરંતુ એ સંસ્કારોની પ્રબલ અસર છે એ પૂર્વની આર્પદષ્ટિને તો પ્રત્યક્ષવત્ છે અને તેથી જ વર્ણાશ્રમધર્મ અને તેમાંથી સંસ્કારશુદ્ધિના ઉપર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ પણ બહુ બાર ચૂંટેલો છે. ઉચ્ચ કુલીન કુટુંબમાં ઉતરી આવેલાં માતાપિતાનાં બાળકોનાં ચારિત્ર્યમાં એ વિશુદ્ધ સંસ્કારોનું જોજસૂ અપૂર્વ કાર્ય કરે છે. એ સંબંધમાં તો પૌર્વાત્ય ધાર્મિક સાહિત્યના પ્રખર અને ઉડા અભ્યાસી ડૉ. રાધાકૃષ્ણ* પોતાના “હિંદુઓનું જીવનધોય” નામના પુસ્તકમાં બહુ સુંદર દષ્ટાંત આપે છે : એક લશ્કરી અમલદાર એક છોકરીના પ્રેમમાં પડ્યો. એ છોકરી તેના પ્રતિ પ્રેમ કરતી, અનુકૂળ ભાવવાળી હતી, છતાં તેના માતાપિતા અકુલીન અથવા હલકા કુટુંબનાં હતાં. તેની નેટલી પ્રભુ થઈ તે સધળી જ દુરાચારી, હલકા માનસવાળી થઈ ! એ સ્ત્રીના મૃત્યુપછી એ અમલદારે બીજી સ્ત્રીસાથે લગ્ન કર્યું. એ કુલીન કુટુંબની હતી. આ સ્ત્રીના આનુવંશિક સંસ્કારો ઉત્તમ પ્રકારના હતા. તેની નેટલી પ્રભુ થઈ તે સર્વ સદાચારી થઈ એટલું જ નહિ પરંતુ કેટલાક તો સારા વિદ્વાન, શોધક બુદ્ધિવાળા, અને ઉંચા હોદ્દા ધરાવનારા થયા. (જુઓ પરિશિષ્ટ ૨).

એમના પિતા દુર્લભરામજી અને એમનાં માતૃશ્રી મહાલક્ષ્મીબાનું યુગ્મ યોગ્ય જૂમિકાવાળું જ હતું એ એમની કોટુમ્બિક રિયતિપ્રતિ દષ્ટિ કરતાં આપણને સદબંધમાં રપષ્ટ થઈ જાય છે. એમનું જીવન સાદું, શુદ્ધ આચારનિષ્ઠ અને ભક્તિથી રસાર્પિત હતું; એ સર્વ વસ્તુમાટે આપણે શ્રી દુર્લભરામજીના જીવનની રૂપરેખા આગળના પ્રકરણમાં વિચારીશું.

જન્મપછી નામકરણ સંસ્કાર આવ્યો. તેમના પિતાના અને અન્ય બાઈઓના નામને અંતે ‘રામ’ શબ્દ છે તે જ પ્રમાણે તેમનું નામ ‘નરસિંહરામ’ રાખવામાં આવ્યું હતું. નામની છેડે ચર્મો નોંધવાને રીવાજ તે કાળમાં નહોતો. પૂર્વ કાળમાં બ્રાહ્મણો ધણાં નામ એ રીતે રાખતા. વિષ્ણુશર્મા, દેવશર્મા વગેરે. ‘નરસિંહરામ’ એ શબ્દ તો એમને માટે ધણાં અમણુ અથવા જોણું બણેલાઓ તેમના આચાર્યપદારદ થયા

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પછી પણ પ્રયોજતા. લેખકને સારી રીતે સ્મરણમાં છે કે ને દિવસે એ ભૌતિક તનુમાંથી પ્રાણોત્ક્રમણ થયું, તે જ દિવસે વડોદરામાં એક જાણીતી સોનારણુ આઇએ સજળ નેત્રે જણાવેલું “આજે તો ‘નરસિંહરામ’ મહારાજ દેવ થયા !” આઇ તેમની શિષ્યા નહોતી, પરંતુ સંતપુરુષો, મહાત્માઓપ્રતિ પ્રીતિવાળા હતા ! પુરુષોત્તમ શરીરને યોગ્ય નરસિંહ શબ્દ અકલ્પિત રીતે તેમના નામઘાટે યોગ્યો ! જાણ નરસિંહની આલ-ચેષ્ટાઓ વગેરે બીજા પ્રકરણમાં વિચારીએ.

પ્રકરણ ૩

શ્રી હર્લભરામજી : તેમનો પૂર્વ ઇતિહાસ+

તથા

આચાર્યશ્રીનું જીવન

પ્રસન્નચેતસો જ્ઞાન્યુ યુદ્ધિઃ પર્યવતિષ્ઠતે ।

શ્રી હર્લભરામજી શુક્લ યજુર્વેદની માધ્યદિની શાખાના, ગર્ગસ જોત્રના, પવિત્ર વિશનમરા નાગર બ્રાહ્મણ હતા. અર્થાત્ પુરાણપ્રસિદ્ધ શ્રી ગર્ગાચાર્યના વંશજ હતા. શ્રી ગર્ગાચાર્ય શ્રી કૃષ્ણ બ્રમવાનના કુલ-શુરુ હતા અને જ્યોતિષના સમર્થ વિદ્વાન હતા. તેમનો રચેશો ગર્ગસંહિતા નામનો જ્યોતિષ શાસ્ત્રનો અથ પ્રસિદ્ધ છે. આથી જ શ્રી કૃષ્ણબલદેવનો નામકરણ સંસ્કાર તેમનાથી જ થયો હતો. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીમાં કોઈ અદ્ભુત પ્રકારનું જ્યોતિષનું જ્ઞાન હતું એમ એમના સંબંધમાં આવનાર અનેક સન્નનો તથા શ્રેયસાધકો જણાવે છે. જ્યોતિષશાસ્ત્ર અતીન્દ્રિય શાસ્ત્ર છે એવું સામવત્કાર જણાવે છે. આથી સાચો ફાદેસ અતીન્દ્રિય દર્શન કરનાર યોગીજનો જ કરી શકે તેવા પુરુષોમાં તે સ્વભાવસિદ્ધ જ હોવું જોઈ છે, એટલે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીમાં તેના વિશેષ અમત્કાર જોવામાં આવ્યા છે. એક પ્રસંગે શ્રી બ્રહ્મચારી મહારાજ મોદનસ્વરૂપજી, જેમના વિષે આગળ ઉપર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ ગુરુપદનો આરોપ કરેલો છે, તેમણે એક કુડલી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને હાથમાં આપતાં જણાવ્યું :

“બાપુ ! જરા આ કુડલી જુઓ તો 'આ ત્રણ કેમ લાગે છે?' શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ કુડલી લઈ દષ્ટિ કરતાં તરત જ કહ્યું “આ ત્રણોગવાળો પુરુષ મોટો બ્રહ્મચારી થાય ” તરત જ બ્રહ્મચારીજીએ એ કુડલી પાછી માગતા જણાવ્યું. “બાપુ એ રહેવા દો, રહેવા દો, તમોરી તો પૂર્ણ દષ્ટિ જ છે.” એમની દષ્ટિની પરીક્ષા કરવા જતાં એ કુડલીમાળી વ્યક્તિની ઘણી ક્ષતિઓ ઉઘાડી પડી જશે એ બયથી તે તરત જ પાછી માગી લીધી. આવું આવું તો એમની સર્વથ તા વિશ્વ અનેક પ્રસંગે બનતું. આવા અનેક પ્રસંગો જણનારના પુણ્યા અમરુરે એકત્ર કરવાનું સંભવિત નથી એ જ શોચનીય છે.

— Hindu Vid. શ્રીમન્ માર્ત્તર સાહેબે મહાશલ વર્ષ ૧૯૫૧ પ્રકટ કરેલી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

હવે મૂળ ઇતિહાસપ્રતિ દર્શિ કરીએ. ગર્ગોચાર્યપણીની અનેક પેઢીનો ઇતિહાસ તો મળવો અર્થભવિત જ કહી શકાય. ગર્ગોચાર્યથી આઠમા પુરુષનું નામ સુન્દરેશ્વર હતું. સુન્દરેશ્વર વિશલનગરમાં રહી તપસ્વી જીવન ગાળતા અને બહુ વિદ્વાન હતા ગુજરાતના વિખ્યાત કવિ પ્રેમાનંદ પણ તેમના પ્રતિ શુરભાવ રાખતા. તેમણે છેવટના સમયમાં મન્યરત લીધું હતું. પર્યટન કરતાં નંદુરખાર જવા યોગ આવેલો અને નંદુરખારમાં તે વિશેષ રહેતા. તેમનો દેહવિલય ત્યાં જ થવાથી તેમનું સમાધિસ્થાન નંદુરખારમાં સુન્દરેશ્વર સ્વામિની દેહરીતરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

સુન્દરેશ્વરના પુત્ર સુરેશ્વર પણ વિદ્વાન હતા. વેદશાસ્ત્ર તથા કાવ્ય-શાસ્ત્રના એ સારા અભ્યાસી હતા. 'સુન્દર સુરા અને વેદે પૂરા' એવું જનકથન પ્રચાર પામ્યું હતું. કાવ્યશાસ્ત્રના અભ્યાસી હોવાથી કવિતા પણ તેઓ રચતા અને કવિ પ્રેમાનંદની માફક શ્રીમદ્ ભાગવતના દ્વાદશ સ્કંધ ગુજરાતી કવિતામાં રચેલા છે એવું સાંભળવામાં છે.

સુરેશ્વરના પુત્ર સોમેશ્વર. એ પણ કવિ હતા. કાવ્યશક્તિ પેઢી-હિતાર ચાલતી આવતી આમ પ્રત્યક્ષ થાય છે. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના પિતા શ્રી દુર્લભરામજીના હસ્તલિખિત જીર્ણ પુસ્તકમંદ્રદમાં સોમેશ્વર કવિની કૃતિઓ છિન્નભિન્ન રૂપમાં મળી પણ હતી. એ એટલી બધી જીર્ણશીર્ણ થઈ ગઈ હતી કે તેને પૂર્ણ રૂપમાં લાવવાનું અશક્યવત્ હતું, નહિ તો શ્રીમન્ મારતર સાહેબજીવી અયામ પ્રયત્નશીલ અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જીવનમાં અત્યંત હંઠાણથી રસ લેનાર બક્ષિતના લાથે તે કાર્ય થયું જ હોત એમની કાવ્યકૃતિઓ હિતમ પ્રકારની હતી એમ આચાર્યશ્રીના મોટા-ભાઈ શ્રી દલપતિરામજીનું કહેવું હતું.

સોમેશ્વરના પુત્ર ઉદયચંદ્ર પણ કવિ હતા. એમણે મંરૂત અને કાશી બંને ભાષાઓનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો ઔરંગઝેબના સમયમાં દીલ્હીમાં એ કેટલાક વર્ષ રહ્યા હતા. એમને સુવેશ્વર તથા માધવ નામના બે પુત્રો હતા. તેમાં માધવે 'કેલાપત્રીસી' નામનો એક ગ્રંથ ગ્રાહી ભાષામાં લખેલો છે, એમ દલપતિરામજીનું કહેવું છે. સુવેશ્વર મોટા અગ્નિહોત્રી હતા તેમણે સુરત રહેવાનું રાખ્યું હતું. માધવ વિસનગર બંધને વસ્યા હતા. સુવેશ્વર યજ્ઞનારાયણના ઉપાસક હોવાથી 'આગ્નિક'ની અટક ત્યારથી જ તેમના કુટુંબીઓને મળેલી હોય એમ જ અનુમાન થઈ શકે છે.

શ્રી હર્લભરામજી ને આચાર્યશ્રીનું શૈશવ

સર્વેશ્વરના પુત્ર દેવેશ્વર વૈદ્યવિદ્યાવિશારદ હતા. તેમના સમયમાં સારા વૈદ્યતરીકે પ્રતિષ્ઠા પામ્યા હતા. તેમના પુત્ર હર્લભરામ : શ્રીમન્નૃ-સિંહાચાર્યજીના તીર્થરૂપ પિતાશ્રી !

હર્લભરામજીનું અધ્યયન અથવા શિક્ષણ અદ્ય હતું. નાની વયમાં જ કુટુંબભાર નિર્વાહણ કરવાનો હોવાથી કદાચ વિશેષ શિક્ષણ લેવું શક્ય નહિ થયું હોય. છતાં તલાટીતરીકે સરકારી નોકરી તે કરતા એટલે એવું વ્યવહારપૂર્વક શિક્ષણ તો તેમણે લીધેલું જ. સ્વભાવથી જ તેમનું ચિત્ત બકિતપરાયણ હતું, તેથી અવકાશના સમયમાં ઈશ્વરકીર્તન, રમરણ વગેરે કરતા. ઈશ્વરકીર્તનનો સવિશેષ રસ તેમને હતો એ તો કીર્તનબકિતઅર્થે સંગ્રહેલો તેમનો પદ્યસંગ્રહ જ સાક્ષી પૂરે છે. તેમના સમયસુધી છાપવાની ક્લાનો પ્રચાર ધણો ઓછો જ હતો અને પુસ્તકો મળવા કઠિન હતાં, તેથી સારા સારા મનનીય ગ્રંથો તે સ્વહસ્તે ઉતારી લેતા. કવિ પ્રેમાનંદનું ભાગવત, હાર-માળા, કવિ શામળની વિવિધ વાતોઓ, તથા અન્ય ભક્ત કવિઓના ગ્રંથોનો હસ્તલિખિત સંગ્રહ ધણા સમયસુધી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના પુસ્તક-સંગ્રહમાં હતો. વડોદરામાં પ્રાચીન કાવ્યમાળાનો પ્રથમ અંક 'હારમાળા' છપાયેલો છે તેની મુખ્ય વિશ્વાસપાત્ર પ્રત શ્રી હર્લભરામજીની હસ્ત-લિખિત હતી.

શ્રી હર્લભરામજી વલસાડપાસેના એક ગામમાં તલાટી હતાં. અવ-કાશના સમયમાં આ પ્રકારે સદગ્રંથો લખીને ઉતારતા. ધણે ભાગે એ કાર્ય દિવસે જ કરતા. સાયંકાલે, કોઈ સારા સંન્યાસી ત્યાં આશ્રમ બાંધી રહેતા, તેમનો સમાગમ કરતા. શાળામાંથી કે પુસ્તકોના અધ્યયનથી મળે છે તે કરતાં બહુશ્રુતત્વથી જે શિક્ષણ મળે છે તે ચિરકાલીન, અનુ-ભવની કસોટીવાળું અને દૃઢ સંસ્કારથી અંકિત કરનારું હોય છે. આવા સંતસમાગમથી તેઓ બહુશ્રુત હતા અને એના પરિણામે એમનામાં પણ કાવ્યશક્તિના અંકુરો કુટેલા જણાતા. પ્રસંગે જ્ઞાનના, વૈરાગ્યનાં પદો રચતા. રાત્રિના સમયે તે કીર્તન કરતા. આજે પણ ભજનમંડળાઓ રાત્રિના સમયે સર્વ વ્યવહારકાર્યથી ઉપરામ પામી કીર્તનાનંદ હુંટે છે. કીર્તનના અર્તમાં કેદાર રામનું પદ સર્વદા ભાવાનો તેમનો એક ક્રમબદ્ધ નિયમ હતો. પરમ જ્ઞાની ભક્ત નરસિંહનું રમરણ કરાવતું એ કીર્તન અપૂર્વ ભક્તિ રસથી હૃદયને ભરી દેતું. એ ઉપરાંત ચાતુર્ભાસમાં પ્રેમાનંદનું ભાગવત સુંદર કંઠથી ગાતા અને શ્રવણ કરવા આવતી મંડળાના હૃદયમાં ભક્તિરસની

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

રેલ વહાવતા. તેમની આ પ્રકારની સદ્વ્યાપારશીલ દિવસરાત્રિની ચર્ચામાં વ્યતીત થતું જીવન પરમપવિત્ર હોય, અનેક હિત્ય ગુણોથી જ અલંકૃત હોય, અને આચાર્યશ્રીની અવતરણબુધ્ધિકાને અનુકૂલ હોય, એમાં આશ્ચર્ય શું ?

તેમનાં ધર્મપત્ની શ્રી મહાલક્ષ્મીબાઈ પણ ધર્મપરાયણ વૃત્તિવાળાં અને શાંત, પવિત્ર અંતઃકરણવાળાં હતાં. એ દંપતીને છ પુત્ર તથા એક પુત્રી એમ સાત સંતાન થઈ હતી. જાણે ‘સમર્પિ મંડળ’ ! શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી તેમના પાંચમા પુત્ર. છટ્ટા તેમનાથી નાના શ્રી ઉત્તમરામભાઈ તથા મોટા શ્રી માધવરામભાઈ તો શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના દેહવિલયપછી પણ વિદ્યમાન હતા. આ લખતી વખતે બંનેનાં શરીર અસ્તિત્વમાં નથી. બે જ્યેષ્ઠ બંધુઓમાંથી એક હસ્તબાઈ—તેમનું બીજું નામ અંબારામ—સુરતમાં પ્રસિદ્ધ વૈદ્ય હતા. બીજા કવિ દલપતિરામ સારા કવિ હતા. તેમનો રચેલો ‘સકલશાસ્ત્ર નિરૂપણ’ નામનો વિસ્તૃત ગ્રંથ બહુ પ્રશસ્તિ પામ્યો હતો અને તેમની કવિતરીકે ખ્યાતિ વિસ્તરી હતી. એ કાંઈ વ્યાપાર કરતા. એ બંનેથી નાના ત્રીજા જમીનદારામ ‘પોલીસ’ ખાતામાં તોફારી કરતા. માધવરામભાઈ વકીલાત કરતા. ઉત્તમરામભાઈ તો સુરતમાં ‘હરિદાસી’ કથા કરતા હતા અને અનેક બોધક આખ્યાનો મંગીતમાં નવીન પદ્ધતિથી રચી ગાઈને શ્રવણ કરાવતા. એમનો શ્રુતિમનોહર કંઠ, એમની વાણી છટ્ટા, બહુ પ્રભાવશાલી હતાં. તેમનાં આખ્યાનોથી બહુ સુંદર ઉપદેશકાર્ય સંધાતું. તેમનાં બહેન નંદકમારીનો દેહ તો નાની વયમાં જ પડી ગયો હતો. આ રીતે હર્લમરામજીની સંધળા અંતતિમાં વિદ્યા, જ્ઞાન, કવિત્વ અને ધાર્મિકતાના ઉત્તમવલ સંરક્ષારો દૃષ્ટિએ આવે છે. તેમાંથી ઐયરસાધક અધિકારી વર્ગ—જેવી, મહાન બુદ્ધિશાલી અને અત્યંત ગૌરવશાલી વ્યક્તિઓથી પ્રકાશતી સંસ્થાને આચાર્ય મદદથી વિબૂષિત કરી, સર્વ અધિકારી જનોનાં અંતઃકરણમાં

† શ્રીમાન ભાસ્તર સાહેબે આ વિષયમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનાં જન્મહાત્મા માતાના નામનો જ ઉલ્લેખ કરેલો છે. અન્યથા જોતાં તે તેમનાં બીજા પત્ની હતાં અને પ્રથમ પત્નીને પ્રભ ન હોવાથી તેમની ઇચ્છાથી જ આ દ્વિતીય લગ્ન કરાવ્યું હતું, એવો ઉલ્લેખ મળે છે. આપણા પૂર્વજોના ઇતિહાસમાં તો આવા અનેક પ્રસંગો બનેલા છે. પ્રથમ પત્ની સદ્વિચારશીલ હોય અને પોતાને પ્રભ ધરાવે તો જ નજીક ત્યારે પોતાના પતિનું હિત વિચારી દ્વિતીય લગ્ન કરવા તેમને પ્રેરે છે, અને બીજી પત્નીને પોતાની સગી બહેનકરતાં વિશેષ ભાવથી રાખે છે. આ સંબંધમાં એમ બન્યું હોય તો તે સર્વ રીતે સંભવિત છે.

અલૌકિક જ્ઞાનપ્રાપ્તિ ઝળકાવનાર મહાપુરુષે તો આખા કુટુંબજીવર મહાન બળવતા વિરતારી છે. ધ્યાનજ્ઞાનના અનુભવથી જીવનસુકિતને વરનાર સત્પુરુષો માતાપિતાને જ નહિ પરંતુ છીતેર પેઢીને તારે છે એમ શાસ્ત્રકથન છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જેવી અદ્ભુત વ્યક્તિના જન્મપૂર્વે પણ કેવી વિલક્ષણ ઘટનાઓ જની, છે તેપ્રતિ હવે દષ્ટિ કરીએ.

વલસાડ પામેના ગામથી દુર્લભરામજીની બહલી મંચોગોવરાત કડોદ-જેવા અધ્યાત્મવાતાવરણવાળા રથજીમાં યર્ષ તે વખતે ચાર પુત્રો તથા પુત્રી તેમના પરિવારમાં હતાં જ. એટલે કડોદમાં નાગર રૂણીયામાં તેમણે ધર લીધું અને ત્યાં નિવાસ કરવા નિશ્ચય કર્યો. એમની સચ્ચિંતનાદિ ક્રિયાઓ તો નિત્યક્રમરૂપે ચાલુ જ હતી. તદુપરાંત કડોદમાં પ્રાતઃકાલે બ્રાહ્મમુદ્દતે ઉઠી સૂર્યદેહા (તાપી)ના તટજીવર બર્ષ સ્નાનમધ્યાદિ બાહ્યાંતર-શુદ્ધિનાં કર્મો સાધી લેતા. તે પછી તે તટજીવર મનકામેશ્વર મહાદેવનું સ્થાન હતું ત્યાં જઈ શ્રી મહેશ્વરના પ્રતિષ્ઠાપિત ચિહ્નજીવર અભિરેક કરી, પંચોપ-ચારી પૂજન, ચંદન, પુષ્પ, ગિલ્વપત્રાદિથી કરી, પંચાક્ષરી મંત્રને જપ કરતા, તથા મામત્રીજપ કરતા. જપકાલે તેમ જ હીર્તનકાલે પણ ધણે સમય નેત્ર બંધ રાખી ધ્યાનરથ રહેતા. તેવી સ્થિતિમાં તેમને જ્યોતિ-પ્રકાશ જણાતો એમ વાત જણાવા મળી હતી.

મનકામેશ્વર મહાદેવનું સ્થાન પ્રાચીન કોઈ ત્યાં અનેક સત્પુરુષો અને તત્ત્વવિદ્ યોગીઓએ નિવાસ કરેલો હોવાથી એ સ્થાનની પવિત્રતા અધિક માનવામાં આવતી અને તેનું સેવન કરનારના ચિત્તની શુદ્ધિ કરવાની ઉમ્મ શક્તિવાળું તે સ્થાન મનાતું શ્રી દુર્લભરામજીના સ્વાભાવિક નિર્મલ અને બક્તિભાવવાળા ચિત્તમાં તેણે પ્રગલ્ભ જ્ઞાનપ્રકાશ જન્મત્ કર્યો હશે એમ અનુમાન થઈ શકે છે.

આ ઉપરાંત એક અમલકારિકસરખો અન્ય પ્રસંગ પણ બ-ચો, અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જન્મમાં એ પ્રસંગ પણ નિમિત્તરૂપ હતો એમ. શ્રી દુર્લભરામજીજેવા સરળ અને બક્તહૃદયનું મંતવ્ય હતું શ્રીમન્ મારતર સાહેબના જ શબ્દોમાં એ આપવો જીવિત છે.

“એ સંધિમાં કડોદમાં એક બ્રાહ્મણને એક ખોખલા ગણપતિની મૂર્તિ ક્યાંછિથી પ્રાપ્ત થઈ તે મૂર્તિનું તેણે વિધિથી પૂજનાર્યન કરવા માંડ્યું. તે બ્રાહ્મણના કહેવાપ્રમાણે કેટલેક દિવસે ગણપતિએ તેને સ્વપ્નમાં દર્શન દર્શ કર્યું કે તું મારી વિધિથી પૂજ કરવાનું ત્યજ દે, નહિ તો તને

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

મહાહાનિ થશે. બ્રાહ્મણે સ્વમને ન મણતાં નિયમપ્રમાણે વિધિપૂર્વક પૂજા જારી રાખી. પુનઃ સ્વમ થયું કે ઈષ્ટિતાર્યની ઇચ્છા હોય તો અવિધિથી મને ભજ, અને વિધિ ત્યજ. તો પણ બ્રાહ્મણે આમદ ત્યજ્યો નહિ આથી એના ત્રણ પુત્રમાંથી જ્યેષ્ઠ પુત્રનું મૃત્યુ થયું. તો પણ બ્રાહ્મણ ડગ્યો નહિ, વિધિથી પૂજન ત્યજ્યું નહિ. બીજા પુત્રની પણ એ જ સ્થિતિ થઈ. બ્રાહ્મણે નિશ્ચય કર્યો કે દેહસહિત સર્વસ્વનો નાશ થાય તો ભણે, પણ કૃતનિશ્ચયથી ચળવું નથી. અવશિષ્ટ એક પુત્રનો તથા પત્નીનો પણ સમય જતાં નાશ થયો. બ્રાહ્મણ ગમરાયો ખરો, પણ નિશ્ચયથી ડગ્યો નહિ. એને પણ કાળજ્વર આવ્યો. આ બ્રાહ્મણને અને દુર્લભરામજીને રનેહ હતો. મૃત્યુ સમીપ જાણી તેણે તેમને પોતાની પાસે બોલાવ્યા, અને એકાંતમાં પોતાનો સર્વ વૃત્તાંત કહ્યો અને અંતમાં પેલા બ્રાહ્મણ ગણપતિની મૂર્તિ તેમને સ્વાધીન કરી, તથા કહ્યું કે મારી તો આમની વિધિપૂર્વક પૂજા કરવાથી આ દશા થઈ છે, પરંતુ તમે તેને વિધિથી નહિ પૂજો તો એ અવશ્ય તમને લાભ આપશે. આ પછી બ્રાહ્મણના પ્રાણ છુટ્યા. દુર્લભરામજી પેલા બ્રાહ્મણ ગણપતિની મૂર્તિને ઘેર લાવ્યા. પોતાના દેવગૃહમાં તેમને એક ખુણે બેસાડ્યા. બીજા દેવોની પૂજા કરતી વખતે એમને પણ અંજલિ જલ છાંટતા, તથા ચંદનના બે છાંટા નાંખતા. ભાવીમાં જે દુર્લભ નરરત્નના અવતરણથી એમના કુલને કૃતકૃત્યતાને પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ આવ્યો હતો, તેમાં આ બ્રાહ્મણ ગણપતિનો અનુગ્રહ પણ એક નિમિત્ત કારણ હતું, એમ નિષ્કપટ વૃત્તિના તથા ભક્તિપરાયણ ચિત્તવાળા શ્રી દુર્લભરામજી માનતા તથા પ્રસંગે કહેતા.”

શ્રી દુર્લભરામજીની આર્થિક સ્થિતિ બહુ સામાન્ય હતી. દ્રવ્યસંકેચ અનેક પ્રસંગે વેકવો પડતો. તેથી ઠાઠ ઠાઠ પ્રસંગે શ્રી નરભેરામજી (શ્રીમતી જયંતીદેવીના પિતા) સાથે તેમને ચાંતિજનનતરીકે પણ સારો સંબંધ હોવાથી તેમની સહાય લેતા. એક પ્રસંગે એમણે ચાર રૂપીઆ લીધેલા હતા. તે પાછા વાળી ચકાયા નહિ હોય. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી જ્યારે કુમાર વયના હતા ત્યારે દુર્લભરામજી એમને સાથે લઈ નરભેરામજીને મળ્યા ત્યારે જણાવ્યું : કદાચ આ નાનાભાઈ એ ચાર રૂપીઆ તમને આપશે! યુવાન વયે જ્યારે શ્રી નરભેરામજીને મળવા ગયેલા ત્યારે સર્વતા

૧. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની ઇચ્છાથી જ તેમનો પિવાહ શ્રીમદ્ ઉપન્દ્ર સમવાન સાથે થોળવામાં આવ્યો હતો.

આશ્ચર્યવચ્ચે તેમણે ચાર જ રૂપિયા શ્રી જયંતીદેવી (તે સમયે પિતાને ત્યાં) નામ કપિલાગૌરી હતું)ના હસ્તમાં મૂક્યા ! એ સંબંધમાં કંઈ ઉદાપોહ યતાં પહેલાં તો તે ચાલ્યા ગયા હતા ! આશ્ચર્યકારક ઘટના ! પિતૃક્રણને ફેડવાના કાર્યસાથે કાંઈ અકચ આંતરદક્ષિનું પ્રદર્શન જ એમાં હતું ! એ જ તેમનું સર્વજીવ ! આવી હકીકત પ્રત્યક્ષ શ્રી જયંતીદેવીના તરફથી જ જાણવા મળી છે.

ગૃહિણીના કાર્યમાટે અર્ચસંક્રાય બહુ કષ્ટકારી થઈ પડે છે, છતાં મહાસક્તીમા યથાપ્રાપ્તથી મંત્રોપ માની ગૃહવ્યવસ્થા બહુ કુશળતાથી ચલાવતાં. વિશાળ કુટુંબ અને રોહસંબંધનું નિર્વહણ કરવાનું આવી સ્થિતિમાં કેટલું કઠિન છે તે અનુભવી વૃત્તિ જ સમજી શકે. છતાં ધરતું ઉઘાડું પડે નહિ, અને પુત્રવત્સલ માતૃહૃદય સર્વને સંતોષી શકે એવું કુટુંબનું નિર્વહણ કરતાં અંતરમાં કાંઈ વિલક્ષણ મંથન ચાલે છે અને પરમાત્માપ્રતિ અભિમુખતા જાગ્રત્ રાખવા અંતાગ્રેરણાઓ હોંડે છે. આમ ચિત્ત ઈશ્વરપરાયણ કરતાં પોતાનો સર્વ વ્યવહાર નીભાવતાં. અવકાશનો સમય પણ ઈશ્વરસ્મરણમાં ગાળતાં. નાકક કથાકથલીની ટેવ એમને નહોતી. શ્રી દુર્લભરામજી હામવતાદિ વાંચતા તે એકાગ્રચિત્તે શ્રવણ કરતાં અને પતિપરાયણ રહી હૃદય ધાર્મિક જીવન ગાળતાં. આ સંયોગોમાં એમને પણ મર્મ રહ્યો. ત્યારથી તો તેમના ચિત્તમાં વિલક્ષણ ફેરફાર તેમને જણાવા લાગ્યો. ચિત્ત સ્વાભાવિક પ્રસન્નતા ધરતું લાગ્યું ! પરમાત્મામાં અદ્વાભક્તિનો વેગ વિશેષ જાગ્રત્ રહેવા લાગ્યો. તે જ પ્રમાણે શ્રી દુર્લભરામજીના અંતઃકરણમાં પણ થવા લાગ્યું ! ઉત્તમ બાવીના મંગલકારી વાલ વાગવા લાગ્યાં ! Coming events cast their shadows before : બાવી પ્રસંગોની છાયા અગાઉથી પડવાની શરૂ થઈ ગય છે. શ્રી દુર્લભરામજીના મોઢા જે પુત્રોને કાંઈ કાંઈ હલમ મળ્યા ગયો અને ધનનો સંક્રાય ન્યૂન થયો !

આ પ્રકારે સમય વ્યતીત થતો ગયો. માતાને નવ માસ પૂર્ણ થયા. દશમા માસના પ્રારંભમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના મંગલમય તનુનો જન્મ થયો. પ્રસવ સમયે માતાને લેણ પણ કષ્ટ થયું નહિ. સુખપૂરક પુત્રજન્મ થયેલો જાણી અને જાણકની અદ્વૃત્ત ક્રાંતિ વગેરે સાંભળી સર્વના અંતઃકરણમાં સ્વાભાવિક પ્રસન્નતા છવાઈ ગઈ. શ્રીમન્નૃ માસ્તર સાહેબ જણાવે છે :

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

“આવિર્ભાવ પામેલા પૌરુષ પરાક્રમપૂર્ણ બાલકતનુએ જેમ પ્રસવ-સમયે અન્ય બાલકો સહજ રુદન કરે છે, તેમ રુદન કર્યું નહિ, પણ અર્ધોન્મિલિત નેત્રપૂર્વક સ્વરૂપાભિમુખ વૃત્તિને સૂચવતાં મુખની વિલક્ષણ પ્રસન્નતા પ્રતીત કરાવી.” સમગ્ર જનતાને અને પ્રધાનપણે શ્રેયસ્સાધકોને ‘ઈષ્ટરમરણ કરતાં પ્રસન્ન રહેવાનો’ મહાન ઉપદેશ આપનાર બાલકે જન્મથી જ મૂકે ઉપદેશ આપવાનો પ્રારંભ કર્યો. ‘હેવું અદ્ભુત’ પ્રસન્નતાનો ઉપદેશ કેટલો અર્થમબીર છે તે પ્રસંગોપાત્ત વિચારીશું. હાલ તો એમની બાલ્યચેષ્ટાઓનું અવલોકન કરીએ.

‘Child is the father of man’. પુત્રના લક્ષણ પારણા-ભાંધી જણાય આવી ઉક્તિઓને અનેક મહાપુરુષોએ ચરિતાર્થ કરી છે. મહાન વિજ્ઞાનવેત્તા, વનસ્પતિસૃષ્ટિનો જાદુગર ગણ્યોતો હ્યુથર બુર્બેક (Luther Burbank), એની બાલ્ય ચેષ્ટાઓ વિલક્ષણ હતી અને એ મંબધર્મા શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે જ અહાકાલર્થા એ વિષે જણાવ્યું છે કે અન્ય બાલકોના હાથમાં જે ફુલ આપવામાં આવે છે તે તેની પાંખડીઓ ચૂરી તોડી નાંખે છે અને ફુલને ચોળી નાખે છે. હ્યુથર બુર્બેકને બાલ્યાવસ્થામાં ફુલ આપતા તેની પાંખડીઓ સરખી ગોઠવતો વખતે છુટી પડેલી પાંખડીને તેના સ્થાને મૂકતો આમ તેનો અંતરાત્મા, આવી વિલક્ષણ કૃતિમાં પ્રેરક બનતો. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના બાલ્યજીવનમાં પણ ભાવી અધ્યાત્મવિદ્યાના તેજસ્વી કિરણો કુદરતી આપણી દૃષ્ટિએ આવે છે. મધુર મજુલ વાણીનું રસાદન થતાં પિતાએ જ હરિ, નારાયણ, ગોવિન્દ-જેવા પરમાત્માના મગલકર નામો શિખવવા માંડ્યાં વ્યવહારમાં સામાન્ય મનુષ્યો બા, બાપા, કાકા, મામા, એવા સમઘીઓના નામોઆર શિખવે છે અને આરભથી જ એ સમઘાનું મહત્ત્વ તેના હૃદયમાં સ્થાપવા પ્રયત્ન કરે છે એમના જીવનમાં એવું કંઈ જન્યુ નહિ.

સમય વ્યતીત થતો ગયો. ચાર માસે સુધારિત અવયવો, તેજોમય ક્રાંતિ, વિશાલ બાલ, સુંદર લોચન એમ અનોહારિત્વ પ્રસરાયું, અને જોનારના મનમાં આ કોઈ દેવી બાલ હો એવો ભાસ થવા લાગ્યો. સામુદ્રિક ચિહ્નો-સંબંધમાં પૂર્વે ઉલ્લેખ કરેલો જ છે તેવા અને બીજા પણ ઉત્તમ ચિહ્નો બાવી ગૌરવનાં સૂચક હતા.

બાલ્યાવસ્થામાં વાણી વધારે સ્પષ્ટ થવા લાગી, ત્યારે તો તેમના

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો જન્મ

સુખમાંથી પિતાનાં ગાયેલાં કીર્તનોની પંક્તિઓ સ્વાભાવિક એટલે સ્તુતવા લાગી, અને પ્રસંગે મૃદુ મનોહર કંઠથી ગાન ઉચ્ચારાવા લાગ્યાં.

‘ તારી કાયામાં કોણુ જોલે છે તેને તું શોધી કાઢને ’

‘ ગુરવિના જ્ઞાન ક્યાંથી થાય જોળાયેલા, એ નર ધેલા,

ગરવા ધેલા, ગુરવિના જ્ઞાન ક્યાંથી થાય જોળાયેલા ’

‘ ગુરુ ઠરેના, જ્ઞાન ધરના, નુમરા ન રહેના,

ગુરુબચને ગરવા ધેલા, અમીરસ પીવાના, એ નર ધેલા. ’

તે ઉપરાંત,

‘ બિખમ નદી નાવ જર્જરી એવણુકારે મતવાળ,

પિયુ મારે બસે રે અગમપુરે, મિલના કિસ બિધ હોય,

ગુરુબિન પંથ એ દોલબો હે છ. ’

‘ જૂતળ ભક્તિ પદારથ મોહું, એ બલ્લલોકમાં નોઢે રે,

કર્મ કરી અમરાપુર પામે, પણ આવે ફરી જૂમાંહે રે,

‘ એ સુખને કાંઈ એક શંકરજાણે, કે જાણે શુકદેવ યોગી રે,

કાંઈ એક જાણે બ્રીજની ગોપી, કે જાણે નરસિંહો બોગી રે, ’

‘ એ તો હું રે હું સચ્ચિદાનંદ સ્વામિ ! ’

વગેરે પંક્તિઓ બાહ્ય એટલે તેમના કંઠથી મવાતી સાંભળી અનેક ચિત્તમાં વિલક્ષણ આનંદ જાગતો. માતાપિતાને તો પોતાનાં બાળકોની એટલેમાં વિશેષ અમલકૃતિ જણાય એ એક સર્વસામાન્ય વાત છે. એટલે શ્રી દુર્લભરામજીઆદિને તો તે યવજ્ઞ કરતાં રવર્માંય સુખનો લ્હાવો મળતો જ હશે એમ સહજ કંઈપી શકાય.

સમય વ્યતીત થવાની સાથે સાથે વિકાસ વધતો ગયો. વાણીકંઠ વધારે સ્પષ્ટ અને પ્રભાવશાળી બન્યાં એટલે તો રાત્રિએ શ્રી દુર્લભરામજી કીર્તન કરે ત્યારે સમીપ આવીને બેસે. પ્રસંગે પોતાની રુચિનું કીર્તન માવા છત્છા બતાવે. પ્રસંગે સુકમાર કરથી સાથે સાથે તાલ આપે. મધ્યાહને પણ પિતાપાસે ‘ મોપાળા ’ (હિંચકા) ઉપર જમીને બેસે અને બજન માવા તેમને વિનવે અને તે ત્રણ કરતાં કરતાં જ નિદ્રિત થઈ જાય. કીર્તન માટે તે કાલે પણ એટલી રુચિ બતાવતા કે પિતા કોઈ કારણસર રાત્રિએ કીર્તન માવ નહિ તો પોતાની રાખામાં જાગત પડી રહે અને બ્યારે એકાઠ કીર્તન પણ માવ ત્યારે જ નિદ્રાવશ થાય બાહ્યકાચનું આર્તુ મધુરું જીવન ! આમામી જીવનના મધુર રણકારમયું !

પ્રકરણ ૪

વિદ્યાભ્યાસ-લૌકિક કે અલૌકિક ?

અધ્યાત્મવિદ્યા વિદ્યાનામ ।

બાલકાળ વ્યતીત થતાં માતાપિતાના અંતઃકરણમાં બાળકને વિદ્યાના સંસ્કાર આપવાની સ્વાભાવિક ઇચ્છા પ્રકટે છે. જીવનનું એક અત્યંત મહત્ત્વનું અંગ વિદ્યાભ્યાસ મનાય છે, એટલે કુમારાવસ્થા આવતાં જ માતાપિતા તે માટે કાળજીપૂર્વક પ્રયત્ન કરે છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, જેમની બાલએષ્ટાઓ પણ અત્યંત અદ્ભુત હતી અને એમના યોગેશ્વર્યને જરા પણ અચ્છન રાખે તેવી નહોતી, તેમને પણ સાંદીપનિ ગુરુને ત્યાં અભ્યાસ કરવા મોકલવામાં આવ્યા હતા. તે વખતે સમર્થ ઋષિમુનિઓને ત્યાં જ નિવાસ કરી શિષ્યવર્ગ અધ્યયન કરતો. સમર્થ પુરુષોની પ્રત્યક્ષ દષ્ટિએ, આશ્રમના પવિત્ર અને જ્ઞાનમય વાતાવરણમાં જે દૃઢ મંરકારખીજો સ્થપાતાં અને વિકસિત થઈ પ્રશ્નિત થતાં તે પોતાનો પરિમલ સમગ્ર જનતાના જીવનમાં મધુરતા પ્રસારતો. ગુરુકુલની પ્રથાની ઊણુપ આજે હિન્દુ મંરકારવાળા વ્યક્તિઓને ધણી સાહે છે. એ ઊણુપ દૂર કરવાને જ આજે પણ શાંતિનિકેતન, આર્યસમાજનાં ગુરુકલો, ઋષિકુલો, શ્રીમદ્ધીજીના આશ્રમવગેરેદ્વારા પ્રયત્ન થયા છે. જીવનભરમાં જે કેળવણીની અગત્ય છે તેવી કેળવણી આવા સ્થાનમાં નિવાસ કરવાથી જ મળવાનો સંભવ હોય છે. પૂર્વના ઋષિબ્રાહ્મણોસાથે નિવસી ક્ષત્રિય રાજકુમારો વગેરે અભ્યાસ કરતા, અને બ્રહ્મતેજ અને ક્ષાત્રબલનો સહયોગ સાધતા. એકલી બહારની કેળવણી નહિ, આંતર શક્તિઓને ખીલવનાર કેળવણી પણ પામતા. આવી બાહ્યોત્તર સંસ્કારોને હિન્દુજાત કરી હિન્દુ શક્તિઓને ખીલવનાર કેળવણીની આજે કેટલી અગત્ય છે ।

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના પિતાએ પણ બાલકાળ વટાવી મએલા આ તેજસ્વી કુમારને જોઈ તેમ જ પૂર્વે જણાવી તેવી મંરથાનો અભાવ વિચારી, સાધારણ ગામડી શાળામાં મૂકી કેળવણી આપવા કરતાં જાતે જ તેમને કેળવણી આપવી એવો નિશ્ચય કર્યો. તે સમયમાં સરકારી શાળાઓ મોટાં શહેરો અથવા તાલુકાનાં મોટાં ગામોમાં જ હતી. નાનાં ગામડાંમાં તો એકાદ મહેતાજી વ્યવહારપૂરું લેખનવાચન અને હિસાબનું જ્ઞાન આપવા ગામડી નિશાળ ચલાવતો. હિન્દુ વિદ્યાના સંસ્કારથી રહિત કેટલાક મહેતાજીઓ

વિદ્યાભ્યાસ-લોકિક કે અલોકિક ?

બહુ ઠડક નીતિવાળા રહેતા. પુષ્કળ મારઝુડ કરવી, પાટલા ખડકવા, કાનપટીઓ પકડાવવી, એવી એવી કૌમાર જીવનને આમળાવી નાંખનાર રીતોનો ઉપયોગ કરતા. આવું આવું કર્ષક વિરોધજનક સ્વરૂપ શ્રી દુર્લભરામજીની નિર્મળ દષ્ટિમાં આવ્યું, કે કુમારના અંતઃ સત્ત્વના બલથી ગ્રેરણા ઘર્ષ, પરંતુ તેમને આવી નિશાળે ન મોકલતાં જાતે જ ખરડા છુટાવવાના શરૂ કર્યો. કુમાર નૃસિંહને મન એ સર્વ રમત હતી ! સ્વાભાવિક વયાનુકૂલ રમતો કરતાં અક્ષરગાન સત્ત્વર મેળવી લીધું ! બાલ્યભાવની એજાએ અને રમતોમાં જતું ચિત્ત જોતાં પિતા મૃદુ હપકો પણ આપતા, પરંતુ સમ્યક્દર્શનસ્વરૂપના આવિષ્કારરૂપ સ્વાભાવિક પ્રસન્નતાને વરેલું તેમનું મુખ, માત્ર પ્રસન્નતા અને કાર્ષ વિલક્ષણ નેત્રભાવ જ દર્શાવતું ! જેના હૃદયમાં રહેલું પ્રચ્છન્ન જ્ઞાન આવિષ્કાર પામવાને માત્ર યોગ્ય સમયની જ અપેક્ષા રાખતું હોય છે તેમનો અંતરાત્મા જ આવી અસાધારણ એજાએ કરાવે છે, એ લેખકે શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનમાં પ્રત્યક્ષ જોયેલું છે. સંવત ૧૯૫૬ : ઈ. સ. ૧૯૦૦. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનનું વય પંદરેક વર્ષનું હતું. અંગ્રેજી છઠ્ઠા ધોરણમાં અમદાવાદમાં અભ્યાસ કરતા. એ મહિનાની રમતોમાં વડોદરે આવેલા. તે વખતે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ જાણના સમયે તેમને ગીતા શિખવતા. ઘણી વખત જોવામાં આવતું, કે ચોતે તે તરફ ધ્યાન ભાગ્યે જ આપે અને કાર્ષ બીજી જ વાતમાં શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને જોડવા પ્રયત્ન કરે. શિક્ષક અને શિક્ષણ લેનાર બન્નેના મુખપર વિલક્ષણ રિમત ફરકે ! વળી શ્રી ભારતર સાહેબ વચ્ચે વાત બદલાતાં કહે “ વળી પાછું આફ... અને અવળું ” છતાં શ્રી ભારતર સાહેબ ધૈર્યથી તેટલો સમય વિવિધ જ્ઞાનપ્રદ વાતો સંભળાવ્યા કરતા. અંતઃપ્રશુદ્ધ ભગવાન યથેચ્છ સંભળ્યા કરતા ! મધ્યે વિલક્ષણ ભાવો દર્શાવ્યા કરતા !

પિતાના મૃદુ ઉપાલંબોને અવગણના પણ ન લાગે એવા આંતર નિશ્ચયવાળા કુમાર વળી પિતાને સંતોષ થાય તેમ અભ્યાસમાં ચિત્ત પણ પરાવતા એ રીતે વાચનશક્તિ સારી રીતે વિકસત યદ્યપિ એટલે તો રાત્રિએ જ્યારે પિતાની પ્રેમાનંદનું આગવત વાંચતા, ત્યારે પાસે બેસી સાથે સાથે જ વાંચવા લાગતા. પછીએક વર્ષનું વય થતાં તો આગવતનાં ઠડવાં પિતાની શૈલીનું જ અનુકરણ કરી વાંચતા અને કાર્ષ કાર્ષ પ્રસંગે જ્યારે તેમાં અપૂર્વ માધુર્ય પ્રગટેલું ત્યારે પિતાની હૃદયોમિઓ કેવી નાચી ઉઠતી હશે એ સદાજ દ્રષ્ટી દર્શાવતો જોય તેમ છે !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કુને કુને હિસાબ, લેખાં વગેરે પૂર્વે શિખવાતાં તેમ તેમને પણ શિખવવામાં આવ્યાં. લેખાં તો પાટીની સહાયવિના મુખથી જ મળવાનાં હોય એ હાલના વિદ્યાર્થીઓને તો જાણવામાં પણ જાણ્યે રહ્યું હોય છે ! તેમાં તો એટલા ત્વરિત જવાબ આપતા કે તેમના બાઈઓ વગેરે સર્વને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થતું. શુભ રહેલી શક્તિને જાતે જવા માટે અનુકૂળ સંયોગની જ અમત્ય હોય છે. શુભ પ્રબલ રહેટક શક્તિને અમિતો સ્પર્શમાત્ર થતાં તેનો ચમત્કાર જણાઈ આવે છે તેમ એ સર્વશક્તિનો મહિમા અનુકૂળ સમયે પ્રકાશમાં આવતો મયો.

આઠ વર્ષની વયે તો કેટલુંય સાહિત્ય તેમણે વાંચી કાઢ્યું. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ જણાવે છે કે તેમના પિતાશ્રીનાં ઉતારી લીધેલાં અનેક કીર્તનો, શામળની નંદબત્રીથી, મગપત્રીથી, સિંહાસન ખત્રીથી, આદિ વાર્તાઓ, ઓચિરિત્રની વાતો, પ્રેમાનંદનું લામવત, હારમાળા વગેરે જે મામડામાં મળી શકતું તે સર્વ સાહિત્ય વાંચી કાઢ્યું હતું. માત્ર વાંચી કાઢ્યું નહોતું. તે સર્વ જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે ઉપસ્થિત થાય તેમ તેનું અવધારણું પણ કરી રાખ્યું હતું, અને તે એવા રૂપમાં પુનઃ કહી બતાવતા કે સામળનારના હૃદયમાં એટલો રસ ઉત્પન્ન થતો કે એ અમૃતપાન કરાવતી વાણીથી કાણુ પણ વિમુખ ન થવાય તો સાઈ એમ લાગતું. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન પણ અનેક પ્રસંગે કંઈ કંઈ વિનોદના પ્રસંગોમાં, કંઈ કંઈ દર્શાવે, અનેક વાર્તાઓ કહેતા અને તે કાલે પણ અપૂર્વ રસાનંદ અનુભવાતો, અને તેવા જ પ્રસંગે પોતે જણાવતા “પણ બાપજી વાત કરે ત્યારે-ત્યારે તો એટલો આનંદ આવે કે દિવસ ને રાત, વાત વાતને વાત જ ચાલે તો સાઈ એમ થાય ! શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ પણ એ સંબંધમાં જણાવે છે :

“એક વાર વાંચેલું શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની રમૂતિમાં એટલું સુદૃઢ અંકિત થતું કે પુનઃ તે રમૂતિમાંથી કદી પણ જતું નહિ. આઠ વર્ષની વય-પછી શામળની ઉકત સર્વ વાર્તાઓ પુનઃ વાંચવાનો યોગ એમને કદી આવ્યો ન હતો, તોપણ એમના ૨૬-૨૭ વર્ષના સંધિમાં એક પ્રસંગે કેટલાક ઐયરસાધકોની સમીપ ગુજરાતના કવિઓસંબંધમાં વાર્તા ચાલતાં શામળ-વિષે વાતો નીકળેલી, ત્યારે એ કવિની વાર્તાલેખનશક્તિ ઉચ્ચ પ્રકારની હતી એવું પ્રતિપાદન કરતાં પોતેશ્રીએ તે પ્રસંગે સાધકોસમક્ષ ‘ચાર

વિધાભ્યાસ-લૌકિક કે અલૌકિક ?

કળશ 'ની વાતો ઠીક હતી. એ વાતો એમની પ્રાસાદિકા વાણીમાં એટલી ઉત્તમ પ્રકારે એમણે ઠીક હતી કે સાધકો વાતોના રસમાં કેવળ તન્મય થઈ ગયા હતા; અને ત્યારપછી પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે નિવૃત્તિનો સમય હોય ત્યારે શામળની અન્ય વાતોએ ઠહેવા સાધકોથી વિનવવામાં આવેલું ત્યારે એમણે આઠ વર્ષની યાત્રા વચમાં વચિકી ધણીખરી વાતોએ ઉત્તમ પ્રકારે સાધકોપ્રતિ ઠીક ખતાવેલી અને એમનો વાણીનો પ્રવાહ એટલો અરખલિત ચાલતો હતો કે કોઈ પણ પ્રસંગ વિસ્મૃતિથી રહી ગયાનું કે પૂર્વોપર થયાનું લેશ પણ જ્ઞાન કાઢને થયું ન હતું. શામળની વર્ણનશક્તિનો આ લેખકને અધિક અનુભવ નથી, પરંતુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના વહન-સુધાશુભાંથી સ્વેલું એ વાતોમૃત તો અવશ્ય કરનાર સવને એટલા બધા આનંદ રસનો આસ્વાદ આપતું હતું કે મધ્યરાત્રિના સંધિમાં ઘણે પ્રસંગે વાતોનો આરંભ થતાં પણ એયરસાધકો અવશ્ય કરવા એસી રહેતા. વાતો-કથનપ્રસંગે જે જે સ્થલોમાં કંઈ બોધ લેવાનુંવા પ્રસંગો આવતા તે તે સર્વ પ્રસંગોમાંથી એવો ઉત્તમ પ્રકારનો સાર પ્રબોધવામાં આવતો કે શૃંગારાદિ રસવાળી વાતોઓમાંથી પણ પરિણામે સાધકોને વિવેક વૈરાગ્યાદિ સાધનોનો જ બોધ થાય. ”

આ પ્રકારે તેમની સ્મૃતિ અત્યંત સતેજ, અને ગ્રહણધારણશક્તિ એટલી અસાધારણ અને અલૌકિક હતી કે તેનું સ્વરૂપ વર્ણનમાત્રથી સમજાવવું કઠિન નહિ પણ દુર્ધટ જ ઠીક થકાય. ”

આઠ વર્ષની વયે પણ એમનો જ્ઞાનરસિ પોતાનાં આછાં કિરણો પ્રસારતો રહેતો, એટલું જ નહિ, તેમનો આંતર વૈભવ જાણ સૌંદર્યમાં પણ જળકી ઉઠતો. સામાન્ય મનુષ્યની દષ્ટિએ તે સ્થૂલસોંદર્યપે પ્રતીત થાય, પરંતુ એક વૃદ્ધ તૈલંગ સાધુએ તેમને જોતાં જ તેમના આંતર દિવ્ય સ્વરૂપની જળક પારખી લીધી હતી. એક દિવસે પોતાની આઠેક વર્ષની વયે પોતાના ગૃહના ઓટલાઉપર પિતાની સાથે બેઠા હતા તેવામાં એ વૃદ્ધ તૈલંગ સાધુ ભિક્ષાએ ત્યાં આવી ચડ્યો. દુર્લભરામજીએ યથાશક્તિ અન્નદાન કર્યું. તે લેતાં લેતાં તેની દષ્ટિ કુમાર નૃસિંહનું નિરીક્ષણ કરી રહી. તેમની મનોરમ આકૃતિ, સુંદર નેત્રો, વિશાળ બાલ, અને તેજસ્વી તનુ નિહાળી, તેણે શ્રી દુર્લભરામજીને પૂછ્યું: “એ લડકા તુમહારા હે?” દુર્લભરામજીએ યોગ્ય ઉત્તર આપ્યો એટલે તે વૃદ્ધ સાધુએ કહ્યું: ‘એ લડકા બડા બાઅચાલી દે. તપસ્વી દે. તપ છોડકે યહાં આયા દે. ધધર

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

થોડી મુદત ઠેરમા. બહોત મુદત ઠેરમા નહિ. પરંતુ ધતતી મુદતમે' સખ
કુનિયામે' જહેર હો જયમા !"

હવે વધુ વિદ્યાભ્યાસમાટે તેમને ઠાઈ નિશાળમાં મુકવાની અમત્ય
શ્રી દુર્લભરામજીને જણાવા લાગી, કારણ લેખન, વાચન, અને ગણિતનું
પ્રાથમિક શિક્ષણ તો અપાર્થ ચૂક્યું હતું ! મહાપુરુષોના જીવનમાં કેટલીએક
ઘટનાઓ સ્વાભાવિક સૃષ્ટિ-ક્રમપ્રમાણે યાદતી લાગે છે; તેમાં ઠાઈ વિદ્ય-
ક્ષણતા ઉપરની દૃષ્ટિએ આવતી નથી, છતાં સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિ તેને સહજ જોઈ
શકે છે. ઉપરથી કેટલીક વાર પ્રતિકૂળસરખા ભાસતા પ્રસંગમાં પણ
ભાવી અનુકૂળતા અથવા વિશેષ વિકાસ ગર્ભિત રીતે રહેલાં આવી દૃષ્ટિ
જોઈ શકે છે. શ્રી દુર્લભરામજીના જીવનમાં આવો જ, ઉપરથી પ્રતિકૂળ
છતાં ગર્ભિત રીતે તેમને અને તેમના કુટુંબને વિશેષ લાભકારક પ્રસંગ
બન્યો ! નોકરી કરનાર મનુષ્યોને કેટલીક વખત પ્રતિકૂળ પ્રારબ્ધથી એવી
વિલક્ષણ પરિસ્થિતિ આવી પડે છે કે તેમાં નિર્દોષ દ્વિપિત થાય છે, દ્વિપિત
નિર્દોષ યદ્ય હુદી જાય છે. શ્રી દુર્લભરામજીના ઉપર પણ ઠાઈ આવી જ
પરિસ્થિતિમાં દોષારોપ થયો. ઠાઈ અન્ય મનુષ્યે કરેલી ભૂલનો દોષારોપ
એમના ઉપર કરવામાં આવ્યો. તલાટીની નોકરીને તિલાંજલિ આપવાનો
જ તેમણે વિચાર કર્યો, પ્રતિકૂળ પ્રસંગમાં અનુકૂળ ભાવીની ઉગ્ગતલ
રેખા તેમની દૃષ્ટિએ આવી. દોષારોપ ખોટા હતો છતાં તેમાંથી નિર્દોષ
કરવામાટે કંઈ પણ પ્રયત્ન કરી નોકરીમાં જ રહેવું, એ તેમને સ્પષ્ટ
નહિ. ઉપરીઓના ઠપકાને સ્વીકારી લઈ તેમણે કંઈ પણ બચાવ ન કરતાં
રાજીનામું આપ્યું ! તેમને લાગ્યું કે અહીં રહેવાથી કંઈ લાભ નથી. એટલું
જ નહિ પરંતુ યશસ્વી કુમારનું જીવન પણ વિકાસ માગી રહ્યું છે ! આથી
સુરત જઈ નિવાસ કરવો વિશેષ અનુકૂળ જણાયો. ત્યાં પોતાને પણ
કંઈ સારો ઉદ્યમ મળી રહે, તેમ જ પુત્રોને પણ શિક્ષણ આપવાનું કાર્ય
સુકર યદ્ય પડે. આથી કડોદથી સુરત આવી નિવાસ કર્યો. કડોદથી
સુરતનું અંતર માત્ર અઢાર ગાઉનું છે !

સુરતમાં

સુરતમાં મોટા મંદિરની સરકારી ગુજરાતી શાળા હતી, ત્યાં કુમારને
હાખલ કર્યા ! તે કાળે અભ્યાસ કરનારની સંખ્યા બહુ અલ્પ રહેતી.
પરીક્ષાના તેમ જ હાખલ કરવાના ધોરણમાં કઠકાઈ નહોતી એટલે કુમાર

વિદ્યાભ્યાસ-લૌકિક કે અલૌકિક ?

નૃસિંહરામની સામાન્ય પરીક્ષા લેતા જ તેમની વિચક્ષણતા જોઈ તેમને પાંચમા ધોરણમાં એસાડયા ! પરંતુ જેમના હૃદયમાં જ્ઞાન મૂર્તિમાન પ્રત્યક્ષવત્ હતું, જેમની જ્ઞાનજ્યોતિષિ પર માત્ર સામાન્ય આવરણ જ હતું, જે દૂર કરવા માત્રથી અસાધારણ બુદ્ધિવૈભવ દૃષ્ટિએ આવે તેમ હતું, તેમને શાળાના અભ્યાસમાં લક્ષ આપવાજેવું ક્યાં ? જેમની જ્ઞાનદીપ્તિનો પ્રકાશ ઐયરસાધક વર્ગના જ પુરુષોનાં નહિ પરંતુ સમગ્ર જનતાનાં અનેક સુપાત્ર મનુષ્યોનાં હૃદયને ઉજ્જવલ કરવા સમર્થ થયો હતો, તેને માટે આવા સામાન્ય અભ્યાસનું મહત્ત્વ કેટલું ? પોતે તે વખતે શાળામાં દાખલ થયા, પરંતુ શાળામાં નિયમિત જવાનું રાખ્યું જ નહિ ! છતાં અનિયમિત હાજરી આપવામાં કંઈ એક વિશિષ્ટ ધોરણ પશુ જળવતા. એટલે નિયમિત અનિયમિતતા રાખતા. નિયમિત અનિયમિતતા તો એમનું જીવન-સૂત્ર બની ગયું હતું અને શ્રી જેઠાસનદાસભાઈ કણીઆ, શ્રી નગીનભાઈ મહેતાજેવા વિદ્વાનો પશુ કહેતા : Regularly irregular (નિયમિત રીતે અનિયમિત) રહેવામાં તો 'આપજી'ની કોઈ અપૂર્વતા જ હતી !

એ કેવી રીતે ? તેઓ ખાસના આરબમાં ફો બરવામાટે, ખાસના અંતમાં પોતે અભ્યાસ ચાલુ રાખે છે એ દર્શાવવામાટે, અને પરીક્ષાના સમયે, હાજર રહેતા. ફો ન બરાય તો નામ કાઢી નાંખે : અભ્યાસ ચાલુ છે એ બતાવવા હાજર થામ અને જે કંઈ શિક્ષક પૂછે તેના ચથાર્ય ઉત્તર આપે જેથી પોતે અભ્યાસ કરે છે એ શિક્ષક સમજે પશુ ખરા, પશુ સાથે સાથે આશ્ચર્ય પામે ! પરીક્ષામાં તો સર્વદા ઉત્તીર્ણ જ થાય. આ પ્રકારે ચક્રદેક માસ અભ્યાસમાં ગાળ્યા અને છેવટે સાતમી યોપડીમાં આવી પહોંચ્યા !

શાળામાં હાજરી નહોતા આપતા ત્યારે શું કરતા ? ધેરથી તો શાળામાં જવાને માટે સમયસર નીકળતા. પછી ? આ પ્રશ્નનો નિર્ણય તેમની અલૌકિક વિદ્વાનો અનુભવ ચથાથી જ થઈ શકે છે. તેમની એ સમયની જીવન-ચર્ચાનો સત્ય નિર્ણય તેથી જ થઈ શકે છે. તે સમયે તેમનું નિમ્નૂદ જ્ઞાન અપ્રકટ હતું. તેનાં આછાં કિરણો પ્રસરતાં છતાં સામાન્ય દૃષ્ટિમાં તે આવે તેમ નહોતું. એટલે સામાન્યતઃ ધેરથી નિરાજે જવાનું નામ ઈર્ષ નિરાજમાં હાજરી ન આપનારમાટે એક જ શબ્દ વપરાતો. રખડુ ! Wanderer ! એ શબ્દ તેમને માટે ધણા અયોગ્ય અથવા ઝોછી સમજવાળા વાપરતા ! પરંતુ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સત્ય તેથી નિરાશું જ હતું ! લૌકિકઅલૌકિક વિદ્યાભાત્રના અધિશાન રૂપ પોતે તો તે લૌકિક વિદ્યાભ્યાસની બાંધ એટલાકાંચે અલૌકિક વિદ્યાની છિપાસના સાથે સાથે કરતા ! એ વિદ્યા પણ પ્રાપ્તવત્ છતાં જોમ રામ, કૃષ્ણાદિ પણ વસિષ્ઠ અને સાંદીપતિઆદિ ગુરુપાસે તત્ત્વજ્ઞાનાદિ શ્રવણ કરતા, તેમ તેઓથી પણ સંતસમાગમોદિદ્વારા અલૌકિક વિદ્યા છિપાઈ ન કરતા ! પ્રસંગે નદીતટના શાંત એકાંતનું સેવન કરતા, પ્રસંગે સાધુસંતોના અખ્યા-
ડામાં જઈ શ્રવણ કરતા, પ્રસંગે જ્ઞાતાભ્યાસમાં મગ્ન થઈ રહેતા, એમ તેમના એક અનુપમ આત્મલક્ષી કાવ્યથી રચ્ય સમજાય છે, આ કાવ્ય બહુ હેતુપુરઃસર લખાયું છે. પોતાને પણ જ્યારે અભ્યાસકાંચે રકુલમાં નહોતા જતા ત્યારે શું કરતા એમ પાછળથી સાધકો પૂછે ત્યારે જણાવતા :
" Wandering class માં જતા !" હવે એમનું એ સુંદર રચ્ય હૃદયિત-
બર્ણ કાવ્ય !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને સારાષ્ટ્રમાં પ્રવાસ કરવાનો પ્રસંગ આવેલો હતો. અનેક શિષ્યો તેમ જ લીમડી નરેશ વગેરેના આમંત્રણને સ્વીકારી તેઓથી એ પ્રવાસમાં ગયા હતા. તેમાં જ્યારે જામનગરમાં આવીને રહ્યા હતા તે પ્રસંગે અનેક પરિચિત તેમ જ અપરિચિત મનુષ્યો તેમનાં દર્શન તથા સમાગમઅર્થે આવવા લાગ્યા. તેમનું અલૌકિક તેજઃપુંજ બાહ્ય-સૌન્દર્ય, અને શુદ્ધરથ છતાં વૈરાગ્યવાન વેષ, અદ્ભુત વાક્કલા, હૃદયંગમ મધુર વાણી અને અસાધારણ વિદ્વતા, એ સધળું જોઈ એમના માટે સામાન્ય હૃદયો કંઈ નિર્ભય કરી શકતા નહિ. આથી ત્યાંની જનતામાં ઘેર ઘેર એમના વિશે વિવિધ પ્રકારની ચર્ચા ચાલવા લાગી. વિવિધ મતિનાં મનુષ્યો પોતપોતાની શુદ્ધિપ્રમાણે તેમના માટે વિવિધ કલ્પનાઓ કરવા લાગ્યા. કેઈ તેમને સમર્થ વિદ્વાન રૂપે, કેઈ મહાપુરુષરૂપે, કેઈ ધર્મચરના અવતારરૂપે માની, તેવી વાર્તાઓને જ્યાં ત્યાં પ્રસારવા લાગ્યા. પરંતુ સર્વ અંતઃકરણ સમાન હોતાં નથી. અનેક કુટિલ મતિનાં પણ મનુષ્યો હોય છે તે ધર્મીથી, અસુચાથી અથવા હિંસ્રાન્વેષી સ્વભાવથી બીજાનામાં ખોટી રીતે પણ દોષારોપણ કરવાની નિંદ્રા પ્રવૃત્તિ સેવે છે. સાધુપુરુષોનો દેશ કરનાર ખલજનોનો અભાવ તો કંઈ જગતમાં હોતો જ નથી. તેથી તેવા દુર્જનો તેમને ધૂતરૂપે પણ જોતા અને એવો પ્રચાર કરવા પણ ચૂકતા નહિ. આ પ્રકારની નમરમાં ચાલતી વાર્તા તેમની નિકટ આપનાર અદ્વાન્વિત અને અનુકૂલ પ્રતિકૂલ મનુષ્યોદ્વારા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના શ્રવણમાં પણ આવી.

વિદ્યાભ્યાસ-લોકિક કે અલોકિક ?

તેથી તે શ્રદ્ધાન્વિત અંતઃકરણના સમાધાનઅર્થે જે મનહર છંદ રચી પોતાના સ્વરૂપનું, પોતાના મેનંધની કેટલીક વાર્તાઓનું, સ્પષ્ટાકરણ કર્યું હતું. ઠેવી દયાલુતા ! શ્રદ્ધાભક્તિસંપન્ન પુરુષોના હૃદયમાં તેથી અસાધારણ સંતોષ પ્રકટે એમાં આશ્ચર્ય શું ?

મનહર છંદ .

લોક સજ પરસ્પર ચર્ચાત હૈ ખાત ઐસી
ભગવો શિર બાંધી હો નગરમેં આયો હૈ;
સાધુ વા સંન્યાસી હોય, યોગી વા વિયોગી હોય,
પરખમેં ના'વે ઐસો ઠાઠ હતી લાયો હૈ;
છોટે અરુ બડે સજ રાગ અરુ રંક લોક,
દર્શનકે કાજ નેહ ધરી ધરી ધાયો હૈ;
ઢહે હો નૃસિંહ જગતારનકું જન્મ લીનો,
ઢહે ઢોહુ બીખકાજ ભેખઠોં બનાયો હૈ.
સાધનમેં સાધન જે બ્રહ્મકો વિચાર સો તો,
એકાંતમેં બેઠ હમ નિશ્ચિન કીયો હૈ;
સંતજન જહાં જહાં થવનમેં સુને તહાં,
જાઈ જાઈ ચરનમેં શીશ ધરી દીયો હૈ;
આપ અભિમાન છાંડી સંતનકે બચનકું,
ભલી ભાતિ સમજકે સુરસકુ પીયો હૈ;
નૃસિંહ ખુમારી અબ ચઢી હે અપાર કષ્ટ,
ભીખહુકે કાજ હમ ભેખ નહિ લીયો હૈ.

આ કાવ્યમાં એમની મહાપ્રમારીવાળી અવસ્થા અને એ અવસ્થાના કારણરૂપ સત્સંગ, શ્રવણમનન, એકાંતવાસ અને બ્રહ્મવિચારને જ દર્શાવ્યા છે. એમના પ્રચ્છન્ન જ્ઞાનરવિને પ્રકાશવાનાં આ જ નિમિત્ત તેમણે સ્વીકાર્યાં હતાં. સર્વશાસ્ત્રસંગત સિદ્ધાંત અને સાધનો ! આ સાધનોનું સેવન એમના લોકિક વિદ્યાભ્યાસના કાલે જ કરેલું એમ નિવવાદ સ્વીકારવું પડે તેમ છે, કારણ તેમનું પંદર સોળ વર્ષનું વય થતાં તો તેમની જ્ઞાનપ્રભાએ પોતાનો પ્રકાશ વિસ્તારવાનું શરૂ કરી દીધું હતું ! અનેક મનુષ્યો તેમના સમાગમમાં તે સમયે આવવા લાગ્યાં હતાં અને તેમની સાથે મયીમાં, વાર્તામાં, વિનોદમાં, એ જ જ્ઞાનપ્રભા પોતાનો

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સુરમ્ય પ્રકાશ વિસ્તરતી દષ્ટિગમ્ય થતી હતી. આ અલૌકિક વિદ્યાભ્યાસ, અથવા બ્રહ્મવિદ્યાનાં સાધનોનો અભ્યાસ, ગુજરાતી શાળાના અભ્યાસકાલે ચલાવતા તે જ રીતે અંગ્રેજી શિક્ષણકાલે પણ ચલાવતા રહેતા હશે એમ તે સમયની પણ એકસરખી Regularly irregular અથવા સમાન નિયમિતઅનિયમિત પ્રવૃત્તિઉપરથી અનુમાન થઈ શકે છે.

જ્યારે ગુજરાતી સાતમી ચોપડીમાં આવ્યા ત્યારે તેમને અંગ્રેજી અભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા પ્રકટી. તેમણે અંગ્રેજી અભ્યાસમાટે ત્યાંની જ મિશન સ્કુલમાં પ્રવેશ કર્યો. સરકારી નિશાળામાં ફોની વિશેષતા, ફેટલીક હડક નીતિ, દાખલ કરવામાં પણ ફેટલાક વિશેષ નિયમો, આને પણ જોવામાં આવે છે, તેવું જ તે કાલે પણ કંઈક અંશમાં હશે, એટલે તેમણે મિશન સ્કુલમાં જવું પસંદ કર્યું હશે. વળી એમની જે સ્વતંત્ર વૃત્તિ હતી, અને એમના અંતરનો વેગ જે અલૌકિક અધ્યાત્મવિદ્યામાટે જ તેમને અંતરમાંથી ધ્રેરતો હતો, તેને અનુસરવામાં પણ ફેટલીક અનુકૂળતા જોઈને એવો નિશ્ચય કર્યો હોય એવાં એવાં પણ અનુમાન થઈ શકે છે.

અંગ્રેજી શાળામાં પણ પૂર્વે જણાવ્યું તેમ નિયમિત હાજરી આપતા નહિ. જે નીતિ ગુજરાતી શાળામાં ચાલતી તે જ નીતિ અંગ્રેજી શાળામાં. તે જ પ્રવૃત્તિ, તે જ અનિયમિતતા, અને અનુમાનિત તે જ બ્રહ્મવિદ્યાનો અભ્યાસ! જેના હૃદયમાં સર્વ વિદ્યાઓની શિરોમણિ અધ્યાત્મવિદ્યાની જ્યોતિ ઝળકતી હતી તેને પ્રકટ કરવા અથવા જે જ્યોતિઉપર માત્ર આહુંપાતળું સંકેતનું આવરણમાત્ર હતું, તેને દૂર કરવા માટે જ તેઓશ્રી એ અવસ્થામાં પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા, એ એમની સ્વાનુભવોક્તિઓ જ કહી આપે છે. જનતાના કલ્યાણઅર્થે એ વિદ્યાનો જ પ્રધાનપણે ઉપદેશ આપવાઅર્થે તો તેમનો જન્મ જ હતો, એમ પાછળની તેમની પ્રવૃત્તિથી સૂર્યજેવું પ્રકાશિત છે, તો પછી એ બીજી કયા પ્રવૃત્તિ સેવે ?

અનેક લૌકિક વિદ્યાઓ પ્રાપ્ત કર્યા છતાં જ્યારે નારદનું અંતઃકરણ શાંતિ પામ્યું નહિ ત્યારે સનતકુમારપાસે જઈ બ્રહ્મવિદ્યાની નારદજીએ યાચના કરી છે, એ ઉપનિષદમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. નિરતિશય સુખશાંતિ આપનાર એક જ અધ્યાત્મવિદ્યા છે અને ભગવાન કૃષ્ણચંદ્ર ગીતામાં તેથી જ વડે છે : સર્વ વિદ્યાઓમાં અધ્યાત્મવિદ્યા માફે સ્વરૂપ છે. એ વિદ્યાને પ્રાપ્ત કરનાર સંપૂર્ણ કૃષ્ણભય જીવન અનુભવે છે !

વિદ્યાભ્યાસ-લૌકિક કે અલૌકિક ?

અંગ્રેજ શાળાના શિક્ષકોને તેમની વિલક્ષણ અનિયમિતતાથી અસંતોષ તો પ્રકટતો જ હશે છતાં તેમના પ્રતિ સહજ પ્રેમથી આકર્ષાતી વૃત્તિ તેમના દોષતું કારણ અન્ય સ્વચ્છંદાયરણી છોકરાઓમાં જોતી એટલે તેવા છોકરાઓને વિશેષ શિક્ષા કરવામાં આવતી, અને કુમાર નરસિંહ-રામને સામાન્ય ઠપકો માત્ર દેવાતો. જે બાળકોપ્રતિ સ્વાભાવિક સ્નેહ ઉપજતો હોય છે તેવાઓને શિક્ષા કરવાની વૃત્તિ ઠાઠ ક્રોધાવેશની ક્ષણે ઉપજવા છતાં ખીણ ક્ષણે તે મૃદુભાવવાળી બની જાય છે એ વ્યવહારમાં અનેક પ્રસંગે જોવામાં આવે જ છે.

અંગ્રેજ અભ્યાસમાં પણ આ પ્રકારની અનિયમિતતા છતાં છમાસી કે વાર્ષિક પરીક્ષામાં તો સર્વદા વિજયી જ રહેતા. અભ્યાસકાલે હાજરી નહિ આપવા છતાં અને અભ્યાસમાં પૂરતું લક્ષ્ય આપ્યા વિનાં જ્યારે ઠાઠ વિદ્યાર્થી પરીક્ષામાં પાસ થાય ત્યારે શિક્ષકો સ્વાભાવિક એક જ અતુમાન કરે : ઠોપી કરી હશે. એક પ્રસંગે તેમના સંબંધમાં પણ આવું જ અતુમાન કરી શાળાના મુખ્ય શિક્ષકે તેમની છમાસી પરીક્ષા ફરીથી લીધી. શિક્ષકના આશ્ચર્યવચ્ચે તેઓ સંપૂર્ણ વિજયી નિવડ્યા !

મિશન સ્કુલમાં પ્રીરતી ધર્મપુસ્તક વ્યાખ્યાનનો અભ્યાસ ફરજિયાત હોય છે. આને પણ એ જ નિયમ ચાલુ છે એ જાણીતું છે. આ સ્કુલો, તે ધર્મના પ્રચારકાર્યના હેતુથી જ ચલાવાય છે એ સુવિદિત છે. એટલે તેઓશ્રીને પણ વ્યાખ્યાન શિખવાનો પ્રસંગ આવતો. ફેવરંડ મૅન્ટગો-મરી, ફેવરંડ વિલિયમ ડીક્સન વગેરે પાદરીઓ તે શિખવતા. પોતાના ધર્મને પ્રચાર કરનાર હંમેશાં અન્ય ધર્મમાં દોષો દર્શાવી તે ધર્મઉપર આક્ષેપો કર્યા વિના ભાગ્યે જ રહી શકે છે. આવા પ્રસંગે હિંદુધર્મઉપર જ્યારે જ્યારે દોષારોપ કરાતો ત્યારે ત્યારે પોતાની કુમારાવસ્થામાં પણ શ્રીમન્નૃ-સિંહાચાર્યજીએ તે ધર્મોપદેશકોસાથે વિવાદમાં ઉતરી ચર્ચાઓ કરી છે. તેમને સખળ યુક્તિવાદ તે પ્રસંગની ચર્ચાઓમાં પણ ઝળકતો દૃષ્ટિએ આવે છે. જે દોષો હિંદુધર્મમાં દર્શાવાતા, તે જ દોષો તેમના ધર્મમાં પણ દેવા અને કેટલા પ્રમાણમાં છે તે સ્પષ્ટ દર્શાવી આપવાસાથે હિંદુ-ધર્મના મહાન સ્વરૂપને સ્પષ્ટ કરી તેમાં રહેલી ઉદાર નીતિ અને અનેક ઉત્કૃષ્ટ ગુણો દર્શાવી તેમના હૃદયઉપર પ્રબલ અસર ઉપજાવતા. વળી તેઓશ્રી જણાવતા : આર્યધર્મ પ્રાચીન હોવાથી અને તેના જ સિદ્ધાન્તો અન્યરૂપે ખ્રિસ્તી ધર્મમાં હોવાથી ખ્રિસ્તીધર્મ વેદની જ શાખારૂપ છે !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આને અનેક 'ધર્મ'નો છુલનાત્મક અભ્યાસ કરનાર આ મનોને સારી રીતે સમજે છે.

ખ્રિસ્તી ધર્મોપદેશકો આમ છતાં પોતાના સિદ્ધાંતોને વળગી રહેતા, અને તેવા પ્રસંગે જ્યારે તેઓથી કેટલીક અટપટી શંકાઓ પૂછતા ત્યારે તે પાદરીઓ તેના ઉત્તર આપી શકતા નહિ, અને અન્ય પ્રસંગોપર તે શંકા સુક્ષ્મતરી રાખતા અથવા તો તેમને સૂચવતા, “જંગલે આવજો : ત્યાં એ વિષે આપણે ચર્ચો કરીશું.” દેશી ખ્રિસ્તી શિક્ષકો જ્યારે તેમના કેટલાક પ્રશ્નોથી મુંઝાતા ત્યારે તેનો ઉત્તર તો કોઈ કોધભર્યા નિરર્થક વચનો વધી ‘શેષ’ કોપેત પૂરવેલ’ એ નીતિ ગ્રહણ કરતા.

અભ્યાસકક્ષે આ રીતે તેમની અધ્યાત્મજ્યોતિ તો પોતાનાં કુદર કિરણો વિસ્તરતી જ રહી ! પાદરીઓસાથે ચર્ચાના પ્રસંગમાં તે પ્રકાશ અનેરા રૂપમાં દષ્ટિગમ્ય થયા વિના રહેતો નથી. એમની આવી આશ્ચર્ય-કારક બુદ્ધિ તથા ધર્મોપદેશની નૈસર્ગિક કલા જોઈ જેવરંડ મોટંગોમરીએ તેઓશ્રીને ખ્રિસ્તી ધર્મ સ્વીકારવા બહુ આગ્રહ કર્યો હતો. સામદામની મુક્તિઓ પણ અજમાવી જોઈ હતી. મોટા ભારે પગારની નોકરી, ‘યુરોપીઅન’ પત્ની, હિંમત અધિકાર, વગેરે લાલચો પણ આપવાનો પ્રયત્ન થયો હતો. પરંતુ નિશ્ચલ તત્ત્વમાં નિશ્ચલ મતિવાળા કુમારઆગળ એ સર્વે પ્રયોજનો નિષ્ફળ ગયાં !

આ પ્રકારે વિવિધ જ્ઞાનચર્ચાઓ કરતાં, નિયમિત અનિયમિતતા સેવતાં છતાં તેમનો અંગ્રેજી અભ્યાસ પણ બહુ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારે સધાતો ગયો. પરીક્ષામાં તો સર્વથા વિજયને જ વરતા વચમાં વચમાં પારિતોષિક (ધનં) પણ મેળવતા, અને એમ કરતાં ‘મેટ્રિક્યુલેશન’ (સાતમા ધોરણ)માં આવી પહોંચ્યા. ‘મેટ્રિકની પરીક્ષામાં એસવાનો વિચાર કરવા છતાં કુદરત તેમની સહાયબૂત થઈ કે વિરુદ્ધ પડી એ નિર્ણય વિચારવાનું પોતા-પોતાની દષ્ટિઅનુસાર કરી શકે છે. તેમની પ્રકૃતિ જવસ્વગેરે કારણોથી શિથિલ હતી એટલે પરીક્ષાનો વિચાર માંડી વાળ્યો’ એ ‘યુનિવર્સિટી’ એમને શી મહત્તા કે ઝોરવ આપે તેમ હતું ?

આ પછી તેમનું દ્વિતીય લગ્ન થયું અને અંગ્રેજી અભ્યાસ વિરામ પામ્યો ! અભ્યાસ વિરમી ગયા પછી તો કોઈ અંતરું અવલોકન કે અધ્ય-યન કરી ઠરું નહોતું ! આ પ્રકારે ગુજરાતી શાળામાં મહિદ માસ અને અંગ્રેજી

વિદ્યાભ્યાસ-લોકિક કે અલોકિક ?

શાળામાં આશરે અઢી વર્ષ અભ્યાસઅર્થે ગાળ્યા અને મધ્યે મધ્યે અલોકિક વિદ્યાધ્યયન પણ સ્વતંત્રપણે કરી લીધું !

જેમ એકાંતવાસ કરી બ્રહ્મવિચારમાં નિમગ્ન રહેવાનો અભ્યાસ સેવતા તે જ પ્રકારે યજ્ઞઃસંહિતાનું અધ્યયન વગેરે પણ કરતા. આ ઉપરાંત પ્રખર મંત્રશાસ્ત્રીસાથે સમાગમ થવાનો યોગ આવ્યો ત્યારે મંત્રપ્રયોગ કરી અસાધારણ આશ્ચર્યજનક અનુભવ પ્રાપ્ત કર્યો ! પરંતુ એ સર્વ અન્ય પ્રકરણમાં વિચારાશે.

તેઓશ્રીએ વિશેષ અંધાવલોકન કે અન્ય સાહિત્યનું અધ્યયન નહોતું કર્યું તો તેમના અંધો અને વિવિધ લેખોમાં જે અદ્ભુત લેખિનીપ્રભાવ અને વિપુલ વિચારની સામગ્રી, અનેક શાસ્ત્રીય દર્શનો, અવતરણો વગેરે દૃષ્ટિએ આવે છે એ સર્વ સાહિત્ય કેવી રીતે, પ્રાપ્ત કર્યું હતું અને કેમ ઉપરિચિત થતું હતું એ પ્રશ્ન ઉદ્ભવે ! પરંતુ એ તો એક અણુઉદ્ભવો ડાયડો જ છે ! એમને શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબજીવા કોઈ પ્રસંગે પૂછે તો માત્ર મૌનથી જ તેનું ઉત્તર આપતા છતાં કોઈ પ્રસંગે કરુણાર્દ્ર હૃદય થતાં જણાવતા : “લખતાં મારે પરિશ્રમપૂર્વક વિચાર કરવાની જરૂર જ પડતી નથી. વિચારો મૂર્તિરૂપે મને પ્રત્યક્ષ જ દેખાય છે.”

અંગ્રેજી બાષાઉપર પણ કેવું પ્રભુત્વ હતું એ સંસંધમાં શ્રી કલ્યાણીશ્રી નર્મદાશંકરભાઈ વગેરે મંડળ જેઠેહું હતું ત્યારે પ્રસંગ નીકળતાં શ્રી આસ્તર સાહેબે જણાવેલું : “એક વખત અંગ્રેજીમાં કંઈક લખવા વિનંતિ કરતાં એક પેરેગ્રાફ એટલો સુંદર લખેલો કે વાંચતાં તે બાષાઉપર પણ અસાધારણ પ્રભુત્વનું જ બાન થાય. અંદર કેટલાક કઠિન શબ્દપ્રયોગ પણ હતા જે એન્યુએટોને પણ સમજવા કઠિન થઈ પડ્યા હતા અને શબ્દકોષ શોધવાની અમત્ય જણાઈ હતી ! શ્રી કૌશિકરામભાઈ આ પ્રસંગ-વિષે જણાવે છે : ‘પરમાત્માને અરજી’ના બાવનું વિસ્તીર્ણ અંગ્રેજી લખાણ પોતે કરેલું. આ પ્રવૃત્તિવખતે આગળ પડતો બામ હું લેતો હતો. શ્રી નગીનબાઈવગેરેઆગળ મેં વચ્ચેલું.”

હવે સંહિતાનું અધ્યયન અને મંત્રશાસ્ત્રી સાથેના પ્રસંગ વગેરે અન્ય પ્રકરણમાં વિચારીએ.

પ્રકરણ ૫

યજ્ઞુ : સંહિતાનું અધ્યયનઃ મંત્રશાસના પ્રયોગ

નિરાકારં કાપિ કશ્ચિદપિ ચ સાકારમમલં
નિજં શૈવં રૂપં વિવિધગુણભેદેન ઘટ્નુધા ।
કદાચયં પશ્યેન્કિમિદમિતિ દૃષ્યન્નપિ કદા
મુર્તિર્ન વ્યામોહં મમતિ શુરુદીક્ષાક્ષતતમાઃ ॥

વેદાધ્યયન ચિત્તશુદ્ધિ કરનાર અપૂર્વ સાધન છે. જેનું ચિત્ત બાહ્યા-
વસ્થાથી જ પરમવિશુદ્ધતત્ત્વમાં જ રમતું તેમને વસ્તુતઃ ચિત્તશુદ્ધિનાં
સાધનની અગત્ય જ ક્યાં હતી ? છતાં લૌકિક નીતિને અનુસરીને ઠોઠ
અક્ષય સંકેતવશાત્ તેમને, પોતાનો જે યજ્ઞવેદ તેની સંહિતાનું અધ્યયન
કરવા, વૃત્તિ યજ્ઞ, નૈસર્ગિક અધ્યાત્મવસ્તુપ્રતિ ગ્રેભવાળા તેમની આંતર
વૃત્તિના પ્રબળ સામર્થ્યથી કહો કે ઠોઠ અગત્ય સત્તાના બળથી કહો,
તેમના પ્રતિ તેમની ઇચ્છાનુસાર તે તે વિદ્વાના નિષ્ણાત પુરુષોનું આકર્ષણ
થતું અથવા તેા ઠોઠ રીતે તેવા પુરુષોસાથે સંબંધ થઈ જતો. સંહિતા
વગેરેના અધ્યયનભાટે તથા મંત્રશાસના પ્રયોગભાટે જે ઘટનાઓ બની
તે વિચારીએ.

સુરતમાં ગંગાદત્ત શુક્લ વેદશાસ્ત્રસંપન્ન સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન હતા.
કાશીમાં બાર વર્ષ નિવાસ કરી વેદાધ્યયન કરી મોટા સંહિતાપાત્રી થયા
હતા. સાક્ષાધ્યુધર્મને અનુસરી વેદનું પઠનપાઠન કરતા કરાવતા. અનેક
વિદ્યાર્થીઓ તેમને ત્યાં જઈ ઉત્તમ રીતે વેદાધ્યયન કરતા. અંગ્રેજી અભ્યાસ
આણે તે સમયમાં જ કુમારઅવસ્થાવાળા આચાર્યશ્રીના હૃદયમાં યજ્ઞુ-
સંહિતાનું અધ્યયન કરવા પ્રેરણા જાગી અને શુભલગ્નપાસે ગયા. વેદમં-
ત્રોના ઉચ્ચાર કઠિન હોય છે, પરંતુ અર્થ સમજના વિના પઠનમાત્રથી
પણ અંતઃકરણની વિશુદ્ધિ સાધવાનું બળ તેમાં રહેલું છે. પાશ્ચાત્ય
વિદ્વાન પણ ચળવળક્રિતને સ્વીકારતું થયું છે. વેદો સાક્ષાત્ પરમાત્માના
ઉચ્ચવાસરૂપ મનાય છે. એ મંત્રો શુભલગ્ન પોતાના વિદ્યાર્થીઓને આરંભ-
માં થોડે થોડે શિખવતા, તે જ પ્રમાણે કુમાર નરસિંહરામને પણ શિખવવા-
નો પ્રયત્ન દિવસે આરંભ થયો. માત્ર અલ્પસ્વલ્પ મંત્રવિભાગ શિખવ્યો
અને આમજ શિખવવાની તેમની વૃત્તિ જોઈ નહિ એટલે તેઓથીએ

યજ્ઞુ : સંહિતાનું અધ્યયન: મંત્રશાસ્ત્રના પ્રયોગ

શુકલજ્ઞને જણાવ્યું: “શુકલજ્ઞ ! મને તો દશવિંશ મંત્રો સાથે શિખવશે તોપણ તે થઈ શકશે.”

શુકલજ્ઞને આવ્યું હસવું. મનમાં થયું, બાલકબુદ્ધિ વેદાધ્યયન કે સંહિતાપાઠની કદિનતા શું સમજે ? એટલે બોલ્યા: “ભાઈ ! વેદના મંત્ર બહુવા એ તે કંઈ બાળકોની રમત છે કે શું ? એમાં તો જીભના કટકેકટકા કરવા પડે છે ત્યારે આવડે છે !”

શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ મંહિતાનું એક પૃષ્ઠ લઈ વિનયપૂર્વક જણાવ્યું: “આપ એકવાર આ પૃષ્ઠ સ્વરસહિત ધીરે ધીરે મને વાંચી સંભળાવો અને પછી હું આપના પ્રભાષે જ પરાખર બોલી બતાવું તો પછી આપ અધિક બહુાવજો; નહિ તો ન બહુાવશે.”

શુકલજ્ઞ તો માનતા જ હતો કે એ અસંભવિત છે. છતાં તેઓશ્રીની પરીક્ષા કરવા કે પરાખરનો અનુભવ આપવા, તત્કાલ એક પૃષ્ઠ, સ્વરસહિત, બહુી ગયા, અને આશ્ચર્યભાવથી તેમના તરફ જોઈ રહ્યા !

બીજી જ ક્ષણે તેઓશ્રીના મુખમાંથી તે જ સ્વરસાથે સંહિતાના મંત્રોનું એક પછી ક્ષતિવિના ઉચ્ચારણ થયું અને શુકલજ્ઞ, આનંદાશ્ચર્યથી મુગ્ધ બની ગયા ! શુકલજ્ઞને લાગ્યું કે આ બાલકમાં કોઈ અત્કારિક વિદ્યાશક્તિ રહેલી છે ! સાક્ષાત્ વિદ્યામાયા જોને સ્વાધીન હતી તેમને મન તો તે કેવળ સ્વાભાવિક જ હતું !

શુકલજ્ઞ પોતાના હૃદયનો ભાવ વ્યક્ત કરતાં રહી સકયા નહિ. બહુ પ્રેમથી કહેવા લાગ્યા: “ભાઈ ! તમને તો સર્વ વિદ્યા સિદ્ધ જ જણાય છે ! તમારે બીજાની પ્રેરે પરિશ્રમ કરવાની જરૂર નથી.”

એ પછી શુકલજ્ઞ મંત્રનો એકાદ અદ્વિત્ય ભાગ શિખવવાની હઠ લેવાનું બૂલી ગયા ! શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીની ઇચ્છાનુસાર પાંચસાત પૃષ્ઠનો સામટો પાઠ બહુાવી જતા ! એ રીતે થોડા જ સમયમાં યજ્ઞુ:સંહિતાના ચાળીશ અધ્યાય શિખી ગયા !

જેમ વેદાધ્યયનનો પ્રસંગ બન્યો, તેવી જ રીતે વેદનો અંતિમ ભાગ ઉપનિષદ અથવા વેદાંત તેના અધ્યયનની પણ અનુકૂળતા આવી મળી. તેમના અભ્યાસના સમયમાં જ શ્રી જૂમાનંદસ્વામી નામના એક ઇંડી સંન્યાસીએ ચાતુર્માસઅર્થે સુરતમાં નિવાસ કર્યો હતો. વર્ષોના આરંભથી અર્થાત્ આપાદી એકાદશી કે પૂર્ણિમાથી આરંભી કાર્તિકી એકાદશી કે

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પૂર્ણિમા-પર્વતનો એ સમય સ્વામીજી હાટકેશ્વર મહાદેવમાં દરરોજ ઉપનિષદનું વ્યાખ્યાન કરતા.

ભૂમાનંદ સ્વામી કેવલ શાસ્ત્રચર્યા કરનાર શબ્દજ્ઞાનીમાત્ર નહોતા. ઇદ્રિય અને મનનો નિગ્રહ સાધેલ અને વિશુદ્ધ સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપના કંઈક અનુભવવાળા હતા. વેદાંતની પ્રક્રિયાઓ ગોખી મારી બ્યાં ત્યાં પાડિત્યને દર્શાવનાર ઠેટલાક પંડિતો હોય છે તેવા નહોતા. આથી કરીને મૂર્તિમાં કેવળ ઉપલબ્ધિયા દષ્ટિ રાખી 'જે જે' કરનાર જનતાને પ્રતિ પ્રમંગે મૂર્તિમાં ચિન્મય બાવવાળા દષ્ટિ કરવા આગ્રહપૂર્વક પ્રબોધતા. ધણી વખત તો પરમાત્માના સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપપ્રતિ લક્ષણાવૃત્તિને દોરવા મહાદેવના સ્થાપિત બાણપ્રતિ આંગળી બતાવી કહેતા "બાઈઓ ! હું પરમાત્મા પરમાત્મા શબ્દથી જે વસ્તુનું સૂચન કરું છું તે આ હશેરામાં બેસાડેલી પાયાણીની મૂર્તિના આકારના છે અથવા તે જ છે એવું બોલું સમજી બેસશો નહિ. પરમાત્મા સર્વવ્યાપક છે. સતચિદ્દાનંદ લક્ષણવાળા છે. આ મૂર્તિ તેમની લક્ષણા કરાવવા પ્રતીકરૂપ માત્ર છે. એટલે પરમાત્માના સ્વરૂપ-લક્ષણોપ્રતિ લક્ષણા કરીને આ મૂર્તિનું પૂજન, અર્ચન, દર્શન કરવાથી જ સાચી ભક્તિ સધાય છે અને તેનું ઉત્કૃષ્ટ ફલ મેળવી શકાય છે."

સ્વામિજીના વ્યાખ્યાનમાં શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી આવવા લાગ્યા. તે કિશોર વયે પણ રસપૂર્વક તેનું શ્રવણ કરવા લાગ્યા. 'સ્વામિજી ત્યાં રહ્યા તેટલા સમયમાં બેત્રણ ઉપનિષદ તેમની નિકટ રહી જોધ ગયા ! શ્રી રામચંદ્રજીએ પણ વસિષ્ઠ મુનિપાસે તત્ત્વજ્ઞાનનું શ્રવણ કરવાની અહમ્મત માનુષી એટલા ક્યાં નહોતી કરી ?

શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ મૂર્તિસંબંધમાં પૂર્વોક્ત શ્રવણ કરેલા વિચારનો પ્રતિધ્વનિ કહો કે પોતાની દષ્ટિમાં પણ મૂર્તિપૂજનારાની ઉપલબ્ધિયા દષ્ટિથી તેમને સત્ય દષ્ટિનું સ્વરૂપ સમજાવવાઅર્થે કહો, પોતાના કાબજમાં એક પંક્તિથી એવો કટાક્ષ કરેલો છે.

“જીવ ભજી લે સદ્ગુરુ દાતાને,

* * *

અન્ય ઉપાયે નથી તરવું જ, શરણે હરિરસ પાતાને,
દેવળ દેવળમાં વહેતો શીદ શોધે મહાદેવ માતાને ?—જીવ૦

વસ્તુતઃ મુક્તિમાર્ગમાં સત્સંજ અથવા સદ્ગુરુના આશ્રયની પ્રથમ અને અનિવાર્ય અમત્ય છે. જ્ઞાનાદેવ મુક્તિઃ ક્યાત્ જ્ઞાનથી જ મુક્તિ

પણુ : સંહિતાનું અધ્યયનઃ મંત્રશાસ્ત્રના પ્રયોગ

છે. ભક્તિ પણુ જ્ઞાનરૂપે પરિણમે છે ત્યારે જ મોક્ષસિદ્ધિ યાવ છે નહિ તો જ્ઞાનીભક્ત નરસિંહને શું કરવા માવું પડત “નર્ય લગી આતમાત્ત્વ ચિન્થો નહિ, ત્યાંલગી સાધના સર્વ બૂઝી.”

જ્ઞાનપ્રાપ્તિ સદ્ગુરુચરણમાં રહી ભક્તિજ્ઞાનના મર્મ સમજી, શ્રવણાદિક સાધનોથી જ યાવ છે એ સર્વ શાસ્ત્રનો ડિંડિમ નાદ છે. ગીતા પણુ કહે છે: ઉપદેક્ષ્યંતિ સે જ્ઞાનં જ્ઞામિનસ્તત્પદ્મશિનઃ તત્ત્વદર્શી પુરુષોના શરણમાં રહી પરિપ્રજ્ઞ સેવાદિદ્વારા જ યથાર્થ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ યાવ છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની કાવ્યોક્તિનો આ જ મર્મ છે. શ્રેયતાશ્વતર શ્રુતિ પણુ એ જ કહે છે: યસ્ય દેવે પરામર્કિર્યંચા દેવે તથા ગુરૌ । તસ્યૈતૈ કથિતા દ્યૌઃ પ્રકાશન્તે મહાત્મનઃ ॥ જેની પરમાત્માને વિષે પરમ ભક્તિ છે અને તેવી જ પરમ ભક્તિ ગુરુવિષે છે, તેવા મહાન્ આત્માઓના અર્થે (તેમના હૃદયમાં) ઉપનિષદના ગૂઢ અર્થો પ્રકાશે છે.

હવે માત્રિક પ્રયોગ. જેમના હૃદયમાં વિશ્વસમસ્તનો ભેદ સ્પષ્ટવત્ હતો તેમને કર્તવ્યઅકર્તવ્ય હતું જ નહિ. છતાં પ્રસંગે આવી મળે તે કર્તવ્ય કરવામાં ગધાનિ કે અનુત્સાહ નહોતો. ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને બળ્યાબળું કે ત્રણે સોઠમાં મારે કર્તવ્યરૂપ કંઈ જ નથી, છતાં કર્મમાં પ્રવૃત્ત રહું છું ! રજસુ તમસુ દોષોથી જેનો શુદ્ધ સત્ત્વગુણ દખાતો નથી તેવા મહાપુરુષોને સક્રિયતામાં કે અક્રિયતામાં, એક સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપનો જ આવિષ્કાર અનુભવાય છે. એ સાકારને બુએ કે નિરાકારને, એ સર્વ પોતાના આત્માનો જ ચમત્કાર છે, એ વસ્તુ એમની દષ્ટિમાં પ્રત્યક્ષ હોય છે. આ દષ્ટિથી જ માત્રિક પ્રયોગ કરવાનો યોગ અનિચ્છાએ પણુ શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીને આબ્યો તેને વધાવી લીધો.

સુરતમાં તે અરસામાં મધુસૂદન સ્વામી, નિવાસ કરતા. તે બહુ પ્રસિદ્ધ અને સમર્થ વિદ્વાન્ મેન્-યાસી હતા. પટશાહસેપત્ર, અને ઠર્મકાંડમાં અપૂર્વ કુશલતા ધરાવતા હતા. પૂર્વાશ્રમમાં ચારે વેદની શાખાનાં ક્રિયમાણુ કરાવી શકે એવા આખા ગુજરાતમાં માત્ર એ જ હતા, એમ કહેવાતું. સંન્યસ્ત મહણુ કયાં પછી પણુ યજ્ઞાદિ કર્મોમાં સમર્થ કર્મવિદ્ના અભાવે સ્વામિજીને સાક્ષીરૂપે રહેવાનું આમંત્રણ આપ્યાવિના ચાલી શકતું નહિ. સ્વામિજી કમમાર્ગનો દોષ ન યાવ એ હેતુથી પોતાના આશ્રમધર્મને સાચવીને પણુ તેવા આમંત્રણને સ્વીકારતા. સંન્યસ્ત મહણુ કયાંપૂર્વે મંત્રશાસ્ત્રમાં તેમની

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અભિરુચિ વિશેષ હતી. મંત્રશાસ્ત્રના ધણા પ્રયોગો કરી જોયા હતા, અને મંત્રશાસ્ત્રની સત્યતાનો નિર્ણય કર્યો હતો. સંન્યસ્તકાલે વેદાંતશાસ્ત્રના વિચારમાં નિમગ્ન રહેવા છતાં મંત્રશાસ્ત્રપ્રતિનો અનુરાગ અને પૂર્વાભ્યાસ તેવા પ્રયોગમાં તેમને પ્રવૃત્ત કરતા, અને તેથી કરીને એ આશ્રમમાં પણ વિવિધ નિમિત્તોથી માત્રિક પ્રયોગો આદરતા. એમણે અનેક ગાયત્રી-પુરશ્વરણુ પણ કર્યા હતાં. તે સત્ક્રિયાના દીર્ઘકાલના અનુક્રાનથી અનેક પાપોનો ક્ષય થઈ ચિત્તચાચસ્વરહિત થાય છે, તેથી રાજસ તામસ મંત્રોની સિદ્ધિ સત્વર થઈ જવાનો સંભવ હોય છે. આથી તેમને તેવા અનેક મંત્રો સિદ્ધ થયેલા હતા.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી અનાયાસ તેમના સંબંધમાં આવ્યા. તેમના અલ્પકાલીન સમાગમમાં પણ સ્વામિજીનો તેમના પ્રતિ અપૂર્વ રેનેહ બંધાયો. રેનેહવશ હૃદયમાં તેમને ઠંઠક સિદ્ધિવાળો મંત્રપ્રયોગ દર્શાવવાની ઇચ્છા પ્રકટી. આચાર્યશ્રીને અધુસૂદન સ્વામિએ 'હનુમદ્ દુર્ગ' નામનો ચાળીસ દિવસમાં સિદ્ધ થતો માત્રિક પ્રયોગ કરવા આગ્રહ કર્યો.

'હનુમદ્ દુર્ગ' નો પ્રયોગ સામાન્ય મનુષ્યોમાટે ધણો ઠઠિન મનાય છે. ચાળીસ દિવસપર્યન્ત પ્રતિદિન રાત્રિએ દશહજાર મંત્ર જપ કરવાની સાથે પ્રત્યેક મંત્રના અંતે મરીનો એક એક દાણો અગ્નિમાં હોમવાનો હોય છે. બીજા દિવસના પ્રભાતના સૂર્યોદયપૂર્વે તે કાર્ય પૂર્ણ કરી જ નાંખવું જોઈએ. આ પ્રમાણે ૪૦ દિવસ કરવાથી અને વિધિપૂર્વક આકૃતિ વિગેરે આપવાથી મંત્રદેવતાનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. આ પ્રયોગ એકાંતે જ કરવો જોઈએ, તેમ જ અખંડ બ્રહ્મચર્યનું પાલન થવું જોઈએ.

પૂર્વે જણાવ્યું જ છે કે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી અભ્યાસકાલે પણ એકાંતમાં વારંવાર 'બ્રમણ' કરતા સમય વ્યતીત થતાં એકાંતવાસની વિશેષ અગત્ય જણાતાં પિતાશ્રીની આજ્ઞા લઈ એક જૂદી ઝોરડી પોતાને સ્વતંત્ર રહેવામાટે બાંધે રાખી હતી. પિતાની દુર્બલ આર્થિક સ્થિતિમાં તેમને ભારરૂપ ન જણાય તે માટે તેનું બાકું સ્વોપાર્જીત દ્રવ્યમાંથી આપતા ! દ્રવ્યોપાર્જનનું ખીલું સાધન નહોતું પરંતુ ગ્રંથોની નકલ કરવામાટે ૨૫૦ સ્ત્રોકે એક રૂપિયો મળતો. તે પ્રમાણે ગ્રંથોની નકલ કરીને એ દ્રવ્ય મેળવતા. તે ઉપરાંત જોળાનાથ કરીને તેમનો એક સદાધ્યાયી તેમને આર્થિક સાધાવ્ય આપતો. જોળાનાથની તેમના પ્રતિ નિર્દેશક અપાર પ્રીતિ હતી ! તેના અંતરાત્માએ તેઓશ્રીના હૃદયમાં 'ઠંઠક' નિહાળ્યું હતું !

યજ્ઞ : સંહિતાનું અધ્યયન: મંત્રશાસ્ત્રના પ્રયોગ

આ રીતે એકાંતે તે પ્રયોગ કરવાની સર્વ અનુકૂળતા તો હતી જ. તેમને સિદ્ધિની કામના તો હતી જ નહિ. માત્ર સ્વામિજીના પ્રેમ-અને આગ્રહને લીધે જ તેમાં પ્રવૃત્તિ કરવા નિશ્ચય થયો હતો. નિષ્કામ અંતઃકરણ સ્વાભાવિક ચાંચલ્યરહિત રહે છે. તેમાં વળી સ્વાભાવિક નિશ્ચલ મતિ ! પ્રયોગ આરંભ્યો. પરંતુ રાત્રિમાં જ દયહર્ષર જપ પૂરા કરવા જે વેગ રહેવો જોઈએ તે એકાગ્રવૃત્તિ થઈ જતાં રહેતો નહિ. વળી મરીનો હોમ કરવામાં પણ પાંચપાંચ સાતસાત દાણા સામટા જ હોમાઈ જતા. સ્વામિજીને એ વાત જણાવી એટલે સ્વામિજીએ હસીને કહ્યું: “હું તો ખોખો ભરીને સામટા મરી હોમી દઉં તોપણ ચાલે કારણ કે છંદનો મારા ઉપર અનુગ્રહ છે, પરંતુ તમારે એમ કંઈ ચાલશે નહિ ! તમારે તો એક એક મરી મંત્ર બણી બણી હોમવું !” સ્વામિજીને તેઓશ્રીની અંતઃ પ્રગ્ન વૃત્તિના સ્વરૂપની ખબર નહિ ! સ્વામિજીની ના છતાં તેમણે તો ધમ્માનુસાર મરીનો હોમ અને જપ ચાલુ રાખ્યા ! ઠાઈ ઠાઈ પ્રસંગે એકાગ્રવૃત્તિ થઈ જવાથી જપનો પ્રવાહ મંદ થઈ જતો, અને પ્રસંગે શાંત થઈ જતો અને સૂર્યોદયપૂર્વે અવશેષ મરી પૂરાં કરવાને એકાદ મંત્રાચ્ચારથી મૂકો ભરીને હોમી દેવાનો પ્રસંગ પણ આવતો ! આ પ્રકારે વિધિનિયમથી પર એમની રિયતિનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થાય છે. સંપૂર્ણ વિધિનું પાલન નહિ કરેલું તે છતાં પ્રયોગના ૩૯ દિવસ વ્યતીત થતાં ૪૦ મી રાત્રિના તૃતીય પ્રહરમાં જ તેમના અલોચિત સ્વરૂપ સામર્થ્યના પ્રભાવથી, ઉપાસ્ય મૂર્તિનો સાક્ષાત્કાર થયો ! તેમની વૃત્તિ હતી તો મંત્રાકાર હતી ! જપનો પ્રવાહ વિરમી ગયો હતો, અને એટલામાં જ મનનમાં એક જગ્ગર ઠડાઠો થયો. ઠડાકાની સાથે જ તેમની ઓગડીનું દાર ઉધડી અમું જણાયું અને અવાજથી ઝગડીને જોતાં મંત્રના અર્થરૂપ ઉપાસ્ય દેવતા સન્ન્યુખ પ્રદટ્ ભાર્યા ! નિષ્કામ ભાવે કરેલી ઉપાસના સત્વર ફલીભૂત થઈ ! ઉપાસ્યપાસે યાયવાનું તો કંઈ હતું જ નહિ. દેવતાને અર્પવા તૈયાર રાખેલો બલિ અર્પો પ્રયોગ પૂર્ણ થયો !

જેનું વય આસરે ચાર તેર વર્ષનું જ દોષ તેવું મામાન્ય બાળકદહમ આવી બપજનક હિષામના કરવાનું સાદમ જ કરે એ અસંભવિત. તેમાં પ્રયોગના અંતે આટલો મોટો ઠડાઠો માંભગતો મોટાનાં દાન પછ મગડી જાય તેમ દોષા છતાં કુમારાવસ્થામાં પ્રયોગ આદરી સિદ્ધિને વરવી એમાં જ એમની લગ્નમયી અમાનુષી શક્તિનો પરિચય થયા વિના રહેતો નથી. જેમને સમગ્ર વિશ્વપ્રપચ પોતાના જ આત્માની ચમત્કૃતિરૂપ દગ્તામલકવત્ અનુભવાય

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

છે તેમને બધ, શોક કે મોહ ક્યાં ! યસ્મિન્સર્વાણિ મૃતાન્યાત્મૈષામૃદ્
વિજાનતઃ । તપ્ત્વ કો મોહઃ કઃ શોકઃ એકત્વમનુપશ્યતઃ ॥ દ્વિતીયાદૈ
મયં મઘતિ । ઇત્યાદિ શ્રુતિઓ સગળ પુરાવો અર્થે છે. એ જ બતાવે છે
કે જન્મથી જ તેમનો સ્વરૂપવિભવ અંતઃ પ્રગટરૂપે ઝળકતો જ હતો, અને
બધ, શોક, મોહ નિર્મૂલ્ય હતાં ! અભયપદ પ્રથમથી જ પ્રાપ્ત હતું !

મંત્રશાસ્ત્ર એ સત્ય વસ્તુ છે કે કેમ એવી કુતર્કવાદીઓ શંકા કરે,
પરંતુ અત્યારે તો વિજ્ઞાન પુરાતન સિદ્ધાંતોઉપર એટલે બધો નવીન
પ્રકાશ નાંખે છે કે તે પ્રકાશની દૃષ્ટિથી જોનારને તે પુરાતન વાતો ગપાટા
નહિ પરંતુ સિદ્ધ વસ્તુઓ જ જણાય છે. જૂનો ન માનનાર પ્રજા આજે
પ્રેતાવાહનના અનેક પ્રયોગો કરે છે અને જગત્સમક્ષ તેમના પ્રયોગો
સફળ રીતે સિદ્ધ કરી બતાવે છે । તો પછી મંત્રશાસ્ત્રની કલ્પના અસત્ય
માનનારને શું કહેવું ? અધ્વાત્મવિદ્યાના પ્રયોગો, મનોબળના પ્રયોગો,
દૂરઅવણ, દૂરદર્શન વગેરે અમત્કારિક મનાતા પ્રયોગો, આજે વિજ્ઞાનને
આધારે જ ચર્ચ રહ્યા છે.

મંત્રશાસ્ત્રના નિયમાનુસાર જે દેવ પ્રત્યક્ષ થયા હોય છે તેનો સંબંધ,
ત્યાંસુધી તે દેવને યુક્ત કરવામાં ન આવે ત્યાંસુધી ચાલુ રહે છે. ઉપાસકને
કાર્યસિદ્ધિની અગત્ય જણાતાં તે દેવતા તે કાર્ય કરે છે. બહુભાગે તેને
અમુક પ્રસંગે અમુક ખાસ, નૈવેદ્ય આપવાનું હોય છે. આ રીતે ઉભયનો
સંબંધ ચાલે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને તો સિદ્ધિની ઠાઠ આવશ્યકતા જ નહોતી.
સર્વસિદ્ધિપ્રદાતા પદ સ્વભાવથી સિદ્ધ જ હતું ! એટલે તે દેવતાને વિધિ-
પુરઃસર યુક્ત કરી હતી ।

કુમાર વયમાં તેમણે પ્રયોગ કરી સફળતા પ્રાપ્ત કરી, પરંતુ એક
ઘોડ વયના અંધ વણિકે પ્રયોગ કરવા દુરાગ્રહ સેવ્યો અને પરિણામે તેની
શી રિયતિ થઈ તે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે કરેલા વર્ણનથી સમગ્રશે.

"શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી શ્રી મધુસૂદન સ્વામીપાસે જતા હતા તે
સમયમાં ફકીરભાઈ નામનો એક અંધ વણિક પણ સ્વામીપાસે આવતો
હતો. આ વણિકને મંત્રશાસ્ત્રનો ખુબ જ નાદ હતો, અને ઠોઠ મૌનિક
પ્રયોગ શિખવવાઅર્થે સ્વામિને તે નિત્ય પ્રાર્થના કયી કરતો, પણ સ્વામી
તેનો અનધિકાર જણી તેને ઠોઠ પ્રયોગ અપૂર્તા નહોતા. સ્વામિની શ્રી
નૃસિંહાચાર્યજીપ્રતિ અપૂર્વ પ્રીતિ જોઈને વણિકે સ્વામિને વિનવવાઅર્થે

બહુ : સંહિતાનું અધ્યયન: મંત્રશાસ્ત્રના પ્રયોગ

બહુ જ આગ્રહ કર્યો, અને તેથી એક પ્રસંગે તે વણિકઉપર અનુક્રમ કરવા તેઓશ્રીએ સ્વામિને પ્રાર્થના કરી. શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીપ્રતિ સ્વામિનો નિરતિશય ગ્રેમ હોવાથી અનિચ્છા છતાં તેમણે તે વણિકને વરેશ્વરી ચક્ષુષીનો પ્રયોગ આપ્યો અને અંતમાં કહ્યું કે તમારા આગ્રહથી જ આને આ પ્રયોગ હું આપું છું, પણ એ સિદ્ધ કરવાસરખો આનો અધિકાર નથી. આ પ્રયોગ ભ્રાંચી ચાર ભાગ નીકળતા હોય એવા વટના વૃક્ષતળે બેસીને અમુક રાત્રિપર્યંત અમુક વિધિથી કરવાનો હોય છે. વણિક અંધ હોવાથી આવું કાંઈ સ્થળ શોધી ત્યાં જઈ પ્રયોગ કરે એમ નહોતું. તેણે એક યુક્તિ રચી. તેની અગાશી ધરના મધ્યભાગમાં હતી, અને તેની ચારે બાજુએ ચાર ખંડમાં જવાના ચાર દ્વાર હતાં. આ સ્થાને તેણે પ્રયોગ કરવા ધાર્યો, અને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીની તેમાં અનુમતિ પૂછી. વિધિ-વિહીન માંત્રિક પ્રયોગો હાનિ કરનાર હોય છે તેથી તે કરવા યોગ્ય નથી, વગેરે કહી વણિકને વાર્યો, પણ કામનાવિવશ વણિકને બોધ રુચ્યો નહિ, અને તેણે તે જ રાત્રિએ પોતાની આકાશિકામાં (અગાશીમાં) પ્રયોગ આરં-ભ્યો. વડનું એક ડાળું કાઢીને પાસે મંગાવી તેને એક જગાએ બાંધ્યું, અને તેને વટવૃક્ષ ગણીને ચાર ખંડમાં જવાના ચાર દ્વારને ચાર ભાગ માનીને, તે ડાળાનીએ પ્રયોગ કરવા બેસી ગયો. રાત્રિએ એણે કયાં સુધી પ્રયોગ કર્યો હશે તે જાણવામાં આવ્યું નથી, પરંતુ બીજે દિવસે પ્રાતઃકાલે આઠ નવ વાગતાં શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી તેને ત્યાં ગયા ત્યારે એને અગાશીમાં બેભાન થઈ ચતોપાટ પડેલો જોયો હતો, અને તેને બેસવાનો પાટલો યોગ્ય સ્થાનથી હઠળા વેગળો પડ્યો હતો. ધણા પ્રયત્ન એને શુદ્ધિમાં આણવામાં આવ્યો હતો, અને એની સ્થિતિઉપરથી એને બહુ જ ભયનું ભાન થયેલું જણાતું હતું. આ વણિકે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને ‘દાનરાત’ ભરવાનો વિધિ પ્રસંગપરત્વે કહી બતાવ્યો હતો, અને આ વચમાં તેવી દાનરાત ભરવાનો એક પ્રસંગ તેમને કાંઈ કાર્યવશાત્ આવ્યો પણ હતો.”

તેમના અલૌકિક જ્ઞાનસામર્થ્યમાં વાસ્તવિક રીતે કાંઈ આવા અધ્યયન કે માંત્રિક પ્રયોગ વૃદ્ધિ કરનાર તો ભાગ્યે જ કદી શકાય. એ સમગ્ર સામર્થ્ય તો સામર્થ્યભાવનું મૂલ જે પરમતત્ત્વ છે તેમાં અખંડ સ્થિતિ

• દાનરાત ભરવાનો વિધિ દાનના નવા વિજ્ઞાનપ્રમાણે Crystal gazing પારદર્શક ગોળાઉપર ચાટક કરવાસરખો જ છે. તેથી બ્રહ્મિનિવ દ્રવ્ય, બેવાયેલી વરદ વગેરે કયાં છે તે જોઈ શકાય છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અથવા તો વૃત્તિનો તાદાત્મ્ય સંબંધ જ કારણભૂત હતો, એ વસ્તુ તો તેઓશ્રીની અનેક અદ્ભુત જ્ઞાનચર્યાઓમાં અને અસાધારણ પ્રતિભા અને અલૌકિક ચમત્કૃતિપૂર્ણ વર્ણનભર્યા ગ્રંથોમાં એટલી બધી સુંદર રીતે ગળકે છે કે હૃદય બુદ્ધિમંપન્ન વિદ્વાનો પણ તેથી આશ્ચર્યગ્રસ્ત થયા વિના રહેતા નથી. છતાં સર્વથા પોતાની અલૌકિક અથવા દિવ્ય સંપત્તિને પ્રચન્ન રાખવાની સ્વાભાવિક એકાકાએ પોતે કાઈ કાઈ અન્ય નિમિત્તો પણ તેમાં કારણભૂત હશે એવું સૌમ્યભાવે દર્શાવતા. આ સંબંધમાં પણ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબનો ઉલ્લેખ જ વિશેષ ઉપયુક્ત જણાયો.

"આ જ સમયમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને એક પ્રમંગે માર્ગમાંથી શ્રી સરસ્વતીસ્તોત્રની કાંઈ પ્રાચીન હસ્તલિખિત 'ગ્રંથ' જડી. તે સ્તોત્રનો પણ તેઓશ્રી એ વયમાં પ્રાતઃકાલે સ્નાનપશ્ચાત્ પ્રસંગોપાત્ પાઠ કરતા. ભવિષ્યમાં, મધ્યમાયુમાં જ્યારે તેઓશ્રી શ્રી પૃથ્વિવરદેવતાન્તાદિ તત્ત્વ-જ્ઞાનના રહસ્યરૂપ સદ્ગ્રંથો રચવા લાગ્યા, ત્યારે એ સર્વ એમને સ્વભાવથી પ્રાપ્ત યોગબલનો અહિં છે, એમ જાણનાર પરિચિત શિષ્યો, એ પ્રકારના બાવને સૂચવનારાં વચનો એમના પ્રતિ વદતા ત્યારે પોતાનામાં યોગબલ છે એ વાતને જણાવતાં મંઠાય પામતા. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી નરભિમાન-પૂર્વક સરિખત વદતા કે 'મને બાલ્યવયમાં એક સરસ્વતી સ્તોત્રની લિખિત પ્રતિ જડી હતી. તેનો પ્રસંગોપાત્ પાઠ કરવાથી કદાચ મારામાં આ શક્તિ આવેલી તમને બાસતી હશે; નહિ તો યથાર્થ દષ્ટિએ તો મારી કૃતિમાં કાંઈ વિશેષજેવું હોય, એવું મને બાસતું નથી."

આ રીતે સરસ્વતીસ્તોત્રનો પાઠ તો પોતે જાતે કર્યો જ હશે એ નિર્વિવાદ છે, છતાં એમની પોતાની અદ્ભુત જ્ઞાનસંપત્તિ ઋતંભરાદિ પ્રગળન્ય હોય કે જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માકારાવૃત્તિના સ્વભાવજન્ય હોય એવો જ નિષ્કૃંપ થઈ શકે છે. આમ છતાં એવસ્સાધક વિદ્યાર્થીઓના હિતાર્થે ભવિષ્યમાં 'ભારતી-સ્તોત્ર' તેઓશ્રીએ રચ્યું છે. અનેક હૃદય ભાવોથી પૂર્ણ આ સરસ્વતીસ્તવનથી અનેક ચિત્તમા અસાધારણ વિદ્યા-સંપત્તિ જાગી છે. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ, શ્રી જ્ઞેકીસનદાસભાઈ, શ્રી નર્મદાચંદરભાઈ, શ્રી કૌશિકરામભાઈનેવા સમર્થ વિદ્વાનો જે ગુજરાતભરમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે, તે સર્વને એમ કહેતા સાંભળ્યા છે કે "જ્યારથી બાપજીશ્રીએ ભારતી સ્તોત્ર રચ્યું ત્યારથી અમે તેનો ધણી લાંબા સમય સુધી નિત્ય પાઠ કરતા!" એવસ્સાધકોનાં વિદ્યાજ્ઞાન વગેરેની વૃદ્ધિના સંકલ્પ-

ધજી : સંહિતાનું અધ્યયન: મંત્રશાસ્ત્રના પ્રયોગ

સહ રચાયેલું એ સ્તોત્ર સર્વસુલભ થાય તદ્દર્થે તેને પ્રસિદ્ધ પણ કરેલું છે. તદ્દુપરાંત શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીનાં પુત્રી ભારતી દેવીના દેહવિલયપછી તેમનાં હિતાર્થન- અર્થે શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને પુસ્તિકા પ્રકટ કરી છે તેમાં પણ તે પ્રકટ કર્યું છે. અન્ય જનતાને ઉપયોગી વસ્તુ જાણી તેનું આ રથને અવતરણ કરવું ઉચિત છે. શ્રદ્ધાપૂર્વક નિત્ય પાઠ કરનાર અવસ્ય તેના હિતમ ફલને પ્રાપ્ત કરશે. તેઓશ્રીની મંત્રજલભરી દિવ્ય વાણીથી જ આ પ્રકરણ પરિપૂર્ણતાને પામે છે !

શ્રી ભારતી-સ્તોત્ર (ચોપાઈ)

ભારતિ ! ભારતિ ! ભક્તિ દિયો, પીડા પાપ સહિ હરી લીઓ
અંતરના મલ ટાળો સહિ, નિત્ય નિત્ય માયું નમાવી ઠહું
બુદ્ધિબળ બહુ આપો માત, જશ વાષે જગમાં વિખ્યાત
વાણીના સહિ દોષો હરો, નમીને ઠહું કલ્યાણ જ કરો
જય જય જય શ્રી સરસ્વતિ ! તમવિષ્ણુ સિદ્ધિ જગે નથી થતી
વિદ્યા આપો સુખનું દાન, આપ કૃપાવિષ્ણુ નાંવે જ્ઞાન
જ્ઞાન દર્ષને જ્ઞાની કરી, લોક લોકની પીડા હરી
દેજો આ લોકે સુખ બધાં, મુજ દુઃખ ટાળી ને જનતણાં
જે તમને ના જપતા જીવ, તે જગમાં કેમ પામે શિવ
તમથી શિવ પણ સુખે મળે, જન્મમરણનાં દુઃખ સહિ ટળે.
દોષોતો હું છું બંડાર, રાખી શરણે પાડો પાર
મન આનંદ લહે જ અખંડ, જોવું સુખ દો ટાળા દંડ
નમી નમીને માયું એક, સદ્વિદ્યા દર્ષ રાખો ટેક
સદા જીભ મારીમાં વસો, વહતાં દોષ ન આવે કશો
કુર્જન પંડિત પામે હાર, થાય સભામાં જયજયકાર
જ્યાં હું જઈને હિમા રહું, આપ પ્રતાપે માને સહિ.

દોહરો

ભણ્યું સ્તોત્ર મેં ભારતિ ! ગુણી કરજો કલ્યાણ
ત્રિશુવનવિજયી આપજો, વિદ્યા ને વળી વાણ.

પ્રકરણ ૬

તત્ત્વાનુભવ

નાડ્યમાત્મા પ્રવચનેન લભ્યો ન મેઘયા ન મહુના શુતેન ।

યમેવૈષ વૃણુતે તેન લભ્યસ્તસ્યૈષ આત્મા વિવૃણુતે તત્ત્વં સ્વામ ॥

જેની જ્ઞાનવશંત જ્ઞાનજ્યોતિર્ના કિરણો ગુજરાતભરના અનેક મનુષ્યોના અજ્ઞાનતિમિરને ભેદી નાખવા સમર્થ થયાં અને અઘાપિ જે પ્રકાશની આભા અનેક જીવનોને ઉજ્જવલ કરી રહી છે, એ મહાપુરુષના હૃદયમાં પ્રખર તેજોમય જ્ઞાનપ્રકાશ ઝળકતો હતો એ તો નિર્વિવાદ છે. શ્રદ્ધાન્વિત એવરસાધકોનું જ એ મંતવ્ય છે એમ નથી. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમાગમમાં જે જે એવરસાધકસિવાયના અનેક વિદ્વદ્જનો આવ્યા, જે અનેક તટસ્થ સંસ્કારી મનુષ્યો આવ્યા, તે સર્વેએ તેમના વિશે એક જ અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો છે: તેમની વાણીમાંથી તો તત્ત્વામૃતની ધારા જ વહન કરે છે. તેમની નયનદીપ્તિ અલૌકિક પ્રકાશ ફેંકી હૃદયમાં ડાઘ અઘથ્ય પ્રકાશ પ્રસારે છે. જાણે અંધકારનાં પડો વિંધાર્તા હોય અને તેથી ડાઘ શાંત ભાવની સુરમ્ય લહરીઓ ધેરો આનંદ જગવતી હોય એવો મધુર અનુભવ થાય છે. તેમનું હૃદય પ્રેમામૃતનો મહાન નિર્ઝર છે. તેના તરંગો તેમના સંબંધમાં આવનારના હૃદયના રાગદ્વેષનું આક્ષાલન કરતા હોય તેવો મુંદર અનુભવ જાગે છે. વડોદરાના તે સમયના દિવાન શ્રીમાન મણિભાઈ જશભાઈ, શ્રી ઘડીનાથ શાસ્ત્રી-જેમને વડોદરારાજ્યતરફથી તર્કવાચસ્પતિનું પદ અર્પવામાં આવ્યું હતું-વેદાંતશાસ્ત્રના અને સંસ્કૃત સાહિત્યના ધુરંધર વિદ્વાન શ્રીયુત મનઃસુખરામ સૂર્યરામ ત્રિપાઠી, ગુજરાતીના આઘ તંત્રી શ્રીયુત ઈન્દ્રારામ સૂર્યરામ દેસાઈ, શ્રીયુત હરિદત્ત શાસ્ત્રી અને ખીંગ આવશ્ય માસની દક્ષિણાનિમિત્ત ઉત્તરના અને મિથિલાના જે જે વિદ્વદ્જનો વડોદરામાં આવી તેમના સમાગમનો લાભ લેતા તે સર્વે એક જ ભાવના ઉદ્ગાર કાઢતા એ સુવિદિત છે. તે સર્વના ઉદ્ગારો નોંધના અભાવે તેમના સ્વતંત્ર ચળદોમાં વ્યક્ત કરવાનું અશક્ય છે, પરંતુ ઉપર દર્શાવ્યા તેવા જ ભાવનાં વાક્યો સર્વના મુખમાંથી નીકળતાં એ સમગ્ર તટાલીન જનતાજણાવે છે અને અઘાપિ તે કાળના અનુભવી મનુષ્યો વિનાસકોચ ઠીકી થઈ છે. વસ્તુતઃ તે તત્ત્વચંચિરોમણિ હતા. એમના ગદ્યપદ સાહિત્યમાં તત્ત્વજ્ઞાનનો જ પ્રધાન સુર માગે છે. ‘અજ મે’ બી બયા

જગરાયા, નિશાન મડાયા, ડહા બળયા ' ' માયા હમકો કયા કરે, દિવાની ' માયા હમકો કયા કરે ' ઇત્યાદિ પદોમા જ્ઞાનની મસ્તીની ઘોષણા છે. ' અનુભવ શિખરે જાવાની આશા ધરજે, હો જીવ તું અતર શુદ્ધિ કરજે, ' ' કયાં સ્વરૂપમે મોહતા નહિ, કયા કુન્ધસે રોતા સહી ' વગેરેમાં ઉત્તેજક પ્રેરણાનું ગુપ્ત બળ ગળે છે. એમ અનેક કર્મ, ભક્તિ, અને જ્ઞાનનાં ઉદ્બોધક પદોમા ઠહો કે કનિષ્ઠમાં કનિષ્ઠ અધિકારીથી લઈને ઉત્તમમાં ઉત્તમ અધિકારીને ઉદ્બોધક મઘ સાહિત્યમાં ઠહો, એમની અદ્ભુત જ્ઞાનકલાને જામત્ કરતી સામગ્રી જ બરેલી છે, એ તો સૂર્યજ્યોતિ જેવું પ્રકાશિત છે.

એમની શુદ્ધ સાત્ત્વિક ચેષ્ટાઓ, એમની રસભરી ચર્ચાઓ, મર્મ-રૂપશી વિનોદ, એમની અતસ્ત્યાગી બહિરસંગી અવરથા, એમની અખ ઉંઠ રસ બ્રહ્માત્મિકયવાળી સ્થિતિનાં જ ઘોતક છે. સાચું જ્ઞાન અંતરાત્મામાંથી જ પ્રકટે છે એ અચલ સિદ્ધાંત છે. કારણ આત્મા-પરમાત્મા પ્રજ્ઞાનધન છે પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ એ શ્રુતિવાક્ય છે. આત્મા જ બ્રહ્મ છે.

એ બ્રહ્મીભૂત અવરથા અથવા તત્ત્વાનુભવ ક્યારે અર્થાત્ કયી વયે થયો હશે, તેમાં કયા નિમિત્તો હશે, એમણે કયા સાધન સાધ્યાં હશે, વગેરે પ્રશ્નો જિજ્ઞાસુ વૃત્તિમાં સ્વાભાવિક ઉદ્ભવવા સમર્થ છે.

એયસ્સાધકોની દૃષ્ટિએ તો એનો સરળતા સરળ અને સીધો એક જ ઉત્તર છે તેમનો તત્ત્વાનુભવ, તેમનો સ્વરૂપાવબોધ, જન્મથી જ હોવો સંભવિત છે, કારણ તેમનું તત્ત્વ મહેશ્વરનું હીલાતનુ જ હતું અનેક શ્રદ્ધાન્વિત હૃદયોનો એ દહ અનુભવ હતો ઈશ્વરાવતારોમા અથવા હીલા તનુઓમા પોતાના સ્વરૂપનો બોધ ત્રિકાલ અબ્યાધિત જ હોય છે આમ છતાં માનવશરીરમાં કેટલીક વખત માનવ જીવનનાં કેટલાંક બધનો પણ સ્વેચ્છાથી સ્વીકારેલાં જ હોય છે. શ્રી રામચદ્રજી, ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણચદ વગેરેની અલૌકિક સરખા કૃતિઓ છતાં કેટલીક મનુષ્યસદૃશ ચેષ્ટાઓ સર્વવિદિત છે. ભગવાન્ શંકરાચાર્યનો મહાજ્ઞાનરાસિ પણ અમુક વયે અમુક નિમિત્તદ્વારા જ પ્રકાશ્યો હતો. આ પ્રકારે વય, સમય, નિમિત્ત વગેરેની સામાન્ય અપેક્ષા તેમાં રહેલી દૃષ્ટિએ આવે છે. આ સર્વ વિચારી એ મંમથમા કેટલોક વિચાર કરવાની ખાસ અગત્ય છે. એમની જીવનચર્ચા અને કૃતિરીતિના મથનમાંથી જ એ નવનીત તારવી શકાય તેમ છે, કારણ સ્વચ્છ તે તો એ વાર્તા કહી સ્પષ્ટ રૂપમાં તેઓશ્રીએ શ્રીમન્

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

માસ્તર સાહેબજેવા ઉત્તમોત્તમ અધિકારી અને અતિ નિકટ સંબંધ ધરાવનારની સમીપ પણ વ્યક્ત કરી નથી. પોતાની અખંડ સદાશિવ સ્વરૂપના ઐક્યભાવવાળી સ્થિતિને તો તેઓશ્રીએ પ્રકટ કરવાને બદલે પ્રચ્છન્ન રાખવાનો જ વિશેષ પ્રયત્ન કર્યો છે એ અનેક પ્રસંગોમાંથી સમજાય તેવું છે. જ્ઞાનનું લક્ષણ જ મૌન છે. તેવું જ તેઓશ્રીનું પણ એક સૂત્રવાક્ય હતું " જિન્ને પાયા હિન્ને છુપાયા." જ્ઞાની પોતાની જાતના બધામાં કુંકતો જ નથી. ' ખાલી ચણો વાગે ધણો ' એવી સામાન્ય જનહિતિ પણ આવા જ મર્મથી ભરેલી છે.

ત્યારે શાળાના અભ્યાસપછી તેમની પ્રવૃત્તિ કેવા પ્રકારની હતી એ વગેરેનું નિરીક્ષણ કરીએ. પૂર્વે જણાવ્યું જ છે કે શાળાનો અભ્યાસ લગભગ ખાર કે ચૌદ વર્ષની અંદર સમાપ્ત કરી નાખ્યો હતો અને તે પછી કોઈ શ્રેણીનો અભ્યાસ તેમણે કર્યો નથી. શાસ્ત્રાધ્યયનની વૃત્તિ પણ શમી ગઈ હતી !

શાસ્ત્રાધ્યયનની વૃત્તિ શમી ગઈ એ જ જણાવે છે કે એમની અંતઃજ્યોતિ વાસ્તવ સ્વરૂપાનુભવના માર્ગમાં સીધા જ દોરી જતી હતી. અંતરનો નાદ જણાવતો જ હોવો જોઈએ કે—

અધિક્ષાતે પરે તત્ત્વે શાસ્ત્રાધીતિસ્તુ નિષ્ફળા ।

વિજ્ઞાતેઽપિ પરે તત્ત્વે શાસ્ત્રાધીતિસ્તુ નિષ્ફળા ॥

જે સોઠો શાસ્ત્રાધ્યયન કેવલ ચર્ચાને અર્થે, વિદ્વદ્મન્ય ગણાવાને, પ્રતિસ્પર્ધાઓહિપર વિજય મેળવી પ્રતિષ્ઠા પામી પંડિતમન્ય થવાને અર્થે જ કરે છે, તેમને આ પંક્તિઓ બહુ સુંદર રીતે પ્રબુદ્ધ કરવા સમર્થ છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અંતઃકરણમાં તો સ્વભાવથી જ એ નિશ્ચયના ખીજો રહેલા પ્રતીત થાય છે કારણ કે વેદાંતના એ ત્રણ ઉપનિષદનું અવલોકન અને સંહિતાના પાઠપછી વિશેષ શાસ્ત્રાધ્યયન કરવાપ્રતિ રુચિ કે મોહ બતાવ્યો જ નથી. ભવિષ્યમાં એ જ ખીજકમાંથી હિદ્મવેલું કાબ્યાકુર આ વાર્તાને સારી રીતે સ્પષ્ટ કરે છે:

અનુભવીની અસ્યા ચોટ હિ કારમી,

કોઈ શરવીર એ ચોટ સાધે;

સદ્ગુરુશરણુવિષ્ણુ કંઈક વહેતા થયા,

પુસ્તકે પાર તો નાહિ લાધે;—

વેદ તે ચાર, પદ્ અંગસહ જો બણે,

વેદ ઉપ, વાંચતાં શુદ્ધિ વાધે;

તો'ય પણ ધનિક કાં રાખને શોધતો,
ભાર પુસ્તકતણો લેઈ ખાધે;—
શાસ્ત્ર સર્વે બણે, કષ્ટ વેડી ધણે,
ચપળતાથી બલે ગ્રંથ ખાધે;
તોય પણ આત્મઅનુભવવિના તેહનાં,
હૃદય અતિ અગ્નિથી નિત્ય દાઢે;—

x x x

જણુ નરસિંહુ જન તે સુખી સર્વદા,
નિર્વિકલ્પી થયો છે સમાધિ—

કેવલ શાસ્ત્રાધ્યયન કરી, વાસના ક્ષય અને મનોજય સાધી આત્માનુભવ કરવા નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં પ્રવેશ્યાવિનાના પુરુષોની દરિદ્રતા અને દીનત્વનું આથી કયું વિશેષતાવાળું સ્વરૂપ હોઈ શકે ?

આવાં આવાં સૂક્ષ્મ સંસ્કારખીજોમાંથી ઉદ્ભવેલી વિચારવલ્લીઓ તેમની આંતર પ્રતિભાનો સુરમ્ય સુવાસ પ્રસારે છે અને તે આપણને મુગ્ધ કયો વિના રહેતો નથી. આવાં અનેક કારણોને લઈને નિઃશંકપણે નિર્ણય થાય છે કે તેમનો સ્વરૂપાવમોઘ અમુક નિમિત્તો અને વચની અપેક્ષાએ પણ અંતરમાં નિગૂઢ રહી ચોતાનો પ્રભાવ તો દર્શાવ્યા જ કરતો.

એમનો જ્ઞાનવિભવ શાસ્ત્રાધ્યયના ફલરૂપ નથી, એમની અપરોક્ષાનુ-ભૂતિના ફલરૂપ છે. એમનાં પછો જે જ્ઞાનની મરતી અને તત્ત્વસ્પર્શી ભાવો જગાવે છે તેનાથી તો તે થવણુ કરનાર હિંમત તત્ત્વાનુભવીઓ પણ મુગ્ધ થાય છે. અવધૂત શ્રી હંસદેવજી ગુજરાતમાં જ નહિ પરંતુ બંગાળા અને બિહારમાં પણ બદ્ધ પુરુષોની એક અત્યંત પુણ્ય વ્યક્તિ મનાય છે. ગુજરાતમાં તેમ જ બંગાળા, બિહારમાં પણ તેમના આશ્રમો છે. શ્રેયસાધક વર્જના ગાઢ પરિચયમાં તેઓથી છે. તેઓશ્રીપાસેથી વારંવાર એક જ વાર્તા લેખકે સાંભળી છે: "હમકો તો બાઈ ! નૃસિંહાચાર્યજીએ બજન બહોત પસંદ છે. હાં ઓર સખ આતે હે, અપની અપની સુનાતે દે, પરંતુ હમારે હૃદયકો સંતોષ તો ઉતકે હિં બજનોસેં હોતા દે ઉતકે બજનોગેં સારા વેદાંત બરા દે."

નિર્વિકલ્પ સમાધિસુખી પહેચેલા સાચા ત્યાગી મદાપુરુષનાં આ વચનો ! અત્યારે એ મદાપુરુષનું વય તો લગભગ ૯૦ (નેવુ) વર્ષની ૫૫

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ઉપરનું છે, પરંતુ તેમના શરીરની તેજસ્વિતા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની તેજસ્વિતાની લક્ષણા કરાવે છે !

અપરોક્ષાનુભૂતિઅર્થે નિર્વિકલ્પ અવસ્થા સાધવા શ્રીમન્નૃસિંહા-ચાર્યજીએ શું શું કર્યું ? આપણે જોયું કે શાળાનો અભ્યાસ વિરમી ગયો. શાસ્ત્રાધ્યયન શમી ગયું ! નોકરીપ્રતિ હજી કંઈ દષ્ટિ વળી નહોતી. માત્ર પૂર્વે જણાવેલા પોતાના સ્વતંત્ર ઐકાતિક સ્થાનમાં પોતે ધ્યાનમગ્ન રહેતા ! વરતુતઃ તો એમને બહુ કष्ट વેડીને અથવા પરિશ્રમપૂર્વક ધ્યાનનો અભ્યાસ કરવાની અગત્ય જ નહોતી. સ્વાભાવિક રીતે જ આપણે જોઈએ છીએ કે જે બાળકોમાં વિદ્યાના સંસ્કાર વિશેષ હોય છે, તે બાળકો વિદ્યાભ્યાસમાં બહુ ત્વરિત રીતે આગળ આગળ પ્રગતિ કરે છે. તેમની સમજશક્તિ ધણી ઊંડી હોય છે. એવા પ્રતિભાશાળી બાળકો નાની વયે પણ બહુ ટૂંચી પદ્ધતિઓ પ્રાપ્ત કરે છે. તો પછી જેનો જ્ઞાનપ્રકાશ માત્ર બહારના સામાન્ય સાધન-માત્રથી ઝળકી ઉઠવા સંભવિત હતો તેવા એક અવતારી પુરુષને એવો કદિન પરિશ્રમ વેઠવાની અગત્ય ક્યાંથી હોઈ શકે ? સ્વતઃ પોતે પણ એવો જ ભાવ પરોક્ષ રીતે પોતાનાં કાવ્યોમાં વ્યક્ત કર્યો છે :

‘ નાહિ કીયો કહુ નાહિ કરાયો, આપોઆપ ઉપાયો,
અહંમમ સર્વ છુપાયો, અનુપમ યહ અવસર આયો. ’

આ સ્વોક્તિ સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરે છે: સ્વાત્માનુભવ સ્વતઃ સંકુરિત જ હતો ! પરંતુ સહાય, સાધનોની સહાય કે પ્રબલ પુરુષાર્થની અપેક્ષા જ નહોતી ! આમ છતાં લૌકિક નીતિને અનુસરીને, અથવા જે કંઈ બરમા-વક્ષિત સ્વરૂપ હતું તેને પ્રકાશમાં લાવવા મંદ વાયુલહરી જેવી સાધનકલાની અપેક્ષા હતી તે ઠેવી રીતે સાધી લીધી તેનું અવલોકન કરવાની કંઈક અગત્ય છે, તેમ જ અભ્યાસ પછી શું કર્યું તે જણાવવાની જિજ્ઞાસાની વૃત્તિની પણ અગત્ય છે.

અભ્યાસપછી અવકાશનો ધણો સમય સ્વાભાવિક મળતો. તે સમયમાં સાધનોમાં સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન જે બ્રહ્મવિચાર-મહાવાક્યનો વિચાર, તેમાં જ તેઓ રત રહેતા. પૂર્વે પોતાના સંબંધમાં કેટલુંક સ્પષ્ટીકરણ કરતો જે મનદર છંદ જણાવ્યો છે, તેમાં એ જ હિલેષ છે :

‘ સાધનમે’ સાધન જે બ્રહ્મો વિચાર સો તો,
એકાંતમે’ ઐહ લમ નિશ્ચિન કીયો હે ! ’

મહાવાક્યનો વિચાર કરતાં હું-મારો આત્મા-બ્રહ્મસ્વરૂપ છે, બ્રહ્મથી સદા અભિન્ન છે, એવો દૃઢ નિશ્ચય થાય છે. એ નિશ્ચયવાળા તત્ત્વવિચારમાં રત રહેતાં, અર્થાત્ તત્ત્વાનુસંધાન કરતાં કરતાં વૃત્તિ એકતાનતાપૂર્વક તદાકાર થઈ રહે છે, તેને નિદિધ્યાસન કહે છે. વિગતીય વૃત્તિના પ્રવાહરહિત સંગતીય વૃત્તિનો ધારાબદ્ધ પ્રવાહ એવું તેનું શાસ્ત્રીય લક્ષણ છે. એ નિદિધ્યાસનનો પરિપાક થતાં નિર્વિકલ્પ સમાધિનો અનુભવ જાગે છે. તેમાં ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેયાદિ ત્રિપુટીનો લય થાય છે. કેવલ તત્ત્વનું-ચિન્માત્ર બ્રહ્મસ્વરૂપનું ભાન રહે છે. ભાન ક્રોધ કરે છે, ક્રોધ કરે છે વગેરે કશું બીજું ભાન હોઈ નથી. આ અવર્ણનીય અનુભવની સ્થિતિ છે, તેને જ શાસ્ત્રો કહે છે: સા કાન્તા ! સા પરા ગતિઃ । આ જ અપરોક્ષાનુભૂતિ છે. આ જ બ્રહ્માત્મૈક્ય છે. આ અનુભવની ક્ષણે પહેચિલા પુરુષો જ બ્રહ્મવિદ્વરિષ્ઠના અતિ ઉચ્ચ પદને અલંકૃત કરે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી સ્વમલથી જ એ મહાન પદને પ્રાપ્ત થયા. સદૃજ અપરોક્ષાનુભવ સિદ્ધ કર્યો. કારણ સ્વાત્માનું અનુગ્રહવર્ણન થઈ સ્વાભાવિક જ હતું ! જેના ઉપર સ્વાત્મા-પોતાનો જ આત્મા-અનુગ્રહ કરે છે તેને જ એ આત્મા સુલભ છે એ શ્રુતિવાક્ય છે. પોતાને યત્કિંચિત્ સાધનની અને આત્માનુગ્રહની જે અપેક્ષા હતી તે ઉભયનો સંયોગ સધાયો અને અદ્વૈતાનુભવ જાગ્યો એ પોતે જાતે જ પોતાના પદમાં સ્પષ્ટ કર્યું છે:

‘કહ્યું સાધન કહ્યું સાધ્યકૃપા યદ નિરૂત્તિ પદ પામે,
નાદિ દ્રાવ્યો કહ્યું નાદિ કરાવ્યો, આપો આપ ઉપાયો
અહંભમ સઘ છુપાયો—અનુપમ યદ અવસર આયો.’

આજે શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસનની શાસ્ત્રીય ચર્ચાઓ કરનાર ઝોછા નદિ દોય, ગીતા, ઉપનિષદનાં વ્યાખ્યાનો અનેક વિદ્વાનો તેમ જ સંતપુરુષો કરે છે અને તેના અભ્યાસીઓ પણ ભારતવર્ષમાં દબારો નદિ પણ કદાચ લાખોની સંખ્યામાં પણ મળી આવે, પરંતુ તેમાં જતાવેલા માર્ગને અનુસરી નિર્વિકલ્પ સમાધિનો અનુભવ કરનાર કેટલા છે ? ગીતામાં આત્મતત્ત્વની પ્રાપ્તિનો ધ્યેય સુમમ માર્ગ દર્શાવ્યો છે. તે માર્ગે સિદ્ધિને પરનાર કેટલા છે ? ગીતા બદ્ધ સગળ યુક્તિથી જતાવે છે: ઇન્દ્રિયાણિ પરાવ્યાહુરેન્દ્રિ-
યેન્દ્રિયઃ પરં મનઃ । મનસસ્તુ પરા હૃદિ ચૌ હૃદેઃ પરતસ્તુ સઃ । આત્મા
ક્યાં રોકવો એ જતાનું ! તવે:

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

સંકલ્પ પ્રમથાન્ કામાન્ ત્યક્ત્વા સર્વાનશેષતઃ । -

મનસૈવૈવ્રિચગ્રામં વિનિચમ્ય સમંતતઃ ॥

શનૈઃ શનૈરુપરમેદુશુદ્ધયા ઘૃતિઘૃતીતયા ।

આત્મસંસ્યં મનઃ કૃત્વા ન કિંચિદપિ ચિંતયેત્ ॥

સંકલ્પથી હિતપન્ન થયેલી સર્વ કામનાઓ સંપૂર્ણ છોડી, સર્વ ઇન્દ્રિયોને મનમાં લાવી સ્થિર કરવી. શાંતિથી ધીરે ધીરે મનશુદ્ધિને આત્માપ્રતિ વાળી તેમાં સ્થિર કરી ચિંતનમાત્રનો પરિત્યાગ કરવો. આટલું જ કર્તવ્ય છે. કેવું સુંદર લયચિંતન ! પરંતુ ઉપરથી જેટલું સુગમ જણાય છે, તેથી અનેક શુષ્ક કઠિન છે એ વાત તે કિયાની સિદ્ધિ કરી પ્રજ્ઞપદની પ્રાપ્તિ કરનારની સંખ્યા જ કહી આપે છે !

વેદની, ઋચાઓના કૃત્યાં કરી નાંખનારા અને શાસ્ત્રનાં નિશ્ચિન ચર્ચણું કરનારા ઔઢવચરક પંડિતોમાંથી નિવૃત્તિપાવસ્થાને સિદ્ધ કરી સમાધિસુખનો અનુભવ લેનારા સુભાગી પુરુષોની સંખ્યા કેટલી ? કારણ કામનાઓનો ત્યાગ કરી શકતા નથી. આશાતૃષ્ણાઓ છોડી શકતા નથી. ઇન્દ્રિયો નિયમમાં રાખી શકતા નથી. મનનો નિરોધ કરી શકતા નથી. એટલે સિદ્ધિને વરી શકતા નથી.

મનને નિઃસંકલ્પ કરવું એ બોલવામાં જ સહેલું છે. ધ્યાનયોગ, અથવા સંયમ કરનાર તેની કુબ્ધરતાને સારી રીતે અનુભવથી સમજી શકે છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચનું વય આ અનુભવકાલે આસરે પંદર સોળ કે સત્તર વર્ષનું. આસરે અઠારેક વર્ષના વય પછી તો તેમણે કદી એકાંતે બેઠાં આ પ્રકારનો અભ્યાસ પણ કર્યો નથી કે નથી કોઈ શાસ્ત્રાદિનું અવલોકન કર્યું, છતાં તેમની સ્વરૂપમગ્ન વૃત્તિ કદી અ્યુત થઈ નથી. અર્થાત્ આવી તરણાવરણામાં જ નિર્વિકલ્પ સમાધિનો અનુભવ લઈ અખંડ સ્વરૂપમગ્ન રહ્યા છે. કારણ :

વેદાભિમાને ગલિતે વિજ્ઞાતે પરમાત્મનિ ।

યન્ન યન્ન મનો યાતિ તન્ન તન્ન સમાધયઃ ॥

વેદાભિમાન ગલિત થતાં અને પરમતત્ત્વનું અનુભવમાન થતાં, મન સર્વત્ર પ્રજ્ઞાનુભવ અથવા તત્ત્વાનુભવને જ કરે છે. તેની દષ્ટિમાં સર્વ સ્વદિષદં દ્રશ્ય પ્રત્યક્ષ જ છે. હરિરેષ જગત્ જગદેય હરિઃ એ નિર્બંધ, નિર્વિકાર દષ્ટિ જ અખંડ વિશ્વે છે.

પોતાની અખંડ પ્રજ્ઞાકારા વૃત્તિનો નિર્દેશ કરી પોતે એક પ્રસંગે વિનોદમાં પોતાના માતૃશ્રીને પોતાની સ્થિતિનો પરિચય આપ્યો હતો; શ્રીકૃષ્ણે જેમ યશોદાને આપ્યો હતો. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને જ એ વાર્તા લેખકસમક્ષ જણાવી હતી. પોતાની જ્ઞાનારૂઢ સ્થિતિમાં પોતે તો પોતાની 'નિર્વામિત અનિર્વામિતતા'ના સૂત્રને અનુસરી સ્નાન અમુક સમયે જ કરવું એવો આગ્રહ રાખતા નહિ. એક દિવસ જન્મવાનો સમય થવા આવ્યો છતાં પોતે સ્નાન કરેલું નહોતું એટલે તેઓશ્રીનાં માતૃશ્રી (મદા લક્ષ્મીબા) આવી તેમને કહેવા લાગ્યાં :

‘ભાઈ ! હવે સ્નાન કરી લો. જન્મવાનો સમય થઈ ગયો છે.’ પોતે સ્મિતપૂર્વક જણાવ્યું ‘બા, હું તો અખંડ પ્રજ્ઞાજળે સ્નાન કરી જ રહ્યો છું; મારે બીજા સ્નાનની જરૂર ક્યાં છે?’ માતૃવત્સલ ભાવથી વદાયેલાં આ વચનોનો માથું શું ઉત્તર આપે? છતાં પોતે સ્નાન કંઈ કરતા નહિ એમ તો હતું જ નહિ. તરત ઉઠ્યા અને સ્નાનાદિ કરી લીધું.

તે ઉપરાંત એમની સ્વરૂપમગ્ન વૃત્તિનો નિર્દેશ કરતાં શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને જણાવેલું: “આપણ એકલા હોય ત્યારે તો નેત્ર બંધ કરીને જ માદીઉપર પડી રહે. બહુ બહિર્મુખ રહે જ નહિ. મોંઘેલાં નેત્ર ઉઘાડે ત્યારે પણ વૃત્તિ જાણે ઉડાણમાં છે એવું જ દેખાય! બાહ્ય દષ્ટિ તો અવરોધ પામેલી જ જણાય! શાંભવી મુક્તજેવી! આ દસ્ય જોતાં તે સમયનું ભગવાનશ્રીનું વય માત્ર ૧૦-૧૧ વર્ષનું! વળી જે કાંઈ વધારે સમજણવાળા હોય તેમને પણ જણાતું કે તેમની જગત્પ્રતિ ઉપેક્ષાવાળા જ દષ્ટિ છે! જગત્ જગત્સુખ નહિ પણ પરબ્રહ્મસુખ જ તેમની દષ્ટિમાં હતું! નિર્વિકલ્પાવસ્થાના અનુભવમાંથી જાગેલી વૃત્તિ પછીથી પોતે જે અખંડ અનુભવ કરી રહ્યા હતા તેનો તાદૃશ ચિતાર પોતાના એક અદિતીય પદમાં વર્ણવ્યો છે! આ રહ્યું તે સુંદર સ્વાત્માનુભૂતિની કક્ષામાં ભઈ જવાના અદ્ભુત સામર્થ્યથી પૂણે વાણીથી અને મદા શાંત રસથી ભરેલું પદ :

‘સત્ સિત્ સુખ સર્વત્ર જ ત્યજીને ક્યાં જાવું;
વિભયોપ્રતિ નથી મન આ જાતું, આ મુખ, દુઃખ આ એમ ન થાવું,
અજરામર નિજ પદ નિત્ય જાતું રે, ત્યજી જ્યાં ત્યાં ધાવું; સત્ સિત્
સ્વર્ગ અને સિદ્ધિ નથી ચાહતું, નિદિધ્યાસન નિર્મલ જલ નહાતું,
પાપ પી રહેતું મદમાતું રે, અન્ય હવે શું થાવું? સત્

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

જલસ્થલામાં જ્યાં ત્યાં એ જોતાં, અન્ય ન અનલ અનિલપ્રતિ ગ્રોતાં,
ચિન્મય દશ દિશમાં લલ્લું દોહતાં રે, નથી હવે ખીલાવું; સત્
વાણી પરાની પાર પ્રવેશી, અહં સાક્ષીપદે મયું બેશી,
સુખમયને કહેા ચિંતા હવે શી રે, મિથ્યા મન શીદ તાવું; સત્
દ્વૈતપ્રપંચ નવ અંતર આવે, આશાતૃષ્ણા કદી ન નચાવે,
વસ્તુ અવર હિરમાં નવ ભાવે રે, ભાવે નવ અન્ય ગાવું; સત્
નિર્મલ સ્વરૂપવિષે નિત્ય નહાતાં, નૃસિંહ નૃસિંહ નૃસિંહ લહાતાં,
સત્ ચિત્ સુખમય સહજે ચાર્તાં રે, રહું હવે ના ક્ષવાવું; સત્

આ નિર્વિદેષ સમાધિનો અનુભવ માત્ર ૧૮ વર્ષની વયપૂર્વે !
શું આ મહિનસત્ત્વા અવિદ્યાના કાર્યરૂપ જીવોથી સંભવિત છે? એટલી
બધી સરળતાથી એ સિદ્ધિ જીવોને મળતી હોય તો પછી ભગવાન
શ્રીકૃષ્ણને શું કરવા કહેવું પડત—

મનુષ્યાણાં સદ્ગુણેષુ કષ્ઠિદ્યતતિ સિદ્ધયે ।

યત્તતામપિ સિદ્ધાનાં કચ્ચિન્માં વેતિ તત્ત્વતઃ ॥

પોતાના પરબ્રહ્મ સ્વરૂપની લક્ષણાપૂર્વક ભગવાન કૃષ્ણચંદ્રનાં વદાયેલાં
આ વચનો તત્વાનુભવની કુબ્ધર સિદ્ધિ સ્પષ્ટ દર્શાવે છે !

સિદ્ધિ માયોપાધિક દેહવાળા અર્થાત્ શુદ્ધસત્ત્વા મામાની ઉપાધિ-
વાળા અવતારી પુરુષોને મનુષ્યશરીરમાં પણ સામાન્ય નિમિત્તથી જ વરે
છે ! ઈશ્વર અને ઈશકોટિનાં હીલાતનુનો આત્મા આવરણરહિત નિત્ય-
પ્રકાશ હોય છે, એવા પુરુષવરોને પોતાના ચિન્મય સ્વરૂપનું બાન ત્રિકાલ
અભાધિત હોય છે એ શાસ્ત્રસ્વીકૃત વસ્તુ છે. તેથી જ શ્રીમન્નૃસિંહા-
ચાર્યજી અદ્યપસ્વરૂપ નિમિત્તદ્વારા નિત્ય પ્રકટ આત્મસ્વરૂપે વિલસી રહ્યા !

પોતાના સાધનમાં મુખ્ય સાધન બ્રહ્મવિચારનું જ હતું એ તો સ્વમુખે
કહેલું હોવાથી નિર્વિવાદ છે. પરંતુ તદુપરાંત યોગાદિનાં અન્ય સાધનો
પણ વર્તમાન જન્મઠાંજે અનુભવી જોવાની દૃષ્ટિથી, અથવા તો ભાવીમાં
તે તે વસ્તુના જિજ્ઞાસુઓને અનુભવદૃષ્ટિથી જ તે તે સાધનોને પ્રયોજવાની
ભાવી દૃષ્ટિથી, કરી જોયાં હશે, એવું અનુમાન કરવાનાં કારણો પણ
મળી આવે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી સુરત છોડી વડોદરા કેમ્પપાસે નિગમપુરામાં
આવીને રહ્યા. ખીલેલા પ્રુષ્પના મધુર સુવાસથી તે રસના ભોગીઓ જેમ તેપ્રતિ

• સ્પંદવાળા, ગતિવાળા મનું, વિકારી મનું.

પુષ્પની ગ્રેશ્યાવિના આકર્ષાય છે તેમ જ તેમના અધ્યાત્મ મધુર સુવાસથી તે રસના ભોગીઓ તેમના પ્રતિ આકર્ષાવા લાગ્યા હતા. એ સંબંધમાં અધિક વિસ્તાર તેમની વડોદરામાં સ્થિતિના પ્રસંગોની વાર્તાના ઉદ્દેશ્યકાલે કરાશે. આ નિર્મલ અંતઃકરણવાળા તત્ત્વજિજ્ઞાસુઓના બોધાર્થે અનેક પદ-રચનાઓ કરી છે. એ પદોમાં સ્વાનુભવની કેટલીક વાતો આવે છે. એક સ્વાભાવિક નિયમ જ છે કે લેખકની કૃતિઓમાં પોતાના જીવનપ્રસંગોની વાતો જાણેઅજાણે પણ ગુપ્તાર્થ જ જાય છે. કારણ કે તે અનુભવજ્ઞાન હોય છે. આ પ્રકારના પદમાં પોતે 'કહું મુજ વીતી સર્વ કહાણી' એમ સૂચવી પોતાના સાધનાભ્યાસનું સ્વરૂપ આલેખ્યું છે. તેમાં અનેક પ્રકારની યોગક્રિયાઓ, સ્વરોધ્યાનાં સાધનો વગેરેના ઉદ્દેશ્ય છે. સ્વરૂપસાક્ષાત્કાર ચિત્તવૃત્તિના સંપૂર્ણ નિરોધવિના કેવલ 'અહં બ્રહ્માસ્મિ' મુખથી બોલવા-ભાવથી થતો નથી એ અધિકારીઓને સ્પષ્ટ સમજાવ્યું છે. શ્રેયસ્સાધક વર્ગની તેઓશ્રીના પ્રભાવથી એ જ વિશિષ્ટતા છે કે તે સાધનાભ્યાસ-સંયમને જ જીવનમાં પ્રધાનતા અર્પે છે. વર્ગના ગૌરવનો જનતાઉપર જે પ્રખલ સંસ્કાર પડ્યો છે તે આ વિશિષ્ટતાને લીધે જ. એ ક્રિયાઓના સંબંધમાં શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ આ પ્રમાણે જણાવે છે:

"એ અવ્યય ક્રિયાઓમાં સ્વસ્વ વ્યાપારસહ પંચપ્રાણનો નિરોધ, સ્વરસાધના, સુત (લક્ષણાદિ) નું મૂર્ધ્માં આકર્ષણ, તાત્ત્વિક ધારણાઓ, ઇડા અને પિંગલાના નિરોધપૂર્વક અવસ્થાસહ દેહચતુષ્ટયથી તથા કોશપંચકથી સ્વસ્વરૂપનું પૃથક્કરણ, પટ્યકમાં નિયત જપનું અનુક્રાંત, યોમાંગના અનુક્રાંતવડે સુપુત્રામાં સ્થિતિ આદિ ક્રિયાઓ, જે સ્વરૂપસાક્ષાત્કારમાં ઉપયોગી જણાય છે, તે સર્વનું વર્ણન પ્રતીત થાય છે."

આ સર્વ વર્ણન જો કે તેમની ૨૨ વર્ષની વયે કર્યું છે, કારણ પોતે તે સમયે જ વડોદરા આવી નિવાસ કર્યો હતો, પરંતુ પૂર્વે જણાવ્યું તેમ તે સર્વ અભ્યાસ તો અઢાર વર્ષની વયપૂર્વે પોતાની એકાંત જગ્યામાં કર્યો હતો.

એ અભ્યાસકાલે પોતાના આંતર અનુભવમાં એટલા તત્ત્વીન મર્ષ જતા કે સમયનું જ્ઞાન પણ રહેતું નહિ. નિત્ય ભોજનના સમયે સ્વચ્છ જતા પરંતુ ધણે પ્રસંગે ભોજનકાલ વહી જતા છતાં પણ તેઓશ્રી નર્મ શક્તિ નહિ, અને તેમને તેજવામાટે ડોર્ષને જતું પડતું. આવી અનિય-મિત પ્રવૃત્તિથી માતાપિતા પ્રસંગે શુદ્ધ ઉપાસંભનાં વચનો પણ કહેતા, છતાં જેમણે ડોર્ષને પણ કુઃખ થાય એવું વચન આજીવન કહ્યું નથી, તે માતા-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પિતાને આવી તરુણ અવસ્થામાં પણ ઠંઠા અરુચિકર ઠહે એ અસંભવિત હતું. પોતે એટલું બધું વિનયવિવેકભર્યું હિતર આપતા કે માતાપિતાને પણ પોતે ઠંડુ સજ્જ કહ્યા તે બદલ વખતે ઝાનિ ચતી ! પરંતુ તેઓશ્રી અપૂર્વ વાતસલ્યથી તેમના પ્રતિ બહુ પ્રેમભર્યું વર્તન કરી એ ઝાનિ પણ નિવૃત્ત કરતા !

આ બે અરસામાં, અર્થાત્ જ્યારે શાળાનો અભ્યાસ વગેરે બંધ થયે ત્યારે, માતાપિતા પુત્રભાવે જણાવતાં " આમ જેસી રહી દિવસ ગાળવા કરતાં કેઈ ઉદ્યોગ કરે તો સારું. " માતાપિતા તો પુત્રનો બ્યાવહારિક ઉત્કર્ષ જેવા ખાસ ધ્રુવે જ ને ! આથી તેઓશ્રી પણ કેઈ કેઈ વખત નોકરીની શોધ કરવા ત્યાંની કચેરીઓ વગેરેમાં જતા. પરંતુ દિવસનો અને રાત્રિનો ધણી કાળ સાધનાભ્યાસમાં જ ગાળતા.

આ પ્રકારે પોતાના તારુણ્યના આરંભમાં જ મહાન્ બ્રહ્મપદને પ્રાપ્ત કર્યું. જે તરુણ અવસ્થામાંટે ભુગવાન્ શંકરાચાર્ય વહે છે : સઘણસ્તાયત્ સઘણીરક્તઃ અને પદે દ્રઢગ્નિકોડપિ ન છમ્મઃ । તે ઉક્તિથી પોતે પર દતા એ સિદ્ધ કર્યું. પરબ્રહ્મમાં સંક્ષમ વૃત્તિ કરી પરબ્રહ્મરૂપ થયા !

આવા મહાન્ પદમાં રિયતિના અનુભવજન્ય ઉદ્ગારો એમના અનેક પદોમાં છે. નિમ્ગમપુરાના આરંભક અધિકારીજનોસમક્ષ પણ ગાતાં પોતે સંભળાવેલાં વચન તત્વાનુભવની ખુમારીભર્યાં છે. અનુભવપછીની તેમની રિયતિ, રીતિ, કૃતિમાં અદ્ભુત પરિવર્તનો જણાય છે અને ભાવીમાં જે લૌકિક-અલૌકિક જ્ઞાનવિભવ વગેરે સર્વને દષ્ટિએ આવ્યે તેનાથી આશ્ચર્યભાવ ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતો નથી. એ રીતિનું તેમનું અદ્ભુત અનુભવપૂર્ણ જીવન દ્રઢવિદ્ આત્મોત્તિ પરમ્ એ શ્રુતિવાક્યને સુંદર રીતે ચરિતાર્થ કરે છે !

* આ તૈત્તિરીય શ્રુતિ આ પ્રમાણે છે :

સઘણવિદાન્નોતિ પરમ્ । સદેપામ્યુક્તા । સત્યં જ્ઞાનં અમન્તં મદ્મ । યો વેદ નિહિતં ગૃહાયામ્ પરમે વ્યોમન્ । સોડન્નુતે સર્વાન્ કામાન્ સદ્મ । મદ્મણા વિપચિતેતિ । બ્રહ્મવેતા પુરુષ પરમરૂપ-બ્રહ્મરૂપને પામે છે. સત્યરૂપ, જ્ઞાનરૂપ તથા અનંતરૂપ બ્રહ્મ જે ભુલ્લિરૂપી શુદ્ધામાં કદાચ આકાશને વિષે રિયત છે, તેને જે આગળે છે તે સર્વમ્ બ્રહ્મની સાથે એકરૂપે થઈ, સર્વ પ્રકારની લાભનાઓનો લોકાર્જા બને છે.

પ્રકરણ ૭

એ મ ના ગુ રુ ?

ક્રિયાસિદ્ધિઃ સત્ત્વે વસતિ મહતાં નોપકરણે ।

*સમમભૂમિકાએ આરોહણ કરી એ મહાશિખરના અદ્ભુત અનુભવ લઈ પંચમ ભૂમિકામાં સ્થિતિ કરી રહેલા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી અત્યારે ધૌવનના પ્રાંત ભાગછિપર સ્થિત છે. નિસર્ગસિદ્ધ સુધટિત તત્ત્વ, અલ્પવર્ચ-મૂર્ધી ઝળઢતું, ઠલ્પનામાં જોતાં અત્યારે પણ મનને મુગ્ધ કયાં વિના રહેતું નથી. જેના મુખછિપર મૂછનો દોરો પણ કુટ્ટયો નથી એવી એક તરુણ વ્યક્તિ, જગત્ સમગ્રને પ્રેમના પ્રબલ તરંગોથી અભિષેકિત કરતી અને અહ્યાં સમસ્તને દષ્ટિમાં સમાવી દેતી નિરખતાં આપણી વૃત્તિ તૃપ્ત થતી નથી. એ જાન્ય પ્રતાપી મુખમુદ્રા ક્ષણભર દષ્ટિથી દૂર કરવી ગમતી નથી, એટલું પ્રબલ આકર્ષણ તેમાં બેસેલું છે, અને એનો પરિચય હવે ક્રમે ક્રમે જનતા કરવા લાગી છે. તેઓશ્રીની સામાજિક જીવનમાં પ્રવૃત્તિ આ તત્ત્વાનુભવપદ્ધતી જ આરંભાય છે. એ પ્રવૃત્તિઓપ્રતિ લક્ષ આપતાંપૂર્વે તત્ત્વાનુભવસંબંધના એક મહત્ત્વના પ્રશ્નો વિચાર કરવાની અમત્ય રહે છે. પૂર્વ પ્રકરણમાં જણાવ્યું કે તેઓશ્રીને આત્માની અપરોક્ષાનુભૂતિ સ્વતઃ સ્ફુરિત હતી, પરંતુ સામાન્ય નિયમ પણ ઠહે છે કે ગુરૂવિના જ્ઞાન નહિ. શાઓ ઠહે છે: શ્રોત્રિય અહ્મનિષ્ઠ ગુરુપાસે સમિત્પાણિ યઈ જર્ણુ અને જ્ઞાનોપદેશમાટે પ્રાર્થના કરવી. વેદ ઠહે છે: આચાર્યવાન પ્રવૃત્તો વેદ! તે ઉપરાંત તેઓશ્રીના પાછળથી રચાયેલા સાહિત્યમાં પણ એ જ વસ્તુ પ્રત્યક્ષ છે: 'બિન સદ્ગુરુ જય કિનદો બયો હે ?' ત્યારે ગુરુના ઉપદેશ-વિના એમને આત્મસાક્ષાત્કાર શી રીતે થયો ?

આ સંબંધમાં પ્રથમ વિચાર કરવાનો રહે છે. સિદ્ધાંતરૂપે સર્વસામાન્ય નિયમ એ જ છે કે અધ્યાત્મવિદ્યાનું જ્ઞાન, જ્ઞાની અર્થાત્ જ્ઞાન-વિજ્ઞાનયુક્ત તત્ત્વદર્શી મહાપુરુષોના શરણવિના પ્રાપ્ત થતું નથી. આ એક સામાન્ય અધિકારીમાટેનો નિયમ છે, પરંતુ ઉચ્ચ કોટિના પુરુષો જે અવતારી પુરુષો, ક્ષીલા તનુઓ, અદ્વૈતવિશેષજન્ય તનુઓ, તેમ જ મનુષ્ય ભૂમિકામાં પણ જેમણે પૂર્વે તેવા પુરુષોના શરણમાં રહી અધ્યાત્મજ્ઞાન સંપાદન કર્યું છે, પરંતુ પૂર્ણતા પ્રાપ્ત ન થવાથી અન્ય જન્મ લેવો પડ્યો

* જુઓ વા. વિ. ૧: સાતમે સપ્તદીપ જોયા, ભૂમિકા સપ્તમે સંકલ્પ ખોલા.

છે તેવા પુરુષો, યોગબ્રહ્મ પુરુષો, એ વગેરે સર્વ, સામાન્ય નિયમના અપવાદ-
રૂપ હોઈ શકે એ સુદ્ધિમય નથી એવું નથી. નિયમને અપવાદ હોવો સંભ-
વિત છે. એકલા તર્કથી જ આ વસ્તુ પ્રમાણભૂત નથી, પરંતુ પ્રત્યક્ષ દષ્ટાંતો
વગેરેથી એ પ્રમાણભૂત થઈ શકે છે.

શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશ સ્કંધમાં પણ, દત્તાત્રેયના ગુરુઓવિષે
નિર્દેશ કરતાં કહ્યું છે: “આ લોકમાં કેટલાક લોકતત્ત્વના પરીક્ષક મનુષ્યો
ધણું કરીને પોતે જ વિષયવાસનામાંથી પોતાનો સારી રીતે ઉદ્ધાર કરે છે.
(પણ વગેરેના શરીરમાં પણ) પ્રાણી પોતે જ હિતાહિત ભણવામાં પોતાનો
ગુરુ થઈ શકે છે; અને તેમાં પણ મનુષ્યશરીરમાં તો આસ કરીને પોતે
પોતાનો ગુરુ થઈ શકે છે, કારણ કે મનુષ્ય પ્રત્યક્ષ તથા અનુમાનથી
પોતાનું કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થયું હોય તો સંયમ
તથા યોગમાં કુશળ ધીર પુરુષો સર્વ શક્તિઓથી પરિપૂર્ણ એવા મને
(પોતાના આત્માને) પ્રકટપણે જોઈ શકે છે.” આ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનાં
ઉદ્ધવપ્રત્યેનાં વચન છે.

આપણે જોઈએ છીએ કે દત્તાત્રેયે તો એક નહિ પણ ચોવિશ
ગુરુ કયો છે ! પરંતુ તે કેવા ? તે ચોવિસેનાં નામ જુઓ અને વિચારી
જુઓ કે કયો ગુરુ એમને તત્ત્વદર્શન કરાવવા સમર્થ છે ? ગુરુ દત્તાત્રેય
અવધૂતવેગે સ્વતંત્ર વિચરતા ત્યારે યદુરાજ્યે એમને પ્રશ્ન કયો છે અને
તેના ઉત્તરમાં ગુરુ દત્તાત્રેયે જણાવ્યું છે:

“હે રાજા ! મારી સુદ્ધિથી આશ્રય કરેલા મારા અનેક ગુરુઓ
છે, જેઓની પાસેથી સુદ્ધિ પ્રદણ કરીને હું મુક્ત થઈને આ પૃથ્વીઉપર
ફાં ફરે છું. તેઓને તમે સાંભળો: પૃથ્વી, વાયુ, આકાશ, જળ, અગ્નિ,
અંદ્રમા, સૂર્ય, હોલો, અજગર, સમુદ્ર, પતંગીદિ, મધુકૃત-(મખરા અથવા
મધમાંખી), દાથી, મધ લેઈ લેનાર પારધિ, દરિયુ, માંછડું, પિંગલા
વેરયા, દીંગડો, જાળક, કુંવારી કન્યા, બાણુ જનાવનાર, સર્પ,
કરોગાઓ અને ભમરી.”

દત્તાત્રેયના આ ચોવીસ ગુરુમાંથી કયો ગુરુ સર્વને પ્રાપ્ત નથી ?
સર્વને એ પ્રાપ્ત છે છતાં કેટલા તેથી પ્રબુદ્ધ થયા ? વિશિષ્ટ કૃતિઓનું
સ્વજ્ઞાપ્તિ નિરીક્ષણ કરી તેમાં રહેલા અણુને ધારણ કરી ગુરુ દત્તાત્રેય
અવધૂતરૂપે વિચરતા એ સુપ્રસિદ્ધ છે. પિંગલા વેરયા પોતાની અધમ

એ મના ગુરુ ?

પ્રવૃત્તિ જોતાં અને પ્રતિદિન જાર પુરુષની આશામાં ને આશામાં આયુ પીતાવતાં જ્યારે દુઃખાનુભવ કરવા લાગી ત્યારે તેને પણ અંતરમાં થઈ આ આશા જ સર્વ દુઃખ આપનારી છે અને તેથી તે આશાતુલ્ય છોડી વિતુલ્ય થઈ અને ભગવાન વિષ્ણુના ચરણની અનુરાગી થઈ, સુખ શાંતિને પામી. આથી તો નિરાશઃ સુખો પિંગલાશ્વત એ પ્રયત્નિઃ છક્તિરપ યતી ગઈ! એ રીતે એનો ગુણ ને ગુરુ ક્ષતાત્રેયે ધારણ થયે તે કયો સામાન્ય મનુષ્ય ધારણ કરી શકે છે?

મનુષ્યનું અંતઃસત્ત્વ જો પ્રમથ હોય અર્થાત્ તેના આંતર સંસ્કારો ધણા ઉજ્જવલ હોય તો તેનામાં પ્રભુપ્રેમ-આત્મા પ્રતિ પ્રેમ-સ્વાભાવિક જાગે છે અને તેની વિશુદ્ધ પ્રેમદષ્ટિમાં જ્યાં ત્યાં પ્રભુનું અને પ્રભુની વિશિષ્ટ કૃતિઓનું દર્શન થાય છે. ક્ષતાત્રેયના અંતરમાં જે નિશ્ચયો સ્થપાયા છે તે તેમના પ્રમથ વિશુદ્ધ અંતઃસત્ત્વને લીધે. માટે જ કહ્યું છે ક્રિયાસિદ્ધિઃ સત્ત્વે યસ્યતિ મહતાં નોપકરણે ક્રિયાસિદ્ધિ મનુષ્યોના અંતઃસત્ત્વને અધીન છેઃ બહારના નિમિત્તોને નહિ. નિમિત્તો માત્ર અંત-સત્ત્વ જાગ્રત્ કરી પ્રેરણા ઉત્પન્ન કરે એટલું જ હસિત થાય છે.

ગુરુ ક્ષતાત્રેય જેમ સામાન્ય નિમિત્તોમાંથી પ્રભુદયલું પામ્યા છે તેવું જ ભગવાન શુદ્ધના જીવનમાં છે. જરાજળદિત ચરીરને કે મૃત મનુષ્યના શયને જોતાં જ મનુષ્યજીવનની દુર્દશાનો પ્રમથ સંસ્કાર શુદ્ધના હૃદયમાં જાગ્યો, અને જગત્તે એ કુખોથી મુક્ત કરવા અસાધારણ વિરાગમજ પ્રકટયુંઃ નિશ્ચલ ધૈર્ય અને શ્રદ્ધાથી પ્રયત્ન આરંભ્યોઃ સ્વયં પ્રભુદ યયાઃ જગત્તર્ક માનવીઓને પ્રભુદ કહ્યો! આ વસ્તુ સામાન્ય મનુષ્ય નિત્ય જુએ છે! કેટલાં તેથી પ્રભુદ થાય છે?

પરંતુ આવી પુરાણપ્રસિદ્ધ કે વેદકાવનાં પાત્રો આવી રિદિતિ સ્વખલથી પ્રાપ્ત કરે તે સર્વમાન્ય શી રીતે થઈ શકે? એ પાત્રો જ દર્શિત કે કલ્પનાભિશ્રિત કેમ ન મણાય? આવી શંકાઓ વર્તમાન શુદ્ધિવાદી અંતઃકરણમાં ઊભી સ્વાભાવિક છે. પરંતુ ઐતિહાસિક વ્યક્તિઓનાં અને વર્તમાનકાલીન મદાપુરનોનાં જીવનમાં પણ એ અત્યક્ષ જોનેલું દષ્ટિએ આવે છે.

શ્રી રામદાસ સ્વામી! દશ વર્ષની વયે લગ્નમંડપમાં સાવધાન રૂઢ સાંભળી સાવધાન થઈ સુદી વાગ્ય ત્યાંથી નાહા! તેમને કાણે સાવધાન કયો હતો? તેમના અંતરાત્માવિના બીજું કંઈ નહિ. એ એમના અંત-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સત્ત્વનો જ પ્રભાવ હતો. એ આત્માનો સત્તાધારી બવાજ તે ઝોળખી શક્યા-સાંભળી શક્યા-સાવધાન થઈ ચાલ્યા. બહુતેજ પ્રાપ્ત કર્યું: શિવાજી મહારાજનાં ઝળકતા ક્ષાત્રતેજને બહુતેજથી સંયુક્ત કરી અખર પ્રકાશ વિસ્તાર્યો અને આર્યધર્મનું રક્ષણ કર્યું ! એ પણ નેરનો અવતાર હતા !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જ સમકાલીન: શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ. કાલીના ચરણમાં અવિરત પ્રેમધારા વહાવી તન્મયતા સાધવા કોણે પ્રયોધ્યા હતા ? એ અદ્ભુત પ્રેમધારા સ્વતઃપ્રેરિત હતી. વેદાંતના અનુભવમાટે શ્રીતોતાપુરીએ તેમને માર્ગનિર્દેશન કર્યું પરંતુ પ્રથમ પ્રયત્નના આરંભમાં જ ત્રિકુટીમાં દષ્ટિ સ્થાપી ધ્યાનમગ્ન થવા ઉપદેશતાં તો ત્રણ દિવસની સમાધિ થઈ ગઈ !

સ્વામી રામતીર્થ, શ્રીરમણમહર્ષિ, આનંદાશ્રમ (કાનનગઢ) વાળા શ્રી રામદાસસ્વામી વગેરેના જીવનમાં દષ્ટિપાત કરતાં એ જ વસ્તુ દષ્ટિએ પડે છે ! અંતઃસત્ત્વના પ્રભાવે સામાન્ય નિમિત્તમાત્રથી એ સર્વ શિખરે સ્થિતિ કરી જગતને મહાન્ શિખરપ્રતિ દોરવા સમર્થ બન્યા છે.

માત્ર અધ્યાત્મપ્રદેશમાં જ આમ બને છે એવું નથી. જે જે ક્ષેત્રમાં મહાપુરુષો કાર્ય કરે છે, તેમાં નિમિત્તો અથવા તે કાર્યનાં સહાયક અથવા પોષક તરવા સામાન્યસરખાં હોય છે છતાં મહાન્ કાર્યસિદ્ધિ દષ્ટિએ આવે છે, અને તેથી જ ક્રિયાસિદ્ધિ: સરચે એ મહાન્ સિદ્ધાંત બની ગયો છે.

વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રમાં પણ શું બન્યું છે ? ન્યૂટને (Newton) વૃક્ષ-ઉપરથી ફલને જમીનઉપર પડતું જોયું અને ગુરુત્વાકર્ષણનો અચલ નિયમ વૈજ્ઞાનિક જગતમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. વૉટ્સ (Watts) કિટલીનું ઢાંકણું 'વરાળ'ના જોરથી ઉછળતું નિહાળ્યું: જગત્ સમગ્રને આશ્ચર્યમુગ્ધ કરનાર કાર્યો 'વરાળ'થી સધાયાં ! શું આ વસ્તુઓ સામાન્ય મનુષ્યની દષ્ટિબહારની છે ? નિત્ય દષ્ટિસમીપ બનતા આવા અસંખ્ય વ્યતિકરો અંતઃસત્ત્વશાલી પુરુષો પણ જુએ છે, સામાન્ય શુદ્ધિસત્ત્વવાળા પણ જુએ છે. અબલ સત્ત્વશાળી તેમાંથી મહાન્ કાર્યો સિદ્ધ કરે છે. સત્ત્વહીન જોઈને બેશી રહે છે. પ્રતિધ્વનિ (Ecko) કેટલાએ મનુષ્યોએ સાંભળ્યો હશે. તે ઉપરથી આમોદોન શોધનાર એક 'એડિસન' (Edison) !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના હૃદયમાં જે બહાળ્યોતિ અખર રસ્મિઓ ઝળકાવી રહી હતી તેનો પ્રકાશ તેમની શુદ્ધ સાત્ત્વિક નિર્ભળ શુદ્ધિમાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પ્રસાદે સર્વ દુઃખાનાં હાનિરસ્યોપનાયકે એ વચનાનુસાર સર્વ દુઃખથી મુક્ત થઈ-સર્વ ખાશાપહાનિ અને પરમ આનંદ-અહ્લાનંદની પ્રાપ્તિ કરે છે ! અતિ સરળ છતાં અતિ કઠિન કૃતિ ! પરંતુ શુરુકલ જેને પ્રાપ્ત છે તેને તે કઠિન નથી. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ જ ગાયું છે : 'કલ જેને જેસે તેને કષ્ટ ન જાણે; કલવિષુ જળે નવ ફાવે રે હાં !' એ રીતે સમર્થ તત્ત્વદર્શી શુરુપાસેથી કલપ્રાપ્તિ ક્યોવિના સામાન્ય અધિકારીને સિદ્ધિ નથી ! પરંતુ અંતઃસત્ત્વશાલીને રમત છે ! સર્વ શક્તિથી પરિપૂર્ણ તેનો સ્વાત્મા જ તે અમર્ય કલ તેને અર્પે છે !

પરંતુ હજી એક પ્રબલ શંકાનું કારણ ઉભું છે. શ્રીનૃસિંહવાણી-વિલાસ પ્રથમ ભાગમાં પોતે 'વંદનિક મોહનસ્વરૂપ,' 'વંદુ મુજ મનમોહન સ્વામી,' એ રીતે અંતિમ કઠીમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે. એ મોહનસ્વરૂપને શુરુ-તરીકે પોતે સ્વીકારીને ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેમ જ તેમનો સમાગમ પણ કેટલોક ક્યો છે, એ વિષે તો એ મત થઈ શકે તેમ નથી. તો પછી તેમના જ્ઞાનપ્રદાતા શુરુ તેનહોતા ? આ વસ્તુનું સ્પષ્ટીકરણ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે સારી રીતે કરેલું છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું દિવ્ય હીલાતણુ હતું એ પ્રથમ જ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે યોગજન્ય પ્રત્યક્ષથી અનુભવ્યું છે એ આપણે પ્રારંભમાં જ વિચાર્યું છે. તદુપરાંત એમનો આંતરિક પરિચય સાધનાર પણ એમનાથી વિશેષ કોઈ નથી. વર્ણનો ઇતિહાસ એ વસ્તુની સાક્ષી પૂરે છે. શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીનો સંબંધ શ્રી મોહનસ્વરૂપ અલ્લયારીજી-સાથે ક્યારે થયો, કેવા સંયોગોમાં થયો, શુરુપદ તેમણે કેવા હેતુથી તેમના વિષે ધારણ કરી નિભાવ્યું હતું, એ સર્વ હકીકત સંપૂર્ણ રૂપમાં તેમણે સ્પષ્ટ કરી છે અને એ ઐતિહાસિક ધટના જ આ વસ્તુઉપર સંપૂર્ણ પ્રકાશ પાડે છે તેથી તેઓશ્રીના શબ્દોમાં, તેમના કરેલા ઉલ્લેખનું અવતરણ કરીને જ, એ નિર્ણય કરવો હિચિત ધાર્યો છે. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ જણાવે છે :

“ સુરતમાં નવસારી ભાગોળઆગળ હોંગળાજના મહસામે નિવાસ કરી રહેલા શ્રી મોહનસ્વરૂપજીને તેમણે શુરુરૂપે સ્વીકાર્યાનું પાછળથી પ્રસિદ્ધ થયું છે એ ખરૂં છે, તોપણ શ્રી અલ્લયારીજીનો કોઈ તેમને આ મધમાં સમાગમ થયો ન હતો. શ્રી અલ્લયારીજીનો સંબંધ તો તેઓથીને તેમના વચના ૨૦ કે ૨૧ મે વર્ષે થયો હતો. વળા તે વયે પણ શ્રી

બ્રહ્મચારીજી તેમના જ્ઞાનપ્રદાતા ગુરુ ન હતા; પણ આદિ નીતિના પાલન-
અર્થે તેઓશ્રીએ તેમને ગુરુરૂપે કદાચ સ્વીકારી લીધા હોય; અને તેથી શ્રી
બ્રહ્મચારીજી તેમના કિશોર અવસ્થાની ક્રિયાવિચારાદિના પ્રેરક ગુરુ મણી
શકાય એમ નથી. એટલું જ નહિ પણ શ્રી બ્રહ્મચારીજીનો સમાગમ શ્રી
નૃસિંહાચાર્યજીને ૨૧ કે ૨૨ મે વર્ષે થયો તે પૂર્વે પણ શ્રી નૃસિંહા-
ચાર્યજીની બ્રહ્મીભૂત સ્થિતિ અનેક સંસ્કારી સંજ્ઞાઓના અનુભવમાં રહ્યા
આવેલી હોવાથી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની બ્રહ્મીભૂત સ્થિતિના નામમાત્ર
હેતુ પણ શ્રી બ્રહ્મચારીજીને કોઈ પણ રીતે સ્વીકારી શકાય એમ નથી.

“બ્રહ્મચારીજીનો સંબંધ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને સુરતમાં, સોનીદગા આ-
માં નિવસતા રા. રા. માણેકલાલ જમનાદાસ મલ્હારજી, જેઓ *અધુના
સુરતમાં મામલતદારની કચેરીમાં નોકર છે, તેમના દ્વારા, પૂર્વે સ્વયંઆ-
પ્રમાણે તેમની વયના ૨૧-૨૨ મે વર્ષે થયો હતો. રા. રા. માણેકલાલને
બાલ્યાવસ્થાથી જ વેદાંતશાસ્ત્રનો વ્યાસંગ પડ્યો હતો. તે સમયના પ્રસિદ્ધ
ગણાતા અનેક સાધુ મહાત્મા તથા વિદ્વાન્ સંન્યાસીઓનો તેમણે સમાગમ
કરી વેદાંતશાસ્ત્રની પ્રક્રિયાઓ તથા રહસ્યમાં ઊંડો પ્રવેશ કર્યો હતો.
ઈશાદિ દશોપનિષદ્, પંચદશી, ગીતા, યોગવાસિષ્ઠ, આત્મપુરાણાદિ
અનેક ગ્રંથોનો તેમણે તે તે ગ્રંથોના વેત્તા પુરુષોદ્વારા ઉત્તમ પ્રકારનો
અભ્યાસ સાધ્યો હતો. બ્રહ્મચારીજીના આશ્રમમાં નિત્ય સાયંકાલે યોગ-
વાસિષ્ઠની કથા થતી રહેતી હોવાથી રા. રા. માણેકલાલ પણ ત્યાં અવધ-
અર્થે જતા હતા. કોઈક પ્રસંગે શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીનો તેમને સંબંધ થતાં
સામાન્ય વાતચિતમાંથી વેદાંતવિષયક પર ચર્ચા ચાલી. જેમને મુખકે પર
મમથુની પંક્તિ પણ હજી રહ્યા પ્રકારે પ્રતીત થતી ન હતી એવા આ
તરણાવસ્થામાં પ્રવેશ કરતા યુવકને સદજ્ઞમાં પોતાના વેદાંતજ્ઞાનથી
આજી નાખવાનો પ્રયત્ન કરતાં રા. રા. માણેકલાલ પોતે જ તેમના વેદાં-
તના સરહસ્ય અનુભવાત્મક જ્ઞાનથી આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. એ પ્રસંગનું
એક પત્રમાં રમરણ આપતાં એ નિરબિમાન સંજ્ઞાન પુરુષ લખે છે કે
“મારી સાથે સમાગમ થયો ત્યારે એમની જીદિ સિખરે જઈને ટકર
મેતી હતી. એમના મનુ તર્કયુક્ત પ્રશ્નો હું હાથે. મારી ગતિ (સ્વરૂપા-
નુભવની બાબત એક કોરે મૂકીએ તો પણ વેદાંતની પ્રક્રિયાઓ-રીરોસો-

* જ્ઞાનવિદ્યાપ્રદાતા અર્થાત્ આદરે અદાર વર્ષની વધે. ૧ સંવત્ ૧૯૧૦.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કીર્તિ, વાક્યાતુર્યમાં પણ) નહિ પહોંચી ત્યારે બ્રહ્મચારીજી મહારાજને પૂછી આ બાબતનું સમાધાન કરીશ એમ કહેવું પડેલું. આ પ્રસંગથી બ્રહ્મચારીજીસંબંધમાં અધિક વાત નીકળતાં પોતેથીજે તેમનાં દર્શનની ધમ્મ દર્શાવવાથી રા. રા. માણેકલાલ તેમને બ્રહ્મચારીજીસમીપ લઈ મળેલા. ત્યાં જે ચર્ચામાં રા. રા. માણેકલાલ તુષ્ણીભાવને પામ્યા હતા, તે ચર્ચા સારી રીતે ચાલી. બ્રહ્મચારીજીજે પોતેથીનાં પ્રશ્નોનાં સમાધાન થાય એવાં ઉત્તર આપ્યા કે કેમ, તે સંબંધમાં પૂર્વોક્ત પત્રમાંથી અવતરણ કરેલાં રા. રા. માણેકલાલનાં નીચેનાં વચનોથી પ્રકાશ પડે છે. આ ચર્ચા સમયે રા. રા. માણેકલાલ સમીપમાં હતા અને ત્યાર પછી પણ આઠ કે દશ માસ સુરતમાં સ્થિતિ થયેલી ત્યારે જે જે પ્રસંગે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી શ્રી બ્રહ્મચારીજીના આશ્રમે જતા ત્યારે ત્યારે રા. રા. માણેકલાલ બહુધા સાથે રહેતા હતા તેથી તે સર્વ પ્રસંગોની ચર્ચા તેમના શ્રવણમાં આવેલી, તે છતાં રા. રા. માણેકલાલ લખે છે કે: “આ સર્વ ચર્ચા શ્રવણ કરવા છતાં મારું સમાધાન તો છેવટને વિષે પોતાથી જ (સદ્ગુરુ પરમાત્મા શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી જ) સુરત મારે ઘેર થોડા દિવસ મુકામ રહેશે ત્યારે થયેલું હતું. મારી અનેક શંકાઓ-વિચારોનું સમાધાન પોતાના જ વિચારથી જે કરાતું તે સશાસ્ત્ર અને પૂર્વ તત્ત્વવેત્તાઓને સંમત કરતું.” અર્થાત્ શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીજે જે વિચારો પ્રતિપાદન કરેલા તે વિચારોની સપ્રમાણતા સત્તાઓમાં પણ રા. રા. માણેકલાલને પાછળથી જણાતી હતી.”

શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીમાં તે પ્રસંગે જે જ્ઞાન એમના અનુભવમાં આવેલું તે જ્ઞાન તેમને કેઈ મહાત્માના સમાગમથી પ્રાપ્ત થયું હતું કે કેમ તે વાત પણ શ્રી મારતર સાહેબે પૂછેલી અને તે સંબંધમાં પણ રા. રા. માણેકલાલમાઈના પત્રનું જ અવતરણ દર્શિ છે.

“એમનું જ્ઞાન મૂળથી જ અપૂર્વ હતું. પરમાત્માશ્રીજે જ એ શરીર (લીલાતતુ) ધારણ કરેલું, એમ હું તો સમજ્યો છું. એઓશ્રીના ચરણકમલમાં શંખ, ચક્ર, મહા, પદ્મ આદિ સર્વ ચિહ્નો હતાં, તે પણ એ જ સિદ્ધ કરે છે.”

આ ઉપરાંત શ્રી બ્રહ્મચારીજીના સમાગમઅર્થે રા. રા. માણેકલાલમાઈ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને તેડી મયા ત્યાર પછી તેઓશ્રીજે બ્રહ્મચારીજીને ગુરુરૂપે સ્થાપ્યા હતા કે કેમ તે વિષે તેમના અન્ય પત્રમાં ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે કરે છે:

એ મ ના ગુ રુ ?

"બ્રહ્મચારીજીને ગુરુરૂપે સ્થાપેલા એમ માફ સમજવું નથી. અમુક અંશે સંતરૂપે-ગુરુરૂપે-તેહને પૂજ્ય માનતા. તેમની સાથેનું વર્તન બહારથી અને બ્રહ્મચારીજીના બકતોને એમ જ સમજાય તેમ હતું (ગુરુત્વે); પણ ખાસ અમુક ઉપદેશ લીધેલા કે તદ્દત્ સ્થાપેલા, એવું મારા જાણવામાં નથી. "

શ્રીમન્ મારતર સાહેબના બૌતિક તત્વના લખાણી આ લેખકને પણ જ્યારે મુરત જવાનો પ્રસંગ આવેલો ત્યારે પોતાના સદ્ગુરુશ્રીએ જેના પ્રતિ સવિશેષ પ્રેમ બતાવ્યો હતો અને જેના સ્થાનમાં પોતે રહ્યા પણ હતા, તેમના સમાગમની ઇચ્છાથી તેમનો લાભ લીધો હતો અને પોતાશ્રીની અત્યંત ઉચ્ચ જૂમિકા છતાં અતીવ નિરબિમાનતા વગેરે ગુણો દર્શાવતા વિશેષમાં શ્રી મોહનસ્વરૂપજીના સંબંધમાં તથા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સંબંધમાં જે પત્રોના ઉદ્દગાર છે, તે જ ઉદ્દગાર પ્રતિધ્વનિત થયાં હતા. તદુપરાંત શ્રી માણેકલાલભાઈ જેવા તત્કાલીન પુરૂષે તેમના સમાગમમાં જે જે વિચારો, પ્રક્રિયાઓ વગેરેની ચર્ચા કરેલી તેની તે સમયે નોંધ રાખેલી છે. એ નોંધ (Notes) તેમના પુત્ર રા. વામુદેવતરફથી અમારા બાઈ કોંગીલાલ-જેમણે શ્રેયસ્સાધક વર્ગના સાહિત્યમાં અઘાપિ કવચિત્ કવચિત્ રાજો આપ્યા જ થયાં છે-તેમને આપવામાં આવેલી તે લેખકે જાતે અવગોળી છે; તેમાં જ્ઞાનના અનેક વિચારો પ્રક્રિયાઓ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ જણાવેલી તે શ્રી માણેકલાલભાઈએ લખી રાખી છે. તેમાંનો કેટલોક ભાગ તેમના ચિરંજીવીએ પુસ્તિકારૂપે પણ પ્રકટ કરેલો છે. આ નોંધમાં શ્રી મોહનસ્વરૂપજીસંબંધમાં કે તેમના તરફની વિચારબેણીને એક અક્ષર પણ નથી. આ વગેરે વાર્તાથી એ જ નિર્ણય થઈ શકે છે કે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું તત્ત્વ લીલાતત્ત્વ તે સ્વીકારતા અને તેમનો અસાધારણ જ્ઞાનવિભવ એમનામાં સ્વભાવસિદ્ધ હતો-અન્યથી પ્રશુદ્ધ થયેલો નહોતો.

વિશેષમાં શ્રી માણેકલાલભાઈએ સંવત્ ૧૯૩૬ આર્ગશીર્વ શુદ્ધ ૨ ને સોમવારના દિવસે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને સદ્ગુરુરૂપે સ્વીકારી તેઓશ્રી-પાસેથી વિધિસર ઉપદેશ લીધો એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ તેમની નોંધમાંથી મળ્યો છે. તદુપરાંત વિશેષ નોંધ તો ઉપદેશ લીધાપછી સંવત્ ૧૯૩૬માં જ દરી છે. એ સર્વ પ્રસંગો પૂર્વોક્ત વિચારોનું સમર્થન જ કરે છે.

વળી મુરતના જ વાસી રા. પ્રશુરામ છુજનરામ બદ્દ પણ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમાગમમાં તે સમયે આવેલા હતા તેમ જ શ્રી બ્રહ્મ-

ચારીજીસાથે પણ સંબંધ ધરાવતા. તેમના વિષે પણ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ જણાવે છે કે બ્રહ્મચારીજીમાં તે શ્રદ્ધાવાળા હતા તે છતાં પણ જ્યારે જ્યારે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી મુસ્તમાં હોય ત્યારે ત્યારે તેઓશ્રીના સમાગમ વિશેષ સેવતા. એટલું જ નહિ પરંતુ શ્રી બ્રહ્મચારીજી જ્ઞાનના વિચારોની ચર્ચા કરતાં કેટલીક દાસ્ય હિપજીવે તેવી વાતો બોલી જતા તેમણે તેમના વિષે ગુરુશુદ્ધિ ધરતાં છતાં તેમનો હિપહાસ પણ કરતા. એમની જ્ઞાનની વાતો-માટે તો શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ પણ પોતાનો સમાન અનુભવ વ્યક્ત કરે છે. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ તથા અન્ય વિદ્વાન્ શ્રેયસ્સાધકો શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમાગમમાં આવ્યા તે પછી તેઓશ્રીના 'ગુરુ'નાં દર્શને ખાસ ગયા હતા, અને વાતચિત ચર્ચા વગેરે કરી જોયાં હતાં; પરંતુ તે સર્વને ક્ષણે જ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની જ્ઞાનમંપત્તિ એવી નહોતી કે જેથી તેમના વિષે બહુ ભાવ ઉત્પન્ન થાય. છતાં તેમના વિષે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ આદિ નીતિના પાલન-અર્થે, પોતાની અસાધારણ નિરભિમાન વૃત્તિથી, પોતાને પણ પૂજ્ય એવી કોઈ વ્યક્તિ છે એવા ભાવની દૃઢતાઅર્થે, એમના વિષે ગુરુપદને આરોપ કરી, તે આરોપ સંપૂર્ણ રીતે પોતે નિભાવ્યો છે. એમાં ક્ષતિ થવા દીધી નથી એ એમની અન્યને મદત્ત આપવાની નીતિમાં રહેલી પોતાની સવિશેષ મહત્તાનું જ સ્વયં કરે છે.

આ વિના પણ અન્ય કેટલાક વિચારોએ શ્રીમન્ભારતર સાહેબે એ જ વસ્તુનું સમર્થન કર્યું છે. પરંતુ શ્રી ભોદનસ્વરૂપજીના સંબંધમાં કેટલીક વિશેષ વાતો જણાવા જેવી છે, તેમ જ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો તેમની સાથેનો સમાગમ એ તેમના જીવનનો વિશિષ્ટ પ્રસંગ છે એટલે શ્રીભોદનસ્વરૂપસંબંધમાં અન્ય પ્રકરણમાં વિચારવાનું રાખી અત્રે તેમને કેવા હેતુથી ગુરુપદ આપ્યું હતું એટલે જ વિચાર કર્યો છે.

શ્રી બ્રહ્મચારીજીપ્રતિ કંઈક નિમિત્તરૂપે પણ ગુરુભાવ સ્વીકારેલો અને તે દર્શાવવા તેઓશ્રીએ પ્રયત્ન પણ કર્યો છે, પરંતુ તેમના વિના અન્ય કોઈ સંત તેમના જ્ઞાનોપદેશકતાં હોવાનું તેઓશ્રીએ જણાવ્યું જ નથી. શ્રી મધુસૂદનસ્વામી તથા શ્રી ભૂમાનંદસ્વામીના સમાગમમાં જે કોઈ બન્યું હતું તે સર્વનો વિચાર પૂર્વ પ્રકરણમાં કરી લીધો છે. એથી વિશેષ મદત્ત એ પુરુષોના સમાગમનું હોત તો શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી સ્વમુખે જ તે પ્રકટ કર્યો વિના સ્હેત નહિ એમાં શંકા જ નથી. કારણ જે સનાતન સિદ્ધાંતોના સંરક્ષણ અને ંસ્થાપનઅર્થે જ તેમનું અવતરણ હતું,

તે સનાતન નીતિને અનુસરી શ્રી બ્રહ્મચારીજીવિએ આદિ નીતિના પાલન-
અર્થે ગુરુપદ સ્વીકાર્યું હતું તો તેઓ પશુ તેમના પ્રતિનો તેવો બાવ વ્યક્ત
કરતાં પોતાનાં પદોમાં નામ નિર્દેશ કર્યો જ છે તો તેવી નીતિનું પાલન
કરનાર પોતે, જો કોઈ ચર્ચાર્ય તત્ત્વદર્શી મહાપુરુષથી પ્રભુદ્વ થયા હોય તો
પોતાનાં પદોમાં કે મઘ ઋષોમાં સહજ પશુ હિંદ્રેષ્ય કર્યાવિના રહે એ
અર્થભવિત છે.

‘સત્સંગતમે અખંડ ચત્વોરી, જગમે મૂઢ કહાયો.’ ‘સંત જન
જહાં જહાં શ્રવનસે મુને તહાં, જાઈ જાઈ ચરનમે શીશ ધરી દીયો હે’ એ
આદિ વચનોનું એટલું જ તાત્પર્ય છે કે સત્પુરુષોપ્રતિ પ્રેમવાળા તેમની
વૃત્તિ તેવો પુરુષોપ્રતિ સ્વાભાવિક આકર્ષાતી એટલું જ નહિ પરંતુ
તેમનામાં રહેલા સત્ત્વ પરમ તત્ત્વના આવિષ્કારને અભિવદી અત્યંત નિરભિ-
માનતાપૂર્વક તેમના ચરણમાં નમન પશુ કરતાં સંકાય પામતી નહિ. શ્રીમન્
ભાસ્તર સાહેબની યાનારૂઢ અવરયાકાલે કોઈ કોઈ સંતસાધુનો સમાગમ થતો
ત્યારે તેમને સાધુચરણને સ્પર્શપૂર્વક નમન કરતાં લેખકે જોયા છે. લેખકે જાતે
પશુ પૂ. શ્રી હંસદેવજી, શ્રી કેવલધાનજી, હિરણ્યવાળા શ્રી જીવનમુક્તજી,
વડોદરામાં પ્રસિદ્ધ દિવાના-મસ્તાના, શ્રી નારાયણસ્વામી વગેરે શિખરે રિયત
મહાપુરુષોના સમાગમમાં આવતાં તેમના ચરણમાં મસ્તક મૂક્યું છે. છતાં
‘ગુરુરૂપે’ જ સ્વીકાર કરી નીધો છે એવો બાવ ન તો વદનીય કે વદન
કર્તાના હૃદયમાં હોતો નિહાળ્યો છે તાત્પર્ય કે શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીએ પોતાની
કિશોરાવસ્થાથી આરંભી વિશ કે એકવિશ વર્ષના વયપર્યંતમાં વિશેષપણે સંત
સમાગમ સેવ્યો હશે છતાં વાસ્તવ સત્સંગ તો, મત્સંગનો લાક્ષણિક અર્થ
શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબ જણાવે છે તેમ ‘સદ્ વસ્તુ’ પરમતત્ત્વના જ
અનુમંધાનરૂપ ગણવો વિશેષ હિચિત જણાય છે

આ સર્વથી એ જ દ્વિત થાય છે કે તેમને વાસ્તવ ગુરુની આવ
શ્યક્તા જ નહોતી. માત્ર નિમિત્તોની અપેક્ષા હતી તે સામાન્ય નિમિત્તો
માંથી પશુ ગુરુ દત્તાત્રેય જેમ સ્વાત્માનુભવ કરવા સમર્થ હતા તેમ તેઓથી
પશુ સમર્થ હતા વિદ્યાભાષ્યારૂપ ઉપાધિને જ સ્વીકારી અવતરણ
પામેલા મહાપુરુષને અશક્ય શું ? ગુરુ દત્તાત્રેયે જે પિંજલા નામિકાના
જીવનમાંથી બોધ ગ્રહણ કર્યો છે તે પિંજલાનો જ દષ્ટાંત કેટલો સ્પષ્ટ
બોધ કરે છે ? તેણે પોતાના જીવનની કૃતિરીતિ અને તેનાં સુખ-દુઃખ
વિવેકદષ્ટિથી અવલોકન કરતા જ તેને પ્રગય વિરાગ ઉત્પન્ન થયો, પર

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

માત્રાના સ્મરણમાં દૃઢ અનુસાગ પ્રકટ્યો ! એ દૃઢ પ્રેમાવિભીવથી જ તે મુક્ત થઈ ગઈ ! તો પછી જે મહાપુરુષો સ્વભાવથી જ વાસનારહિત, નિર્મલ સ્ફટિકવત્ અંતઃકરણવાળા હોય તેમને પ્રબુદ્ધ થતાં શી વાર ! એમને અન્યને પ્રબુદ્ધ કરવાની શી અમત્ય ? આવા આવા પ્રકારના અનેક સદ્-વિચારથી તેમ જ એ સદ્ગુરુશ્રીના સાનિધ્યમાં રહેતાં તેમના અદ્ભુત ચરિતના અનુભવથી, શ્રેયસ્સાધકો એક જ નિર્ણયમાં સ્થિર છે કે એમના ઉપદેશક ગુરુ કોઈ નહોતા. તે સ્વયં પ્રબુદ્ધ હતા, ઠારણ તે મહેશ્વરનું જ લીલા-તત્ત્વ હતું ! પરબ્રહ્મની જ એ અપર મૂર્તિ હતી ! શ્રેયસ્સાધકોને ગુહ્ય સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ ઈવળ વાણીમાં નહોતું પરંતુ પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં હતું !

પ્રકરણ ૮

અહ્યાચારી મોહનસ્વરૂપ

ન વંધુર્ન મિત્રં ગુરુર્નૈવ શિષ્યશ્ચિદાનંદરૂપઃ શિવોઽહંશિષોઽહમ્ ।

પૂર્વ પ્રકરણમાં જણાવ્યું કે અહ્યાચારી શ્રી મોહનસ્વરૂપનો સમાગમ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને થવાનો યોગ આશરે તેમના એકવિશમાં વર્ષમાં આવ્યો. તેપૂર્વે તો તેમની જ્ઞાનદીપ્તિનો પ્રકાશ જનતામાં વિસ્તરવાનો આરંભ થઈ ચૂક્યો હતો. જે અંતઃકર્મોત્તિ પ્રચલ્ન રહી રહી પણ બાહ્ય કાલે તનુની તેજસ્વિતામાં અગતી, અસાધારણ અને ચમત્કૃતિપૂર્ણ બાહ્ય એજાઓમાં તરવરતી, કિશોરાવસ્થામાં સુદ્ધિવૈભવમાં ચમકારા કરતી દર્શન દેતી, તે હવે પ્રભાતના રમ્ય ક્રોમળ કિરણોસદૃશ મધુરભાવો અને જ્ઞાનની ક્રોમળ રશ્મિઓ વેરતી પ્રત્યક્ષ થવા માંડી હતી. મધ્યાહ્નના સૂર્યનેવો પ્રખર જ્ઞાનપ્રતાપ શ્રી શ્રેયસ્સાધકવર્ગના આવિર્ભાવપછી જ દૃષ્ટિએ આવે છે, છતાં તેની ભવિતવ્યતા નિર્માણ કરતી સુરમ્ય દીપ્તિ હવે અગતવા લાગી છે. કારણ મુરતમાં જે 'પ્રાર્થના સમાજ'ના આચાર્યપદને અસંકૃત કરવાનો સુયોગ આવ્યો હતો અને બાવી 'વર્ગના' બીજકરૂપ તેમની પ્રવૃત્તિનાં બીજનું રોપણ થયું હતું, તે પછી જ શ્રી અહ્યાચારીજીસાથે તેમને સમાગમ થવાનો યોગ આવ્યો હતો. 'પ્રાર્થના સમાજ' વગેરેની પ્રવૃત્તિમાં આગલા પ્રકરણમાં વિચારીશું. પૂર્વ પ્રકરણમાં જણાવ્યાપ્રમાણે શ્રીમોહનસ્વરૂપ અહ્યાચારીજીના મંત્રણમાં જે વિશિષ્ટ પ્રસંગો વગેરે બન્યા છે તે હવે અવલોકીશું. તે ઉપરથી સદૃશ નિર્ણય થશે કે કોણ કોના ગુરુ ? વારતવમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને તો ગુરુએ નહોતા, શિષ્ય પણ નહોતા. તેમના હૃદયમાં તો શિરોમાગે મૂકેલી શ્રી શંકરાચાર્યજીની પંક્તિપ્રમાણે ગુરુ-શિષ્યભાવ જ નહોતાઃ માત્ર પોતાના ચિન્મયરૂપમાં જ તદાકારતા હતી. તેમણે કદિ અમુક મારો શિષ્ય છે એવું કહ્યું તો નથી પરંતુ પતંનમાં પણ જણાવતા દીધું નથી ! શિષ્યવર્ગસાથે પણ તેમનું સંમાનમયુ મિત્રવત્ પતંન હતું ! હવે—

શ્રી મોહનસ્વરૂપ

એમનો જન્મ નાંદોદ (રાજપીપળા)માં થયેલો. ઔદીચ્ય ટોળકીયા ગાતિના તે બાહણ હતા. કૃદ્ધીન કુર્દ્ધનનાં હતા. આશરે અઠારેક વર્ષની વયે તેમણે અહ્યાચાર્યદીક્ષા લીધી હતી : કદાચ સંન્યસતના દેગુથી, પરંતુ

પાછળથી સંન્યસ્ત લીધું નહોતું ! બ્રહ્મચર્યની દીક્ષાપછી સારતવર્ષના પ્રસિદ્ધ તીર્થસ્થળોમાં સારી રીતે પર્યટન કરી મધ્યમાયુ તેમાં જ વીતાવ્યું હતું. યુવાવસ્થામાં તો ગંગામાંથી જલની કાવડ ભરી સેતુબંધ રામેશ્વરપર અને સેતુબંધ રામેશ્વરથી કાવડ ભરી કાશીમાં શ્રીકાશીવિશ્વેશ્વરપર અભિષેક કરી કઠિન તપશ્ચર્યા સાધી હતી. આ પ્રકારના ઉત્તરથી દક્ષિણ અને દક્ષિણથી ઉત્તરના ચારેક પ્રવાસ તેમણે કર્યા હતા. આ પ્રવાસોમાં અનેક સંત પુરુષોના સમાગમમાં તે આવ્યા હતા, તેમ જ જુદા જુદા મત-સંપ્રદાયોના સાધુવજેરેસાથે પણ સંબંધમાં આવેલા હતા. આ સર્વના પ્રમંથમાં આવવાથી વિવિધ પ્રકારની વાતો જાણી હતી અને ‘બહુશ્રુતત્ત્વ’ તેમને પ્રાપ્ત થયું હતું.

કઠિન તપશ્ચર્યાથી વિશુદ્ધ થયેલા અંતઃકરણમાં સ્વાભાવિક ભક્તિનો ઉદય થયો હતો. ભક્તિનો ઉદય થયો એ જ ચિત્તશુદ્ધિનું લક્ષણ છે. તેમને કીર્તનભક્તિભાટે વિશેષ પ્રેમ જાગ્યો; તેથી પ્રવાસમાં અવકાશના સમયમાં કીર્તન કરી ભક્તિરસનું પાન કરતા. કેટલાક પ્રમંથે તો ગંગા, યમુના, નર્મદા, તાપી, કાવેરી વગેરે નદીઓના પુલિન પ્રદેશપર બેસીને કીર્તન કરતા, અને પરસેવાથી રેળાએ ચર્તાપર્યંત કરતાલ લઈ કીર્તનની રમઝટ મચાવતા. એક પ્રસંગે આ પ્રકારની રમઝટથી એક સંન્યાસીઓનો સમૂહ મોઢ પામી ગયો અને તેમને ‘મોહનસ્વરૂપ’ નામ આપ્યું. એ નામ ધારણ કરી લીધું અને બ્રહ્મચારીજી ‘મોહનસ્વરૂપે’ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

વયોવૃદ્ધ થતાં શરીરનું જલ સ્વાભાવિક ક્ષીણ થયું અને તેથી પ્રવાસની વૃત્તિ ઉપરામ પામી, તેથી પૂર્વે જાણ્યાઆપ્રમાણે સુરતમાં ટ્રાટસરીલ-ઉપર નવસારી ભાગલઆગળ હિંમજાજના મઠસામે એક આશ્રમ સ્થાપી નિવાસ કર્યો હતો, અને શરીરના અંતપર્યંત ત્યાં જ રહ્યા હતા.

કીર્તનમાં પ્રેમ વિશેષ જાગ્યો હતો અને તેથી કીર્તન કરવા સુરતની જનતામાં ત્યાં ત્યાં આશ્રમો મળતું ત્યાં ત્યાં જઈ તેઓ કીર્તન કરતા, તેથી સુરતમાં સારી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા. કીર્તનનો રસ લેનાર આજે પણ કીર્તનકારોને સન્માને છે અને આવથી તેમનાં કીર્તનો સાંભળે છે, પછી કીર્તનકારોની ભૂમિકા ગમે તે હોય ! અંતઃપરીક્ષા બહુ કઠિન છે. છતાં એમાં દોષજનું તો બાગ્યે જ કહી શકાય. એક સત્પ્રવૃત્તિ તે અવસ્ય છે અને શ્રોતાવક્તા ઉભયનું અમુક અંશે હિત સાધનારી છે એ તો નિાવવાદ

અક્ષયારી મોહનસ્વરૂપ

છે. શ્રીમોહનસ્વરૂપ વયોવૃદ્ધ યવા છતાં પૂર્વવત્ બહુ શ્રમિત યતાંપર્યત પશુ હિત્સાહથી કીર્તન કરતા અને તેમની સેવકમંડળી અથવા શિષ્યમંડળી જ્યારે બહુ પરિશ્રમ ન હોવા વિનિતિ કરતી ત્યારે કહેતા : “ બાપુ ! ખરો પરસેવો હિતાયોવિના કંઈ ભગવાન મળ્યા સાંભળ્યા છે ! ”

આ પ્રકારે તેમના આશ્રમમાં પશુ કીર્તનો ચાલતાં અને તે ઉપરાંત નિત્ય સાયંકાલે યોગવાસિષ્ઠ, આત્મપુરાણ કે ગીતાની કથા તેઓ કરતા અને તે શ્રવણ કરવાનિમિત્ત અનેક સ્ત્રીપુરુષો આવતાં. ઉત્તર વયમાં આ રીતે તેમને વેદાંતમાં આંતરણિ પ્રકટી હતી, અને તેના શ્રવણઅર્થે જ રા. રા. માણેકલાલ મલ્હારજી તથા રા. પ્રજુરામ, જેમના વિષે પૂર્વ પ્રકરણમાં ઉલ્લેખ કરેલો છે તે, આવતા. આથી કરીને જ શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી સાથે ચર્ચામાં જ્યારે રા. માણેકલાલભાઈ નિરુત્તર યવા ત્યારે અક્ષયારીજી સાથે વાંત કથી પછી ખુલાસો કરવા જણાવ્યું અને તેમાંથી અક્ષયારીજી સાથે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને સમાગમમાં આવવાનો યોગ આવ્યો એ પૂર્વે જોયું. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ આ પૂર્વે અક્ષયારીજીના સંબંધમાં સાંભળ્યું પશુ ન હોય એ તો અસંભવિત હતું. કારણ મુરતની જનતામાં તેમની પ્રશ્નિતિથી તે વિશેષ પ્રકાશમાં આવ્યા હતા. નિત્ય સાયંકાલે કથાવાતાં ચાલતી હોવાથી તે સમયે રા. માણેકલાલભાઈના વિચારોની ચર્ચા અક્ષયારી મહારાજ સાથે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને કરવાનું અનુકૂલ નહિ જણાયાથી સર્વ મંડળી વેરાયા પછી રાત્રિએ નવેક વાગતાં ત્યાં જવાનું રાખ્યું હતું. પાછળથી પશુ ધણે પ્રસંગે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી ત્યાં જવાનું રાત્રિએ જ રાખતા.

શ્રીઅક્ષયારીજીસાથે અગાઉથી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને તેડી લાવવા કે કેમ તેનો નિર્ણય રા. માણેકલાલભાઈએ કરી લીધો હતો. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી તે વખતે ‘ પ્રાર્થના સમાજ ’ના આચાર્યતરીકે સ્વીકારાયા હતા અને તેમના ગૌરવાન્વિત પદ અને તેમના અલૌકિક બુદ્ધિસામર્થ્યની ખબર તો તેમને આગેલી જ હતી, તેથી કરીને શ્રી અક્ષયારીજીએ તેઓશ્રીના સંમાનાર્થે યોગ્ય બ્યવસ્થા કરી જ રાખી હતી અને પોતાના હિત્ય આસનની જોડે જ તેમનું પશુ આસન રાખવામાં આવ્યું હતું.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની દેહીપ્રમાણ બબ્બે મૂર્તિ સાક્ષી વેષવાળી વિશેષ બબ્બે જણાતી. આચાર્યપદને યોગ્ય શુભ વસ્ત્રો પટકો, લાંબું વિશાળ ખાંભવાળું પહેરણું (હાલનો ઝખ્ખો), સાદું સ્વચ્છ ધવલ ધોતિયું અને

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ચરણમાં સાદી પાદુકા ! આવી ધનલ વેપાલંકૃત પ્રતાપયુક્ત તરુણમૂર્તિ !
કિમિષ દિ મધુરાણાં મંદનં નાકૃતીનામ । સર્વ રીતે સુંદર—સર્વાંગ-
સુંદર ! તત્ત્વવિચારનિમગ્ન ગંભીર, પ્રચીત ભાવથી ભરેલી ! હાથમાં સાદી
લાકડી ! એ તેજોમય મૂર્તિ જેતા સદસા દષ્ટિ, તેમનામાં રિચર ચર્મજતી.
સંમાન અને સાદરપ્રયુક્ત બયની મિશ્ર લાગણી તેમને જેતા અનેક
ચિત્તોમાં ઉદ્ભવતી !

આવી ભવ્ય મૂર્તિ જેતા શ્રી બ્રહ્મચારીજીના હૃદયમાં પ્રેમભાવ પ્રક-
ટ્યો. સંમાનપૂર્વક સાથેના આસને બેસાડ્યા અને તેમની સાથે વાર્તાલાપ
આરંભ્યો. મનોહારિણી વાણીમાંથી અમૃત સવવા લાગ્યું ! પ્રેમની જામિંઓ
પ્રણલ વેગથી ઉછળી રહી. ત્રણ કલાકનો એ સમાગમ. કોઈ સાંકેતિક
સંબંધ જાગ્યો અને બંનેનાં હૃદયમાંથી પ્રેમની ધારાનો પ્રવાહ વહેતો થયો !
બંનેનો સંગમ થયો. જાણે અલકનંદા અને ભાગીરથી ! ચિરપરિચિત કોઈ
પ્રબલ પ્રેમભરી વ્યક્તિનો સમાગમ થયો હોય તેવો અનુભવ શ્રીબ્રહ્મચારીજી
મહારાજના હૃદયમાં જાગ્યો અને જ્યારે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી ત્યાંથી
નીકળ્યા ત્યારે પ્રેમભરી વાણીથી કહ્યું : “ જાણુ ! હવે તો નિત્ય અહિં
પધારતા રહેજો ! ”

આ પ્રકારે સંબંધ બંધાયો, શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી પ્રસંગોપાત્ત ત્યાં રાત્રિએ
પધારતા અને અનેક પ્રકારની ચર્ચાઓ ચાલતી ! મુખ્ય તો વયોવૃદ્ધ તપસ્વી
અને નિર્ભગ ભક્ત હૃદય. તેમાં શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીપ્રતિ તેમનો વિશુદ્ધ પ્રેમ !
એટલે એ વૃદ્ધ પુરુષના સંતોષઅર્થે પણ જવું જોઈએ, એવું વિચારી
તેઓશ્રી આ પ્રકારે ત્યાં પધારતા. એમાં વળી એક વિશેષ પ્રસંગ બન્યો.
એ પ્રસંગ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સ્વમુખેથી શ્રવણ કરી શ્રીમન્ માસ્તર
સાહેબ તેનો ઉલ્લેખ કરે છે :

“ એક દિવસ રાત્રિએ શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી બ્રહ્મચારીજીને ત્યાં
પધાયો હતા. વિવિધ જ્ઞાનચર્ચા ચાલતાં સ્વરૂપસાક્ષાત્કાસ્ત્સંબંધી વિષય
નીકળ્યો. રા. પ્રભુરામ તથા એક બે બીજાં અનુષ્ઠા તે પ્રસંગે સમીપમાં
હતાં. શ્રી બ્રહ્મચારીજી બોલ્યા “ જાણુ ! જે વખતે આસન વાળા ‘ જોહં
સોહં ’ નો જાપ ચલાવી ગગનમાં સુરતાને યોગી સ્થાપે છે તે વખતે વિદ્યુતના
જેતકારની પેઠે આમ ઝળાઝળાં થઈ રહે છે ! ” આ વચનો શ્રવણ કરી
શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી તો કાંઈ બોલ્યા નહિ, પણ રા. રા. પ્રભુરામે તે

અહ્યાચારી મોહનસ્વરૂપ

ક્રિયા પોતાને શિખવવા અહ્યાચારીજીને વિગ્રહિ કરી. અહ્યાચારીજીએ પ્રભુરામને શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીસહ ખીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે સ્નાન કરીને આવવા આજ્ઞા કરી. તદનુસાર શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીસહ ખીજે દિવસે રા. રા. પ્રભુરામ, અહ્યાચારીજીના મઠમાં આવ્યા. અહ્યાચારીજીએ પછી પ્રભુરામને અમ્ર રાખી તેમને તથા શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીને પણ પત્રાસન વળાવ્યું, અને 'આદંસોહ'નો મંત્ર ઉચ્ચારતાં ત્રિકુટીમાં દષ્ટિ સ્થાપવા સૂચવ્યું. શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીને સંયમ સિદ્ધ હોવાથી તેમણે તો તત્કાળ ત્રિકુટીમાં દષ્ટિ સ્થાપી, ધ્યેયમાં વૃત્તિ સંલગ્ન કરી. રા. રા. પ્રભુરામને અભ્યાસ નહિ હોવાથી તેમણે તો એ ત્રણ પળમાં આસન છોડી દીધું, પણ શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીનું અચલ આસન, તથા મુખમુદ્રાઉપરથી વૃત્તિનો પ્રશાંત ભાવ વિશોધી, આઠ દશ ક્ષણો વહી ન હતી એટલામાં અહ્યાચારીજીએ 'તેમને સ્કંધેથી પકડી, ગાઢ નિદ્રામાં પડેલા કોઈ મનુષ્યને જાગ્રત્ કરે તેમ એકદમ હસાવી મોટી બૂમ મારી કહ્યું " જાગુ, જાગુ, સમાધિ લાગી જાય! આવી બાબતોનો જાણે નાદ સારો નહિ." આ વાતો શ્રીમન્ મારસ્તર સાહેબને પોતે જણાવી ત્યારે રા. પ્રભુરામ પાસે જ હાજર હતા.

આ પ્રસંગથી શ્રી અહ્યાચારી મહારાજ અને રા. પ્રભુરામજીવાને તો દૃઢ અનુભવ થઈ ગયો કે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી નિર્વિકલ્પ અવસ્થાએ પહોંચેલા સિદ્ધ યોગીશ્વર છે. એ ઉપરાંત બુદ્ધિમાન, અધ્યાત્મવિદ્યાના ઉપાસક સંસ્કારી પુરપો સમજી શકશે કે ચિત્તની પરમપ્રશાંત અવસ્થા નિર્વિચાર અંતઃકરણ અથવા મન યથાવિના થવી અસંભવિત છે અને તેથી તો અનુનંદનાએ લગવાનું કહ્યું: તસ્યાર્હ નિમ્મહં મન્યે ધાવોરિષ સુઃકુલ્કરમ્ । એ મનની પરમ પ્રશાંત, નિર્વાંતસ્થાનમાં રહેલી દીપશિખાનેવી અચલ અવસ્થા એ જ ઉન્મતી । મનસસ્તુ-સ્થિરો માણઃ સૈયાડ્ઘસ્યા મનોગ્મમી । એક પ્રસંગે એક જ્યોતિષી આવેલા; તેઓશ્રીનાં નેત્રાં જોઈ જોત્યા: " આપના જેવાં નેત્ર હોય તેને 'ઉન્મતી મુદ્રા' સિદ્ધ જ હોવી જોઈએ! "

આ પ્રકારના અનુભવ અને પ્રસંગોપાત વિવિધ જ્ઞાનચર્યામાં થતી રસનિષ્પત્તિ જોઈ, શ્રી અહ્યાચારી મહારાજ પ્રસંગે કથા પણ તેઓશ્રીપાસે વંચાવતા. પ્રસંગે તેઉપર ચર્ચા પણ કરાવતા. અહ્યાચારી મહારાજને પૃથ્વા-જેવું શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને તો હતું જ નહિ-હોઈ શકે જ નહિ. આથી તે ઉભયના સમાગમકાલે રા. માણેકલાલભાઈ કે રા. પ્રભુરામજીવા કોઈ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કોઈ શંકા કરતા. આ શંકાઓના ઉત્તર બ્રહ્મચારી મહારાજ પોતાની મતિ-પ્રમાણે આપતા અને પછી અતિ શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીપ્રતિ જોઈ તેમને કહેતા: “બાપુ! આ બાબતમાં તમારો શો નિશ્ચય છે?” આથી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને લાંબું વિવેચન કરી વ્યાખ્યાન કરવાનો પ્રસંગ પશુ આવતો. મનોદર હૃદયમંથ્ર વાણી, વિચારોની અસ્ખલિત ધારા, અસાધારણ તર્ક-શ્રેણી અને અપૂર્વ રસનિષ્પત્તિ કેને મુગ્ધ થઈ વિના રહે? બાકી બ્રહ્મચારી મહારાજ તો “બદ્ધશ્રુત” હતા એટલું જ! પ્રસંગે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ મંત્રાધેષુ પશુ બોલી જતા અને તેથી એક પ્રસંગે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના શિષ્યવર્ગના કોઈ કોઈ વિદ્વાનો તેમના સમાગમઅર્થે ગયેલા ત્યારે તેઓશ્રીએ સર્વને બહુ સાવધાન રહેવા સૂચના કરતાં જણાવેલું, “જોજો, એમનો શાસ્ત્રાભ્યાસ જાડો નથી એટલે પ્રસંગે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ વાતો પશુ બોલી જાય તોપશુ તમારે વિનયવિવેકવાળું જ વર્તન રાખવું. હસવું કે વિરુદ્ધ તર્કથી ચર્ચામાં ઉતરવું નહિ” વગેરે. શ્રીમન્ મારતર સાહેબસમક્ષ પશુ આબું અશાસ્ત્રીય અને તર્કશ્રેણીથી વિરુદ્ધ એક પ્રસંગે બોલી ગયેલા એવું એમણે જ જણાવ્યું છે. આમ છતાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી પોતાના પ્રતિ વૃદ્ધનો શુદ્ધ પ્રેમ જોઈ પોતાની નીતિ જળવી રાખતા. એમને ‘શુર’ સમાન માન આપતા! એ વૃદ્ધ પુરુષને તો એટલી બધી એમના વિશે શ્રદ્ધા ચર્ચા મર્ષ મર્ષ હતી કે પાછળથી તો તેઓશ્રીના રચેલા દ્વિતીય વાણીવિલાસમાંના એક પદની અંતિમ કહી-‘નૃસિંહ આપને નામે રે અભયપદ દેવું છે’*—એનું શું જન ચાલુ જ રાખતા. પ્રસંગે તેમની સમક્ષ પશુ સંજળાવતા!

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અદ્વિતીય વક્તૃત્વથી મુગ્ધ બનતી શ્રી મોહનરવશપતી સેવકમંડળી એમ માનવા લાગી કે મહારાજે આ ‘નરસીરામ’ના ઉપર પૂર્ણ કૃપા કરી છે, અને તે બધાએ ધણા ધણા વખતથી બ્રહ્મચારીજીની સેવા કરી, સત્સંગ થયો, પશુ હજી તેમનું કંઈ હિત સધાયું નથી! તેમનું કંઈ વળ્યું નથી! આવા પ્રસંગે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીસમક્ષ આવી તેઓ પોતાનું દુઃખ રડતા અને કહેતા “કેટલાય વખતથી અમે રોજ આવીએ છીએ છતાં બ્રહ્મચારી મહારાજે તો અમારું કંઈ કલ્યાણ કર્યું નહિ. માટે આપ અમારા તરફથી તેમને કંઈ કહો તો સાંઈ.” શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી સ્મિતપૂર્વક ઘટિત ઉત્તર આપી તેમને સંતોષતા,

* [શ્રી વા. વિ. ૨ : ૪૫.]

બ્રહ્મચારી મોહનસ્વરૂપ

ક્રિયા પોતાને શિખવવા બ્રહ્મચારીજીને વિનંતિ કરી. બ્રહ્મચારીજીએ પ્રભુરામને શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીસહ બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે સ્નાન કરીને આવવા આજ્ઞા કરી. તદનુસાર શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીસહ બીજે દિવસે રા. રા. પ્રભુરામ, બ્રહ્મચારીજીના મઠમાં આવ્યા. બ્રહ્મચારીજીએ પછી પ્રભુરામને અગ્ર રાખી તેમને તથા શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીને પણ પદાસન વળાવ્યું, અને 'ઓહંસોહં'નો મંત્ર ઉચ્ચારતાં ત્રિકુટીમાં દષ્ટિ સ્થાપવા સૂચવ્યું. શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીને સંયમ સિદ્ધ હોવાથી તેમણે તો તત્કાળ ત્રિકુટીમાં દષ્ટિ સ્થાપી, ધ્યેયમાં વૃત્તિ સંલગ્ન કરી. રા. રા. પ્રભુરામને અભ્યાસ નહિ હોવાથી તેમણે તો બે ત્રણ પળમાં આસન છોડી દીધું, પણ શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીનું અચલ આસન, તથા મુખમુદ્રાઉપરથી વૃત્તિનો પ્રસાંત ભાવ વિશેષથી, આઠ દશ ક્ષણો વહી ન હતી એટલામાં બ્રહ્મચારીજીએ 'તેમને રહ'ધેથી પકડી, માઠ નિદ્રામાં પડેલા ઠોઈ મનુષ્યને જાગ્રત્ કરે તેમ એકદમ દવાવી મોટી જુમ ભારી કહ્યું "બાપુ, બાપુ, સમાધિ લાગી જાય! આવી બાળખેતોનો ઝાઝો નાદ સારો નહિ." આ વાતી શ્રીમન્ મારતર સાહેબને પોતે જણાવી ત્યારે રા. પ્રભુરામ પાસે જ હાજર હતા.

આ પ્રસંગથી શ્રી બ્રહ્મચારી મહારાજ અને રા. પ્રભુરામજેવાને તો દૃઢ અનુભવ થઈ ગયો કે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી નિર્વિકલ્પ અવસ્થાએ પહોંચેલા સિદ્ધ યોગીશ્વર છે. એ ઉપરાંત શુદ્ધિમાન, અધ્યાત્મવિદ્યાના ઉપાસક સંસ્કારી પુરુષો સમજી શકશે કે ચિત્તની પરમપ્રસાંત અવસ્થા નિર્વિચાર અંતઃકરણ અથવા મન ચમાવિના થવી અસંભવિત છે અને તથા તો અશુદ્ધિનેવાએ ભ્રમવાનને કહ્યું: સત્સાહે નિગ્રહં મન્યે યાવોરિય છુઃદુષ્કરમ્ । એ મનની પરમ પ્રસાંત, નિર્વાતરસ્થાનમાં રહેલી દીપશિખાનેવી અચલ અવસ્થા એ જ ઉન્મતી! મનસસ્તુ-સ્થિરો માયઃ સૈવાડ્વચ્ચ મનોન્મતી । એક પ્રસંગે એક જ્યોતિષી આવેલા; તેઓશ્રીનાં મેત્રો જોઈ બોલ્યા: "આપના જેવાં મેત્ર હોય તેને 'ઉન્મતી મુદ્રા' સિદ્ધ જ હોવી જોઈએ ।"

આ પ્રકારના અનુભવ અને પ્રયોગોપાત્ત વિવિધ જ્ઞાનચર્યામાં ચતી રસનિષ્પત્તિ જોઈ, શ્રી બ્રહ્મચારી મહારાજ પ્રસંગે કથા પણ તેઓશ્રીપાસે વંચાવતા. પ્રસંગે તેઉપર ચર્ચા પણ કરાવતા. બ્રહ્મચારી મહારાજને પૂછવા-જેવું શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને તો હતું જ નહિ-હોઈ શકે જ નહિ. આથી તે ભ્રમના સમાગમકાલે રા. માણેકલાલભાઈ કે રા. પ્રભુરામજેવા કેઈ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કોઈ શંકા કરતા. આ શંકાઓના ઉત્તર બ્રહ્મચારી મહારાજ પોતાની મતિ-પ્રમાણે આપતા અને પછી અંતે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીપ્રતિ જોઈ તેમને કહેતા: “બાપુ આ બાબતમાં તમારો શો નિશ્ચય છે?” આથી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને લાંબું વિવેચન કરી વ્યાખ્યાન કરવાનો પ્રસંગ પશુ આવતો. મનોહર હૃદયમંમ વાણી, વિચારોની અરખલિત ધારા, અસાધારણ તર્ક-શ્રેણી અને અપૂર્વ રસનિષ્પત્તિ કોને મુગ્ધ કર્યો વિના રહે? બાકી બ્રહ્મચારી મહારાજ તો “બહુશ્રુત” હતા એટલું જ. પ્રમંથે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ માંડિયેલું પશુ બોલી જતા અને તેથી એક પ્રસંગે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના શિષ્યવર્ગના કોઈ કોઈ વિદ્વાનો તેમના સમાગમઅર્થે ગયેલા ત્યારે તેઓશ્રીએ સર્વને બહુ સાવધાન રહેવા ક્ષયના કરતાં જણાવેલું, “જેજે, એમનો શાસ્ત્રાભ્યાસ જોડે નથી એટલે પ્રસંગે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ વાતો પશુ બોલી જાય તોપણ તમારે વિનયવિવેકવાળું જ વર્તન રાખવું હસવું કે વિરુદ્ધ તર્કથી ચર્ચામાં ઉતરવું નહિ” વગેરે. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબસમક્ષ પશુ આવું અશાસ્ત્રીય અને તર્કશ્રેણીથી વિરુદ્ધ એક પ્રમંથે બોલી ગયેલા એવું એમથે જ જણાવ્યું છે. આમ છતાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી પોતાના પ્રતિ શ્રદ્ધાનો શુદ્ધ પ્રેમ જોઈ પોતાની નીતિ જળવી રાખતા. એમને ‘ગુરુ’સમાન માન આપતા. એ વૃદ્ધ પુરપને તો એટલી બધી એમના વિષે શ્રદ્ધા થઈ ગઈ હતી કે પાછળથી તો તેઓશ્રીના રહેલા દ્વિતીય વાણીવિલાસમાંના એક પદની અંતિમ કડી-‘નૃસિંહ આપને નામે રે અભયપદ દેવુ છે’*—એનું ગુજન ચાલુ જ રાખતા. પ્રમંથે તેમની સમક્ષ પશુ સંબળાવતા.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અહશ્રુત વક્રત્વથી મુગ્ધ બનતી શ્રી મોહનરવશ્મિની સેવકમંડળી એમ માનવા લાગી કે મહારાજે આ ‘નરસીરામ’ના ઉપર પૂર્ણ કૃપા કરી છે, અને તે બધાએ ધણા ધણા વખતથી બ્રહ્મચારીજની સેવા કરી, સત્સંગ કર્યો, પશુ હજી તેમનું કંઈ હિત સધાયુ નથી. તેમનું કંઈ વળ્યુ નથી. આવા પ્રસંગે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીસમક્ષ આવીતેઓ પોતાનું દુઃખ રહતા અને કહેતા “કેટલાય વખતથી અમે રોજ આવીએ છીએ છતાં બ્રહ્મચારી મહારાજે તો અમારું કંઈ કલ્યાણ કર્યું નહિ. માટે આપ અમારા તરફથી તેમને કંઈ કહો તો સારું” શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી સ્મિતપૂર્વક ઘટિત ઉત્તર આપી તેમને સતોષતા,

* [શ્રી વા વિ ૨ : ૪૫]

અહ્યાચારી મોહનસ્વરૂપ

અથવા પ્રસંગે મૌન સેવતા ! આ સેવકમંડળમાં એક 'રૂખીયા' નામની વૃદ્ધ વિધવા બાઈ પણ હતી. તે અહ્યાચારીજીની અંગત સેવા પણ ધણી કરતી-અને ધણી ભાવથી કરતી. શ્રી અહ્યાચારી મહારાજનો પણ તેના પ્રતિ વિશેષ ભાવ હતો. તે છતાં તે પણ અસંતોષને સેવતી અને તેથી એક પ્રસંગે તો શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબ પણ સમક્ષ હતા ત્યારે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની સમીપ આવી દીનભાવે કહેવા લાગી: "મેં આટલા દિવસ અહ્યાચારી મહારાજની સેવા કરી, પણ તેમણે હજી મારું કંઈ હિત કર્યું નથી. આપ કંઈ કહે તો સાંઝું." શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ અહ્યાચારી મહારાજને તેમના ઉપર કૃપા કરવાઅર્થે યોગ્ય વચન કહ્યાં પણ હતાં !

શ્રી મોહનસ્વરૂપ અહ્યાચારી, શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીની વાલકુશળતા, અને નિશ્ચયની અપૂર્વ કલા જોઈ, તેમની ચર્ચાઓમાંથી ધણું જાણવા મળે છે એટલું તો સારી રીતે સમજતા અને તેથી ઉપર જાણીયું તેમ ધણી પ્રકારની ચર્ચાઓ ઉપરિચિત કરતા અથવા કરાવતા. કોઈ પ્રસંગે આવે કોઈ ચર્ચાનો વિષય ન નીકળે એવું પણ બનતું. તે વખતે અહ્યાચારીજી તેઓશ્રીને કહેતા: "બાપુ, તમે એક પક્ષ લો અને બીજો હું લઉં અને આવો આપણે વાદ કરીએ; જોઈએ કોણ હારે છે ને કોણ જીતે છે." શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી માત્ર એટલો જ ઉત્તર આપતા: 'આપ સમર્થ છો, આપની સાથે વાદ શો?' આમ છતાં અહ્યાચારીજી આગ્રહ કરતા કે "મારી રમ છે. હું ખુશીથી કહું છું મારે આવો, વાદ કરીએ." પછી વાદ ચર્ચા પોતે જણાવતા: "બાપુ, હું કહું છું કે પરમેશ્વર નથી; હવે તમે સિદ્ધ કરો કે પરમેશ્વર છે." વળી કહે: "પરમેશ્વર એ પહેલું ગપ છે; પુનર્જન્મ એ બીજું ગપ છે. મૂર્તિપૂજા એ ત્રીજું ગપ છે; તે તમે સાચું છે એ સાબિત કરો."

શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીના સમામમર્મા તો કાશીના પંડિતો, મિથિલાના નૈયાયિકો, અનેક તર્ક અને યુક્તિવાળા જાણીતા વિદ્વાનો, અંગ્રેજોના અવ્યાસથી નાસ્તિકતાને વરેલા જડવાદીઓ, યુગરાતના તેમ જ દક્ષિણ દેશના કૃદ પ્રશ્નકારો, વિતંડાવાદીઓ અને જિગ્મસુઓ વાદ કરી પોતપોતાના અભિ-કારાનુસાર સંતોષ કે પરાજય પામ્યાના આ પછીથી ભવિષ્યમાં અનેક પ્રસંગે બન્યા છે. એ મહાપુરુષ આ વૃદ્ધની આવી એટલાંએ રમત જ ન માને તો શું માને? છતાં તેમના વિષે પોતે પૂજ્ય શુદ્ધિ રચાપેઢી તેને યોગ્ય વિવેકપુરઃસર તેમને સંતોષવા પ્રયત્ન કરતા. અહ્યાચારીજીની દલીલો તો પ્રસંગે ઊંચા બિન્ન

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

સરખી યર્ષ જતી અને શ્રી નૃસિંહાચાર્યશ્ચના અગ્રાધ જ્ઞાનસામર્થ્યથી સહ કોઈ મુગ્ધ બનતા ! આવી વિલક્ષણ યુક્તિઓવાળા ચર્ચામાં રસ જામતા પ્રસંગે શ્રી નૃસિંહાચાર્યશ્ચને કહે:

“ બાપુ, હવે પરમેશ્વર ગપ છે એવો પક્ષ તમે લો અને હું તેથી સામો પક્ષ લઉં, પછી આવી જાઓ”. વૃદ્ધના મનમાં એમની અસાધારણ દક્ષીણે આ પક્ષમાં ઠેવી છે એ પણ જાણવા મળે એમ હશે એમ સ્પષ્ટ અનુમાન થઈ શકે. પરંતુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ વિવેકથી ઉતર આવતા:

“ પરમેશ્વર ગપ છે એવો પક્ષ વિલાસને ખાતર પણ બેવો એ યોગ્ય નથી અને એ પક્ષ દુર્ગંધ જ હોવાથી એનું સમર્થન થઈ શકે એમ છે જ નહિ.”

આ પ્રકારની ચર્ચાઓથી ખરો લાભ તો રા. માણિકલાલભાઈ તથા રા. પ્રભુરામજીવા સહૃદય જિજ્ઞાસુઓને વિશેષ થતો અને તેમની શ્રદ્ધા, શ્રી-મન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચને વિશે, વિશેષ દઢ થતી. બાકી તો અધિકારાનુસાર !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચનું આ પ્રકારે ત્યાં વિશેષ જવું આવવું થયું અને તેઓશ્રીનું અત્યંત વિનયભર્યું અને શુરુભાવને વ્યક્ત કરતું વર્તન જોઈ એટલે શ્રી બ્રહ્મચારી મહારાજે તેમના જેવા એક ઉચ્ચ નાગર જ્ઞાતિના વિકાન્ પુરુષ પણ પોતાના સમાગમમાં આવવા લાગ્યા છે એમ જણાવતા રહેવાની શરૂઆત કરી દીધી. તેઓશ્રી તો ઘણે ભાગે રાત્રિએ જ લાં જતા એટલે સાંજની કથાનો લાભ બેનારમાંની ઘણી મંડળી તો ચાલી જતી, પરંતુ તે સર્વના જતાંપૂર્વે કથાના અંતમાં શ્રી બ્રહ્મચારીશ્ચ પ્રસંગોપાત જણાવતા: “ નૃસિંહરામભાઈ નામના એક મૃદરથ આવણી સમાગમે રોજ રાત્રિના આવે છે. આખી રાત (૧) સમાગમ કરે છે ! પોતે મહાવિવેકી છે, મહાવેદવાન છે.” આવાં આવાં વચનો સેવકમંડળીને સંભળાવતા ! તેમાં વળી રા. પ્રભુરામ અને શ્રી નૃસિંહાચાર્યશ્ચના સંમંધનો ઉપર જણાવી ગયા તેવા ‘ઝોઠંસોઠં’ થી થતી જ્યોતિના ઝળકાર (‘જોતકાર’)નો પ્રસંગ બન્યો એટલે તો તેઓશ્રીએ ઉપદેશ પણ લીધો એવું જાહેર કર્યું ! અપૂર્ણ માથુસો પોતાનું ગૌરવ સ્થાપવા આવી તક ચૂકતા નથી ! પરંતુ રા. માણિકલાલભાઈજીવા તો તેમાં સત્ય શું છે એ સારી રીતે જાણતા જ હતા અને તેથી તો શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબના ઉપરના પત્રમાં સ્પષ્ટ ખુલાસો કર્યો છે કે તેમની પાસેથી મંત્રાપદેશ લઈ શુરુ કર્યાનું જાણમાં નથી. પરંતુ કથામાં આવનાર મોટો ભાગ તો સામાન્ય અધિકારવાળો જ હોય છે અને

બ્રહ્મચારી મોહનસ્વરૂપ

તેથી તેઓએ તો એ સત્ય સ્વીકારી લીધું ! આનું પરિણામ એ આવ્યું કે શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીએ ત્યાં જવાનું ધણું ઓછું કરી નાંખ્યું ! એમના હૃદયમાં તો બધા જ બેદબાવ કલ્પિત છે એ પ્રત્યક્ષ અનુભવ હતો અને તેમને પોતાને તો વારસા 'શુર'ની આવશ્યકતા જ નહોતી, છતાં ઠાઠ હેતુથી આ વૃદ્ધનો સંયોગ થઈ ગયો તો તેમનું વય, તેમનું મક્કા હૃદય, અને પોતાના પ્રતિ નિષ્કાલસ ગ્રેમભાવ બેદ્ર નિમિત્તરૂપે, એક નીતિનો હિચ્છેદ ન થાય એ હેતુપૂર્વક, તે પ્રકારનો સંબંધ નીભાવ્યા કરતા ! વૃદ્ધના હૃદયને લાગણી થવાજોવા પ્રસંગ ન આવે એ જ અંતરૂનો આશય હતો ! આમ છતાં અંતર્યયે તેઓશ્રીએ તો તેમનું સન્માન જળવી તેમના હૃદયને સંતોષવા અને તેટલો વિશેષ પ્રયત્ન ચાલુ જ રાખ્યો હતો.

શ્રી મોહનસ્વરૂપ પણ પોતાની સેવકમંડળીસમક્ષ તો શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના પોતે 'શુર' છે એમ જણાવતા, પરંતુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી ત્યારે તેમને ત્યાં પધારતા ત્યારે તો પોતે એક સત્પુરુષ અન્ય સત્પુરુષને નેટકું માન આપે તેટલું જ માન આપતા અને એમના પ્રતિ શિષ્યભાવવાળું જરા પણ વર્તન કરતા નહિ. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ ઠાઠ પ્રસંગે પૂજનઅર્ચન કર્યું ત્યારે પણ તેમણે કહેલું : "બાપુ ! તમે તો મોટા આચાર્ય છો, પરમાત્માજોવા છો, અને હું તો એક અબ્યાગત છું ! મારા બહાણ ! તમારે આ બધું કરવાની કંઈ જરૂર નથી." એટલું જ નહિ પરંતુ એક પ્રસંગે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી તેમને પોતાના સ્થળે બોજનમાટે લઈ ગયેલા. ત્યાં એકાંતમાં ઠાઠ પ્રસંગ કાઢી જ્ઞાનચર્ચા ચલાવી. તેમાં બ્રહ્મચારી મહારાજની શંકાનું એટલું તો હિતમ સમાધાન કર્યું કે તેમની અદ્ભુત જ્ઞાનમંપત્તિથી આશ્ચર્યચકિત થઈ જઈ અત્યંત પ્રેમાવેશમાં તે આવી ગયા, અને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી તેમને 'હા હા આ શું કરો છો' એમ કહીને રોકે તે પૂર્વે તો વૃદ્ધ તેમના ચરણમાં સાદ્યાંજ દંડવત્ પ્રણિપાત ખેંચી કાઢ્યો ! મહાન યોગીશ્વરો વાર્તામાં ને વાર્તામાં તેમના પ્રતિ બહુ અનુકૂલ ભાવથી અભિમુખ વૃત્તિવાળા સર્વશિષ્યોને ધણી વખત અંતર્મુખતા સધાવી આત્માના બહુ નિકટ પ્રદેશમાં ખેંચી જાય છે અને તે વખતે ઠાઠ અપૂર્વ તૃપ્તિ અને જ્ઞાનાવિભોવનો અનુભવ થાય છે. આવી વખતે સત્સિદ્ધિનું હૃદય અત્યંત વિનીતભાવે સદ્ગુરુશ્રીના ચરણમાં પ્રેમાવેશપૂર્વક સ્વાભાવિક જ નમે છે !

પરંતુ શ્રી બ્રહ્મચારી મહારાજ, પોતાની શિષ્યભાવવાળી પ્રવૃત્તિ જો

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અન્યના જાણવામાં આવશે તો પોતાનું ઝોરવ જોધું થશે એવો પણ અંતર-માં ભય રાખતા અને તેથી પાછા તેઓશ્રીને જણાવતા, “બાપુ ! મારે તો હવે થોડાં વર્ષ જીવવું છે, પણ મને જેમ આજસુધી નીભાવતા આવ્યા છે, તેમ હવે પછી પણ નીભાવ્યા કરજો.” શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીની તો પોતાની સ્વીકારેલી નીતિમાં મેરુસમાન અચલતા હતી, અને તેથી તેમના સંતોષ-માટે સર્વ પ્રકારે એ જ નીતિને વળગી રહેતા. આથી તો પ્રથમ વાણી-વિલાસનાં થોડાં ઘણાં પદોમાં તેમનું નામ શ્લેષાલંકારથી અંતિમ ઠડીમાં મૂક્યું છે. તેમના હૃદયમાં તો ત્રિણુવનમોહન પરમાત્માના દિવ્ય સ્વરૂપની જ લક્ષણા છે એ વિવેકી તો સદજ સમજી શકે તેમ છે. જો શ્રી મોહન-સ્વરૂપ તેઓશ્રીના જ્ઞાનપ્રદાતા ગુરુ જ હોત તો તેમનું નામ તો તેમના પ્રત્યેક ગ્રંથના આરંભના મંજળાયરણમાં જ જણાવી તેમના પ્રતિ અત્યંત સંમાન અને પ્રેમ દર્શાવ્યો જ હોત. ભગવાન શંકરાચાર્યજીવાએ જેમ પોતાના ગ્રંથોમાં ગોવિંદાચાર્યનું સ્મરણ કર્યું છે તેમ. પરંતુ શ્રીમન્નૃ-સિંહાચાર્યજીએ માત્ર નિમિત્તરૂપે સંકેતવચ્ચાત તેમને ગુરુતરીકે માન આપ્યું હતું તેથી જ તેમના સંતોષપૂરતી કવચિત્ પ્રવૃત્તિ કરી છે. પ્રથમ વાણીવિલાસનાં માત્ર દશેક પદમાં જ એ નામનિર્દેશ છે. દ્વિતીય વાણી-વિલાસમાં માત્ર ઠોઠક રચળે. પછી—?

તાત્પર્ય એટલું જ કે બ્રહ્મચારી મહારાજને યથાર્થ તત્ત્વદર્શી ગુરુ-તરીકે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ સ્વીકાર્યો નહોતા, કારણ પોતે તો સર્વથા વિરિ-તવેલ, સ્વયંપ્રભુદ્વ હતા ! તેમને પોતાને એવા ગુરુની આવશ્યકતા નહોતી !

બ્રહ્મચારી મહારાજનાં જ્ઞાન અને તત્ત્વદર્શિસંબંધમાં સુરતના જ વાસી શ્રીયુત જોડીસનદાસભાઈ કણીયા (જ્ઞાવનગર કોલેજના સંસ્કૃતના પ્રા.), શ્રીયુત નગીનભાઈ મહેતા (વડોદરા રાજ્યના એન્સુ. ઇન્સ્પેક્ટર), શ્રી કૌશિકરામભાઈ (જ્ઞાવનગર રાજ્યના વિદ્યાધિકારી) જેવા અસાધારણ બુદ્ધિમંતોસમક્ષ ભેખકે વાત ચતાં એ જ ઉદ્દેશ સંભળેલા: “ એમનામાં એવું વિશેષ કંઈ હતું જ નહિ: બક્તિવાળું હૃદય ખરું. વ્યાપજીએ તો એમનું વય, એમની કીર્તિનબક્તિ, અને વ્યાપજીપ્રતિના પ્રેમને લીધે અને એક નીતિના પાલનઅર્થે ગુરુપદનો તેમના વિષે આરોપ કરેલો ! પોતે તો બધે મહિના સુરત રહે તોપણ એક કે બે દિવસ રાત્રિએ ત્યાં તેમના સંતોષઅર્થે પધારતા ! ”

બ્રહ્મચારી મોહનસ્વરૂપ

આ અભિપ્રાય સામાન્ય કાટિનાં મનુષ્યોનો નથી. સર્વશાસ્ત્રપારંગત સમર્થ વિદ્વાનોનો છે! તે જ પ્રમાણે શ્રીમત્ ભાસ્તર સાહેબ પણ જણાવે છે:

"જો બ્રહ્મચારીજી, શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના ચચાર્ય જ સદ્ગુરુ હોત, તો તો શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીની તેમના પ્રતિની સર્વ પ્રવૃત્તિ તેની જ આશઠ શિષ્યમક્ષિતવાળા હોત, તથા વડોદરે સ્થિતિ થયા પછી જ્યારે જ્યારે તેઓશ્રી સુરત પધારતા ત્યારે ધણે પ્રસંગે સુરતમાં માસ અથવા બે માસની સ્થિતિમાં પણ માત્ર એક કે બે વાર બ્રહ્મચારીજીના આશ્રમે તેઓશ્રી જતા, અને તે પણ વડોદરે પાછા આવવાના એક કે બે દિવસ-પૂર્વે જ, અને તે તે પ્રસંગે શ્રેયસ્સાધકોએ અવલોક્યું છે કે તેઓશ્રીની બ્રહ્મચારીજીપ્રતિની પ્રવૃત્તિ શિષ્યત્વના ભાવને ક્યવે એવી ભેદ પણ થતી ન હતી, તેમ જ બ્રહ્મચારીજીના સદ્ગુરુપદનો પ્રતાપ તેમના ઉપર પડ્યો હોય એવું કોઈ પણ ચિહ્ન પ્રતીત થતું ન હતું. ઉલટા બ્રહ્મચારીજી ધણી વાર તેમના પ્રમાદ વચ્ચેથી નિસ્તેજસરખા થઈ તેમના આશ્રમ દીન-સરખા પ્રતીત થતા હતા. તેમના વાર્ધક્યને અને પોતે કરેલા સ્વીકારને ઉચિત સંમાન શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી સર્વદા તેમને અર્પતા જ, પરન્તુ તેમાં વાસ્તવિક સદ્ગુરુશુદ્ધિનું ભાન થાય એવું એટલું તો ન્યૂન પ્રતીત થતું કે તેમનો સદ્ગુરુસ્વીકાર નામમાત્ર જ હતો એમ સામાન્ય મતિને પણ સ્પષ્ટ થયા વિના રહી શકે એમ ન હતું, અને તેથી જ બ્રહ્મચારીજીના સેવકો શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીની આવી પ્રવૃત્તિ જોઈને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીની પરાક્ષતામાં વારંવાર બ્રહ્મચારીજીને એવા ભાવનાં વચનો કહેતા કે 'તમે નરસિંહરામભાઈને તમારા શિષ્ય કહો છો પણ જોયું કે? એ તમને ગુરુ મણતા હોય તો આવી લુખી લુખી પ્રવૃત્તિ કરે? સુરતમાં મહિનાથી આવ્યા છો પણ તમારા દર્શન કરવાસરખા પણ દંડ આવ્યા છે?' આ વગેરે અનેક વચનોથી તે વૃદ્ધ પુરુષને વધુ કથેશ થાય એવો સંભવ આશ્રુતા, અને તે કથેશ જોઈ જાણીને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી વડોદરે આવ્યા પછી વિનયવચનવાળું પત્ર બ્રહ્મચારીજીપ્રતિ ગ્રેરતા, જે અવલોકતા બ્રહ્મચારીજીનું સમાધાન થતું, તથા તે પત્ર પોતાના સેવકમંડળમાં જતા-વવાથી બ્રહ્મચારીજીનું શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીપ્રતિનું ગુરુપદ સેવકોમાં પુનઃ સ્થાપિત થઈ શકતું!" સામાન્ય અંતઃકરણને જ પોતાના મોરવની દાનિ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

નો બપ રહે છે ! યથાર્થ તત્ત્વદર્શિઓ અથવા પ્રખલ પ્રતાપી વ્યક્તિઓના હૃદયમાં આવા બપ હોતા જ નથી ! અખંડ બ્રહ્માકારા વૃત્તિવાળા સનકાદિકને ન્યારે પાવંતીએ શાપ આપ્યો કે તમે મનુષ્યલોકમાં અવતરજો, ત્યારે તેમણે પ્રેમથી તે સ્વીકારી લીધો અને એટલું જ માગી લીધું કે મળમૂત્ર દૂર પડે એવું શરીર આપજો ! હંટના શરીરમાં એ શક્ય છે એમ જાણી હંટના શરીરમાં જન્મ પ્રેમથી સ્વીકાર્યો, કારણ અંતઃપ્રજ્ઞા તો નિશ્ચલ આત્મામાં સ્થિર હતી ! અંતરૂમાં બ્રહ્માનુભવ જેના હૃદયમાં અખંડ જગત્ હોય તેમને સર્વ સ્થિતિમાં પરમાનંદ જ હોય છે ! સદ્ગુરુવર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી પણ વ્યાવાહારિક જીવનમાં ન્યારે ઠાઈ ઠાઈ વ્યાવાહારિક વૃત્તિવાળા સંબંધીઓ સાંસારિક ઝપડામાં પડતાં અને તેમની પાસે ક્યોંઈ કરતાં ત્યારે પોતે તો એક જ વાક્ય વદતા : “ અહો ! પરમાનંદ છે ! ” આનંદં દોષજો વિદ્યાન્ન વિભેતિ કુતષ્ઠન ॥ સાચા બ્રહ્મવિદને ઠાઈ બપ હોતો નથી ! ઠાઈ દુઃખ હોતું નથી. જેનામાં દેહાત્મ-સુદ્ધિ હોય છે, તેને જ મિથ્યા માયાનાં કાર્યો કલેશજનક હોય છે. જેને પોતાના સત્યસ્વરૂપનું જ્ઞાન હોય છે, તેને માયાનાં કાર્યોનું મહત્ત્વ જ જણાતું નથી ! એક રાજા, મહારાજા કે ચક્રવર્તી શિકારે જતાં ઠાઈ ઝુંપડીમાં વિરામ લે કે રાત્રિ આજે તો તેથી તેને ગરીબાઈની સુખદુઃખનો સ્પર્શ થતો નથી કારણ પોતાના મહારાજાધિરાજ પદનું જ્ઞાન અવિચ્છિન્ન છે. ન્યારે મહારાજાધિરાજના મહાલયમાં ઝાડુ કાઢનાર મેહેલમાં છતાં પોતે ગરીબ અને દુઃખી છે એમ જ માને છે, કારણ તેનામાં પોતાની કંઠાલીયતનું જ જ્ઞાન અવિચ્છિન્ન જગત્ છે. સ્વરૂપનું અજ્ઞાન એ જ દુઃખનો હેતુ છે. સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન ચક્રવર્તીઓના ચક્રવર્તીની પ્રુભારીભયાં સુખનો હેતુ છે.

શ્રી મોહનસ્વરૂપ આમ છતાં પોતાનું સ્વરૂપ સમજતા, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના દિવ્ય સ્વરૂપને પણ સમજતા, અને એ તો પાછા શાંત ચર્ચ વિચારી પોતાનું નિત્યનું ઝુંજન ચાલુ રાખતા : “ નૃસિંહ આપને નામે રે અભયપદ દેવું છે ! ” જુઓ શ્રી બ્રહ્મચારીજીનું જ એક પત્ર. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ પોતાની નીતિને વળગી તેમના સંતોષઅર્થે, ન્યારે સિદ્ધાંત-સિન્ધુ, લામિનીજૂવણ વગેરે પોતાના રચેલા ગ્રંથોની એક એક પ્રતિ મોકલાવી સારે તેના ઉત્તરરૂપે એ લખેલો છે.

બ્રહ્મચારી મોહનસ્વરૂપ

“હૃદયં બ્રહ્મ શ્રી તત્ સત્ આચાર્યોઽકી પંચતીકે પર્મદૈવત, મનો-
હરરૂપ, નૃસિંહરામ નિજ સ્વરૂપ મુકામ શ્રીસ્થળ, વિશ્વામિત્રી, મંગાત્રક,
જો આચોત્કર્ષોઁ ધિરક્ષેત્ર વડોદરા. જિસ બોમિકે હિપરે, અહો અનિર્વ-
ચની નિયુથ નિમ્નનન્દ, સિરગુણ સ્વરૂપ ધારકે હમ અભ્યામતર્કે પિતા-
ભાવ અહણુ કરકે લીલાકે નિમિત્ત, આપને આશ્રમ લગાયે હે-ધિરાજતે
હો—સુખી ભવ.

“અહો બંધુ ! તુમને પરમારથકે લીયે બહોત પરિશ્રમ કીયે હૈ, અન-
વધિ તરફી લીયે હૈ, ક્યોં હમ અપંચ અતિથિર્કે શ્રદ્ધાસંયુક્ત, સિદ્ધાંત-
સિન્ધુ, ભ્રામિનીભૂષણુ આદિ સઠલ અંચ સત્રપણુ કીયે હૈ. દુહારા બોબકી
ખુશી ઓર અલૌકિક લીલા, સંવિત્ રાક્તિ, અરુ તર્કશુદ્ધિકી તારીફ
હમ શુભેસે નહિ જો સકતી. ક્યોં નિગમ અર ઉપનિષદોકે મહાવાક્યો,
ધર્મશાસ્ત્રકે નેમસેં સઠલ બોધારથ અન્ય અમૃતબરકે બેજે હેં. સો હમને
કણુલ કરકે હિપકાર માનતે હૈ. કાયતે ગીરાતે શુભમે શુભા કીયા હૈ. મેરેકો
મારકે જીવાયા હૈ. ધુમં અર ધાયલ પડા હું. સિધ્ધમાવે હમારા પર્મશુર-
અનુભવદ્વારા અમૃતપાન કરાવતે હૈ. અહો બંધુ ! આપ બડા સુરવીર યોગી
હૈ. યમ, નિયમ, આશન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન આદિ
પતંજલિ યોગશાસ્ત્રમેં અદ્વૈત હૈ. કર્મયોગ, હૃદયોગ, રાજયોગ, જ્ઞાનયોગ,
ધોતી, પોતી, ખસ્તી, ગુજક્રિયા, પ્રાણાયાન નિરોધ, જો સાધનો હૈ, છનોકા
આદિ આચાર્યોને સિદ્ધાંત અર સંકિતા અનવધિ અન્ય કીયે હૈ. સંસ્કૃત
અર પ્રાકૃત, ફાર્સી આદિ અનંત-સજ અપજતા સંયુક્ત તુમ જાનતે હો.”

“આચાર્ય અંતરમાં વસે, નૃસિંહરામ નિજ રૂપ;

અનવધિ અનુભવી, બ્રહ્મવેત્તા મહા જૂપ.”

અન્યો મળતાં પ્રેમાવેશમાં લખેલું આ પત્ર. તેમનું અંતઃકરણ શ્રી-
નૃસિંહાચાર્યજીનું અદ્વિત રૂપ સારી રીતે સમજવું એ આમાંથી સ્પષ્ટ
થાય છે. પ્રેમાવેશમાં પોતાની ગુજરાતી ભાષા છોડી હિન્દીમાં પત્ર લખ્યું
છે અને પોતે જોવું લખી બોલી શકતા તેવા જ રૂપમાં તે અત્ર આપેલું
પછી ત્યાં સાધુમતો હિન્દીમાં જ વ્યવહાર કરવાનો રીવાજ રાખે છે—પર-
બ્રહ્મચારીજીનાં, તેમ જ પરમંતીય, ગુજરાતીઓના વિશેષ સદવાસમાં આવતાં
ધર્મી બ્રહ્મચારી ગુજરાતી બોલી આનંદ લે છે અને આપે છે, એ
થઈ શકેલું છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આ જ પ્રમાણે એક બીજા પત્રમાં પણ એમના વિશેનો હૃદયગત ભાવ વ્યક્ત કર્યો છે :

“અનંતકોટિશક્તિ સહવત્માન હેવા, એકાદં બહુસ્વામ શક્તિદારા, મોહનરવરૂપને સુખ દેવા, શિષ્યભાવ ગ્રહણ કરી સ્તુતિદારાએ—અહો હું અક્રમી અભ્યાસતને પર્મશુર ગણી, ધ્વજવિદ્યા ભણી સ્તવન કરવા, મોહનને નિમિત્ત ધરવા, પરિશ્રમ રહિત, ગુરુપદ ગ્રહીત, શુભગુણ સહિત, ઉપમા અપાર, પચીસમો અવતાર, હેવા અનવધિ અનુભવી અદ્વીત આચાર્ય નૃસિંહરામ નિજ સ્વરૂપાય નમઃ ”

શ્રીધ્વજચારીજીના સર્વ વિચારો અને તેમની કૃતિરીતિની વિવેક-પુરઃસર આ પ્રકારે તુલના કરી જોતાં સ્પષ્ટ સમજાય છે કે શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી તેમના પ્રતિ ગુરુભાવ ધરી વર્તતા તેમાં જ્ઞાનિવશ થવા છતાં પોતાનું અહોભાગ્ય જ સમજતા. જેમ ભ્રમવાન કૃષ્ણચંદ્રના ગુરુભાવથી સાંદીપનિ ઋષિ પોતાનું અહોભાગ્ય સમજતા ! વળી એ પણ સ્પષ્ટ છે કે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી તો તેમને મળતાપૂર્વે જ વિદિતવેદ્ય હતા. તેમની દિવ્ય જ્ઞાનસંપત્તિ પ્રથમ સમાગમથી જ ધ્વજચારી મહારાજને જ્ઞાત થઈ ગઈ હતી. તેઓશ્રીની વાણીનો પ્રભાવ જ એવો અદ્ભુત હતો ! તેમાં પણ જે પ્રેમાદ્ર હૃદય તેઓશ્રીપ્રતિ અભિમુખ હોય તેને તો ચમત્કારિક આંતર અનુભવો ઘડાના પ્રસંગો અનેક બન્યા છે. તો આ વૃદ્ધ, તપસ્વી, સાધુ જીવન ગાળનાર પ્રેમાળ પુરુષને તેવો અનુભવ થાય તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

આમ છતાં રાગદ્વેષના ઝંરકારોથી ભરેલી તેમની સેવકમંડળી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના મહાન્ યશસ્વિસ્તારને દેખી ધ્વજોભાવ ધરતી અને વારં-વાર એ વૃદ્ધને પોતાના ગુરુપદનું ગૌરવ દર્શાવવા પ્રેરતી પરન્તુ એવું ગૌરવ જાતે લેઈ શકાય છે ? કોઈ ગમે તેવી વ્યક્તિ પોતાના ગૌરવમાં કેમ પહોંચી શકે તો તેથી સમાજ થોડો જ તે સ્વીકારે છે ? શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો શિષ્યવર્ગ સાધારણ બુદ્ધિમંતોનો નહિ પણ અસાધારણ બુદ્ધિમંતોનો છે એ તો સમગ્ર ગુજરાતને જ્ઞાત છે. આવો વર્ગ તેમનું ગૌરવ સ્વીકારવાનેવું કંઈ જોવાવિના તે કેવી રીતે સ્વીકારે ? બાકી ધ્વજચારી મહારાજને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ પોતે જ પૂજ્ય સ્વીકાર્યો હતા તો તેટલા અંશમાં તો વર્ગના મનુષ્યો તેમનું પૂજ્યત્વ સ્વીકારી તેમનું મંમાન કરતા જ. એમાં કદી કોઈ ક્ષતિ આવવા દે તેમ હતું જ નહિ. શિષ્યો

બ્રહ્મચારી મોહનચંદ્ર

પરસ્પરમાં પણ પોતપોતાના વ્યવહારકાલે યોગ્ય હિતમ પુરુષોપ્રતિ વિનય-વિવેક વાપરવા ઠની ચૂકે નહિ તો પછી આવા માનનીય પુરુષપ્રતિ સંમાન-બર્થુ વર્તન રાખે એ સ્વાભાવિક જ છે.

સામાન્ય જુદી પણ વિચારી શકે તેમ જ કે કોઈ સંતમહંતને પોતે પોતાના મુદ્દે બિશ્વાસ બોલાવે, પૂજનઅર્ચન કરે, પ્રશ્નિપાત કરે, તેથી તેને સદ્ગુરુપદ અર્ધ્યુ એમ માનવાની કોઈ બૂલ કરે નહિ. ભારતવર્ષમાં એવા અનેક સંતમહંતો છે રથજે રથજે વિચરે છે, કથાવાર્તા કરે છે અને તેમનું સન્માન સંસ્કારી જનતા કરે છે. પણ સર્વ કંઈ સદ્ગુરુપદનો દાવો કરે છે? શિષ્યવર્ગની મિથ્યા ઉશ્કેરણી છતાં જુદા બ્રહ્મચારી મહારાજનું અંતર તો એક જ નિર્ણય પુનઃ પુનઃ ઉચ્ચારતું: "નૃસિંહ આપને નામે રે અમમપદ દેવું છે."

શ્રી બ્રહ્મચારી મહારાજના 'ગુરુપદ'ની મીમાંસા (૧) અત્ર હવે પૂરી થાય છે. આ પ્રકરણમાં તેમના જીવનના પ્રસંગો પ્રધાનતઃ ચર્ચ્યા છે તો એક વિશેષ પ્રસંગ શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન અને શ્રીમન્ ભારતર સાહેબપાસેથી સંબોધનો. જુદા પુરુષે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને શ્રી માતર સાહેબસમક્ષ આ પ્રમાણે કહેલો.

"એક વખત બાપુ! (શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને સ્વયં આપુ! કહીને જ સંબોધતા) આ શરીર યાનામાં ફરતા ફરતા હિમાલયના એક એકાંત પ્રદેશમાં જન્મ ચઢ્યું. રસ્તો બૂલ્યું. 'શુ થયું? આગળ પાછળ ઝાડી ને અધાર વન એ વિના ન મળે પણ, ન મળે પછી' ન મળે મનુષ્ય. મેં વાતો તો સંબોધણી આવામાં અધારીઓ રહે જી. એ વાતને મનમાં વિચાર આગ્યો ત્યાં તો દુગથી એક દર બાર કુટ હોયો કદાવર નમ્ર મનુષ્ય આવ્યો આવતો દેખાયો. તેની આંખો તો લાલ લાલ અંગારા. મોની મોટી. પગલાં બરે તે એક એક પગલું મજ મજનું. પમ જોયા હોય તો બળે વેતના. જોતાં ડર તો લાગ્યો પણ એની નજર પડવા પછી નાસીને ચે ક્યાં જવાય? મને લાગ્યું કે તે મને ખાઈ જશે. એટલામાં તો તેની સામેથી મ્હો...ટો ભયકર લીલો ઝેરી નામ નીકળ્યો. એણે તો ઝાપ ઠરતો તેને ઉપાડ્યો. પથ્થરની શીલાઉપર પહોંચ્યો. મુઠીવતી છુદી નાખ્યો. અને એ તો ખાઈ ગયો. મને લાગ્યું કે મારી પણ આ જ દશા ઠરશે. ડર તો હતો જ અને એ શુ કરે છે એ જોતો તો એટલામાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

તો એ બે ફક્તે આવ્યો મારી પાસે ! બીન્નો તો ખરો પણ ધીરજ રાખીને બોલ્યો, "બાપુ ! આ હાડકાં આપને પચે એવાં નથી !" અધીરી સહજ સ્મિત કરતો ચાલ્યો ગયો !"

શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને વાર્તાના અંતમાં જણાવેલું "ડોસા આમ તો જખ્ખર હતા. એમનાં કીર્તન સાંભળતાં એ પણ એક દહાવો હતો !"

વાર્તા વૃદ્ધે કહી તે માનવી ન માનવી વાચકની ધમ્મણે અધીન છે. પરંતુ એમના છવનમાં અને અધીરીઓની વાર્તામાં રસ સેનારને રસપ્રદ છે એ જણાવે જ અત્ર તેનો ઉદ્દેશ્ય થયો છે. પર્વટનકાલે એઓ કારમીર અને નેપાળના પ્રદેશોમાં પણ ફર્યા હતા અને તે પ્રદેશના કોઈ વિકટ માર્ગમાં થયેલો આ અનુભવ હતો !

પ્રકરણ ૯

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

व्यवहारो लौकिको वा शास्त्रीयो वाऽन्यथाऽपि वा ।

ममाकर्तुरलेपस्य यथाऽरब्धं प्रवर्तताम् ॥

અનંત બ્રહ્માંડોની ચમત્કૃતિ જેના સંકલ્પમાત્રથી ઉદ્ભવે છે, તેવા પરમપુરુષથી અભેદભાવને પામેલા મહાપુરુષા પશુ સંકલ્પમાત્રથી સામ્રાજ્યો કે નવીન સૃષ્ટિઓ ઉત્પન્ન કરવાનું અદ્ભુત સામર્થ્ય ધરાવે છે. શ્રી વિશ્વામિત્ર ઋષિએ નવીન સ્વર્ગ રચાવું પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ બ્રહ્માનંદનિમગ્ન આવા મહાત્માઓ વસ્તુતઃ આત્મકામ કે પૂર્ણકામ જ હોય છે. બ્રહ્મતત્ત્વના અવિનિહન્ત અનુભવથી જે નિરતિશય આનંદ અને તૃપ્તિસુખનો અનુભવ તેઓ કરે છે તેઆમળ શૂશ્રોકના તો શું પરંતુ ઇદ્રલોકના વૈભવોનો આનંદ પશુ તેમને વુચ્છ બાસે છે. બ્રહ્માનંદની સર્વોત્કૃષ્ટતા દર્શાવતાં શ્રુતિ બહુ સુંદર રૂપનાચિત્ર આપણી સમક્ષ ધરે છે. યુવાસ્વાત્ સાધુ યુવાસ્વા-
પકઃ । આશિષ્ઠઃ પ્રદિષ્ઠઃ ઘણિષ્ઠઃ । તસ્યેયં પૃથિવી ચિત્તસ્ય પૂર્ણા
સ્વાત્ । સ પકો માનુષ આનંદઃ । મનુષ્યલોકના પૂર્ણ આનંદની પશુ કેટલી સુંદર રૂપના ! જે યુવાન છે, યુવાન છતાં સદાચારી છે, જેણે વેદાદિનું અધ્યયન કરેલું છે, જે રાગભ્રેમાં શ્રેષ્ઠ હોય અથવા માતાપિતા-
તરફથી સુંદર સંસ્કારને પ્રાપ્ત હોય, ધણા દંઠ મનનો હોય, શરીરે પશુ બલવાન હોય, એવા પુરુષને ધનથી પૂર્ણ સમગ્ર પૃથ્વી મળેલી હોય અને તેવડે જે આનંદનો ઉપભોગ કરે, તે એક માનુષી આનંદ છે. આવો માનુષ આનંદ પશુ પૃથિવીઉપર કોઇ બાગે જ ભોગવતો દૃષ્ટિએ આવશે. પરંતુ જે બ્રહ્મમાં પ્રતિષ્ઠા પામ્યા છે તેવા પુરુષોને એ આનંદ સદજ પ્રાપ્ત છે એટલું જ નહિ, પરંતુ એ માનુષ આનંદથી સો સો ગુણુ ચઢિયાતા જે સ્વર્ગીય આનંદો છે તે દર્શાવી પરિણામે સો સો ગણુ ચઢિયાતા ઇદ્ર, બૃહસ્પતિ અને પ્રજાપતિના આનંદો દર્શાવ્યા છે, તે સર્વ, અને તેથી પશુ વિશિષ્ટ બ્રહ્મા-
નંદને, આત્માનો અપરોક્ષ અનુભવ કરનાર અકામદત બ્રહ્મવિદ્વરિષ્ઠ પુરુષો ભોગવે છે, એમ આ તૈત્તિરીય શ્રુતિ જણાવે છે. આવા અદ્ભુત આનંદને અખંડ અનુભવનાર પુરુષોની પ્રમારીની રૂપના પશુ અચક્કય છે. શ્રી દુલસીદાસજી જેવા પુરુષ કહે છે:

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

તીન દુક ઠોપીનકી બિના બાજી લીન,
તુલસી રઘુવીર હર જસે, ઇંદ્ર બાપડો કોન ?

શરીર છે ત્યાંપર્યંત તેને પોષણુમાટે માત્ર બાજી—તે પણ મીઠા વિનાની—અને વસ્ત્રમાટે માત્ર ઠોપીન ! આટલું હોય અને પરબ્રહ્મનું સચુણ કે નિર્ગુણ રૂપ પ્રત્યક્ષ હોય તો પછી ઇંદ્ર પણ રંક જ છે. આ ખુમારી પરબ્રહ્મના પ્રત્યક્ષ સચુણ વા નિર્ગુણ સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરનારમાં જ સંભવે છે !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી તત્વાનુભવથી જાગેલી આ આંતર આનંદની ખુમારીને અનુભવતા પ્રાકૃત મનુષ્યમાદક સર્વ વ્યવહાર કરતા આશરે અદાર વર્ષના થયા છે. પોતાની આંતર અનુભવવાળી અવસ્થાનું જ્ઞાન અન્યને કૈશ પણ થવા દેતા નથી ! અંતરની મસ્તી અંતરમાં જ શમાય છે ! માતાપિતા પણ સમજી શકતાં નથી. આ પુત્ર દેખીતી ચમત્કારી બુદ્ધિવાળો છે, છતાં ઠાઈ હિંમતપ્રતિ તેની વૃત્તિ કેમ વળતી નથી ! બાઈઓ, ભોળાઈઓ પણ કુટુંબનિર્વાહમાં તેમની સહાયની અપેક્ષા રાખે છે ! સહ કુટુંબીજનોને એમ થાય છેઃ એમણે હવે ઠાઈ નોકરીએ લાગી જવું જોઈએ ! જેમની સેવા કરનાર અનેક શ્રીમંતો અને ગર્ભશ્રીમંતો બાવીને માટે તૈયાર થઈ રહ્યા હતા તેમને સેવ્યપદ્મહેલાં 'સેવક'નું કાર્ય કરવામાં પ્રવૃત્ત કરવા-તરફ સર્વની લામણી હિંમતરાતી હતી ! પરંતુ સેવ્ય—સેવકભાવથી પર પદમાં રિયત શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી તો સમય અને સંકેતના પ્રભાવનાં નિરીક્ષણ કરતા શાંત મને ઠોડુંબિટ્ટ પરિસ્થિતિને નિહાળી રહ્યા હતા. હજી સુધી તો પોતાના એકાંતાલપમાં જ બ્રહ્માનંદમગ્ન રિયતિમાં દિવસરાત્રિનો ધણો સમય વ્યતીત કરતા. માત્ર સાયંકાલે કિંદ્યાતરફ તાપીના કિનારે અથવા અશ્વિનીકુમારના તીર્થસ્થાનતરફ સ્વતંત્ર ફરવા જતા હતા. આમ છતાં માતાપિતા તથા અન્ય કુટુંબીઓને સર્વ રીતે સંતોષ આપવા તો ઇચ્છતા જ અને સ્વજનોની ઇચ્છા એમને તે કાર્ય તરફ પ્રેરે છે.

વ્યાવહારિક પ્રવૃત્તિ

શ્રી દુર્લભરામજી મહાસૂત્રનું સંચાલન કરવામાં ધણી કઠિનતા અનુભવતા, તેર ચઉદ મનુષ્યોના વિસ્તારવાળા કુટુંબનો નીભાવ બહુ કઠિનતાથી થતો હતો. બે જ્યેષ્ઠ પુત્રો હિંમતે વળજેલા હતા, પરંતુ તેમની આવક પણ બહુ સામાન્ય પ્રકારની જ હતી. પોતાની તો વૃદ્ધાવસ્થા હોવાથી વ્યવહારથી

પ્રવૃત્તિના દોષ ત્રમા

ટુટિ ઉપરામ પામેલી હતી. એટલે ધરખર્ચ સ્વાભાવિક જ પરાણે પૂરો થતો. તેમાં વળી કમ્પાતા પતિની પત્નીએ સધળો ગૃહભાર પોતાના પતિ ન નીભાવે છે એમ જોઈ પોતાના પતિને તે કરતાં તો વિભક્ત થઈ સ્વતંત્રતાથી સુખે પોતાનું નિભાવવું શું ખોટું એવી સલાહ આપી કેઈકે અનુદાર નીતિ પણ ધારણ કરતી. પ્રસંગે તેમને સંતાપ થાય તેવાં વચન સંભળાવતી. આવા પ્રસંગે તેમના પતિને તેમ જ શ્રી હર્લંભરામજીવગેરેને પણ સંતાપ થતો. આથી એકાદ પ્રસંગે પોતે જન્મવાના સમયે ઘેર ગયેલા ત્યારે શ્રી હર્લંભરામજીએ પુત્રવાત્સલ્યથી ઉભરાતા અંતઃકરણને પણ કહિન કરી શ્રીકૃષ્ણકાચાર્યજીને આજીવિકાને અર્થે કેઈ પ્રયત્ન કરવા આગ્રહપૂર્વક કહ્યું. માતાપિતાના અંતઃકરણને હેશ પણ અસંતોષ થવા ન દેવામાં તો પોતે બહુ સાવધ રહેતા એટલે તેમના વચનને વંદા મણી તેમણે પોતાની એકાંતસેવનની પ્રવૃત્તિને તિસાંજિ આપી ! કર્તવ્ય કરી ચૂક્યા હતા, ગ્રાસવ્ય વરી ચૂક્યા હતા. હવે તો ચવાડરચ્છં પ્રવર્તતામ્ । એ જ અંતરનો નિશ્ચય હતો. લૌકિક વ્યવહાર કે શાસ્ત્રીય વ્યવહાર, અથવા અન્ય વ્યવહાર ને કેઈ આવી ગ્રાસ થાય તે કરવામાં પોતાના અંતઃસ્વરૂપને કોઈ બાધ નથી એ નિશ્ચયવાળી તેમની મતિએ હવે પ્રારબ્ધને અવકાશ આપવા નિશ્ચય ધારણ કર્યો.

પ્રારબ્ધ શાસ્ત્રકારોએ તથા પ્રકારનાં જણાવ્યાં છે. ઇચ્છાનિચ્છા પરેચ્છા જ પ્રારબ્ધ ત્રિવિધ સ્મૃતમ્ ॥ ઇચ્છા, અનિચ્છા અને પરેચ્છા આ ત્રણ પ્રારબ્ધના પ્રકારો છે. જેણે સ્વેચ્છાથી જ લીલાતટ ધર્મુ છેએવા અવતારી પુરુષોને પૂર્વરચિત પ્રારબ્ધનેવું હોવું સંભવિત જ નથી. તેઓ તો સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર હોય છે અને ધણે અંશે સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિ કરતાં છતાં પરેચ્છા-પ્રારબ્ધ સ્વીકારીને પણ પ્રવૃત્તિ કરતા પ્રતીત થાય છે. તેમાં પણ એમના સંકેતને અનુસાર ને પરિસ્થિતિ હોય તેમાં ને કેઈ કરવા અંતરનો વેગ થાય છે તે પ્રમાણે જ તેઓ પ્રવૃત્તિ કરે છે. એટલે સામાન્ય માતથી તો તેમની પ્રવૃત્તિના હેતુનો નિર્ણય થવો કહિન નહિ પણ અસક્ય જ હોય છે. ભગવાન રામચંદ્રજીને કુમારાવરચામાં શ્રી વિદ્યામિત્ર ઋષિ તેડવા આવ્યા. દશરથ રાજાની અનિચ્છા છતાં પોતે તૈયાર થઈ ઋષિવું કાપે કરવા ચાલ્યા. તેમનો સંકેત તે રીતે જ પૂર્ણ થતો હતો ! ત્યાંથી જનકના રાજ્યમાં સ્વયં-વરમાં સીધા જ ગયા ! ધનુષ્યમઅર્થે સ્વેચ્છાપૂર્વક હેશ પણ પ્રવૃત્તિ ન કરતાં ઋષિવચનને જ માન આપી તે કાપે કહ્યું ! રાવણનાં વેરનું બીજ ત્યાંથી જ રોપાયું ! દશરથ રાજાની અનિચ્છા છતાં સ્વતઃ વનવાસમાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સ્વતંત્રપણે તૈયાર થઈ ચાલ્યા ! આ બધી પ્રવૃત્તિ સંકેતની પૂર્ણતામાં જ પરિણમે છે એ આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી પશુ આ પ્રમાણે સંકેતિક કે પરચાયા નિર્વાહ પામતી સંકેતની સિદ્ધિ કરાવનાર પ્રવૃત્તિઓમાં યોગ્યતા એવું અનેક પ્રસંગે લક્ષમાં આવેલું છે અને તેમના જીવનપ્રસંગોના અંતઃસૂત્રને અવિચ્છિન્નરૂપે અવલોકનારને એ તત્કાળ સ્પષ્ટ થયા વિના રહેશે નહિ.

શ્રી દુર્લભરામજીની ઇચ્છાને અનુસરી ચોતાના એકાંતવાસને તિલાંજલિ આપી, સુરતની કચેરીઓમાં નિત્ય નિયમિત જવાનું તેમણે શરૂ કરી દીધું. નોકરી મેળવવામાટે કોઈ પ્રમાણપત્ર સર્વ સ્થળે મામલામાં આવતું. કોઈ પરીક્ષામાં પાસ થયાનું પ્રમાણપત્ર ન હોય તો નોકરી સ્વરણતાથી મળે એમ નથી એમ જ્યારે તેમને સમજાયું ત્યારે ‘પબ્લિક સર્વિસ’ની પરીક્ષા-માટે તૈયારી કરવા નિર્ણય કર્યો. નિર્ણય કરતાં જણાયું કે પરીક્ષાને માત્ર એકાદ મહિનાનો જ વિલંબ હતો; છતાં તત્કાળ તેના અભ્યાસક્રમ વગેરે યોગ્ય દારથી જાણી લીધા અને તેટલા અલ્પ સમયમાં તે અભ્યાસ એવા ઉત્તમ પ્રકારે સાધી લીધો કે તેમને દરેક વિષયમાં જે ‘માર્ક’ (દાકડા) મળેલા હોય તે જોતાં આશ્ચર્ય થયા વિના રહે તેમ નથી. પ્રમાણપત્ર એમને ઈ. સ. ૧૮૭૦ ના આગસ્ટની ૧૮ મી તારીખે મળેલું છે. તેમાં ‘માર્ક’ મળેલા તેની વિગત આ પ્રમાણે છે :-

ગણિતમાં ૧૦૦, ગુજરાતીમાં ૬૭, અંગ્રેજીમાં ૫૦, ઇતિહાસ બૂગોળ ૩૮. આ જોતાં તેમનું તે સમયનું વય ૧૬ વર્ષનું જણાય છે !

પરીક્ષા પાસ કરી. નોકરી કંઈ તત્કાળ તો થોડી જ તૈયાર હતી ! છતાં પરિસ્થિતિ કેવું રૂપ ધારણ કરે છે એ નિશ્ચિંતભાવે નિહાળતા સમય વ્યતીત કરતા હતા એટલામાં અઠક્ષેશ્વરથી એક પત્ર તેમને મળ્યું. ત્યાંના કોઈ ગુજ્જર દેસાઈ અંગ્રેજી નિશાળમાં શિક્ષક હતા. તેમને તે નિશાળના મુખ્ય શિક્ષકસાથે કંઈ વિરોધ થવાથી તેમણે એક ખાનગી શાળા ઉઘાડી. પરંતુ નવી નિશાળ અને શિક્ષકમાં કંઈ વિશેષ આકર્ષક તત્ત્વ નહિ. વળી તે સમયે અભ્યાસક્રમની સંખ્યા જ ઓછી ! આવી પરિસ્થિતિમાં શાળામાં ૧૫-૨૦ વિદ્યાર્થીઓ માત્ર આવતા ! દેસાઈ નરાયણ થયા. ચિંતામગ્ન થયા ! તેમના કોઈ મિત્ર સુરતના જાણકાર નીકળ્યા ! શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીનું પ્રતાપી વ્યક્તિત્વ તેની દૃષ્ટિએ તરવરવા લાગ્યું ! નોકરીની તે શોધમાં જ છે ! એ

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

આવે તો? શાળાનો રંગ રહી જાય! શાળામાં કોઈ જાદુઈ પરિવર્તન થવા પામે! આ કલ્પના આવતાં મિત્ર દસાઈને સ્મર્યું. તેમણે શાળામાં આવી 'શિક્ષક'નું કાર્ય સંભાળી લેવા તેઓશ્રીને વિનંતિ કરતો એક પત્ર લખી નાંખ્યો! પત્ર શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને મળ્યો! પરિસ્થિતિને અવલોકી! પોતે અધ્યક્ષેશ્વર પધાર્યો. શિક્ષકનું કાર્ય સંભાળી લીધું! 'મહાન શિક્ષક' (Master) તરીકે અનેકનાં હૃદય લૌકિકઅલૌકિક વિદ્યાના શિક્ષણ-સંસ્કારથી ઉત્ત્તરવળ કરી લૌકિકઅલૌકિક ઉત્તરિપંથમાં સ્થાપવાના બાવી આરંભનાં મંડાણ સામાન્ય 'શિક્ષક'થી ચર્ચા! પરંતુ ત્યાં પણ તેમનો સત્ત્વપ્રભાવ ઝગડી ઉઠ્યો! શાળામાં ૧૫-૨૦ વિદ્યાર્થીની હાજરી હતી ત્યાં શાળા આખા વિદ્યાર્થીઓથી ઉભરાવા લાગી. સરકારી સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓએ નવી શાળામાં એવું પ્રબલ આકર્ષણ દીધું કે તે શાળાને છોડી છોડીને વિદ્યાર્થીઓ આ પ્રતાપી 'શિક્ષક'ના શિક્ષણનું આધુર્ય આસ્વાદન કરવા ઉત્સાહમયો આવવા લાગ્યા! એનું કારણ? કારણ નહોતું કંઈ મંત્રતંત્રનું બળ. નહોતી હનુમાનજીને બોલાવી આજ્ઞા કરી કે દ્રોણ-ગિરિ કે ગંધમાદનની માફક છોકરાઓનાં બોચાં પકડી પકડી આ શાળામાં બેસાડી દો. પરંતુ હતો એમનો સર્વોત્તમભાવ, અલૌકિક પ્રેમ, અને રસભરી અધ્યાપન શૈલી! કંઈમાં તો અપૂર્વ આધુર્ય ભરેલું જ હતું. પાછળથી જ્યારે કીર્તનો રચી પોતે ગાતા ત્યારે વેણુનાદથી મુગો સ્થિર થઈ જાય તેમ અનેક શ્રોતાઓ મુગ્ધ બની આંતર આનંદ અનુભવતા! એ કંઈથી વાચન-ભાળાની કવિતાઓ સંભળાવી. ગાતાં શિખવી! સંગીત કોને નથી આકર્ષતું? તેમાં હૃદયસ્પર્શી સંગીત! સમ્રાચર જમવ જેની બંસીના નાદથી મૂક અને નિષ્કેષ્ટ થઈ તલ્લીન થતું એ કૃષ્ણની સુમધુર બંસીનો પ્રભાવ કોને અજાણ્યો છે? એ આત્માના ઉડાણથી ઉડેલવતું અદ્ભુત સંગીત પ્રાણિમાત્રના હૃદયઉપર અદ્ભુત અસર જમાવે છે! તેની ઓછામાં ઓછી કલાએ પણ આ કિશોર વિદ્યાર્થીઓને મુગ્ધ કર્યો! અનેક વિદ્યાર્થીઓ તેમની કવિતાઓ સંભળવાખાતર પણ પોતાની શાળા છોડી આવવા લાગ્યા! રસમુગ્ધ બની આ અદ્ભુત પ્રતાપી વ્યક્તિસામે મીટ મીટી નિરખવો લાગ્યા. વિદ્યા તો જાણે અનાયાસે તેમનામાં સ્ફુરે છે એમ અકથ્ય અનુભવ અનુભવવા લાગ્યા! સરકારી શાળા આ પ્રબલ આકર્ષણે ખાલી કરી! નજીવી સંખ્યા! નજીવી હાજરી. શાળાનો શિક્ષક ગભરાયો. નોકરી જવાના બયથી દુઝ ઉઠ્યો. આંખોમાં અશ્રુ આવી ગયાં! શું કરવું

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

એ વિચારતા અનેક પ્રકારની ગભરામણ થવા માંડી. આખરે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને મળવા નિશ્ચય કર્યો. તેઓશ્રીસમીપ આવી અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે, મદમદ કરે જણાવ્યું: આપનામાં ગદેલા કોઈ પ્રબલ આકર્ષણથી અમારી શાળાના લગભગ તમામ વિદ્યાર્થીઓ શાળા છોડી આપની શાળામાં આવતા થયા છે! મને લાગે છે કે મને ઉપરીતરફથી સખત હપકો મળશે, भारी નાલાયકી જાહેર થશે, અને હું નોકરી જ નહિ પરંતુ માફે સર્વસ્વ ગુમાવીશ!"

દયાથી દ્રવીભૂત થવાના સ્વભાવવાળું મહાત્માઓનું ચિત્ત પરદુઃખથી દ્રવીભૂત થયાવિના રહ્યું છે? પુણ્યથી પણ કામળ એ હૃદયે તત્કાળ સંતવન આપી અભય આપ્યું: "રાજનામું આપું છું!" અભયદાનઅર્થે તો એમનું અવતરણ હતું! એટલે બાવીશ દિવસમાં જ રાજનામું આપી પોતે સુરત પાછા પધાર્યા!

અંકશેશ્વરના નિવાસકાલે એમના સ્નેહોર્મિઓથી હલકાતા હૃદયને ભક્ત કરનાર અને સર્વજનપ્રિયત્વ કેમ મેળવેલા થાય છે એના દર્શાતરૂપ એક રસિક પ્રસંગ છે. પોતે તો ત્રિગુણાતીતપદમાં સ્થિત હતા એટલે સર્વતંત્રસ્વતંત્ર હતા. વેદશાસ્ત્ર પણ જણાવે છે: આવા પુરુષો શાસ્ત્રવિપરવટ થઈ ચાલે તોપણ તે સદા સર્વદા અલિપ્ત છે. તેમને વિધિનિષેધ છે નહિ. તેનો અહંભાવ પોતાના પરબ્રહ્મસ્વરૂપ આત્મામાં જ સ્થપાયો છે તેઓ જ ખરા અનાસક્ત કર્મયોગીઓ છે અને તેવા પુરુષો *કુર્વન્નપિ ન લિપ્યન્તે* મને તે કર્મ કરે છતાં તેના દોષનો સ્પર્શસરખો પણ તેમને થતો નથી. અમિને ઉપકર્મ શું કરી શકે? શ્રી તુલસીદાસજી પણ કહે છે: 'સમરથકો નાહિ' દોષ ગ્રાસામ્.' આવી સ્થિતિમાં છતાં વહ્ણાશ્રમધર્મના પાલનમાંટે આગ્રહપૂર્વક બોધ આપવાની પ્રવૃત્તિ કરવાનો સ્વસંકેત હતો તેના નિર્વાહને અર્થે પોતાના આચારને દર્શાતરૂપ જ થવા દેતા. પોતે નાગરબ્રાહ્મણવિના અન્યના હાથનું બોજન લેતા નહિ અને તેથી અંકશેશ્વરમાં પોતે જાતે સ્વપંપાકી રહી સ્વહસ્તે જ પોતાની રસોઈ જનાવી લેતા. આ સમયે પણ તેમની સેવા કરનાર એક સ્તદાયક વ્યાજાણ મળી આવ્યો હતો. તે ન્યાનો જ વતની હતો, અને પોતાના ગૃહકાર્યમાં સહાય કરતો અને જમતો. મિષ્ટાન્નમાં

* योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः ।

सर्वभूतात्मभूताया कुर्वन्नापि न लिप्यते ॥ म. गी. ५. ७. ॥

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પ્રીતિ ધરતી તેની બોલુપ વૃત્તિ રસોઈના સમયે શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીને ધીરેથી સૂચના કરવા તત્પર બની જતી ! “બાપુ! દાળભાતની નદામી ખટપટ શું કરવા કરો એ? જરા લોટમાં આ ઘી ને ગોળ આપું તે નાખી ‘લુલીયું’ જ દલાવી નાંખોને? સાંજસુધીની નિરાત. નદામો એ કદાક ધૂમાડો ખાવો એ શા કામનું?” આવું કહી ઘી, ગોળ, લોટ, લાવી રજુ કરી દેતો! સામાન્ય અનુબ્ધ પણ સમજી શકે કે આદાણની રસનેદ્રિય વિશેષ બોલુપ છે, તો શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીથી તે અભવ્યું રહેવાને તો મંભવ જ ક્યાં? છતાં તેની વૃત્તિને સંતોષવા અને પોતાના આશ્રિતના ઉપર રનેદામૃત સીંચવા પોતે પણ અંકલેશ્વરમાં રહ્યા તે સર્વ દિવસોમાં ધણે ભાગે બોજનમાં શીરો જ કરી લેતા ! એમાં પણ પરેચ્છાપ્રવૃત્તિ પ્રત્યક્ષ છે. બાકી પોતે તો સાદો વેષ, સાદું બોજન એ જ નિયમ રાખતા ! વડોદરામાં જૂતડીને ઝાંપે નિવાસ કર્યો પછી કડીયા ખડકીમાંથી એક આધેડ વચનાં આદાણ બાઈ પૂજ્ય માજીથીની સેવા કરવા સવાર સાંજ આવતાં, એક દિવસે સાંજનાં તે આવ્યાં ત્યારે પોતે બોજન કરતા હતા. અધિક પરિચિત હોવાથી તેમણે ત્યાં આવી દૂરથી પ્રશ્નમાં કર્યો એટલે પોતે કહ્યું: “ચાલો પાર્વતી બહેન વાળું કરી લો.” પાર્વતી બહેન કહે: “બાપજી! મેં તો જાણ્યું આપના બોજનમાં તો કંઈ સાઈં સાઈં હશે! પરંતુ આ તો મારે ઘેરે એનું એ જ છે.” બાજરીનો રોટલો અને દૂધીતું શાક ! બાપજી! નસીબ તો મેં ડમલાં આગળ ને આમળ !” આ બાઈ બહુ સેવાભાવી હતી અને શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન વગેરે નાની વયના હતા ત્યારે નાની નાની વાતો મંભળાવી સર્વને પ્રસન્નતા ઉપજાવતાં.

સુરત પાછા આવ્યા પછી તો નોકરીમાટે પ્રયત્નની જરૂર જ ન રહી ! તેઓથીના જ્યેષ્ઠ બંધુ શ્રી જમીયતરામ પોલીસ ખાતામાં નોકરી કરતા જ હતા, તેમને દાર્પવશાત્ બહારગામ જવાનું હતું એટલે ત્રણ માસની રજા લીધી હતી. તેમના અવેળમાં તેઓશ્રી રહ્યા ! ત્યારપછી તરત જ ‘એન્જનીઅરીંગ’ ખાતામાં રૂ. ૧૫-૦-૦ના માસિક પગારથી રહ્યા. ત્યાં પણ તેમની કાર્યકુશળતા દર્શાવી ન રહી અને થોડા જ સમયમાં રૂપિયા પાંચ ‘પ્રમોશન’ મળ્યું. એટલે રૂ. ૨૦-૦-૦ મળવા લાગ્યા ! સુરતની એન્જનીઅરીંગ ખાતાની નોકરી જ તેમના સંકેતની સિદ્ધિમાં મુખ્ય નિમિત્ત થઈ ! ત્યાં હિસાબી કામની અસાધારણ કુશળતા તેમના ઉપરીઓને લક્ષમાં આવી, અને ભાવી જીવનમાં મહત્ત્વભર્યું કાર્ય તેમાંથી સધાયું.

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

સુરત સદાને માટે તેમજે છોડ્યું. વડોદરામાં કાયમ નિવાસ થયો. ત્યાં જ અદ્ભુત ઉપદેશપ્રવૃત્તિનો આરંભ થયો, અને તેઓશ્રીની સમગ્ર ગુજરાતના જીવનને ભક્તિજ્ઞાનના પ્રોત્સાહક સંસ્કારોથી વિભૂષિત દરનાર સુધર્મી પ્રવૃત્તિનું વડોદરા કેન્દ્ર બન્યું, જે અત્યારે તો પ્રત્યક્ષ છે. આ પ્રકારે વડોદરા આવીને નિવાસ કરવાનું કેવા હેતુથી બન્યું જે સર્વનો આગળ વિચાર થશે જ. તેથી માત્ર તેઓશ્રીના જીવનપ્રમંગો મુખ્ય હેતુની સિદ્ધિ-પ્રતિ કેવી અદ્ભુત રીતે લઈ જાય છે તેપ્રતિ દષ્ટિ કરાવવાઅર્થે આટલું સૂચન કરી, હવે સુરતમાં રિયતિના સમયમાં કરેલી અન્ય પ્રવૃત્તિઓ વિચારીશું.

ઉપદેશક પ્રવૃત્તિ : આચાર્યપદ

એકાંતવાસને તિલાંજલિ આપી અને વ્યવહારકાર્યમાં તેઓશ્રી યોગ્યતા એટલે સ્વાભાવિક જ જનસંપર્ક વૃદ્ધિને પામ્યો. પોતે પોતાનું જ્ઞાનૈશ્વર્ય મને તેટલું ગુપ્ત રાખવા ધારે તો પણ વાત વાતમાં તે જ્ઞાનનો પરિભ્રમ પ્રસ-રતો અને પરિચયમાં આવનાર અનેકને આકર્ષતો. ખિલેલા પ્રુષ્પને મધુ-કરના ટોળાં ઓળખાવિના રહી શકે? અનેક સત્સંસ્કારી જનો જ્યારે જ્યારે તેમના સંપર્કમાં આવતા ત્યારે ત્યારે કોઈક વિષયની ચર્ચાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતો અને તે ચર્ચાપ્રસંગે કરતૂરીનો અર્ભિત સુવાસ જોમ ગ્રસ્ત રહી શકતો નથી, તેમ તેમનું જ્ઞાનૈશ્વર્ય પ્રગ્લબ રહી શક્યું નહિ. સર્વને લાગ્યું કે તેઓશ્રીમાં ધર્મતત્ત્વનું રહસ્યજ્ઞાન ઉત્તમ પ્રકારનું છે. ઈશ્વર-વિષયક નિર્ણયો બહુ સુદૃઢ અને પ્રત્યેક વસ્તુની સૂક્ષ્મતામાં તેમની ભત્તિ સરળતાથી પ્રવેશી શકે છે. વાર્તાને સમગ્રવવાની શૈલી પણ સરળ અને સચોટ છે. આવી આવી વાતો મિત્રમંડળમાં થવા લાગી. જોમ જોમ પરિચય વધતો ગયો તેમ તેમ સાંજના કચેરીના કામથી નિવૃત્ત થયાપછી મિત્રમંડળ તેઓશ્રીના સ્થાનમાં જ એકત્ર થવા લાગ્યું અને નિત્ય વિવિધ ચર્ચાઓ ચાલવા લાગી. આવા પ્રસંગોથી જ પૂર્વે જણાવ્યું તેમ રા. રા. માણેકલાલ મહદારજી, રા. પ્રજુરામ વૃજાનરામ ભટ્ટના સંબંધો બંધાયા હતા. તે ઉપરાંત રા. સા. કેશવલાલ શ્રીજલાલ મજમુદાર તથા રા. સા. મોતીશંકર લાલશંકર પણ તેમના મિત્રમંડળમાં હતા. રા. સા. કેશવલાલ શ્રીજલાલ નાંદોદ રોટમાં હતા. રા. સા. મોતીશંકર ખંભાતમાં પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ હતા. આ સર્વ મુખ્યત્વે ધાર્મિક બાજતોની જ ચર્ચાઓ કરતા. તત્ત્વજ્ઞાનની વધારે ઊંડી સમજણ કે વધારે ઊંડો અભ્યાસ તો

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સર્વનો નહોતો એટલે વધારે સૂક્ષ્મ કે મહન પ્રક્રિયાઓનો વિચાર તે સમયમાં થયો નહોતો.

ધાર્મિક ચર્ચાઓમાંથી દેશોન્નતિની વાતો પણ ચાલતી. દેશોન્નતિનો પ્રશ્ન આજે જ સર્વનો ચર્ચાનો વિષય છે એમ નથી. તે કાલે પણ દેશહિત-ચિંતકો દેશની હિન્નતિ તે સમયનાં દષ્ટિબિંદુથી વિચારતા જ આવ્યા છે. તે સમયે મુખર્ધમાં કરસનદાસ મૂળજી, સુરતમાં કવિ નર્મદાશંકર, દુર્ગાશંકર મહેતાજી, અમદાવાદમાં રા. સા. મહીપતરામ રૂપરામ, કવિ દક્ષપત-રામ વગેરે સુધારાના રત્નમય ગણાતા અને સામાજિક સુધારામાં સારી રીતે પ્રયત્નશીલ હતા. વળી ઈશ્વરરત્નવગેરે પણ આવશ્યક માનતાં, પરંતુ કેટલાક મૂર્તિનો નિષેધ કરતા. ચૂર્તિપૂજાઉપર સખ્ત પ્રહારો કરતા. યુવાન હૃદયો દેશોન્નતિની અને સમાજસુધારણાની આવી નવીન વાતો, નવીન પ્રવૃત્તિઓપ્રતિ, જલદીથી આકર્ષાય છે. તે નિયમે શ્રીસિંહાચાર્યજીનો યુવાન મિત્રવર્ગ પણ મુખર્ધ, અમદાવાદમાં ચાલતી સુધારાની અને દેશોન્નતિની પ્રવૃત્તિઓના વિચારોના રંગથી રંગાવા લાગ્યો હતો. એટલે દેશોન્નતિ-માંટે ઈર્ષક કરવા નિત્ય ચર્ચા ઉપરિચિત થતી હતી. દેશની પૂર્વની જહો-જલાલીનો અસ્ત થવાનાં ક્યાં કારણો છે, પુનઃ પૂર્ણકરતાં પણ વિશેષ હિન્નવળ ઈર્ષિને કારણથી પ્રજા વરે અને સુખસંપત્તિના શિખરઉપર સ્થપાય તેમાં શું કરવું, શું ન કરવું, એવી એવી ધણા પ્રકારની ચર્ચાઓ ઉપરિચિત થવા પામતી. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની વાદવિવાદના પ્રસંગોમાં એક અનેરી જ શેલી હતી. કોઈ પક્ષકારને તેનો નિર્ણય દોષવાળો. એમ એકદમ પોતે તો કહી તેને જણાવતા નહિ; ક્રમે ક્રમે પ્રતિપ્રશ્નથી અને મુક્તિવાદથી પોતાના નિર્ણયમાં રહેલા ગુણદોષ પ્રતિપક્ષીપાસે જ કઢાવવાની અપૂર્વ કુશળતા તેઓશ્રીમાં હતી એ, અનેક પ્રસંગોએ તેમની ચર્ચાઓ શ્રવણ કરનાર સમર્થ વિદ્વાનોને પણ અનુભવમય થયું છે. આ રીતે તે સમયે પણ કોઈ પણ પક્ષના નિશ્ચયમાં સાક્ષાત્ દોષારોપ ન કરતાં હિંદાસીન ભાવે ઉભય પક્ષના ગુણદોષો અનેક મુક્તિપ્રમુક્તિવાળા પ્રશ્નોદ્વારા તેમના જ મુખે સ્પષ્ટ કરાવતા. આથી વસ્તુનો નિર્ણય આપોઆપ સર્વના હૃદયમાં ધર્મ જતો ! આથી કરીને તેઓશ્રીના આશ્ચર્યકારક વાદમોશધર્મ સર્વને જાન થતું અને રા. સા. મોતીશંકર તથા રા. સા. દેરાવલાલજીવા તેમના પ્રતિ તેથી જ જુદું જાનભર્યું વર્તન રાખતા. રા. પ્રદુરામ પણ તે સંબંધમાં એક પત્રમાં જણાવે છે :

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

“તે વખતની તેમની યાદદાસ્ત, હરેક કામ કરવાની ચપળતા તથા તર્ક અને વિચારશક્તિ ઘણી આશ્ચર્યકારક તથા વાક્યાતુરી ખરેખરી મોહક હતી.”

તેઓશ્રીની આ પ્રકારની વાદસૈલી યુરોપમાં ‘સોક્રેટીક’ રીતિ Socratic Method ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

તેમની અદ્ભુત તર્કશક્તિ, અપૂર્વ યુક્તિ, ઘણાવેશસ્તથા ઘણિની વાદનીતિ પણ ખુબ વિસ્મયકારક હતી. આગળના પ્રકરણમાં તે વિચારીશું. ન્યારે જ્ઞાનની મગ્તીનો આરંભકાળ હતો, યુવાવસ્થા હતી, અને પ્રતિ-પક્ષીઓતરફથી તેમના પ્રતિ પ્રકાર કરવાની વૃત્તિથી કંઈક અનુચિત પ્રસંગ ઉપરિચિત થતા, ત્યારે તેઓશ્રીએ પ્રતિપક્ષીઓને ઠેવી રીતે ઉત્તર આપ્યા છે, છતાં તેમાં ઠેવી અપૂર્વતા છે એ પ્રસંગ આગળ આવે જ છે. હાલ તો એ મિત્રમંડળની આરંભક પ્રવૃત્તિઓ જ વિચારીએ.

મિત્રમંડળમાં એક પ્રસંગે એક વ્યક્તિએ જણાવ્યું: “આજકાલ મુંબઈમાં, અમદાવાદમાં, પ્રાર્થનાસમાજ નીકળી છે. સમૂહરૂપે પ્રભુપ્રાર્થનાનો આ પ્રકાર ઠીક છે. લોકહિતકર પ્રવૃત્તિ અવશ્ય છે.”

અન્ય મિત્રે જણાવ્યું: “હા, એવી જ સમાજ સુરતમાં પણ કાઢીએ તો દેશહિતનું એક પગલું ભર્યું ગણાય. લોકોનાં મન ઈશ્વરતરફ વાળી શકાય.”

આમ પ્રસંગ ઉપરિચિત કરી સહીએ શ્રીનૃસિંહાચાર્યશ્રીપ્રતિ દષ્ટિ કરી. પોતે તો પ્રાર્થના સમાજના સિદ્ધાંતો સામાન્યતઃ જાણતા જ હતા, અને તેમના સર્વ સિદ્ધાંતો તેમને સ્વીકૃત નહોતા, છતાં સુરતની પ્રાર્થના સમાજ કંઈ મુંબઈ કે અમદાવાદની શાખારૂપ નહોતી પરંતુ કેવળ સ્વતંત્ર હતી, અને ઈશ્વરપ્રતિ જનરુચિ વળે એ તો તેમનું ધ્યેય જ હતું. ‘બક્તિ કરે તેને સુખ થુ ન આવે શુ’ એ બિવિધમાં લખેલા પદમાનો સિદ્ધાંત તો તેમનામાં મૂળથી જ અંકિત હતો. એટલે એની સંસ્થામાટે પોતાની સંમતિ દર્શાવી. સાધારણ રીતે એ પ્રવૃત્તિ એ વિરોધી તત્ત્વો વ્યાજુએ રાખીએ તો જનહિતકર થાય એમાં શંકા જ નહોતી. જનતા એ જહાને પણ સમાજમાં આવે, ઈશ્વર-બક્તિનાં તત્ત્વો સમજે, ઈશ્વરપ્રતિ અભિમુખ થાય, એ જાણું તેમની દષ્ટિમાં તો પ્રત્યક્ષ જ હતું. સંમતિ આપતાં જ સહીએ તેનો અમલ તરત જ કરવાનું નક્કી કર્યું. ખપાટીયા ચક્રે, લાલચંદ વેરાગીના સામેના એક મઠાનમાં,

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પ્રત્યેક રવિવારે સમાજ ભરવા નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો. સમાજના વ્યાખ્યા-
તાના પદમાટે તો સર્વના અંતરમાં એક જ ભવ્ય મૂર્તિ રમી રહી હતી !
તેમનાં જ્ઞાનરશ્મિની ચમક અલ્પરવલ્લ પશુ સહજે અનુભવી હતી. તેમની
વાદકુશળતામાટે પશુ જે મત હતા જ નહિ, એટલે સર્વજ્ઞે સમાજના

આ ચાર્ય

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને નિર્ણીત કયાં ! નરસિંહરામ નામ ત્યારથી જ
બદલાયું. તેમના સમાગમમાં આવનાર તેમના જ્ઞાનથી, તેમની અપૂર્વ બોધ-
પ્રદ શક્તિથી, તેમના અતિ વિશિષ્ટ સંમાનયુક્ત વર્તોવ કરવા લાગ્યા અને
પોતાના હૃદયની ભાવના તેમના વિષે પૂજ્યત્વવાળી મમત મળી ! સર્વ ત્યારથી
તેમના સંપર્કમાં આચાર્ય શબ્દયુક્ત નામથી જ બ્યવહાર કરવા લાગ્યા.
આ નાના સમાજના આચાર્ય થોડા જ સમયમાં ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ વિદ્વા-
નનો અને પ્રતિષ્ઠિત સંભાવિત ગૃહસ્થોના વર્ગરૂપ શ્રેયસ્સાધક અધિકારી
વર્ગના આચાર્યતરીકે મહાન પ્રસિદ્ધિને પામ્યા ! વર્ગના આચાર્યપદે પોતે
વિરાજતા ત્યારે આ વસ્તુની મજાવિના અનેક તટસ્થ મનુષ્યોના હૃદયમાં
એ પ્રશ્ન ઉપરિચિત થતો : એ આચાર્યપદ એમને કેણે આપ્યું ? કેટલાક
અણસમજી કહેતા. એ તો લઈ બેઠેલા ! નામને મળતું બેસી મધું એટલે
નરસિંહાચાર્ય થયા ! પરંતુ જેમના હૃદયમાં આવાં મિથ્યા માનાપમાનની
વૃત્તિનો હૃદયવ થવો પશુ અંભવિત નહોતો, તેમના અંતરને પારખવાની
શક્તિ કેનામાં હોય ? સામાન્ય જનતા આવા શિખરેરિચિત મહાપુરુષોનાં
હૃદયને કંઈ જોગખી શકી છે ? પર્વતની તલેટીવાળો શિખરઉપર જોઈ
શકતો નથી. શિખરેરિચિત સર્વને જોઈ શકે છે ! આચાર્યપદ તેમના પુવાન
મિત્રાએ, પ્રેમથી, તેમના જાનિત્યર્થને અનુભવીને આપેલું આપણે જોઈ
શકીએ છીએ. આ સર્વ બાળતોના સંપર્કમાં તેમ જ સમાજનાં વ્યાખ્યાનો
વગેરેના સંપર્કમાં ખંભાતના પોલીસ સુપરિ-ટેન્ડેન્ટ રા. સા. ભોતીશંકર
લાલશંકરનું પત્ર સારો પ્રકાશ પાડે છે.

" સન ૧૮૭૪ના સાલમાં હમારા સર્વના એકત્ર વિચારથી પ્રાર્થના
સમાજ ઠાકવામાં આવી હતી. એ સમાજ ખંપાટીઆ ચકલાદિપર લાલ-

* આ એમના વયના ૧૬ મા વર્ષની પ્રવૃત્તિ. વાત્તાનુસવપણી જ તેઓથીની
આ સર્વ પ્રવૃત્તિઓ આરંભાઈ છે, એટલે વાત્તાનુસવ ૧૮ વર્ષમાં જ થયેશે
નિર્નિવાદ હશે છે.

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

થંદ વેરાગીના સામા પોતાના સમાના મકાનમાં દર રવિવારે સંજના મળતી હતી. સમાજનું ‘આચાર્યપદ’ પોતાશ્રીને હમોએ આપ્યું હતું. તેઓ દર રવિવારે ધર્મકૃપર વ્યાખ્યાનો આપતા હતા. તેઓની તે વખતે પણ વ્યાખ્યાન આપવાની શક્તિ એવી સાદી, સરળ, મીઠાશવાળી ને ઉત્કૃષ્ટ હતી કે તે હમને ઘણી પ્રિય અને મધુરી લાગતી, તેમ બીજા બહારના માણસોને પણ લાગતી. તેને લીધે સમાજ દર રવિવારે ચીકાર ભરાઈ જતો. તેઓની વ્યાખ્યાન આપવાની શક્તિ ઘણી હિંચી હતી. તે આપતી વખતે તેઓની મુખમુદ્રાકૃપર મંબીરાઈની અને શાંત પ્રકૃતિની એવી છાપ પડી રહેતી કે પોતાના આચાર્યપદને શોભાવતી હતી, અને તેઓ સંસ્કારી મહા-પુરુષ હોય એમ બાસતું હતું. પોતાનાં જ્ઞાન અને કાવ્યશક્તિને લીધે વખતો-વખત નવાં પદો તૈયાર કરી લાવતા. તે સધળાં અલ્પજ્ઞાનસંબંધીનાં હતાં. તેઓ ઉદરપોષણમાટે નોકરી કરતા હતા, પણ તેઓનો ચહેરો હંમેશ વિચારશીલ અને અલ્પજ્ઞાનમાં તદન તલ્લીન રહેતો એમ લાગતું.”

એ જ પ્રમાણે રા. પ્રજુરામ પણ લખે છે :

“જગતનું કલ્યાણ થાય એવું કંઈ પણ મહાભારત કામ ઉઠાવવાનો વિચાર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીતરફથી ઉત્પન્ન થયો, અને તેના બીજકરૂપ એક ‘પ્રાર્થના સમાજ’ સર્વની ઇચ્છાથી આશરે તેઓની ૨૦ વર્ષની ઉંમરે સુરતમાં સ્થાપી અને તેના “આચાર્ય” હમો બિત્રમંડળે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને જ ઠરાવ્યા.”

રા. સા. મોતીશંકરના પત્રથી સ્પષ્ટ થાય છે કે પદ્મચર્યાનો પ્રારંભ પણ તેઓશ્રીએ ત્યારથી જ કરેલો છે અને પ્રાર્થનાસમાજમાં તેઓશ્રીનાં રચેલાં પદો જ ગવાતાં. અન્ય સમાજનિમિત્ત રચાયેલાં પદો તો તે પછી જ રચાયાં છે.

પ્રાર્થનાસમાજમાંનાં તેઓશ્રીનાં વ્યાખ્યાનો ઉપનિષદનાં જ વચનો-સરખાં પરમાત્મા અથવા અલ્લનાં લોક છે. વસ્તુતઃ સુરતનો સમાજ પૂર્વે જણાવ્યું તેમ તેઓશ્રીની સ્વતંત્ર સત્તાથી જ સંચાલિત થતો હતો. તેમાં અન્ય સમાજના સિદ્ધાંતો ચર્ચવામાં આવતા નહોતા. એટલે પોતે પોતાની મનોવૃત્તિને અનુસાર શ્રુતિસ્મૃતિપ્રતિપાદિત સનાતન સિદ્ધાંતોને જ સ્પષ્ટ કરનાર વ્યાખ્યાનો આપતા. તે સમયની વ્યાખ્યાનશૈલી પણ સુંદર, સ્પષ્ટ વાક્યોવાળી અને મર્મને સ્પર્શ કરનારી એ નીચેનાં તેઓશ્રીનાં તે સમયનાં વ્યાખ્યાનોના અવતરણથી સ્પષ્ટ થશે :

‘શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યેભ્ય’

“ પ્રથમ શ્રદ્ધા સર્વવ્યાપક છે તેનું ચિંતન કરવું. જેમ પાપાણુમાં તથા કાષ્ઠમાં ગુપ્ત થઈ અગ્નિ રહેલો છે, તથાપિ કાષ્ઠ કે પાપાણુવડે આપણે દાઝતા નથી, પણ મંથન કરવે અગ્નિ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ જ આપણા દેહને વિને શ્રદ્ધા વ્યાપ્તમાન છે, તથાપિ આપણને માલમ પેડતું નથી, પણ છે ખરો, માટે તેનું મનન કરવું. જેમ મૃમના શરીરમાં કરતૂરી છતાં તે કરતૂરી શોષી કાઢવા તે અનેક વૃક્ષો સુધે છે, પણ ખરી કરતૂરી ને પોતાના શરીરમાં છે, તે વૃક્ષમાંથી મળી શકતી નથી, અને એટલામાં પારધિ મૃમને भारी નાંખે છે, તો તે કરતૂરી મેળવ્યાસિવાય પોતાનો દેહત્યાગ કરે છે, તેમ મનુષ્યો પોતાના શરીરમાં સચ્ચિદાનંદ સાક્ષાત્ છતાં અજ્ઞાનના આવરણે કરીને ઈશ્વર ઠાઈ બીજી જગાએ હશે એમ નાણી ભટકીયાં માયો કરે છે, પણ તે ખરો ઈશ્વર ને પોતાના પિંડમાં છે તે મળી શકતો નથી, અને એટલામાં પારધિરૂપી કાળ તેને ઝડપી લે છે, એટલે તત્ત્વવસ્તુ મળ્યાસિવાય દેહ છુટે છે, માટે પોતાના હૃદયમાં સાક્ષાત્ શ્રદ્ધા પ્રકાશે છે, તેનું ચિંતન કરવું, અને બહિર્ વૃત્તિનો ત્યાગ કરી, નિવૃત્તિથી ધ્યાનસ્થ થઈ, અંતર્દૃષ્ટિએ પ્રભુનું અવલોકન કરી, એકાગ્ર ચિત્તે તે પ્રભુની પ્રાર્થના કરવી ”

પ્રભુને અંતરમાં સંયમદ્વારા શોધવા કેવો સુંદર મરણ પ્રબોધ ! બાહ્ય ભટકતી વૃત્તિ ઠહી પ્રભુના સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરી શકતી નથી અને તેથી અનેક સંતોએ માયું છે : “ મુઝે ઠહાં તું હુંડે બાબા, મેં તો તેરી પાસ હું. ” વગેરે. શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબનાં બવિધ્યમાં રચાયેલાં એકબે પદોમાં આજ વસ્તુનો વિકાસ સ્પષ્ટ દેખાય છે.

નથી કરતૂરી વનમાં નમમાં દુજ નાભિની માંલ,
નિકટ શોધવું ત્યજીને પ્રિય મૃગ ! કાં વન વન અથડાય.

તે જ પ્રમાણે અંતમુખતાદ્વારા સત્સુખના મહાસાગરને પામવા માયું છે:
હૃદયગુહામેં બસે નિરંજન, સત્સુખપારાવાર હે,
પ્રવેશી તન્મય હોવે જો જન, વાકા બેઠા પાર હે;

આમ તેઓશ્રીની આ આરંભની અવસ્થામાં આપેલા બોધમાં પણ કેટલું મહત્ત્વ તત્ત્વ સમાયેલું છે તે આપણને સ્પષ્ટ થયાવિના રહેતું નથી. બવિધ્યમાં અંતમુખતા, સંયમ વગેરે યોગનાં સાધનોમા ઔપરસાધકોને અપૂર્વ યુક્તિઓદ્વારા પ્રવેશ કરાવી અહ્યન્યોત્તિપ્રતિ આકબ્યો છે.

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

એ જ તેમની ખાસ વિશિષ્ટતા છે. મિથ્યા જ્ઞાનની વાતો કે વાણીના વિશ્વાસ અને પ્રક્રિયાઓના શુકવત્ત મુખપાઠ તેમણે કરાવ્યા નથી.

ઈશ્વરના સ્વરૂપસંબંધમાં પણ તેઓશ્રીના તત્કાલીન નિશ્ચયોમાટે તેમની લખેલી પ્રાર્થના બાંધેલ છે:

“ઓ પરબ્રહ્મ! સર્વ ઈશ્વરના પરમ મહેશ્વર! સર્વ દેવના દેવ! સર્વ પતિઓના પતિ, પરાત્પર, પ્રકાશવાન અને સ્તુતિને યોગ્ય, ભુવનના ઈશ્વર! અમે તને વંદન કરીએ છીએ. ઓ પ્રભુ! તારે શરીર અને ઇન્દ્રિયો નથી. તુથી શ્રેષ્ઠ કોઈ દેખાતું નથી. તારી અગાધ શક્તિ સર્વત્ર નબરે પડે છે. ઓ વિશ્વંબર! તારી જ્ઞાનક્રિયા અને બલક્રિયા સ્વાભાવિક વિચારે સિદ્ધ થાય છે. સર્વશક્તિમાન! તારો કોઈ પતિ નથી. તારો કોઈ નિયંતા નથી. તને અવયવ નથી. હે દેવ! તું જ સર્વતું કારણ છે. તું મનનો અધિપતિ છે. તું સર્વના હૃદયમાં અને બાહ્ય સદા વસનાર છે. સંશયરહિત બુદ્ધિએ જોવાથી તું પ્રકાશિત થાય છે. ઓ અનધ ક્ષણ! તું જ પરમેશ્વર, વિશ્વકર્મા અને પરમાત્મા છે. જે જન નિર્મલ બુદ્ધિએ તને જાણે છે તે અમર થાય છે. ઓ આનંદબીજ અને સુખના દાતા! તું નેત્રવડે દેખાતો નથી, વાણીએ બોલાતો નથી, અને અન્ય ઇન્દ્રિયોવડે તું ગ્રાહ્ય થતો નથી. તપશ્ચર્યા અથવા યજ્ઞાદિ કાર્યોએ કરીને તુંને કોઈ પામી શકતું નથી. પણ જ્ઞાનની શુદ્ધિથી જેનું અંતઃકરણ શુદ્ધ થયું હોય, તે જ ધ્યાનરથ ચઢેને, ઓ નિરવયવ ક્ષણ! તારું અવલોકન કરે છે. ઓ પ્રભુ! જુલોકમાં અને સ્વર્ગલોકમાં તારો મહિમા છે. તું અમૃતસ્વરૂપે પ્રકાશમાન ચર્ચ રહ્યો છે. તને બુદ્ધિમાન મનુષ્યો જ્ઞાનચક્ષુવડે સંપૂર્ણ રૂપમાં જુએ છે. ક્ષણગાની મનુષ્યો ઉજ્જવલ મનરૂપી કાશમાં, ઓ નિર્મળ, અને નિરવયવ અને જ્યોતિર્મય ક્ષણ! તને અવલોકે છે. ઓ સત્યસ્વરૂપ ક્ષણ! આપું જગત્ તારા દેહીધ્યામાન પ્રકાશવડે દીપ્તિને પામી રહ્યું છે. તું સર્વ પદાર્થોનો અધિપતિ, અને સર્વ જૂતોનો પ્રતિપાલન કરનાર છે. ઓ પ્રભુ! તું એક જ, સર્વનો નિયંતા, અને અંતરાત્મા છે. સર્વ જ્ઞાની જન પોતાના આત્મામાં તને સાક્ષાત્ દેખે છે. સર્વ જૂતના ઉત્પત્ત-કર્તા, સર્વત્ર વ્યાપક, અનાદિમત્ત પરમાત્મન! અમે તને સાષ્ટાંગ દંડવત્ નમન કરીએ છીએ. ઓ પ્રભુ! જે તને જાણે છે તે અમર થાય છે, અને તારાથી વિમુખ તે બીજાં અનંત દુઃખને પામે છે. સ્મરના પ્રતિપાલ ક્ષણ! આ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાંથી કાઢી જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશમાં આણું, જે

વડે જીકારનું સાધન કરી ઓ અજર, અમર, અભય અને શાંત બ્રહ્મ !
અમે તને ઓળખી રહીએ.

ઓ પ્રભુ ! જેમ સર્વ પક્ષીઓ પોતાના રહેવાના વૃક્ષમાં સ્થિતિ કરે
છે, તેમ તું સર્વ જૂતમાં ગ્રામ રહી સ્થિતિને કરે છે. તું સર્વવ્યાપી અને
સર્વનો અંતરાત્મા છે. તું સર્વ કાર્યનો અધિપતિ, જ્ઞાનરવરૂપ, સર્વનો
સાક્ષી, સંમરહિત, સર્વના હૃદયમાં અને બાહ્ય વિદ્યમાન છે. ઓ સુખના
હાતા અને દુઃખના સંહારકર્તા બ્રહ્મ ! અમે તને વંદન કરીએ છીએ. હે
પરમાત્મા ! આ મોહકૃત પાપોથી મુક્ત કરીને અને દુર્મતિથી દૂર રાખીને
તમારા પ્રતિષ્ઠિત ધર્મે પાળવા અમને પાનશીલ કરો. ઓ પ્રભુ ! તું અમને
અસત્ય અને પ્રપંચથી દૂર રાખી સત્યનો માર્ગ દર્શાવ. તું અમારા અંતઃ-
કરણને પ્રેરણા કર કે સર્વદા તાર્ શિંતન કરીએ.

ઓ અંતઃકાળના સ્વામિ ! પાપથી મુક્ત કરનાર અને આ સંસાર-
રૂપી બપંકર સાગરમાંથી તારનાર બ્રહ્મ ! અમે તને વંદન કરીએ છીએ.
ઓ પ્રભુ ! તારી સત્તાએ સૂર્ય પ્રકાશમાન છે, તારી સત્તાએ પવન ગતિ-
માન છે, તારી સત્તાએ મેઘ વૃષ્ટિ કરે છે, અને તું જ સૃષ્ટિનું મૂલ છે.

પંચમહાજૂતને શક્તિના આપનાર, સૃષ્ટિના સજનાર, પાલન કરનાર
અને સંહાર કરનાર બ્રહ્મ ! અમે તને વારંવાર નમન કરીએ છીએ. ઓ
પ્રભુ ! તું અમારા હૃદયમાં સુવિચાર આપ, અને દુષ્ટ કર્મનો નાશ કર."

સંસ્કારી શ્રાતાને આ વચનો અવશ્ય કરતાં લાગતું ઉપનિષદોને જ
વાચ્ય કુટી છે. કોઈ મહનમુદામાંથી ગંભીર ધ્વનિ નિઃસરતો હોય તેમ
આત્માના ઉડાણમાંથી એ નિર્મલ વાક્યપ્રવાહ વહન કરતો અને ગ્રીહા ઝરણ-
સમેા શ્રોતૃવર્ગને શાંત મધુર સ્વરે પ્રબોધિત કરતો. એમની વાણી-સ્વાતુ-
ભવની વાણી છે. એમનું જ્ઞાન અનુભવથી રંગાયેલું છે. એમનો શબ્દ
આપણને આત્માના ઉડાણમાં ખેંચી જાય છે, કોઈ મધુર અનુભવ જમાવે
છે. ચિત્ત પ્રસાદવાળું લાગે છે ! સાદી સરળ હૃદયરૂપી બાષા છે. સાહિ-
ત્યકારોની વેશલકારથી સુશોભિત કરેલી જડ પુતળીસરખી માત્ર બહારથી
બળ્યતામરેલી નથી પરંતુ ચૈતન્યની ચમકવાળી છે. એનો પ્રભાવ ચમ-
ત્કારક છે. મમે તેવી અલંકારવાળી બાષા મિથ્યા જ્ઞાનના આડંબરવાળી
હોય તો હૃદયને સ્પર્શતી નથી એ સહ અનુભવીઓ જાણે છે. સાહિત્ય-
કારોને તેવા દોષ દેખાય કે કદાચ પુનરુક્તિ દોષ દેખાય કારણ તેમની દષ્ટિ તે

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

જોવા પુરતી જ છે. પરંતુ વ્યાખ્યાનનો હેતુ વિચારવાની અગત્ય છે. શ્રોતા-ઓને પુનઃ પુનઃ સાદી સરળ ભાષામાં ઈશ્વરના સ્વરૂપની લક્ષણો ઠરાવવાનો અને તેના પ્રતિ અભિમુખતા સધાવવાનો જ પ્રધાન હેતુ છે અને તેમાં પુનરુક્તિ અને સરળતા જ વધારે આવશ્યક છે એમ મતિમાન પુરુષો તો સહજ સમજી શકે તેમ છે. એમની મંભીર અને વિદ્વદ્ભોગ્ય શૈલી ભવિષ્યમાં લખેલા સાહિત્યમાં અનેક સ્થળે મળી આવશે. વિદ્વદ્વત્ત શ્રી મનઃસુખરામ-ભાઈ ઉપરના કેટલાક પત્રોમાં તત્ત્વદશ ભાષા, વિચારો અને પ્રક્રિયાઓ મળી આવશે. એમાંના કેઈકે પ્રૌઢ ભાષા અને અતિ ગહન પ્રક્રિયાવાળા પત્રો વાંચતાં તેમના જ્ઞાનનાં હંડાણની અને ભાષા ઉપરના પ્રભુત્વની, ખાતરી થશે.

આ પ્રકારે પ્રાર્થનાસમાજના પ્રારંભથી તેમની ઉપદેશપ્રવૃત્તિનો પ્રારંભ થાય છે. ઉપરનાં વ્યાખ્યાનોમાં નિર્ણય નિરાકાર તત્ત્વની જ ઉપાસના પ્રધાનપણે દેખાય છે તેનું કારણ, 'પ્રાર્થના સમાજ' નામમાત્રથી આકર્ષાઈ આવનારને પણ વિરોધ ધરવાસરખું કશું લાગે નહિ. તેમજ ઉપનિષદસિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ ન હોવાથી સનાતનધર્મીઓ જે મંથુણુનિર્ણયને સ્વીકારનાર છે તેમને પણ વિરોધ લાગે નહિ. તદુપરાંત નિર્વિકલ્પાવસ્થા-માંથી જાગેલી તેમની વૃત્તિ પ્રધાનપણે નિર્ણયનિરાકાર તત્ત્વનાં જ જ્ઞાન આરંભમાં કરતી. શ્રીનરસિંહ મહેતા પણ પ્રથમ સમુણુ સાકાર સ્વરૂપના ઉપાસક હતા પરંતુ જ્યારે આત્માનુભવ જાગ્યો ત્યારે એમણે જ જણાવ્યું: 'જ્યાં લગી આત્મા તત્ત્વ ચિન્ત્યો નહિ, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી.' પરંતુ એ પુરુષો સમુણુ ધ્યાન કે સાકાર મૂર્તિના વિરોધી હોતા નથી, એ તો નિર્વિવાદ છે.

આ પ્રકારે સુરતની જનતા તેઓશ્રીનાં રસભર્યા ઈશ્વરબોધક વ્યાખ્યાનો અવણુ કરી ધર્મતત્ત્વની જાગૃતિ અનુભવતી. આચાર્યપદનો મહિમા પ્રભાતનાં કિરણોસમાન ક્રમે ક્રમે વિસ્તરતાં તે મહિમાનુ જ્ઞાન જનતા ત્યારથી જ કરવા લાગી.

આ પ્રવૃત્તિનો આરંભ થયો એટલે તેઓશ્રીની સ્વાભાવિક જ્ઞાનશક્તિ જે આજીવન નિરુદ્ધ હતી તે બહાર પડવા લાગી. અવરોધ પામેલો જલસ્રોત જેમ અવકાશ મળતાં વેગથી આગળ ધસવા યત્ન કરે છે તેમ, એમને સાચું:

મોટી વયનાં મનુષ્યોનાં અંતઃકરણ વય વધવાની સાથે અનેક પ્રકારના અનુદૂલપ્રતિકૂલ સંસ્કારોથી ભરાઈ જાય છે. કેટલાંક મંત્રો તો માંડ થઈ જાય છે. રાગદ્વેષભયાં વિચારોથી તે હિમરાઈ જાય છે. આવાં અંતઃકરણમાંથી જૂની વાતો નીકળતાં વાર લાગે છે, અને નવી વાતો પ્રવેશી શકતી નથી. નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવામાં આવા મનુષ્યોને વિલંબ થાય છે. જે કે સર્વમાટે એક સરખો વિચાર ન જ રચાવી શકાય તોપણ, 'પાકી ટાકીએ કાના ચઢતા નથી' એ જનતાની અનુભવોક્તિ છે. સાધારણ નિયમ જ છે કે જે કાગળઉપર લખાણ લખાયેલું છે કે છપાયેલું છે, તેના ઉપર નવું લખાણ કે નવી છપાઈ ચર્ચ શકતી નથી. આથી ઉલટું કિશોરાવસ્થાવાળા અને ટારા કાગળજેવાં યુવાન અંતઃકરણ નવી વાતો સત્તર ગ્રહણ કરી બે છે એટલે તેદ્વારા તે દિશામાં તેમનો વિકાસ સાધવો બહુ સુલભ થઈ શકે છે. કામળ ડાળા જેમ વાળવી હોય તેમ વળી શકે છે. યુવાન અંતઃકરણમાં ધર્મનીતિના સંસ્કારો, અધ્યાત્મવિદ્યાના સંસ્કારો બહુ સત્તર રચાવી શકાય છે અને તેમને ઉન્નતિના માર્ગે વેગથી દોરી શકાય છે. વળી બાળકો અથવા યુવાનો જ ભાવી પ્રજાજનો છે અને દેશની ઉન્નતિ એ પ્રજાની જ ઉન્નતિ છે. આ પ્રજાજનો ઉત્તમ વિદ્યાના સંસ્કારોથી વિશુદ્ધિ પામેલાં હોય તો પ્રજાશુભ બહુ ધરાવી નિવડે એ સ્પષ્ટ છે.

આ ઉપરાંત બાળકોને શાળામાં અપાતી કેળવણીમાં રહેલા દોષો તો તેમણે જોયેલા જ હતા. અધ્યાત્મતત્ત્વનું તો તેમાં નામ નહિ. ધર્મવિપયક વાતો નહિ. હિંસર, હિંસા જે શુભનાં ઉપયોગી થઈ શકે, તેના અંશ પણ નહિ. જે ઇતિહાસ દેશના મહાન પુરુષોનાં શુભનના આદર્શો શિખવે, જે પોતાના પૂર્વ પુરુષોનાં પરાક્રમનાં તેજકિરણોથી તેમનાં શુભનને તેજસ્વી બનાવે, જે જુગોલ દેશની વિવિધ પ્રાદેશિક રિથિતિ દર્શાવી દેશની ઠલા કે હિંસાને ખિલવવાના માર્ગો દર્શાવે, તે ઇતિહાસ કે જુગોળ નહિ; અને નિરર્થક અથવા શુભનાં કદી ઉપયોગમાં ન આવે એવા શિક્ષણમારથી શુભનસત્ત્વ ક્ષીણ થાય. આ બધું તેઓથીની નિરાવરણ દષ્ટિમાં તે સમયે પણ બહુ સ્પષ્ટ હતું. આ સર્વ બાળકો દેશહિતેષીઓ અત્યારે વિચારી રહ્યા છે. આવા પ્રકારનાં દષ્ટિબિંદુથી તેમને લાગ્યું કે બાલકો-કિશોર વયનાં માટે કંઈક પ્રવૃત્તિ કરવાની અગત્ય છે. મિત્રમંડળસમક્ષ આ વાતો મૂકી. બાલકોને સ્વધર્મના જ્ઞાનપૂર્વક યોગ્ય કેળવણી આપવામાં ન

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

આવે ત્યાં સુધી દેશોદયનો સંભવ ઓછો છે અને તેથી તે પ્રકારની કેળવણી આપવામાટે એક શાળા ઠાઢવી એવો વિચાર દર્શાવ્યો. શાળામાટે વિશેષ સાધનોની જરૂર પડશે. નવી શાળામાં ધાર્મિક શિક્ષણ કેવું અપાશે એ પણ શંકાઓ ઉપસ્થિત થશે, એવી એવી વિરોધી ચર્ચાઓ ઉપસ્થિત થઈ, પરંતુ જ્યારે તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે ગમે તેવાં ઓછાં સાધનોથી પણ ચલાવી શકાશે, ગમે તેટલાં ઓછાં બાળકો આવશે તોપણ આમળઉપર તે પ્રવૃત્તિ લાભજનક નીવડશે, અને નાના આરંભમાંથી જ મોટાં કાંચો સધાય છે, ત્યારે સર્વ તેઓશ્રીના વિચારસાથે સંમત થયા, અને

ધાર્મિક વિદ્યાશાળા

ઈ. સ. ૧૮૭૪ના ૧૦ સપ્ટેમ્બરના દિવસે સ્થાપવામાં આવી. એ માટે તેઓશ્રીએ પોતાના જશુર રા. રા. જયશંકર જેઠાભાઈના મકાનમાટે વ્યવસ્થા કરાવી. તેઓશ્રીનું દ્વિતીય લગ્ન એમનાં પુત્રી શ્રીમતી મંગલાગૌરી-સાથે તેપૂર્વે થયેલું હતું.

શિક્ષણ મક્કત આપવાનો આરંભ કર્યો. શિક્ષણકાર્ય મિત્રમંડળે વિનાવેતન સ્વીકારી લીધું. આમ જરા પણ ખર્ચવિના આ સત્પ્રવૃત્તિનો આરંભ કર્યો.

પોતે નોકરીના સમયપૂર્વે સવારના સમયે શિક્ષણ આપવાનું કાર્ય કરતા. રા. રા. મોતીલાલ, તથા રા. કેશવલાલે પણ પોતાને અનુકૂળ પડે તે સમય નક્કી કરી લીધા. આ ઉપરાંત સ્ત્રીતારામ નામના એક દક્ષિણી સંજ્ઞને પણ આ ધાર્મિક સેવા પ્રસન્નતાથી સ્વીકારી લીધી. અને યથાવકાશ શિક્ષણ કાર્યમાં સહાયક થયા. રા. માણેકલાલ મસ્દારજી પણ તેમાં જોડાયા. કવિ નર્મદાશંકરે આ પ્રશસ્ત્ય સેવાકાર્યમાં બહુ પ્રેમથી સાહાય્ય અર્પ્યું. તેમણે ટેબલ, ખુરશી વગેરે આવશ્યક સાહિત્ય શાળાને અર્પ્યાં !

આરંભમાં તો સરકારી શાળાઓમાં અપાતા શિક્ષણપ્રમાણે જ શિક્ષણનું ધોરણ ઠરાવ્યું હતું, પરંતુ પાછળથી શિક્ષણમાં જે જે નિરુપયોગી, જીવનવ્યય કરનાર અને કાલક્ષેપ કરનાર જણાવ્યું તે તે ઓછું કરી નાંખવામાં આવ્યું. મુખ્યત્વે ભાષાશાસ્ત્ર વધે અને વ્યાવહારિક મણિતનું જ્ઞાન થાય એ પ્રકારની વ્યવસ્થા રાખી. શિક્ષણ આપવાના સમયમાં પ્રસંગે ઉપસ્થિત કરી ધર્મ તથા નીતિનાં તત્ત્વો સ્પષ્ટ થાય અને તેનો બોધ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

વિદ્યાર્થીઓમાં જન્યત્ થાય તેવી વાર્તાઓ કે એવા રૂપમાં વિદ્યાર્થીઓના અધિકારાનુસાર બોધ આપવાનું પોતે જ રાખતા.

શિક્ષણની નવી પ્રથા પણ લોકોદરને પાત્ર થઈ અને વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા વધી ૫૪ મુઠ્ઠી પહોંચી, એટલે સ્થાન નાનું પડવા લાગ્યું. તે ઉપરાંત શિક્ષણમાં નવાં તત્ત્વો ઉમેરવામાટે પણ કેંઈક દ્રવ્યની આવશ્યકતા જણાવા લાગી. આથી સર્વના આગ્રહથી શાળામાટે ૬૬ (બ'ડાળ) ઉભું કરવા નિશ્ચય થયો, તે માટે એક પ્રસિદ્ધિપત્ર તેઓશ્રીપાસે લખાવી તૈયાર કરવામાં આનું. તેમાં આરંભક ટેટલાક વચનોપછી વિશેષ હકીકત નીચે પ્રમાણે હતી:

“સરકારતરફથી ડેજવણીના કાર્યમાં ધણું નિરુપયોગી ફેરફાર થયાથી લોકોને પોતાનાં બાળકો બણાવવાપાછળ ધણું જ પૈસા ખર્ચ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ સાધારણ પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવવા-માટે બાળકોનાં ધણું વર્ષ નિર્થક ગાળ્યાં જાય છે. સરકારતરફથી સ્થપાયેલી શાળાઓમાં ફક્ત અંગ્રેજી તથા યુજ્યતી ભાષાજ્ઞાન જેની ખાસ જરૂર છે, તે પૂરતી રીતે આપવામાં આવતું નથી. ભાષાની સાથે બીજા ટેટલાક વગરકામના વિષયો જે સમજવાપૂર્વે વિદ્યાર્થીઓની બુદ્ધિ પુખ્તાઇઉપર આવવી જોઈએ તેવા વિષયો સામીલ રાખી ડેજવણીપાછળ ધણું જ વખત રાક્ષી નાંખવામાં આવે છે. પૂર્વે અંગ્રેજી નિશાળમાં શિખનારાઓને દરમાસે આઠ આના ‘રી’ આપવી પડતી હતી તે હાલ રૂ. ૨ થી રૂ. ૪ લગણુ વધારી દીધી છે. પુસ્તકો પણ પ્રત્યેક ધોરણમાં વારંવાર બદલવામાં આવે છે. જેથી એક ચોપડી પૂરેપૂરી શીખી ન રહે એટલામાં તેવા પ્રકારની બીજી ખરીદવી પડે છે. આ કારણથી ગરીબ માણસોને પોતાનાં બાળકોને ડેજવણી આપવાનું કામ મોંઘુ થઈ પડ્યું છે. આવાં ધણાં કારણોને લીધે જે ખરી ડેજવણી હાલના સમયમાં બાળકોને લેવી જરૂરની છે તેવી થોડી મુદતમાં તેમને મળી શકતી નથી.”

આ ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓને ચોપણુ મળે એવો કોઇ ઉદ્યોગ શીખવવાનો શાળાનો ઉદ્દેશ પણ તે પ્રસિદ્ધિપત્રમાં જણાવવામાં આવ્યો હતો. તેમાંનાં ટેટલાક વાક્યો આ પ્રકારે હતા.

“આપણા દેશમાંથી કળા અને હુનર તદ્દન નાશ પામી ગયાં છે, તથા જે સહેજસાજ રહેલાં જણાય છે તેમાં જોઈતો મુદ્દારો થતો નથી,

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

મોટે સંપ્રિત કાળને અનુસરતું એ વિષયોપર જ્ઞાન આપવા એક નિશાળ સ્થાપન કરવી જોઈએ, કે જેમાં સર્વ પ્રકારના હુન્નર અને કળાઓવિષે જ વિદ્યાર્થીઓને કેળવણી આપી શકાય. સર્વના જાણવામાં હશે જ કે આપણા દેશમાંથી કે પરદેશ જાય છે અને ત્યાંથી તે આપણા ઉપયોગસાધ દોરા અને કાપડના રૂપમાં દસગણી કિંમતનું ચઢે આવે છે. આપણા દેશમાંથી ચામડાં અને શીંગડાં જાય છે અને તેના પરદેશમાં જૂદા જૂદા ઘાટ થઈ તે આપણા દેશમાં આવે છે. આવીના પણ બીજી ધણી વસ્તુઓ ખુદ આપણા દેશમાં જ પેદા થતી છતાં કળાકોશલ્યની ખામીને લીધે, પરદેશના હાથમાં આપી દસગણી કિંમતે તે આપણે પાછી લઈએ છીએ. આવગેરે હાનિઓ દૂર કરવા આપણા દેશમાં જ્યાંલગણી હુન્નરકળાની કેળવણી અપાશે નહિ, ત્યાં લગણી આપણે સમર્થ થવાના નથી. આપણા દેશમાં નર્મદાકિનારે ઘોઢાની ખાણો છે, પંચમહાલમાં અખરખના પહોડો છે, એટલું જ નહિ, પણ તાંબું, સીસું, રૂપું, સોનું વગેરે નીકળી શકે એવી જગ્યાઓ જોઈએ તેટલી છે, પણ તે ખાખતનાં મૂળતત્ત્વના અજ્ઞાનને લીધે તેનો ઉપયોગ ધર્મ શકતો નથી. આથી કરીને એ બીડ દૂર કરવા એક મોટી કાળા સ્થાપન કરી તેમાં વિદ્યાકળાના જૂદા જૂદા વિષયો-ઉપર જ્ઞાન આપવા તે તે વિદ્યાકળામાં કુશળ વિદ્વાનોને નીમવાની ખરી જરૂર છે.”

દેશના સાચા કિંતવિંતકાને પ્રોત્સાહક કેટલાક વચનો તે પછી લખી, અંતમાં જણાવ્યું હતું કે ‘દેશમાં સુધારો થવા, પરસ્પર સંપ વધવા, અને હરેક પ્રકારે દેશની દુર્બળતા મટે એવી હિતકંઠા રાખી આ પમણું મરેણું છે. અને અમે આશા રાખીએ છીએ કે સર્વ જ્ઞાની, પરોપકારી, અને દેશ-ભિમાની પુરુષો આ બીના ધ્યાનમાં લઈ આ કાળને ખનતો આદ્ય આપશે.”

આ પ્રસિદ્ધિપત્ર ધણે ફેરવવાનો સમય ન આવ્યો. છતાં તે વાંચી રવ્ય સાહાય્ય એ સદૃશ્યોએ આપેલું છે. રા. સા. રણકેડલાલ નરો-તમદાસ તથા શેઠ ધનજીશાહ એલલજી કોઠાવાળા. એ પ્રકારે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબનો હિત્તેષ છે. પ્રસિદ્ધિપત્ર ફેરવનાર મિત્રોમાંથી એ પરમામ નોકરીમોટે ગયા એટલે તે કાર્ય બંધ પડ્યું. શ્રીમન્પ્રસિદ્ધિસાહેબજીનું તો ‘અપાયશ્વત’ એ અત્યંત ગૌરવભર્યું મત હતું. જીવનભરમાં એ મતનો મહિમા દિલે આવે છે. અને એક પ્રમંગે એક ઐશ્વર્યાધક બંધુએ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

તેઓશ્રીના એક કાર્યઅંગે એ વાતોવિરોધી કાંઈક પ્રવૃત્તિ કરતાં તેનો વિલક્ષણ પરિણામ આવ્યો છે એ આગળઉપર સમજાશે.

કેળવણીમંડળમાં લગભગ સિતેર વર્ષઉપરના મુખ્યમાં એમની અસાધારણ દીર્ઘદૃષ્ટિસમક્ષ રમતા વિચારો આજે પ્રદર્શિત કર્યા છે અને તે જ વિચારોનો પડથો હજી પણ વિચારોના હૃદયમાંથી જાળે છે એ સુશિક્ષિત જનતાને અજ્ઞાત નથી. કેળવણીમાટે ભારે ખર્ચ, જીવનશક્તિનો મિથ્યા વ્યય અને તે બંનેના ભોગપછી પણ જીવનનિર્વાહમાટે કાંઈ મારવાની જરૂર રહે એ સ્થિતિ અત્યારે કેટલી અસહ્ય થઈ પડી છે એ શું અનુભવથી દૂર છે? આ જ પ્રકારે પરીક્ષાના ધોરણપ્રતિ પણ તેઓશ્રીનો તીવ્ર ઠટાક્ષ હતો. શ્રી જમનાદાસ ગંગારામ મહેતા (હેવટે વડોદરામાં આસિ. એકાઉન્ટન્ટ જનરલ હતા) પરીક્ષામાં નાપાસ થયેલા ત્યારે શ્રી મોતીભાઈ સાહેબ (વડોદરા ટ્રેડરી ઓફીસર) શ્રી જમનાદાસભાઈના કાકાના ઉપર પોતે મહેસાણાથી પત્ર લખેલા તેમાંનો ઉલ્લેખ વાંચતા ખાત્રી થશે.

“જમુભાઈ પરીક્ષામાં નાપાસ થયા છે. આ પરીક્ષાઓ નથી પણ બાળકોના હૃદયના રુધિરનું પાન કરનારી પિશાચણીઓ છે. લાભહાનિ દૈવમતિથી આવે છે અને તેને જીવેએ સંતોષથી સહન કરવી એ ન્યાયથી ભાઈ જમનાદાસે સંતોષ માની પોતાનું કાર્ય ઉત્સાહથી કરવું.”

આ પત્રનો ઉતારો શ્રી મોતીભાઈ સાહેબના ચિરંજીવી શ્રીયુત હીરાલાલ મો. મહેતા, સોલીસીટર. મુંબઈ, એમના તરફથી મળેલો છે.

ઔદ્યોગિક કેળવણીમાટે અને દેશના ધનથી દેશને સમૃદ્ધ કરવા માટે જે વિચારો તેઓશ્રીએ તે કાળે દર્શાવ્યા છે તેનું અપૂર્વ મહત્ત્વ તો આજે મંપૂર્ણ સમજાયું છે. એમની ક્રાંતિદર્શી દૃષ્ટિ કેટલી વિશાળ હતી અને મનુષ્યજીવનનાં મહત્ત્વનાં અંગોના વિકાસમાટે કેટલી જગત્ હતી તેનો આ સ્પષ્ટ પુરાવો છે. આ કાર્યો હાથ ધરેલાં અધુરો જ રહ્યા છે, પરંતુ જીવનના અતિ મહત્ત્વના અંગને ખીલવવામાટે જ તેમનું પ્રકટીકરણ હતું એ તો આપણને સારી રીતે સ્પષ્ટ છે. એ અધુરો રહેલાં બીજાનું કાર્યો અન્ય હારથી પણ વિકસશે એ દૃષ્ટિથી જ પોતાના મંહેતાનુસાર ભાવીમાં અધ્યાત્મવિદ્યાનેવી સર્વશ્રેષ્ઠ વિદ્યાનું દાન કરવાની જ અસાધારણ પ્રવૃત્તિ સેવી છે અને તે લૌકિક વિદ્યાઓની પ્રવૃત્તિને મૂકી દીધી છે, કારણ નિરતિશય સુખ અને શાંતિ તો અધ્યાત્મવિદ્યાથી જ મળે છે. આમ છતાં

પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં

દેશોદયમાટે સ્વદેશી ઉદ્યોગો ખીલવવાની અગત્ય આ પ્રસંગે જ જણાઈ છે અને ભાવીમાં તે ધમ્મી વિરમી ગઈ છે એવું બન્યું જ નથી. એમની ઔદ્યોગિક વિકાસની યોજના બહુ અપૂર્વ હતી અને તે સંબંધમાં શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબે પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં લેખક અને અન્ય મિત્રોદ્વારા તે વિકસાવવા ચર્ચા કરી ‘ઉદ્યોગગૃહ’ શરૂ કરવા વિચાર કરેલો, પરંતુ તે કાર્યમાં કેમ પ્રગતિ ન થઈ એ વગેરે ચર્ચામાટે તો ખાસ પ્રકરણની આવશ્યકતા જ રહે તેમ છે, એટલે આ વિસ્તૃત પ્રકરણ સમાપ્ત કરતાં પૂર્વે તેઓશ્રીએ પોતાના સ્વરૂપાવસ્થાનના માત્ર ૨૦ વિશ દિવસપૂર્વે અર્થાત્ ૧૯૫૩ ની આઘાડી પૂર્ણિમાના પ્રસંગે વ્યાખ્યાનના અંતમાં જે ઉદ્ગારો કાઢેલા છે તેનું, રા. સા. શ્રી નારણભાઈ જેમના સંબંધમાં પૂર્વે લિલેખ આવી ગયેલો છે, તેમની નોંધમાંથી અવતરણ કરી આ પ્રકરણ પૂર્ણ કરીશું. આ ઉદ્ગારો સ્મૃતિમાંથી નેધિલા છે એટલે તેમાં તેઓશ્રીની પ્રતાપી વાણી નહિ પરંતુ તેનો ભાવમાત્ર જ પ્રહણ કરવાનો છે.

‘અંગ્રેજોને તો આપણે ઉપકાર ન માનીએ એટલો જોહો. જુઓને એઓ આપણને આપણી જરૂરીઆતો ચીજો વખતોવખત અને સમયસર વગર માગે કેવી પૂરી પાડે છે ! ઉન્હાળામાં ઉન્હાળાની, ચોમાસામાં ચોમાસાની છત્રીઓ, દીવાળીવખતે ફાડવાના ફટાકા, લાકડીઓ, સાલ્લા, ઘાતીઆ વગેરે. અને તે વળા આપણા પરમેશ્વરને આપણે બૂલી ના જઈએ તેટલા સાફ તેની કિનારીઉપર God (ઈશ્વર) શબ્દો બરે છે ! જે આપણે કૃત્ય હોઈએ તો આ ઉપકારનો બધો બહલો તો આપણે વાળી શકીએ એમ નથી, પણ ચર્ચિત્ત વાળી શકીએ તો એવા પ્રકારે કે આપણે નવાં ધંત્રો બનાવી આપણી જરૂરની ચીજો આપણે હાથે આપણા દેશમાં બનાવી આપણી જ વાપરવી અને જે રીતે આટલો લાંબો કાળ એમણે આપણામાટે અયાગ શ્રમ વેદ્યો છે તેનાથી તેમને યુક્ત કરી તેમને વિશ્રાન્તિ આપવી !’

* ઉદ્યોગગૃહમાં ક્ષિત્ર ક્ષિત્ર ઉદ્યોગો સિખવવા અને દેશોપયોગી વસ્તુઓ તૈયાર કરવાની યોજના વિચારી આ નામ તેઓશ્રીએ જ નક્કી કરેલું હતું.

પ્રકરણ ૧૦

સુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાદ-કોશલ

પ્રકાશં ચ પ્રવૃત્તિં ચ મોહમેયં ચ પાણ્ડવ ।

ન દ્રેષ્ટિ સંપ્રવૃત્તાનિ ન નિવૃત્તાનિ કાંક્ષતિ ॥

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી 'પ્રાર્થના-સમાજ'ના આચાર્યપદે સ્થિત થયા. એ પદઉપરથી સુંદર બોધક વ્યાખ્યાનો આપવા લાગ્યા. તેઓશ્રીની મધુર, હૃદયમગ્ન વાણીનું પાન કરતાં અનેક સન્નજનો તેમના સમાગમની ઇચ્છા સેવવા લાગ્યા; એટલે અનેક પ્રમંથે તેઓશ્રીના સમાગમમાં આવી તેમનો પરિચય વધારવા લાગ્યા. આ જ પ્રકારે ધાર્મિક વિદ્યાશાળાની પ્રવૃત્તિથી પણ અનેક મનુષ્યોના સંપર્કમાં આવવાનું થયું. આવી પ્રવૃત્તિ-ઓથી સુરતમાં વ્યક્તિવિશેષરૂપે જનતા તેમને જોવા લાગી, તેમ જ તેમના જ્ઞાનનો મહિમા જવાવા લાગ્યો. તેમની મનોહર હૃદયસ્પર્શી વાણી શ્રવણ કરવા જિજ્ઞાસુ હૃદયો વિશેષ આતુર રહેતાં, અને તેઓશ્રીના નિવૃત્તિના સમયે અનેક મિત્રો, સન્નજનો, પ્રસંગ મળતાં તેમનો લાભ લેવાનું ચુકતા નહિ. જેમ જેમ તેમના હૃદયમાંથી જ્ઞાનનો નિર્મલ સ્રોત વહેવા લાગ્યો તેમ તેમ તે મધુર જ્ઞાનવારિનું પાન કરવાની વૃત્તિ જનતામાં વૃદ્ધિ પામતી ગઈ આ વૃત્તિને તૃપ્ત કરવા મિત્રો નવા નવા પ્રસંગો પણ ઉપસ્થિત કરતા, એટલે સુરતમાંના અનેક સાધુસંતોના રથાતોમાં તેઓશ્રીને આગ્રહથી લઈ જતા, અને વાદવિવાદના પ્રસંગો ઉભા કરતા. તેમાં જે હેતુ હતા. એક તેમની કુશળતાભરી ચર્ચા સાંભળવાનો રસ; બીજું તે નિમિત્ત નવા નવા વિચારોનું જ્ઞાન. આ રીતે સામંકશે જ્યારે અશ્વિની-કુમારના ધાટઉપર ફરવા જતા ત્યારે કવચિત્ કવચિત્ નિર્મલહાસ સાધુના અખાડામાં પણ જતા. એ રથાન રસ્તામાં જ આવેલું હતું એટલે ત્યાં જવાનું વધારે અનુકૂળ હતું. ત્યાં અનેક સાધુઓ રહેતા. તેમની સાથે વિવિધ પ્રકારની ચર્ચાઓ ઉપસ્થિત થતી, અને તે મિત્રમંડળ બહુ રસથી શ્રવણ કરતું.

ચર્ચા અને વાદ કરવામાં તેમનું અપૂર્વ કૌશલ હતું. અસાધારણ યુક્તિવિશેષ તેમાં દ્રષ્ટિએ આવતી. અનેક વિદ્વાન્ પુરુષોસાથેની ચર્ચામાં તેમની જે વાદકુશળતા હતી તે અત્યંત લક્ષણિક હતી અને શ્રીમન્ મારતર સાહેબે જ્યારથી તેઓશ્રીના હાલમૃતનું લેખન-કાર્ય આરંભ્યું

મુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાદ-કોશલ

હતું, સારથી અનેક પ્રસંગે જણાવતા કે તેમના જીવનની વિશેષ મહત્તા તો અનેક તાર્કિકો, કુતર્કવાદીઓ, અનેક વિદ્વાનો અને શ્રદ્ધાળુઓસાથે થતી તેમની અપૂર્વ જ્ઞાનચર્ચાઓમાં જ હતી અને તે ચર્ચાઓ અને સંવાદોને સુંદર રૂપમાં ઉપરિચિત કરી મૂકી શકાય તો જ તેમના જીવનનું વાસ્તવ સ્વરૂપચિત્ર આલેખી શકાય. આ વિચારના પરિણામે જ તેમાં વિલંબ થયો અને તે કાર્ય અપૂર્ણ રહી ગયું. શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબના હરતે તેમની અપૂર્વ ગદ્યશક્તિથી આ પ્રસંગો આલેખાયા હોત તો શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીનું વાસ્તવ સ્વરૂપ ધણા અંશે મૂર્તિમંત થયેલું જોઈ શકાત એ નિર્વિવાદ છે. હવે તો ગત વસ્તુના વિચારને ત્યાગી આરંભેલું કાર્ય યથાશક્તિ પૂર્ણ કરવા-તરફ જ હક્ષ આપવાનું રહે છે.

મહાપુરુષોના હૃદયમાં જ્યારે જ્ઞાનની અદ્ભુત મસ્તી જાગે છે ત્યારે તેમાં આવિષ્કારનો વેગ અત્યંત પ્રબળ હોય છે. સમગ્ર જગતની લેશ પણ પરવાનાની અને અત્યંત સ્વતંત્ર વૃત્તિ હોય છે. જેમ વર્ષાના આરંભમાં મેઘધારાથી પરિપ્લુત જલરાશિવાળી મહાન નદીઓમાં પ્રસંગે જળચર તોફાનનો વેગ હોય છે તેવો જ આરંભની જ્ઞાનની મસ્તીવાળા પુરુષોના જીવનમાં પણ પ્રબળ વેગ હોય છે, અને તે વખતે ઉન્નતસરશ્ચું પણ વર્તન તેઓ કરે છે. શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ જે સમયે આવી જ્ઞાનની મસ્તીનો અનુભવ કરતા તે સમયે કોઈ શિષ્ય આવે તો એક જ વાક્યથી પોતાની આંતર મસ્તીનું સૂચન કરતા : ‘આજે તો સવાશેર દાઢ ચઢાવ્યો છે!’ તેઓથી જણાવતા; અને તો માતાજીના ચરણમૂલનાં દર્શન થતાં જ નસો ચઢી જાય છે. જાણે પાંચ બાટલી દાઢ પીધો! શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજી પણ જ્ઞાનની આ પ્રકારની ખુમારીમાં ઉદ્ગાર કાઢે છે :

ચંકુલ ભાંગ અધીણુ લીએ કોઈ ગામ ચરસ ચઢાવે,
એહિ નિશા સખ ચાર ધરીકા, આલ સો લાય ખવાવે;
નૃસિંહ ખુમારી ના દરે રે, અજર નિશા હે હમાર.

બચન કોહું

આ ખુમારી વખતે સાક્ષાત્ ઈશ્વર પ્રત્યક્ષ આવી ઉભા રહે તો તેના પ્રતિ પણ દષ્ટિ કરવાનેટલી વૃત્તિને બંદિયું જ કરી તેને વેગ આપતા નથી. કારણ સ્વરૂપજ્ઞાનકાબે પોતે ઈશ્વરના પણ ઈશ્વર છે એ જ્ઞાન જાગ્રત્ હોય છે. અનંત સામર્થ્યનો મહારાશિ અંતર ઉજળતો હોય ત્યારે કોણ કોની પરવા કરે? આવી જ ખુમારીનો અનુભવ શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસના

શ્રીમન્મૃત્સિંહચાર્યજી

હિંદુઓમાં પ્રસંગે વ્યક્ત થાય છે. ઈશ્વરમાં ઐશ્વર્ય હશે કે કેમ એવા એક પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસે પોતાની ખુમારીમાં એવું ઉત્તર આપેલું છે કે 'એનામાં 'સાળા'માં ઐશ્વર્ય' ન હોત તો એને માનત કોણ ?' આ પ્રકારે સ્વસ્વરૂપના અપરોક્ષ અનુભવી પુરુષોની એટલાએ બહુ જ વિલક્ષણ ખુમારીભરી હોય છે. તેમાં કવચિત્ જાલકવત્, કવચિત્ ઉન્મત્ત-વત્, કવચિત્ જડવત્, કવચિત્ પિશાચવત્ પણ તેઓ પ્રવૃત્તિ કરે છે. આમ છતાં એ ખુમારીની અવધિએ તેઓમાં અપૂર્વ માધુર્યભરેલો પ્રેમભાવ છલકાય છે અને તેમની ખુમારીની મસ્તીઠાળના આચરણથી જેમને કંઈપણ અસંતોષ થયો હોય છે, છતાં તેમના પ્રતિ વિનીતભાવ જેમને દઢ હોય છે તેમને. તેમના અપૂર્વ પ્રેમનો અનુભવ થાય છે. આ અનુભવ અંતરમાં કોઈ અવધ્ય' સ્થિતિજન્ય હોય છે. શબ્દો તેને સ્પષ્ટ કરી શકે નહિ. પ્રેમી હૃદયનાં રીસામણાંમાંથી મનામણાં થતાં જે સ્થિતિનો અનુભવ થાય છે તેને સમજનાર તેની કંઈકે લક્ષણ કરી શકે.

શ્રીમન્મૃત્સિંહચાર્યજીની યુવાવસ્થાનો પ્રારંભ, વધતી જતી સ્વસ્વ-જ્ઞાનની ખુમારી અને તેમાં કોઈના કટાક્ષભયો અથવા કુટિલ વાક્પ્રકાર-આ સર્વનો સંયોગ થતાં તેઓશ્રીનું વાક્સત્ત્વ અસાધારણ તીવ્ર બનતું. અર્થાત્ આ સમયમાં વાદ કરનાર અથવા ચર્ચા કરનાર તેમના પ્રતિ ઉગ્રતા દર્શાવે તો તેઓશ્રી તેને તેવા જ રૂપમાં ઉત્તર આપતા અને પરિણામે તેના તર્ક છિન્નબિન્ન થઈ જતા અને તેની મતિ સ્તબ્ધ બનતી. તેને મૌન મદ્ય ક્યોવિના અન્ય માર્ગ જ ન રહેતો.

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ જણાવે છે કે આ પ્રકારની સ્વભાવની તીક્ષ્ણતા આશરે ત્રિશેક વયના વયપર્યંત જ રહેલી. તે પછી તો તેઓશ્રીએ અસાધારણ સાર્વિક ભાવ જ ધરી રાખ્યો હતો અને કહે, કુટિલ કે તીક્ષ્ણ વાક્પ્રકાર થવા છતાં પોતે મંદ સ્મિતથી જ તેનું ઉત્તર આપતા. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ એ સંબંધમાં આ પ્રમાણે જણાવે છે:

"યુવાવસ્થાના પ્રવેશવાળા યુવાનોને જેમ યુવાવસ્થાના પ્રવેશનો વિલક્ષણ મદ હોય છે, તેમ જ્ઞાનના આવિર્ભાવનો તેઓશ્રીમાં આ અવ-સ્થામાં મદ નહિ પણ એક પ્રકારની વિલક્ષણ ખુમારી હતી. મદ એ શબ્દમાંથી અભિમાનનો પરિત્યાગ કરતાં જે એ શબ્દ કોઈ ભાવને સૂચવતો હોય તો તેનો ભાવ તેમની આ અવસ્થાની સ્થિતિમાં હતો. જેમ પ્રજાપીઠક શત્રુઘ્ન

સુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાદ-કૌશલ

દર્શન થતાં શુદ્ધ ક્ષત્રિય વીર પુરુષનું શસ્ત્ર અરિવિદારણાર્થે પ્રખલ વેગથી પ્રવર્તે છે, તેમ કોઈ પણ પાખંડ વિચાર અથવા અનિષ્ટકર સિદ્ધાંતનું તેઓશ્રીઆગળ પ્રતિપાદન થતાં તેમનું જ્ઞાનખડ્ગ આ અવસ્થામાં કોશમાં ન રહેતાં, તત્કાલ બહિર્ નિઃસરી એવા તો વેગથી પ્રવર્તતું કે તેના પ્રધાતથી પ્રતિપક્ષીના અસહ વિચારો ચૂર્ણીભૂત થઈ જતા. ત્રિશ વર્ષના વય પછી તેઓશ્રીના નિકટ કોઈ વિતંડાવાદી, ખલ, દુરાગ્રહી મનુષ્ય, અથવા તેમનો પરાજય કરવાની અસાધારણ ઇચ્છા ધારણ કરી કોઈ કુટિલ વિદ્વાનો આવતા, ત્યારે ત્યારે તેવા કુટિલ વૃત્તિના દુર્જનોનું સ્વરૂપ જાણતાં છતાં પણ અને તેવા શઠ મનુષ્યોના મુખને તેમના જેવી જ યુક્તિઓથી બંધ કરવામાં નિષ્ણાત હોવા છતાં પણ, તેઓશ્રી તેવા દુર્જનોપ્રતિ અતીવ સરલ પ્રવૃત્તિ કરતા, અને શઠપ્રતિ શાઠ્યને પ્રયોજી તેવાનો અભિભવ ન કરતાં શુદ્ધ નિરભિમાન પ્રવૃત્તિથી તથા અપાર કરુણાયુક્ત કોમલ વચનોથી તેના શાઠ્યરૂપ જાડ્યને દ્રવીભૂત કરતા. પરંતુ આ અવસ્થામાં (સુરતમાં હતા તે સમયમાં) અને ત્યાર પછી દ્વાદશ વર્ષપર્યંત તો એવા અસરળ મતિના મનુષ્યોપ્રતિ તેમનું વાક્યશસ્ત્ર એવું પ્રખલપણે ફરતું, અને તેના અમોઘ પ્રહારથી પ્રતિવાદીના કુષ્ટ સિદ્ધાંતોની એવી તો દુર્દશા થઈ તેઓ શ્રોતાઓના ઉપહાસને પાત્ર થતા કે અધિક આખ્યાં પ્રકટ થવાના ભયે તેઓ પછી એક પણ શબ્દ ઉચ્ચરતા નહિ. જિજ્ઞાસુની શંકાનાં તેઓશ્રી સર્વદા સરલ ઉત્તર આપતા, પરંતુ કુટિલ શંકાકારને તેઓશ્રી સરલ ઉત્તર ન આપતાં, તેના જ પ્રશ્નમાં પ્રતિશંકા કરતા; અને તેનું ઉત્તર મળતાં પુનઃ પ્રતિશંકા કરી અદ્ય સમયમાં તેને મભરાવી નાંખી નિરુત્તર કરતા. આવા ઉચ્ચ વિવાદમાં કોઈ કોઈ પ્રમંગે પ્રતિવાદી અત્યંત ક્રોધાકુલ થતાં છતાં પણ તેઓશ્રી તો અસાધારણ શાંતિને જ સર્વદા પ્રતીત કરાવતા. "

તેઓશ્રીની આ અપૂર્વ વાદ-કુશળતાના પ્રસંગો વિચારતાંપૂર્વે એક કુટિલ મતિના વિતંડાવાદીના પ્રમંગનો ઉલ્લેખ કરવાથી તેઓશ્રીના હૃદયની કઠિનતા અને કોમલતાનું સુંદર ચિત્ર પ્રત્યક્ષ થશે. પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબપાસેથી જ તે શ્રવણ કરેલું છે. પ્રસંગ વડોદરાનો છે, પરંતુ વિતંડાવાદીનું અભિમાન કેવી રીતે ગલિત કરી નાંખ્યું, તેનું વિસ્તર્ય-જનક ચિત્ર છે.

પોતે છુતડીને ઝાંપે વડોદરામાં રહેતા તે સમયમાં એક પ્રસંગ પોતે નિવૃત્તિથી હિંચોળાઉપર બેઠેલા હતા. સામે પ્રવેશદ્વારની જળા ખુલ્લી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

હતી તેથી સામેથી આવનાર વ્યક્તિ સ્પષ્ટ જોઈ શકાય તેમ હતું. પોતે.તો સ્વાત્મરત સ્થિતિમાં ખુમારીમાં જ હતા અને સામેથી એક પ્રચંડકામ સંન્યાસીના વેષવાળો પુરુષ હાથમાં નાનો ડંડો લઈ આવતો જણાયો. પોતે તત્કાળ તેના અંતઃકરણનું સ્વરૂપ સમજી ગયા. તેઓથીની સર્વજ્ઞ દષ્ટિના અને અન્યના અંતઃકરણના વિચારને સંપૂર્ણ જાણી લેવાના તો એટલા બધા પ્રસંગો છે કે તે સર્વને એકત્રરૂપે લખવામાં આવે તો એક સ્વતંત્ર પ્રકરણ અથવા એક લઘુ પુસ્તિકા જ બની જાય; પરંતુ એવા પ્રસંગોમાત્રથી જ તેમની વાસ્તવ મહત્તા અને તેમના અલૌકિક જ્ઞાનવિભવનો પ્રકાશ કરવાનો આશય જ નથી. તેમની વાસ્તવ મહત્તા અનેક જીવનમાં ચમત્કારિક પરિવર્તન કરી લોહને સુવર્ણ બનાવવામાં જ રહેલી છે. સદ્ગુરુપદમાં જ એમની વાસ્તવ મહત્તા છે. એ પદનો અહિંમા દર્શાવતાં તો કવિને પણ કહેવું પડ્યું છે કે વૃદ્ધાંતો નૈય દૃષ્ટિસ્તુવનજઠરે સદ્ગુરોર્માનદાત્મઃ જ્ઞાનપ્રદાતા સદ્ગુરુના સરખો ત્રિભુવનમાં પણ દષ્ટાંત નથી કારણ સ્પર્શભણ્ણિ પણ લોહનું સુવર્ણ કરે છે; સ્પર્શભણ્ણિરૂપ બનાવતો નથી. સદ્ગુરુ શિષ્યને સ્વસ્વરૂપ કરે છે ! સ્વીયં સામ્યં વિધતે ।

સંન્યાસીએ આવી દ્વારમાં પ્રવેશ કર્યો. પોતાનો અસાધારણ વિવેક તો સર્વ શિષ્યો જાણે છે કે શિષ્યવર્ગપાસે પણ પોતે પોતાની માદીપર ન બેસતાં નિકટ માદીનીએ જ બેસતા. આવી વિવેકવૃત્તિ છતાં તે સંન્યાસીને ઉડીને માન નહિ આપતાં પોતે હિંચકાઉપર જ બેસી રહ્યા. પાસે એક આસન નીચે પડેલું હતું તે ઉપર સંન્યાસી પોતાની મેજે જ બેસી ગયો. આ પ્રકારની ઉપેક્ષાવાળી પ્રવૃત્તિ જોઈ તેના ક્રોધનો પાર ન રહ્યો ! એકદમ ગર્જી ઉઠ્યો:

“ કયા—તુમ હિ ઈન્દ્ર હો ? ”

“ હા...હમ હિ ઈન્દ્ર હૈ ” ચાંતિથી એટલું કહી પોતે મૌન રહ્યા.

સંન્યાસીને વાત કરવા કંઈ વિચાર જ ન સૂઝ્યો. અંતરનો ઉકળાટ જરાએ સમતો નહોતો. શું કરવું તે સૂઝતું નહોતું. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી તો બધું જાણતા જ હતા. પછી પોતે જાતે ઉડી જળ લાવી તેને આપ્યું. તે ચાંત થયો. જોડેના મઠાનતરફ દષ્ટિ કરી પૂછ્યું : “ કયા એ બી આત્મ આપકો હય ? ”

‘ હા, આઓ આપકો દિખાવે ’ કહી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ સાથે ફરી

સુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાદ-કૌશલ

જેડેનું નવું મકાન વગેરે બતાવ્યું. પાછા પોતાના મૂળ સ્થાનપાસે આવ્યા અને સંન્યાસીને હિંચોળા બતાવી કહ્યું : ' જૈઠિયે ! '

સંન્યાસી આશ્ચર્ય પામતો હિંચકાઉપર બેઠો; એટલે પોતે તરત જ સંન્યાસી જે આસને નીચે બેઠો હતો ત્યાં બેસી ગયા ' સંન્યાસીના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો ! આશ્ચર્ય અને આનંદને પામતો બોલી ઉઠ્યો : ' સચ પૂછો તો મૈં આપસે વિતંડા કરનેકા હેતુસે હિ આયા થા. આર દિલમે' એસા બી સોચા થા, અંતમે' એ ડંડાકા બી સમયપર ઉપયોગ કર લેના ! ધન્ય હે આપકી નિરબિમાનતાકા ! મેરા સખ અબિમાન ગલિત હો ગયા ! '

નમસ્કાર કરી સંન્યાસી ચાલ્યો ગયો.

હવે તેઓશ્રીના અપૂર્વ યુક્તિવાદ અને વાદ-કૌશલના પ્રસંગો વિચારીએ.

તેઓશ્રીની જ્ઞાનની ખુમારી વધતી જતી હતી તે સમયનો જ આ પ્રસંગ છે. સુરતમાં એક પ્રસંગે કાંકરોલીવાળા ગોસામીજી મહારાજના મંદિરમાં શ્રી ગિરિધરલાલજી પધાર્યા હતા. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના મિત્રો તો આવા પુરુષોના સમાગમમાં અને તેમની સાથેના ચર્ચાના પ્રસંગોમાં ખૂબ ખૂબ રસ લેતા હતા તે આપણે જોયું છે, એટલે સર્વની ઇચ્છાથી તેઓશ્રી પણ ત્યાં સાયંકાલે મિત્રોસાથે ગયા. પ્રારંભક કેટલીક વાર્તા થયા પછી વાર્તા નીકળી કે ગોસ્વામી આચાર્યોએ બ્રાહ્મણોને નમસ્કાર કરવા એ વિહિત છે કે અવિહિત.

ત્યાં બેઠેલા વૈષ્ણવ ભક્તોએ જણાવ્યું : " ગોસ્વામી આચાર્ય હોવાથી તથા 'પૂણ્ય' પુરુષોત્તમના સ્વરૂપો હોવાથી તેઓએ બ્રાહ્મણોને નમસ્કાર કરવા ધર્મિત નથી. "

ગોસ્વામીને તો રુચિકર વાત હતી એટલે તેમણે તેને અનુમોદન આપ્યું.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ તત્કાળ વિરુદ્ધતા કરી અને જણાવ્યું : ' પૂણ્ય' પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ, જેમની પ્રતિમાને તમે સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરો છો, તે પોતે પણ બ્રાહ્મણોને નિરંતર વંદન કરતા હતા તથા તેમના ચરણોદકને મસ્તકે ધરતા હતા એટલું જ નહિ, પણ યુધિષ્ઠિરના યત્નમાં શ્રીકૃષ્ણે બ્રાહ્મણોના ચરણ પ્રક્ષાલનનું અને એમાં પત્રાળાં ઉઠાવવાનું હલકું કાર્ય સ્વીકાર્યું હતું એ શ્રીમદ્ ભાગવત તથા મહાભારત વગેરે ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ છે; એમના અનુયાયી અથવા એમના જ સ્વરૂપો કહેવડાવનાર તમે પૂણ્યપુરુષોત્તમો એ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં બ્રાહ્મણોને વંદન કરવાનાં તથા તેમની શુશ્રૂષા કરવાનાં આચરણોને અંગીકાર કરતા નથી તેથી તમે પૂણ્યપુરુષોત્તમનું સ્વરૂપ નથી એ તમારી જ કૃતિથી સિદ્ધ કરો છો. જો તમે શ્રીકૃષ્ણનાં જ સ્વરૂપો હો તો તમારાં આચરણ પણ શ્રીકૃષ્ણના જેવાં જ હોવાં જોઈએ. શ્રીકૃષ્ણ બ્રાહ્મણોને પૂજ્ય માનતા હતા, અને તમે તેમને પૂજ્ય માનતા નથી, તેથી તમે શ્રીકૃષ્ણનાં સ્વરૂપો નથી એટલું જ નહિ પણ શ્રીકૃષ્ણનાં આચરણથી તમારું આચરણ વિરુદ્ધ હોવાથી તમે ઉલટા શ્રીકૃષ્ણના જ વિરોધી છો એ સ્પષ્ટ છે. ”

વૈષ્ણવો તો આ સાંભળતાં જ બહુ કોપાયમાન થયા. પોતાના ક્રોધને વેગ આપી ગમે તેમ બોલવા જતા હતા, પરંતુ શ્રીગોસ્વામીજીએ તેમને રોક્યા, અને તેઓથીને ઉત્તરરૂપે જણાવ્યું :

“ તે વખતના બ્રાહ્મણો મહાન તપસ્વી હતા, યાત્રી હતા, ઇચ્છાવર આપી શકતા, શાપઅનુગ્રહ કરી શકતા. આવી યોગ્યતાવાળા હોવાથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તેમને વંદન કરતા. આજના બ્રાહ્મણોમાં તો તેવું કશું દેવત છે નહિ. અનેક દુર્યુધોથી તેઓ ભરેલા છે. તેથી અમે તેમને વંદન નથી કરતા. ”

શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ જણાવ્યું : “હાલના બ્રાહ્મણો પૂર્વના સરખા નથી એ સાચું છે, પણ એ જ પ્રમાણે તમે પણ શ્રીકૃષ્ણસરખા નથી જ.

શ્રીકૃષ્ણ દાવાનળ પી ગયા હતા, ગોવર્ધનને આગળાપર તોળી રાખ્યો હતો, કંસવગેરે અનેક દુષ્ટ રાક્ષસોને માર્યા હતા, અને ધર્મનું સંસ્થાપન કર્યું હતું. તેમાંનું કશું કરવાનું સામર્થ્ય તમારામાં નથી. તેથી જેમ એક પક્ષથી બ્રાહ્મણો અયોગ્ય થઈ ગયા છે, તેમ બીજા પક્ષથી તમે પણ અયોગ્ય થઈ ગયા છો. એક પક્ષ યોગ્ય હોય અને બીજો અયોગ્ય હોય તેને માન ન આપે તો તે ઘટિત છે. પણ તેવી યોગ્યતાવિના તમે બ્રાહ્મણોસાથે જે અભિમાન રાખો છો તે યોગ્ય નથી. દુર્યુધથી ભરેલા અવિદ્વાન અને નામધારી બ્રાહ્મણોને તમે વંદન ન જ કરો તો તે કાંઈ દોષરૂપ ગણાય એમ નથી, પણ આજના સમયપ્રમાણે યોગ્યસરખા ગણાતા વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને પણ તમે નમસ્કાર ન કરો તો તે દોષ છે. ”

ગોસ્વામીજી તો આ સાંભળી કંઈ બોલ્યા નહિ, પણ તેમના વૈષ્ણવોને બહુ સંતાપ થયો અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું અપમાન કરવા કંઈ નિમિત્ત શોધવા લાગ્યા.

સુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાદ-કોશલ

મિત્રો હવે ત્યાંથી ઉઠવાનો વિચાર કરતા જણાયા તેથી શ્રીગોસ્વા-
જીએ પોતાના સેવકને પ્રસાદ લાવી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને આપવા આજ્ઞા
કરી. સેવકે પડીપામાં પ્રસાદ લાવી તેઓશ્રીને આપ્યો. અંતઃપ્રસાદમય
ચિત્તવાળા શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ પ્રસાદ લીધો પરંતુ બાલ સાવધતા જ
ઓછી એટલે પ્રસાદ કંઈક વેરાયો. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને કંઈક કંટવચન
અંબળાવવાની પ્રબળ ઇચ્છાવાળા વૈષ્ણવોને જોઈતું નિમિત્ત મળી ગયું !
તેમનો નિરુદ્ધ ક્રોધાગ્નિ ગર્જનાસહ બડકી ઉઠ્યો :

“ શું મારા બાઈ ! માન નથી રાખતા ! જરા સરત રાખો. ભગ-
વાનના પરસાદને આમ ભોંયપર વેરાવા દો છો, તે કોઈના પગતળે
આવશે તો કેટલું પાપ લાગશે ! સદ્ધર્મ બધી બારમાબની મારો છો, પરંતુ
આટલોયે વિવેક તો મળે નહિ ! ”

માન અપમાન જ્યાં સમાન હતાં ત્યાં તેઓશ્રીને તો આ સાંભળી
ક્રોધનો અંશ પણ પ્રકટ્યો નહિ. ઉલટું સાંતિથી મંદસ્મિતપૂર્વક જણાવ્યું :

“ ભગવાન તો મહાકૃપાળુ છે. બાળકોના સહજ દોષથી એમ
ક્રોધાયમાન થતા નથી. અને પગતળે પ્રસાદ આવવાથી જો પાપ લાગે છે,
એમ ખરેખરે માનો છો, તો તમે વૈષ્ણવો તથા મોટા મોટા સમર્પણીઓ
પણ ચામડાના જોડા પહેરી ભગવાનના પ્રસાદઉપર નિત્ય શા માટે આક્ષે
છો, તથા તેના ઉપર મળમૂત્ર શા માટે નાંખો છો ? ”

આ સાંભળતાં તો તેમના ક્રોધાગ્નિમાં ઘી જ હોમાયું ! જ્વાલા વધી
ગઈ. અને કંઈક વધુ પડતું જોલી પણ જાત, પરંતુ શ્રીગોસ્વામીજીએ
તેમને શાંત રાખ્યા અને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીને કહ્યું, ‘જરા તમારા વિચારો
વધારે સ્પષ્ટ કરશો ? ’

તેઓશ્રીએ જણાવ્યું : ‘ આ મને હમણું આપેલો પ્રસાદ તો
ભગવાનના મુખને પણ અડ્યો નથી. માત્ર ભાવનાથી ભગવાનને અર્પણ
થયો છે. તેથી સર્વાંશે તેમાં પ્રસાદરૂપતા ધટતી નથી. ભગવાનનો ખરો
પ્રસાદ તો આ પૃથ્વી છે. એ પૃથ્વીને ભગવાનના મુખનો સંપર્ક થવાથી
એનામાં વાસ્તવિક પ્રસાદરૂપતા આવી છે. હિરણ્યાક્ષ જ્યારે એ પૃથ્વીને
પાતાળમાં લઈ ગયો હતો ત્યારે શ્રીવિષ્ણુ ભગવાને વરાહ અવતાર ધરી
એ પૃથ્વી પોતાની દાદમાં રાખી પાતાળમાંથી બહાર આણી. હતી એ તો
આપને માત્ર જ છે ને ? ભગવાનની દાદમાં રહેલી પૃથ્વીએ ભગવાનનો
ખરો પ્રસાદ છે. સાચા વૈષ્ણવે તો એના ઉપર ચાલવું પણ ન જોઈએ ! ”

શ્રીમન્ત્રસિંહાચાર્યજી

વૈષ્ણવો તો આ યુક્તિવચનથી જીમ જ કરડી ગયા. શ્રીગોસ્વામી-જીએ તેઓશ્રીની અપૂર્વ વાદ-કુશળતા અને ચમત્કારિક બુદ્ધિની સ્તુતિ કરી !

યૌવનમયું તેજસ્વી શરીર, અપૂર્વ ચમત્કારિક બુદ્ધિ, નિર્ભયપણે પ્રોઠ વયના વિદ્વાનોસાથે ચર્ચા કરવાની કુશળતા, નિઃશંક ઉત્તરો, આ બધું જો જોઈ શકે તે બુદ્ધિમાન હોય અને દ્રેષી ન હોય તે તેમનાં યશોમાન ક્યોવિના રહી શકે જ નહિ.

તેમની ગમે તેવા કૂટ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાની કુશળતા તો અનેક અનુભવી શ્રોતાઓએ વર્ણવી છે. શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોની ચર્ચાકાળે તેઓ સર્વથા શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી જ ઉત્તર આપતા, પરંતુ ગમે તેવા અમઝામઝ સવાલોના ઉત્તરો પણ એવી વિલક્ષણ રીતે આપતા કે તેવા અન્ન કરનારને પણ તેમની બુદ્ધિનો ચમત્કાર જણાયાવિના રહેતો નહિ. આવા એક અમલજી છતાં વિદ્વાનોની સભા જિતનારસરખા પંડિતમૂર્ખનાં પ્રશ્નનું કેવું ઉત્તર આપ્યું છે તે પણ તેમની અસાધારણ ચમત્કૃતિભરી બુદ્ધિનું જ સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરશે :

એક પ્રસંગે શિષ્યવર્ગ બેઠેલો હતો. પ્રસંગ કાઢી પોતે કંઈ પ્રવચન કરતા હતા. એટલામાં તેઓશ્રીની કીર્તિ અવશ્ય કરનાર અનેક પુરુષો જેમ સમાગમમાટે, ચર્ચામાટે, શંકા સમાધાનમાટે આવતા, તેમ એક પક્ષ વચનો મનુષ્ય ત્યાં આવ્યો. આ ભાઈ અનેક સમાજિત્ હતો ! પોતાનાં મનથી એક શંકા નહીં કરી રાખી હતી. તેનો ઉત્તર આપે એવો વિદ્વાન કે સંતપુરુષ તેને મળ્યો નહોતો એટલે તે આ સ્થળે આવ્યો હતો. અનેક સ્થળોએ જ્યાં સાધુ, સંત કે વિદ્વાનોની કથાવાર્તા થતી ત્યાં જઈ પોતાની શંકા પૂછતો. બહુ મર્વપૂર્વક આરંભમાં ઉપોદ્ધાત કરી જણાવતો : 'મેં બહુ બહુ વિદ્વાનો, બહુ બહુ સંતો ને બહુ બહુ મહાત્માઓને આ શંકા કરી છે, પણ બલમલા તેનો જવાબ દઈ શક્યા નથી. મોટા મોટા શાસ્ત્રીઓ, પુરાણીઓ, અને વેદીઆઓ પણ જવાબ આપી શક્યા નથી.'

શ્રીમન્ત્રસિંહાચાર્યજીનું શાસ્ત્રીય પ્રવચન સાંભળું તેમાં તો અશાસ્ત્રીય મતિનાં એ પુરુષને કંઈ ચંચુપ્રવેશ થાય તેમ લાગ્યું નહિ અને સૂળ તો પોતાને આવી વિદ્વાનોની સભામાં આવી શ્રીમન્ત્રસિંહાચાર્યજીને નિરુત્તર કરવાની મદદ આકાંક્ષાભરી તાલાવેલી હતી એટલે થોડી વારમાં આંખ-મીંચામણાં કરી આમતેમ નજર ફેરવતો વચમાં બોલી ઉઠયો :

સુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાદ-કૌશલ

‘તમે મોટી મોટી વાતો કરો છો, પણ મારા પ્રશ્નનો જવાબ આપો ત્યારે હું જાણું કે તમે ખરા મનાની પુરુષ છો.’

‘હો, તમારી શી શંકા છે ?’ શ્રીમને જણાવ્યું.

“આ શાસતર ને પુરાણ બધે કહ્યું છે કે શરવણે (શ્રવણે) એના માથાપને ૪૦૦ જોજન લાંબી કાવડમાં બેસાડીને ચોસઠ તીરથની જાતરા કરાવી હતી. વાત તો સાચી. પણ એ ૪૦૦ જોજન લાંબી કાવડ એણે ક્યા ઝાડના લાકડાની બનાવી’તી; તે ઝાડનું નામ કહો તો જાણીએ કે તમે ખરા મા’ભાપુરુષ છો. તમે કહેશો કે મને તે લાકડાની બનાવી હતી તો તેવી મપ મારા આગળ નહિ ચાલે ! હા.”

મંદ મંદ હસતાં શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ તત્કાળ ઉત્તર આપ્યું: ‘અરે માર્ક ! આ શંકામાં લાંબા લાંબા વિચાર કરવાસરખું કંઈ નથી ! વિષ્ણુએ ખલિરાગને છળવામાટે વામનાવતાર જ્યારે લીધો’તો ત્યારે તે વખતે એ વામનજી હાથમાં એક લાકડી રાખીને ખલિરાગપાસે આવ્યા હતા. પછી જ્યારે ખલિરાગએ સાડાત્રણ ડગલાં પૃથ્વી આપવાનું વચન આપ્યું ત્યારે વામનજીએ પોતાનું શરીર ત્રિલોકપર્યંત વધાર્યું ! એમનું મસ્તક બ્રહ્મલોકપર્યંત અને ચરણ પાતાલપર્યંત પહોંચ્યાં. તે વખતે એમના હાથમાં જે પેલી નાની લાકડી હતી તેપણ એ ચલિલોકસુધી વધેલા શરીરસાથે વધી હતી. પછી વામનજી તો સ્વસ્વરૂપે થયા, પણ એ લાકડી ત્યાંજ પડી રહી હતી, તેમાંથી જેને જેને જ્યારે લાંબા લાકડાની જરૂર પડતી, તે ત્યારે કાપી જતા. શ્રવણે પણ એ પડી રહેલી લાકડીમાંથી ૪૦૦ યોજનની પોતાની કાવડ બનાવી હતી ! એને માટે કંઈ વૃક્ષ શોધવાની જરૂર જ નહોતી !’

આ પ્રકારે સામાન્ય નહિ પરંતુ સમર્થ વિદ્વાનો, સાધુસંન્યાસીઓ વગેરે સાથે વાદના પ્રસંગો ઉપરિચ્છત થતા અને સર્વને સમયોપિત અત્યંત કુશળતાપૂર્વક ઉત્તર આપી તેઓ સર્વના ઉપર વિજયને જ પ્રાપ્ત કરતા. આ યુવાવસ્થાને કાલે સુરતમાં જ એક સંન્યાસીઓની સભામાં પણ તેમણે અપૂર્વ કૌશલ દર્શાવ્યું છે. મોટા પરમહંસ, છોટા પરમહંસ વગેરે સંન્યાસીઓની એક ટોળા સુરત આવી ચઢેલી હતી. તેમના સમાગમમાં આવનાર કોઈ કોઈ વ્યક્તિઓદ્વારા તેમણે જાણ્યું કે ‘નરસિંહરામ’ નામના એક યુવાન પુરુષ પ્રાર્થનાસમાજના આચાર્યપદેથી ધર્મોપદેશ કરે છે. વળી એક ધાર્મિક

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

વિવારાળા પણ તે ચલાવે છે. સંન્યાસીઓને લાગ્યું કે ધર્મોપદેશીઓને આપણે હજી છીનવી લેનારની આપણે ખબર લેવી જોઈએ. તેથી તેઓના પ્રમુખસરખા

છાટા પરમહંસ અથવા 'ચુ'ગીબાવા

હતા, તેમની સાથે નક્કી કરી શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીને પોતાની સભામાં આવવામાટે આમંત્રણ મોકલ્યું. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીનો જ્ઞાનરવિ આવા આમંત્રણથી તો વિશેષ પ્રખર પ્રકાશથી ઝળકવા લાગ્યો અને સંન્યાસીઓની સભામાં મસ્તકે ફેંટા પહેરી, ચરણમાં પાદુકા પહેરીને ખખડાવતા ખખડાવતા નિર્ભયપણે ચાલ્યા. પાદુકાના ખખડાટથી ચુ'ગીબાવાના કાન ચમકી ઉઠ્યા! ભાસ્વર કિરણાવલિથી દેદીપ્યમાન ભવ્ય મુખમુદ્રા જોઈ જરા સંકેતવશ તો થયા, છતાં સંન્યાસી અને મોટી વયના, એટલે પોતાના ભૌરવને દર્શાવતા બોલી ઉઠ્યા : "કેમ રે! સંન્યાસીઓ તારા ગુરુ; તેમની સભામાં આમ પાવડાં પહેરીને આવતાં શરમ ન આવી? તે તો આ સર્વ સંન્યાસીઓનું ભારે અપમાન કર્યું! એ પાતકમાટે તું શિક્ષાને પાત્ર થયો છે! બોલ, તારે કેવા પ્રકારની શિક્ષા લેવી છે?"

ચુ'ગીબાવાને તો મનમાં હતું કે આ જીવાન હમણાં નરમધેરા બની જશે. પરંતુ તેમના સર્વના આશ્ચર્યવચ્ચે તેઓથી તો અપૂર્વ શાંતિથી હજી ચુ'ગીબાવાના મનજનો ઉભરા કેટલો ચઢે છે તે જ જોયા કરતા હતા. ચુ'ગીબાવાની વાણી તો ધાણીની પેઠે કુટતી એટલે તરત જ પુનઃ ચુ'ગીબાવા ફડકડાટ કરતા બોલ્યા :

"પાવડાં પહેરવાનો અધિકાર તો સંન્યાસીઓને જ શાસ્ત્રોએ આપેલો છે એ તો અખર ■ ને? શુદ્ધસ્થિ પાવડાં પહેરી જ કેમ શકાય? એ રીતે તો તેં ભેવડો અપરાધ કર્યો છે. માટે હવે કેવી શિક્ષા લેવી છે તે જલદી જાણી દે-બોલ!"

"કાર્ક પણ રમ્પતિ અથવા ન્યાયશાસ્ત્રમાં એનું જોવામાં આવ્યું નથી કે ક્યોદી એ જ ન્યાયાધીશ બને! અપમાન થયાની અને હજી છીનવી લેવાની ક્યોઈ કરનાર પણ તમે. તે અપરાધોનાં શાસન આપનાર પણ તમે! હવે જરા બતાવશો કે ક્યોદી જાતે જ ન્યાયાધીશ થી રીતે બની શકે? શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીએ અપૂર્વ વિલક્ષણ દલીલ કરી.

"હવે તમારા બીજા પ્રશ્નનું ઉત્તર: સાંભળો. તું તો શુદ્ધસ્થાત્રી છું, અને

મુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાદ-કૌશલ

ગૃહસ્થને તો સર્વ વિધિત ભોગ્ય પદાર્થોનો ઉત્તમ પ્રકારે ઉપભોગ કરવાની શાસ્ત્રોએ છુટ જ આપેલી છે. અહાર્યારી અમુક વસ્તુનો ઉપભોગ કરી ન શકે અને સંન્યાસીઓને તો ઘણી વસ્તુઓ ત્યાજ્ય છે. તેનો લેશ પણ ઉપભોગ તેમનાથી થઈ ન શકે. આ રીતે બીજા ત્રણ આશ્રમીઓમાંટે અમુક અમુક પ્રતિબંધો શાસ્ત્રોએ મૂકેલા છે. ગૃહસ્થમાંટે આવા પ્રતિબંધો મૂકેલા બતાવી શકશો ?

વળા ત્રણે આશ્રમોનો આશ્રયદાતા ગૃહસ્થાશ્રમી છે; ત્રણેનો પાલક ગૃહસ્થાશ્રમી છે; એ તો નિર્વિવાદ છે ને? તો આશ્રય આપનાર મોટા કે આશ્રય લેનાર? હું એનો જવાબ માગું છું.”

“કોઈપણ શાસ્ત્રે, કોઈપણ પદાર્થનો ન્યાયપૂર્વક ઉપભોગ લેવાને માટે ગૃહસ્થાશ્રમીના ઉપર પ્રતિબંધ મૂકેલા જ નથી. સંન્યાસીઓને તો ધાતુ-પાત્રને સ્પર્શ પણ ન કરવો એવી આજ્ઞા કરી પ્રતિબંધ મૂકેલો છે. એટલે ધાતુના સ્પર્શવાળાં પાવડાં તમારાથી જ ધારણ ન થાય છતાં તમે મને રોકવા તૈયાર થયા છો એ ક્યાંનો ન્યાય?” શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીએ નિઃશંકપણે જણાવ્યું.

ચુંગીઆવા, સંન્યાસીમંડળ અને અન્ય સમાજનો આ સાંભળીને તો દિઝમૂઠ બની ગયા. આ પ્રશ્નોના કોઈ ઉત્તર જ નહોતા, એટલે દાર કબૂલી ચુપ જ રહેવાનું! પરંતુ ચુંગીઆવાને પોતાના સરી જતા ગૌરવને ટકાવી રાખવું હતું એટલે નવો જ બુદ્ધિ ઉઠાવ્યો:

“ધર્મોપદેશ આપવાનું કામ તો સંન્યાસીઓનું જ છે. ગૃહસ્થાશ્રમી ધર્મોપદેશ આપવામાં શું સમજી શકે? એમ છતાં પણ તમે સંન્યસ્તદીક્ષા લીધાવગર ધર્મોપદેશ આપવાનું કાર્ય કયા શાસ્ત્રના આધારથી કરો છો તે બતાવો નહિ તો આ સંન્યાસીઓની સભા તમારા એ અત્યાચારબદ્ધ હૃદ આપશે.”

સામા પક્ષની દલીલોથી જ સામા પક્ષને મ્હાત કરવાની અપૂર્વ કુશળતાવાળા નીતિ ધારણ કરનાર તેઓશ્રીએ જણાવ્યું:

“જેઓ પોતાના ધર્મનું યથાર્થ પાલન કરી શકતા હોય તેઓ ધર્મોપદેશ કરવાની યોગ્યતા ધરાવે છે. તમે છો સંન્યાસી. તેથી તમારે તો રાગદ્વેષ કે ક્રોધ વગેરેનો સર્વથા ત્યાગ જ કરવો જોઈએ એવી શ્રુતિસ્મૃતિ અને શાસ્ત્રોની આજ્ઞા છે. તે આજ્ઞાનું પાલન ન્યાસુધી તમે કરી શકતા

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

નથી ત્યાં મુઘી તમારા સંન્યાસધર્મનું યથાર્થ પાલન તમે કરો છો એમ થી રીતે કહી ચકાવ? જે સ્વધર્મથી વ્યુત અથવા બ્રષ્ટ છે તે ધર્મોપદેશક યવાની યોગ્યતા કેવી રીતે ધરાવે? ઉપરાંત ધારો કે ધર્મોપદેશકનું કાર્ય તમારું સંન્યાસીઓનું જ છે, તોપણ તમે જ્યારે તે કાર્યમાં યોગ્યતા-વિહીન રહો ત્યારે તો પછી એક ગૃહસ્થ, જેને કાષ્ઠપણ આપું કાર્ય કરવાનો શાસ્ત્રોએ નિષેધ કયો નથી, તે તમારા શિરે આવી પડેલું કાર્ય પોતે ઉપાડી લે અને તમારી ખોટ પૂરી દે, તમારી ન્યૂનતા પ્રકટ થવા ન દે, તો એ તો તમારા ઉપર મહાન ઉપકાર કરે છે. તમારે તો તેનો આભાર માનવો ધટે કે શિક્ષા કરવી ધટે?

“શિક્ષા કરવાનો પણ ધારો કે તમારો હજી છે, પરંતુ સ્વધર્મ-ચરણના અભાવે તમારો તે હજી શાસ્ત્રો છીનવી લે છે; પછી તમે કયો સત્તાના બળે શાસન આપવા તૈયાર થયા છો તે કહેશો?”

“વળી ધર્મોપદેશ આપવો એ તમારો સંન્યાસીઓનો હજી છે એમ તમે માનતા હો તો શાસ્ત્રોએ તમારા શિરપર મૂકેલી પવિત્ર ફરજ કેટલે અંશે તમે બજાવો છો, તે તમારા અંતઃકરણને પૂછીને કહેશો? એ પવિત્ર કાર્ય કેટલા પ્રમાણમાં તમે સિદ્ધ કર્યું છે, પ્રજામાં તમારા ઉપદેશથી કેટલી ધર્મ-ભગૃતિ થઈ છે, એ બધો હિસાબ તપાસો. એમાં જે પરિણામ શૂન્ય જ હોય તો તમારા કાર્યમાં સદાયક અથવા તમારી જવાબદારીને સંપૂર્ણ ઉપાડી લેનાર શું ખોટું કરે છે એ કહેશો? તમારી એ કાર્ય કરવાની અશક્તિ કે દુર્બળતા, તમારી ઉપેક્ષા કે આળસ, પ્રજાની ધાર્મિકવૃત્તિનો લોપ કરવામાં કારણભૂત થતાં હોય તો પણ તે શું થવા જ દેવું? શું એ ધર્મ-ભગૃતિનું પવિત્ર કર્તવ્ય અન્યે ન કરવું એવું શાસ્ત્ર જણાવે છે?”

સભામાં મંબીરતા છવાઈ ગઈ. બાંધવા જનાર બંધનમાં આવ્યા, શિક્ષા કરવા તત્પર, શિક્ષાપાત્ર બન્યા! પ્રશ્નોની પરંપરાથી સર્વ અવાહ બની ગયા!

પરંતુ સુગી બાવા અથવા છોટા પરમહંસના હૃદયમાં કંઈક જ્ઞાનનો સંસ્કાર ઉદય પામેલો હતો. યોગનો કંઈક અભ્યાસ હતો. એટલે કંઈક શાંત થયા, તોપણ હજી તેમને લાગ્યું કે યોગના વિષયમાં આ મુવકને ઝાઝું જ્ઞાન નહિ જ હોય એટલે વાત બદલી પોતાનો પ્રભાવ બતાવવા યોગના વિષયમાં કંઈક પ્રશ્ન કર્યો.

સુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાદ-કૌશલ

યોગીશ્વરમુકુટમણિ મહેશ્વરના અવતારી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું યોગવિષયક જ્ઞાન એટલું મહાન અને અપૂર્વ હતું કે અનેક યોગ-જિજ્ઞાસુઓને તેનાં ગુપ્તમાં ગુપ્ત રહસ્યો તેઓશ્રીએ સ્પષ્ટ કર્યા છે એટલું જ નહિ પરંતુ અનેક યોગસિદ્ધિની લાલસાવાળાઓને અણસમજણવાળા ક્રિયા કરી યોગસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા જતાં શારીરિક કે માનસિક રોગસિદ્ધિ થયેલી તેમાંથી તેમને ઉગારી લીધા છે. વડોદરામાં પુરુષોત્તમ દામોદર પંડિત એક ડોક્ટર હતા. દક્ષિણી પાઠશાળા. તેઓ ચુસ્ત શ્રેયસ્સાધક હતા અને શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનના સમયમાં પણ ઉત્સવપ્રસંગે નિયમિત આવતા. સંગીતમાં પ્રવીણ હતા અને ઉત્સવપ્રસંગે કીર્તનાનંદ બેતા અને આપતા. તેમના મોટાબાઈ હરિ દામોદર પંડિત સંસ્કૃતના સારા વિદ્વાન હતા અને પહેલા નંબરની સ્કુલમાં સંસ્કૃત શિક્ષક હતા. એ પણ સંગીત-માં પ્રવીણ હતા; ઉપરાંત સારા કથાકાર હતા. 'હરિદાસી' કથા બહુ વિદ્વાત્મકી કરતા. અંગ્રેજી શિક્ષણ પામેલાઓ તે કાળમાં, કોઈ ઉચ્ચ કોટિના સંતસંન્યાસીના પણ શિષ્ય થવામાં નાનમ સમજતા. પરંતુ અંગ્રેજી પદ્ધતિવાળા અને પાશ્ચાત્ય મંચાલકોવાળા 'થીયોસોફીકલ સોસાયટી'માં બળવાથી નાનમ જણાતી નહોતી ! વડોદરાની વરિષ્ઠ ન્યાય કચેરીના મુખ્ય ન્યાયાધીશ શ્રી ગાડગીલ સાર્હેબ હતા. તે 'થીયોસોફીકલ સોસાયટી'ના સભ્ય (Member) હતા. તેમણે શ્રીહરિ દામોદર પંડિતને પણ તેમાં સભ્ય બનાવ્યા હતા. તે વખતે Madam Blavatsky એડમ બ્લેવેટ્સ્કી તેનાં પ્રમુખ હતાં. સોસાયટીના અંતરંગ મંડળમાં (Inner Circle) બળેલા હોય તેમને યોગની દેટલીક ક્રિયાઓ વગેરે આ 'રશિયન' બાઈ શિખવતાં. પંડિતજી પણ અંતરંગ મંડળના સભ્ય થઈ ગયા હતા. તેમને બાઈએ સૂર્યની ધારણાનો ક્રમ બતાવ્યો હતો. દક્ષિણી આગ્રહી સ્વભાવવાળા પંડિતજીએ તે ધારણાનો બહુ શ્રદ્ધાથી નૈરંતર્યપૂર્વક અભ્યાસ કર્યો તેથી જ્યાં જ્યાં તેમની દષ્ટિ સ્થપાય ત્યાં ત્યાં સૂર્યનાં દર્શન તેમને થવા લાગ્યાં. પ્રખર પ્રતાપી તેજોમય કિરણમાળા તેમની અંતરદષ્ટિએ પણ પ્રત્યક્ષ જણાવા લાગી, અને કિરણાવલિ તેમના રોમરોમમાં એકલો પ્રકાશ નહિ પણ તેની સહચરી ઉજળતા પણ પ્રસારવા લાગી ! એટલે રોમરોમ તેમને અંગે દાહ ઉઠવા લાગ્યો ! અગ્નિની જ્વાળાથી બળુ બળુ થવા લાગ્યા. તેમણે એડમ બ્લેવેટ્સ્કીને પત્રદ્વારા આ હકીકત જણાવી. તેનું નિવારણ કરવાનો ઉપાય બતાવવા

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

વિનંતિ કરી. ઉત્તરમાં તો એટલું જ આવ્યું : 'હું થોડા સમયમાં ત્યાં આવીશ ત્યારે પ્રત્યક્ષ એમને ને સૂચવવાનો હશે તે સૂચવીશ.'

તેમણે શ્રીયુત ગાડગીલ સાહેબને આ વાત જણાવી. તેમણે પણ કહ્યું 'હવે થોડી રાહ જુઓ!' પરંતુ અગ્નિથી તનમનને દગ્ધ થતું અનુભવતા પંડિતજીની બહારે કાંઈ જઈ શકે એમ નહોતું. તેમણે લગભગ એકાદ વર્ષ એ દાહપ્રકોપ અનુભવતાં વીતાવ્યું. એટલામાં 'મેડેમ' આવી પહોંચ્યાં. પ્રત્યક્ષ મળ્યા ! ગાડગીલ સાહેબની સાથે જઈને મળ્યા ! તેમણે તો એટલું જ કહ્યું :

"મેં તો એમની માગણીથી જ સૂર્યની ધારણા બતાવી હતી. હવે એમાં બીજું હું કંઈ કરી શકું તેમ નથી ! તમારા પત્ર એ સંબંધમાં હતો તે વાંચ્યાપછી મેં અનેક પુસ્તકોમાં તેનો ઉપાય શોધ્યો પરંતુ મને તેવો કાંઈ ઉપાય હજી સુધી મળી શક્યો નથી ! હું નિરુપાય છું ! વધારે સાઈ તો એ છે કે તમારા કાંઈ સાધુ, સંતને શોધી કાઢો અને તેમની પાસે કાંઈ ઉપાય મળે તો યત્ન કરો. તે બોક્ષો આનો ઉપાય જાણતા તો હશે જ ! અને તમને બતાવી શકશે !" અપૂર્ણ ચોમગાનનું આથી બીજું કંઈ શોચનીય સ્વરૂપ હોઈ શકે ?

આ ઉત્તરથી તો શ્રીમાન્ જજ સાહેબ અને શ્રીપંડિતજી ઠંડા થઈ ગયા ! માત્ર પંડિતજીના તનમનમાં ઠંડક ન થઈ !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની મહાન્ યોગીશ્વરસ્વરૂપે વડોદરામાં ખ્યાતિ તો થઈ જ ગઈ હતી. શ્રીમાન્ ગાડગીલ સાહેબ પણ પ્રસંગેપાત્ત તેઓશ્રીનાં દર્શને આવતા. એ બધું શી રીતે બન્યું છે તે આગળ ઉપર સ્પષ્ટ થશે. શ્રી ગાડગીલ સાહેબને મનમાં થયું કે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી ચોમની ધણી ધણી વાતો જાણે છે. અનેક પ્રસંગે તે સંબંધમાં બહુ રસમરી ચર્ચાઓ સંભળા છે. જરૂર તેમની પાસેથી આ દુઃખનો ઉપાય મળી આવશે ! અને એ નિશ્ચય કરી હારિ હામોદર પંડિતને સાથે લઈને તેઓશ્રીપાસે આવ્યા. તેમનું દુઃખ નિવેદન કર્યું ! દુઃખી આશ્રિત જનો-ઉપર અપાર કરુણામૃત વર્ષાવનાર પોતે તેના ઉપર અનુગ્રહ દર્શિ કરી. ચંદ્રની કે કદાચ શુક્રની ધારણા કરવાનો 'મામ' દર્શાવ્યો ! પંડિતજીના દુઃખનો અવધિ આવ્યો ! થોડા જ સમયમાં અંતરબદિર્ દીપ્તસતા પ્રસરી ગઈ. વૃત્તિ પ્રસન્ન થઈ ગઈ, અને મૃત્યુમાર્થી અમૃતત્વમાં રથાપનાર

સુરતમાં વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ : અપૂર્વ વાહ-કૌશલ

પરમાત્માથી અભિન્ન સદ્ગુરુવર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીથી સમર્થ ગુરુ કોણ હોઈ શકે કહી, ચરણકમલમાં સાષ્ટાંગ પ્રણિપાત કરી દીક્ષા મળી, શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું ! આખા કુટુંબે શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું અને ડૉક્ટર પંડિતની અવિચળ શ્રદ્ધા આમરણાંત ટકેલી લેખકે અવલોકી છે.

આ પ્રકારે તેઓશ્રીના જ્ઞાનનો અપૂર્વ મહિમા છે. તેમાં સુ'ગી બાવાના સામાન્ય યોગવિષયક પ્રશ્નોનો તો તત્કાલ એવો ખુલાસો કર્યો કે તેમને અજ્ઞાત ધણી બાબતો પણ સાથે સાથે તેમને જાણવા મળી.

ઉપર જણાવ્યાપ્રમાણે તેઓશ્રીના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપી શકાયા નહિ અને યોગવિષયક અપૂર્વ જ્ઞાન તેમનામાં ભરેલું જોઈએ એટલે સુ'ગી બાવાનેવા યોગાભ્યાસીને લાગ્યું કે આ યુવાન સામાન્ય કોટિના નથી. એમનાં આંતર ચક્ષુ ઉઘડી ગયાં. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીમાં મહાન યોગીશ્વરની મૂર્તિ પ્રત્યક્ષ જણાઈ અને તેથી મંદ મંદ રિમત કરતાં સુ'ગી બાવા બોલ્યા:

“મહારાજજી ! અમારી આરંભની વર્તણૂક આપને અસમ્બતાવાળી કદાચ લાગી હશે. પરંતુ આજકાલ ધણા વેપારીઓ અને મિથ્યા આડં-બરધારી, ધર્મોપદેશકો થઈ બેસે છે. એટલા બધા જોવામાં આવે છે કે જાણે તેમનો મોટો રાફડો ફાટી નીકળ્યો છે, એટલે અમને થયું કે વળી આપ પણ એમાંના જ છો કે શું ? અમારે નિખાલસભાવે કણુલ કરવું જોઈએ કે આપ તેમાંના નથી, પરંતુ મહાન જ્ઞાની પુરુષ છો. આપનું યોગવિષયક જ્ઞાન તો અમાલ છે. માત્ર કેટલાક વિવેકશૂન્ય અથવા વિરોધી મનુષ્યોએ આપના સંબંધમાં અયોગ્ય વાતો કહેલી તેથી જ શરમાતમાં આપને અણુધટતાં વચન કહ્યાં છે. આપ જ્ઞાની છો. આપ તે તરફ અલક્ષ કરશો. આપને મિથ્યા શ્રમ થયો છે એ પણ અમારે પક્ષે દોષરૂપ જ કહેવાય !”

ખીજાઓ પણ પરસ્પર વાતો કરવા લાગ્યા: “જમતને મોઢે કાંઈ ઢાંકણુ છે ? કોઈ આમ કહે; કોઈ તેમ કહે. પરંતુ સાક્ષાત્ પરિચયથી જ મનુષ્ય-પરીક્ષા તો થઈ શકે. આ આજે પ્રત્યક્ષ વાત થઈ ત્યારે સમજાયું : લોક-વાયકા કર્યા અને આ મહાપુરુષ કર્યા !”

અન્ય કોઈ કોઈ કહે: ‘વાહ ! આટલી નાની વયમાં કેટલું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું છે ! કેટલો પરિશ્રમ કર્યો હશે ત્યારે આટલું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હશે. કંઈ હાંસી ખેલ છે ? વાણી પણ કેવી મધુર છે ! વળી એમાં બળ પણ છે. દીલ્લોપોસું કામ નથી !”

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આમ એકાએક બાજી પલટાઈ ગઈ! સર્વને લાગ્યું કે આચાર્યપદ અથવા પ્રમુખપદને જ આ પુરુષ યોગ્ય છે. આમ વિચાર કરતાં સર્વેએ તેમને પ્રમુખપદ આપ્યું અને અનેક શાસ્ત્રીય વિષયોની ચર્ચા ઉપરિચલત કરી. અસાધારણ વાદશક્તિથી, અખર જ્ઞાનપ્રતાપથી અને મધુર વાણીથી આખી સભા પ્રસન્ન પ્રસન્ન થઈ ગઈ! સર્વના મુખમાંથી એક જ ઉદ્ભાર નીકળી પડ્યો : “ ધન્ય ! ધન્ય ! આટલી નાની વયમાં કેટલું જ્ઞાન ભર્યું છે ! વાહ ! આને તો કદી નહિ જાણેલું એવું ધર્મ જાણવા મળ્યું ! આપણે પણ ખેડો પાર છે ! ”

ચુંગીબાવા કેવળ પામર કે વિષયો નહોતા. મુમુક્ષુકોટિના હતા. સાચા યોગાભ્યાસી હતા : અને આર્તુ અદ્ભુત જ્ઞાન તેઓશ્રીપાસે ભરેલું છે એ જોઈ તેઓશ્રીપ્રતિ વિનીત ભાવે એક જ પ્રાર્થના કરી : “ પુનઃ પુનઃ દર્શનલાભ અવશ્ય આપશો ! ”

આ પછી ચુંગીબાવા અંતરથી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના શિષ્ય રહ્યા! વડોદરે પણ આવતા થયા. શ્રીમાન ગાડગીલ સાહેબને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના સંબંધમાં પ્રેરણા પણ એમણે જ કરી. હિપરાંત ને ને યોગજિજ્ઞાસુઓ તેમને મળતા તેમને એક જ વાત કહેતા : ‘શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના શિષ્ય થાઓ. સાચી યોગસિદ્ધિ તેમના ચરણમાં છે.’ એ બધા પ્રસંગો વિશેષ અન્ય પ્રકરણમાં વિચારાશે. હાલ તો સુરતપ્રકરણની પ્રતિશ્રી.

પ્રકરણ ૧૧

નિઝમપુરા-નિવાસ

પેશલાધારમધુરં સર્વં ષાંછંતિ સં જનાઃ ।

ઘેણું મધુરનિધ્યાનં ઘને ઘનમૃગા હવ ॥

નિઝમપુરા વડોદરા 'કેમ્પ'થી આસરે એકાદ માઈલના અંતરે જૂનું નાનું પરં કે ગામડું છે. નિસર્ગદેવીનાં જાળકળેવા કૃષીવલ્લોની મુખ્ય વસતી છે. આસરે ૭૫ કે ૧૦૦ ઘર, અઘાપિ તે સ્થાનમાં વિશેષ મહત્વનો ફેરફાર નથી. કેમ્પ અને ગામની વચ્ચે પૃથ્વીનો વિશાલ પટ, ઉપર નીલ નમમંડળ, વિસ્તીર્ણ પ્રદેશઉપર છવાયેલાં હરીયાળાં ખેતરો, મધ્યે મધ્યે વનવૃક્ષો; આ તેની સમૃદ્ધિ છે. ઇ. સ. ૧૮૭૫નો સમય. વડોદરામાં શ્રી-મદ્દારાવ ગાયકવાડ તે સમયમાં રાજ્ય કરતા હતા. આ સમયમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને ત્યાં આવવાનું થયું. પાછળથી ત્યાં દીર્ઘકાળ નિવાસ કરવાનો યોગ આવ્યો અને બાવી જીવનના બળ્ય મહાસયનો મજબૂત પાયો નખાયો.

સુરતપ્રકરણની સમાપ્તિ કેમ થઈ, આ સ્થાનમાં આવવાનું કેવી રીતે બન્યું, એ વિશે ઉપરઉપરથી દષ્ટિ કરનારને તો સાહજિક જ લાગે તેવું છે, પરંતુ તેમના બાવી જીવનની વિસ્તીર્ણ અને ગંભીર પ્રવૃત્તિઓ, સમગ્ર ગુજરાતની જનતાની મનોરમ વાડીનાં સુંદર પુષ્પોસરખાં યુવાનો ને યુવ-તિઓનું તેમના પ્રતિ આકર્ષણ, વડોદરાનરેશ, લીંબડીનરેશ, જામનગર, પોરબંદર, વગેરેના રાજાઓની તેમના પ્રતિ પૂજ્યત્વવાળાં ભાવનાનું પ્રકટીકરણ, અને સમગ્ર ગુજરાતની જનતાને ઉત્તમ સાહિત્યરસનું પાન કરાવનાર ચેતન-પૂર્ણ સાહિત્યસર્જન, ગુજરાતની જનતાની શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ સાધનાર ઉત્તમોત્તમ સંસ્કારણીજોડો રથજે રથજે વિરતરનાર અપૂર્વ મનોજ્ઞયુક્ત પુરુષવરોનું અદ્ભુત જ્ઞાનવારિથી સિંચન, સમગ્ર ગુજરાતમાં જ નહિ પરંતુ અખિલ ભારતવર્ષમાં અને ગુજરાતી ભાષા જાણનાર નિવસતા એવા બહારના પ્રદેશમાં જળદળતા કીર્તિધ્વજને ફરકાવનાર શ્રેયસ્સાધક વર્ગનું સ્થાપન, આ બધું વિશાળ અને અત્યંત મહત્વભર્યું કાર્ય જે કેન્દ્રમાંથી સધાયું, તે કેન્દ્રસ્થાનપ્રતિ તેઓશ્રીનું આમમન વિલક્ષણ સંકેતજન્ય છે એ આંતર દષ્ટિવાળા વિચક્ષણ પુરુષોને તો પ્રત્યક્ષ છે. સૃષ્ટિના આદિકાલે પરમાત્માનો ષ્કોડહં ઘડુસ્વામ એક

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યેભ્ય

આમ એકાએક બાળ પલટાઇ ગઈ! સર્વને લાગ્યું કે આચાર્યજી અથવા પ્રમુખપદને જ આ પુરુષ યોગ્ય છે. આમ વિચાર કરતાં સર્વે તેમને પ્રમુખપદ આપ્યું અને અનેક રાષ્ટ્રીય વિષયોની ચર્ચા ઉપરિચલ કરી. અસાધારણ વાદશક્તિથી, પ્રખર જ્ઞાનપ્રતાપથી અને મધુર વાણીથી આખી સભા પ્રસન્ન પ્રસન્ન થઈ ગઈ! સર્વના મુખમાંથી એક જ ઉદ્ગાર નીકળી પડ્યો : “ ધન્ય ! ધન્ય ! આટલી નાની વયમાં કેટલું જ્ઞાન ભર્યું છે ! વાહ ! આજે તો ઠંદી નહિ જણાવેલું એવું ધણું જણાવવા મળ્યું ! આપણે પણ એટો પાર છે ! ”

ચુંગીયાવા કેવળ પામર કે વિષયો નહોતા. મુમુક્ષુકોટિના હતા. સાચા યોગાભ્યાસી હતા : અને આવું અદ્ભુત જ્ઞાન તેઓશ્રીપાસે ભરેલું છે એ જોઈ તેઓશ્રીપ્રતિ વિનીત ભાવે એક જ પ્રાર્થના કરી : “ પુનઃ પુનઃ દર્શનલાભ અવશ્ય આપશો ! ”

આ પછી ચુંગીયાવા અંતરથી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના શિષ્ય રહ્યા ! વડોદરે પણ આવતા થયા. શ્રીમાન ગાડગીલ સાહેબને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના સંબંધમાં પ્રેરણા પણ એમણે જ કરી. ઉપરાંત ને ને યોગજિજ્ઞાસુઓ તેમને મળતા તેમને એક જ વાત કહેતા : ‘ શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના શિષ્ય થાઓ. સાચી યોગસિદ્ધિ તેમના ચરણમાં છે. ’ એ બધા પ્રસંગો વિશેષ અન્ય પ્રકરણમાં વિચારાશે. હાલ તો સુરતપ્રકરણની ઇતિશી.

निजमपुरा-निवास

घेणुं मधुरनिष्यानं घने घनमृगा इष ॥

સુરતપ્રકરણની સમાપ્તિ કેમ થઈ, આ સ્થાનમાં આવવાનું કેવી રીતે બન્યું, એ વિષે ઉપરઉપરથી દષ્ટિ કરનારને તો સાહજિક જ લાગે તેવું છે, પરંતુ તેમના બાવી જીવનની વિસ્તીર્ણ અને ગંભીર પ્રવૃત્તિઓ, સમગ્ર ગુજરાતની જનતાની મનોરમ વાડીનાં સુંદર પુષ્પોસ્તરમાં યુવાનો ને યુવતીઓનું તેમના પ્રતિ આકર્ષણ, વડોદરાનરેશ, લીંબડીનરેશ, જામનગર, પોરબંદર, વગેરેના રાજ્યોની તેમના પ્રતિ પૂજ્યત્વવાળી ભાવનાનું પ્રકટીકરણ, અને સમસ્ત ગુજરાતની જનતાને ઉત્તમ સાહિત્યરસનું પાન કરાવનાર એતનપૂર્ણ સાહિત્યસર્જન, ગુજરાતની જનતાની શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ સાધનાર ઉત્તમોત્તમ સંસ્કારણીજ્ઞો રથજી રથજી વિરતરનાર અપૂર્વ મનોમગ્નયુક્ત પુરુષવરોનું અદ્ભુત જ્ઞાનવારિથી સિંચન, સમગ્ર ગુજરાતમાં જ નહિ પરંતુ અખિલ ભારતવર્ષમાં અને ગુજરાતી બાપા જીજીનાર નિવસતા એવા બહારના પ્રદેશમાં જળહળતા કીર્તિજ્વળને પ્રેરકાવનાર શ્રેયસ્સાધક વર્ગનું સ્થાપન, આ બધું વિશાળ અને અત્યંત મહત્વભર્યું કાર્ય જે કેન્દ્રમાંથી સંધાયું, તે કેન્દ્રસ્થાનપ્રતિ તેઓશ્રીનું આમમન વિલક્ષણ સંકેતજન્ય છે એ આંતર દષ્ટિવાળા વિચક્ષણ પુરુષોને તો પ્રત્યક્ષ છે, સૃષ્ટિના આદિકાલે પરમાત્માનો પ્કોડદં વહુસ્વામ એક

- શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

જ સંકલ્પ પ્રવર્તે છે. બહાડિની અદ્ભુત રચના સમય વીતતાં પ્રત્યક્ષ થાય છે. બહાડિાંતર્ગત અનેક સૂક્ષ્મ સત્ત્વો, તે રચનાના સ્વરૂપનિર્ણય કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે, એ સૂક્ષ્મ કારણકાર્યોની પરંપરામાં દષ્ટિપાત કરવા સમર્થ પુરુષો જોઈ શકે છે. આ સધળો મૂળ એક જ સંકલ્પનો પરિણામ છે. તે જ પ્રમાણે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ સુરત છોડ્યું ને વડોદરા કેમપાસે નિજમપુરામાં નિવાસ કર્યો, ત્યાંથી વડોદરામાં રથાથી કેન્દ્રસ્થાનમાં આવી વસ્યા, આ બધી ઘટના સરળપણે, સ્વાભાવિક રીતે બની છે એ તેઓશ્રીના મૂળ સંકેતનો જ પરિણામ છે. અન્યને વિલક્ષણતાનો આભાસ પણ ન થાય તે રીતે આ સર્વ પ્રસંગો ગોઠવાયા. જીઓ : સુરત ઠેરી રીતે છોડવાનો યોગ આવ્યો, નિજમપુરા પણ કેમ છુટ્યું, અને અંતે વડોદરાના એ નાનકડા આશ્રમમાંથી મોટી મોટી પ્રવૃત્તિઓનો કેમ આરંભ થયો ! શ્રીમન્નૃ ભારતર સાહેબે નિજમપુરા-નિવાસના સંબંધમાં હીલામૃતના ૫૪૬ બિંદુનો જે થોડો ઉપક્રમ કર્યો છે, તે જ અત્ર અવતરણરૂપે આપવામાં આવે છે, તેથી સુરત છોડવાનું નિમિત્ત કારણ વગેરે સ્પષ્ટ થશે.

“શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના વધના બાવીશમા વર્ષના આરંભમાં સુરતની જે એન્જનીયર ઓફીસમાં તેઓશ્રી નોકરી કરતા હતા, તે ઓફીસમાંથી એક હિસાબના કામના કુશળ કારકુનની વડોદરાની કેમ્પની એન્જનીયર ઓફીસતરફથી માગણી થઈ. વડોદરામાં તે સમયે મહાદેવરાવ ગાયકવાડ રાજ્ય કરતા હતા. જેમ વડોદરામાં તે સમયે વિવિધ ખાતાઓમાં બહુ અભ્યવરથા ચાલતી હતી તેમ કંપની એન્જનીયર ઓફીસમાં પણ અભ્યવરથા થઈ ગઈ હતી. હિસાબ પુષ્કળ ચઢી ગયો હતો, અને અફપકાળમાં તે કરી શકે એવો ડાઈ કુશળ મનુષ્ય તે ઓફીસમાં નહોતો. શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ ઉપરીઓને સર્વ પ્રકારે સંતોષ આપેલો હોવાથી વડોદરાથી માગણી થતાં આ અભ્યવરથા ટાળવાની તેમની યોગ્યતા જોઈ તેમને મોકલવામાં આવ્યા. પિતામાતાની સંમતિપૂર્વક તેઓશ્રી વડોદરા પધાયો, અને અત્ર સમયમાં હિસાબી કામની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી ઉપરી સાહેબને પૂર્ણ સંતોષ આપી પાછા સુરત પધાયો. વડોદરા કંપના એક્ઝીક્યુટીવ એન્જનીયર બેાફોરે સાહેબને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીની કાર્યક્ષતા, વિનય આદિ ગુણોથી જાણી બધો સંતોષ થયો હતો કે શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીના સુરત પાછા આવ્યા પછી એ સાહેબે ઉપરી અધિકારીને લખાણ કરી કેમ્પની એન્જનીયર ઓફીસ ખાતે એમની રથાથી નિમણૂકમાટે પુના માગણી કરી. એ

નિળમપુરા-નિવાસ

માગણીનો સ્વીકાર થવાથી શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી પાછા બે ત્રણ માસ પછી વડોદરે પધાર્યા, અને કાંપની નજીક આવેલા નિળમપુરા નામના નાના ગામમાં એક ઘર ભાડે રાખી ત્યાં નિવાસ કર્યો. તેમનાં પત્નીનું વય નાનું હોવાથી તેઓથી એકલા જ રહેતા. તેમની નોકરી બહુ ઓછા ઉપાધિવાળા હતી. આખા દિવસમાં માત્ર સાંજે ‘મસ્ટર રોલ’ પૂરવો એ જ તેમને કરવાનું હતું, અને તેમાં માત્ર દર પંદર મિનિટ જતી. માસની આખર તારીખે ‘ચે એબ્સ્ટ્રેક્ટ’ (પમારપત્રક) કરવા, વિવિધ ખીસો મણુવા, તથા ખીજું ફેટલુંક પરચુરણ કામ કરવું. આ કામમાત્ર કરવામાં તેમને અત્યંત નિવૃત્તિ રહેતી. નિવૃત્તિપ્રિય એમની વૃત્તિને આ સ્થિતિ બહુ જ અનુકૂળ આવી. પ્રથમ તો ઓફીસમાં નિયમિત જતા, પરંતુ પછી તો સાહેબનો એમના ઉપર અત્યંત પ્રેમ થવાથી માત્ર સાંજે જ એકાદ કલાક ઓફીસમાં જઈ આવતા. દિવસનો બધો સમય હવે તેઓથી પોતાના તત્ત્વ-વિચારમાં જ મગ્ન રહેવા લાગ્યા. ઓફીસેર સાહેબ બહુ બહો તથા કામની ઓછી આવડતવાળો હતો. અમુક પ્રમાણનું મકાન બંધાવવામાં ફેટલી છોટા જોષશે, ફેટલો યુનો જોષશે, વગેરે મણુના પણુ તે બરોબર કરી શકતો નહોતો; એમ છતાં પોતાનું અજ્ઞાન ન જણાય એવી તે હમેશાં કાળજી રાખતો. કોઈ નવા મકાનનું એસ્ટીમેટ કરતાં તે મુઝાતો ત્યારે સર્વદા શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીને બોલાવતો અને કહેતો “વેલ મી. નરસિંહરામ! એ કામમેં કિતની છટાં આરે ‘ટાઈલ્સ’ ચેચે ! ગિનકે રૂપો; અખી હમકું યાદ નહિ આતા.” શ્રી નૃસિંહાચાર્યજી આવા તેના નિત્યના પ્રશ્નોનાં વિનય-પૂર્વક યથાર્થ ઉત્તર આપતા, તેથી સાહેબની તેમના ઉપર બહુ જ પ્રીતિ થઈ હતી.”

આ ઉલ્લેખઉપરથી સુરત છોડવાનું સ્પષ્ટ કારણ સમજાય છે. ઇ. સ. ૧૮૭૫ માં પોતે પ્રથમ નિળમપુરા પધાર્યા. ત્યાંપર્યંત શ્રી મહારાવ માદીઉપર હશે એમ અનુમાન થાય છે. સુરત પાછા જઈ પુનઃ તે પધાર્યા ત્યાં સુધીમાં એમને પદબદ્ધ કરવામાં આવ્યા હશે એમ પણ નિર્ણય થઈ શકે છે. શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ સહિથી પ્રથમ અને અગ્રણી શ્રેયરસાધક હતા. તેમનો સંબંધ તો એક અપૂર્વ ઘટના છે. સર્વસ્વ ત્યાગ કરી, શ્રી મન્નૃસિંહાચાર્યજીના કુટુંબમાં જ રહી અખંડ સેવા આમરણીત કરી તેમણે અમરપદ પ્રાપ્ત કર્યું છે. એ મહાન ત્યાગવૃત્તિનું બલ અવસ્ય કોઈ અદ્ભુત અનુગ્રહપ્રભાવથી જ જગત્ થયેલું એ તો નિર્વિવાદ છે. શ્રીકૃષ્ણ પરમા-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્રી

૧૯૪૪ના વર્ષમાં અમદાવાદમાં સર ચીનુભાઈ બેરોનેટ પ્રીમીયો પુરોનો ઉપનયનસંસ્કારવિધિ હતો. તે પ્રસંગે શ્રીહંસદેવજી પધાર્થ બેરોનેટ કુટુંબ સંભળના વિચિત્ર સંમાનને પાત્ર હોવાથી આમંત્રિત થી અને શ્રીમંતવર્ગદ્વિપરિત અંગ્રેજ અમલદારવર્ગ પણ હતો. તેમાં કે તો ઉત્તર વિભાગના કમિશનર સાહેબ હતા. શ્રીમાન હંસદેવજીને કેન્દ્રમાં જ રથાન હતું અને ડાબી બાજુ કમિશનર સાહેબ હતા. જેમ તે કુટુંબસાથે પરિચય અને શ્રીહંસદેવજીસાથેના દીર્ઘ પરિચય : એ તેઓશ્રીની પાછળ જ બેસવાનો યોગ હતો. સામે દૂરના દૃશ્યાસને શા વિધિ આદ્યા કરવો હતો. સર્વ ધણો સમય શાંતિથી તે જ ગોઈ રહ્યો હતો. પછી અવકાશ મળતાં કમિશનર સાહેબે જ શ્રીહંસદેવજીસાથે વાત કરવાનું શરૂ કર્યું. તથા ચાર મિનિટ એ વાર્તા આપી. પાછળથી પૂરવામાં આવેલા વાતચિતનું સ્વરૂપ સમગ્રાયું :

“આપ કહાંસે આવે હો?”

“બિહારસે!”

“ટ્રેનમેં તકલીફ બહોત હુઈ હોગી!”

“ન...હિ. ઇન ડોકોને બહોત અઘ્યા બહોતરત ક્રિયા થા!”

આ પ્રકારની વાતચિતમાં વિશેષ મદદર નથી, પરંતુ પ્રસંગ તેમજ શરીર, અપૂર્વ શાંત ભવ્ય સુખસુદા અને પવિત્ર જોગસૂપ્રભાવથી આ આકર્ષક કમિશનરનેવા ગૌરવશાળી અમલદારને ચત્કિચિત્ત પણ આ મહાપુરુષસાથે વાર્તા કરવા પ્રેરણા થયેલી એમ લેખકનું હૃદ્ય મંતવ્ય છે. સાધારણ અપરિચિત મતુલ્યોસાથે આવી વ્યક્તિ પ્રસંગવિના કદી કોઈ સાથે વાત કરવા પ્રેરણા? એ સંભવિત છે? અધ્યાત્મવર્ચસુનો જ એ પ્રભાવ છે!

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્રીનું પ્રતાપી જોગસૂ સર્વથા વિનયવંતું છે! તેમનો સર્વાત્મભાવ નાના ગ્રોટા સર્વને આકર્ષતો! તેમની મનોહર મધુર વાણી સર્વમાં પ્રેમભર્યાત્ર પ્રકટાવતી! આ પ્રકારે નોકરીમાં પણ સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર રહી સર્વને સંતોષાનંદ અર્પણ વ્યવહારસિદ્ધિ કરતા. એ વ્યવહાર-સિદ્ધિના હેતુશ્ચ ત્રે નોકરીના અંગે જ

પ્રથમ અને અગ્રણી એયરસાધક શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ તેઓશ્રીના પરિચયમાં આપ્યા. શ્રી ત્રિકમલાલ અચરતલાલ કુંથારીના



શ્રીયુત ત્રિકમલાલ અચરતલાલ વથારીઆ
પ્રથમ અને અગ્રણી થેયસ્મારક

નિજમપુરા-નિવાસ

નદીઆદના વતની, સાહેદરા નાગર જ્ઞાતિના હતા. વડોદરા રેશીડેન્સી કચેરીમાં ઇન્જનેર ખાતામાં ઓવરસીયર હતા. રૂ. ૧૦૦ સોએક મળતા. તેમના કોમકાજના અંગે બિલોવજેર પાસે ઠરાવવામાટે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સંપર્કમાં આવવાનું થયું. પ્રસાંત મંભીર મુદ્રા, મધુર વાણી, સૌમ્ય વર્તન, કાર્યમાં ચપલતા અને રનેહોર્મિયા છલકાતું હૃદય જોતાં, તેમના પ્રતિ માનભરી લાગણી હૃદયથી, પ્રાસંગિક વાતોલાપથી સંમાનભરી લાગણી પૂરુષભાવમાં પરિણમી. કારણ અનેક વાતોના, ચર્ચાના પ્રસંગો ઉપરિચિત, સમય વીતતાં યવા લાગ્યા. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને જોસવાની જગા પછુ સ્વતંત્ર હતી. અન્ય કોઈ સાથે ભેસતું નહિ. એટલે શ્રી ત્રિકમલાલજીભાઈ અવકાશનો લાભ તેમના સમાગમથી લેવા લાગ્યા અને એક દિવસે ધાર્મિક ચર્ચામાં જ્યારે તેઓશ્રીની વાણીની અરબસિત ધારાથી તેમનું હૃદય બીજાનું ત્યારે અત્યંત પ્રેમાવેશમાં આવી તેમના ચરણમાં સાષ્ટાંગ પ્રણિપાત કર્યો ! તેમના આંતર ચક્ષુએ જોઈ લીધું કે તે સાક્ષાત્ શિવની અપરમર્તિ છે ! તેમના હૃદયમાં અસાધારણ મદદા તેમને વિષે પ્રકટી. મોતાની વિશિષ્ટ સત્તા કે વધારે પમારની નોકરીનું અભિમાન ત્યજી દીધું, અને એવો પ્રબળ નિશ્ચય કર્યો કે આમરણાંત મારે તો મારા આ 'જાપલા'ની સેવામાં જ રહેવું છે ! અને એ નિશ્ચય એમણે અક્ષરથી પાલન કર્યો છે. તેઓશ્રીના કુટુંબમાં જ રહી અપૂર્વ સેવા કરી છે. એ તો એક જ સુત્રવાક્ય ઉચ્ચારતાઃ " મારા જાપલાની જન્મોજન્મ સેવા મને જાય તો તેમાં મને જ્ઞાન અને મોક્ષકરતાં પણ અધિક આનંદ છે ! કેવી અપૂર્વ અદ્વિતુકી ભક્તિ ! જ્યારથી ત્રિકમલાલજીભાઈની તેઓશ્રીમાં સહચરણુદિ સ્થપાઈ ત્યારથી નિજમપુરામાં તેઓશ્રીની સાથે જ આવીને રહ્યા. તેમનાં સ્ત્રી શ્રી નમંદામોરી પણ સાથે જ હતાં એટલે ગૃહવ્યવસ્થાનું સંપૂર્ણ તંત્ર તેમણે જ સ્વીકારી લીધું, અને હિમય એક કુટુંબવત વસવા લાગ્યા. આ પ્રકારે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના પ્રથમ અને અમરણી રૂપાપાત્ર તે હતા. સમસ્ત વર્ગના ખીજભૂત એજ વ્યક્તિ. ખેડામાં શ્રી સોમનાથ મહાદેવના સ્થાનમાં જ્યારે શ્રી સાધનસમારંભનો રથ મો ઉત્સવ હતો ત્યારે શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને ઐયરસાધકવર્ગને દેહની ઉપમા આપી તેનાં પદ-ચક્રોના સ્થાને વર્ગના અમરણી પુરુષોને સ્થાપી સુંદર કષ્ટનાચિત્ર દર્શાવ્યું હતું. તેમાં શ્રી ત્રિકમલાલજીભાઈને 'મૂલાધાર' અથવા 'આધાર' ચક્રમાં સ્થાપ્યા હતાં એ ભેખકને સારી રીતે સ્મરણમાં છે. આ આધાર ચક્રસ્થિત પુરુષના સંબંધપણી શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીની અખ્યાતમકિરણાલા વિસ્તરવા લાગી,

રાત્રિ-કીર્તન

આ સંબંધપણી પોતે નિત્ય રાત્રિએ કીર્તન કરવાનો આરંભ કર્યો. નિળમપુરાનું એ એકઠાળાઈ મકાન. આગળ પડાળા. મકાનના બે ભાગે એક ભાગમાં ધરધણીનો નિવાસ, બીજામાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી. મકાનના પ્રવેશદ્વારવિના ન મળે બીજી બારી કે બારણું ! એટલે પોતે કોઈ વાર વિનોદમાં જણાવતા “બહા સો નકા” ; એમ કહી એ પેટી-નેવા ગૃહના એક જ ઓરડામાં આનંદ નિવાસે કરતા. રાત્રિએ પડાળામાં બેસી કીર્તન કરતા. હાથમાં તંબુરો-એકતારો-એકતાનકરો. એ રાત્રિનો શાંત સમય. એકતારોનો મધુર રણુકાર. એના ધ્વનિમાંથી હૃદતા તરંગો વાતાવરણમાં પ્રસરતાં અનેરી શાંતિ છવાઈ જતી. તેઓશ્રીના મધુર-અતિ મધુર કંઠમાંથી અપૂર્વ આવપૂર્ણ ગીતપ્રવાહ વહેતો ચતો અને આસ-પાસ નિવસતા નિખાલસ હૃદયવાળા અસિક્ષિત છતાં શ્રદ્ધાભક્તિસંપન્ન મનુષ્યોનાં હૃદય તેમના પ્રતિ આકર્ષાવા લાગતાં. સર્વે એ પડાળામાં કલાક બે કલાક રવર્માંય આનંદ કુંડવા જમા ચવા લાગ્યા. સર્વે અંતાકરણ ભક્તિ-રસથી હિમરાવા લાગ્યા. ‘નરસીરામ મહારાજ જળ્પર બજનાનંદી છે,’ એમ વદતા એકૃતો, લવારીયાં, રખારીનાં ટોળાં અને અન્ય સામાન્ય લોકોનાં ટોળાં વનમૃગસમાં એમના કંઠની વેણુના નાદથી મુગ્ધ બનવા લાગ્યા. શ્રી કૃષ્ણની બંસીથી ગોપગોપીઓ મુગ્ધ થતાં તેમ કીર્તનરસથી મુગ્ધ જનોની મહારાજપ્રતિ ભક્તિ હિમરાવા લાગી. દરરોજ રાત્રિએ મોટો સમૂહ જામતો ગયો અને બજનને અંતે ચિત્તપ્રસાદ પ્રકટાવનાર રથૂલ *પ્રસાદનું વિતરણ પણ મહારાજથી કરવા લાગ્યા. નિત્યને ખર્ચ વધતો ગયો છતાં એ અક્ષય બંડારૂપ એમના શ્રમાલની ગાંઠમાંથી ભ્રષ્ટું દ્રવ્ય નીકળ્યા જ કરતું. પોતે પોતાનો પગાર હાથશાલના છેડે જ બાંધી રાખતા અને કોઈ તેનું કારણ પૂછે તો વિનોદપૂર્ણ બાવે જણાવતા : ‘બાપ ! ગરબ ગાંઠે અને વિદ્યા પાઠે’ હોય તે જ કામ લાગે !

આમ કરતાં તો મહારાજની અસાધારણ નિરબિમાનતા, વિશુદ્ધ પ્રેમ અને ટેવળ નિરપૃદ્ધ વૃત્તિએ જનતાજીપર પ્રળવ પ્રજુલ્વ જમાવ્યું. મહા-

* એમ બજનામાં આવ્યું છે કે પ્રસાદ નાનીસરખી ધાળીમાં જ રહેતો. ઉપર શમાલ ટાપી પોતાના હાથે જ પ્રસાદ આપતા. મનુષ્યોની સંખ્યા પ્રસાદ માટે વધતી જ રહેતી. છતાં અક્ષયપાત્રરૂપ ધાળીમાંથી પ્રસાદ પ્રુટતો નહિ. વળી પ્રસાદ પોતાના હાથને જ લેવાને તો સર્વે આમદ રાખતા.

નિગમપુરા-નિવાસ

રાજનાં દર્શન કર્યાવિના રહેવું નહિ. મહારાજની કાંઈ કાંઈ સેવા કરવી, એવો પ્રચાર થવા લાગ્યો.

નિગમપુરા ગામને છેડે તો લવારીયા મારવાડીઓનાં ટાળાં ગાડાં ભરી ભરી આવતા, અને બળ્લે ચાર ચાર મહિના વાસો કરતા. આવા લોકોમાં પણ તેઓશ્રીની પ્રાસાદિકા વાણી અને કીર્તનરસની અસર થઈ. પ્રમંથે મહારાજશ્રી ત્યાં થઈ જતા આવતા હોય તો પોતાની એ ધર-વાખરીની વચમાં એકાદ કાચજો પાથરી આમંત્રણ આપી બોલાવતા. પ્રસંગે કીર્તન સાંભળવા આગ્રહ દર્શાવતા અને ભૂતમાત્રમાં પોતાના જ આત્માને અવલોકતા તેઓશ્રી તેમના સ્થાનમાં જઈ પ્રસંગે કલાકોના કલાકો, પ્રસંગે દિવસોના દિવસો પણ ત્યાં કીર્તનની ધૂનમાં મસ્ત બની રહેતા. નહોતી નોકરી સંભારતા, નહોતા ખાનપાનનાં રમણ જાગતાં. શાનાઈદ મસ્ત સ્થિતિમાં આનંદથી મ્હાલતા. આ પ્રકારે અનેક સ્થળે ખેતરોમાં, છુટાં છવાયાં સ્થાનોમાં, કીર્તનરસ રેલાવતા.

આ પ્રવૃત્તિનું પ્રબલ આંદોલન ઉત્પન્ન થયું. એની ગતિ આગળ આગળ વધતી ગઈ અને વડોદરા શહેરના સંસ્કારી સમાજનાં કથુંપુટ-ઉપર એ પ્રબલ આંદોલન અથડાયું. શહેરની જનતાએ જાણ્યું “નરસિંહ-રામ મહારાજ” અપૂર્વ ભક્તિરસભર્યાં કીર્તનો સંભળાવે છે. શાનનાં બોધપ્રદ વ્યાખ્યાન કરે છે. તેજસ્વી શરીર છે. યુવાવસ્થા છતાં પ્રૌઢ અનુભવવાળા છે. અને પછી દૂર દૂર, કેમ્પથી પણ દૂર, નિગમપુરાના નિવાસસ્થાને થોડો થોડો શિક્ષિત વર્ગ પણ આવતો ગયો. કેમ્પમાં કઢીયા કામે આવનાર, ખીજે કારીમર વર્ગ, ખરાદો મંડળી, નિગમપુરામાં જમીન, ખેતરવાળાઓ, એમ ધીરે ધીરે વડોદરાની પ્રજાનો કેટલોક વર્ગ નિત્ય આવનાર થઈ ગયો, અને કથુંપકથું જનતામાં નરસિંહરામ મહારાજની વાતો ચાલવા લાગી. અધ્વાતમવિદ્યાનાં સંસ્કારખીજ તો ભારતવર્ષની પ્રજામાં પેઢીહિતાર આવેલાં જ હોય છે એટલે તે ખીજકને તેઓશ્રીના કીર્તનનાં અદ્ભુત આંદોલને અંકુરિત કર્યો; અને અનેક મનુષ્યોના હૃદયમાં તેઓશ્રીના દર્શનની, કીર્તનશ્રવણની, તેઓની સાથે શાનચર્ચાની જિજ્ઞાસા પ્રકટી. દૂર પ્રદેશમાંથી પણ એ પ્રબલ જિજ્ઞાસા તેમને નિગમપુરાની પરમપાવનકર પથુંકટીતરફ ખેંચીને લઈ જવા લાગી. નિગમપુરાનો તે વખતનો તલાટી પણ પછીથી શિષ્ય બની ગયો હતો અને તે શહેરમાં જ રહેતો તેથી તેના

શ્રીમન્ત્રસિંહાચાર્યજી

યદીના આઘ પ્રવર્તક હતા તેમને મળેલા, તેની હકીકત વાંચી હતી. અને એ ચમત્કારિક યોગીની માફક અને પણ કોઈ યોગી મળે, કોઈ યોગી મળે અને ઈશ્વરનાં દર્શન કરાવે, એવી અંખના તીવ્ર વેગથી ચાક્ષ્યા કરતી. કેમ્પના રસ્તે ફરવા જતાં પણ આ વૃક્ષપાછળથી, આ ઘટામાંથી, સાર્વજનિક બામની કોઈ ઝાડીમાંથી, આઠાસમાંથી, કોઈ યોગી ઉતરી આવે, અહા ! બહુ જ આનંદ થાય ! આવી આવી વૃત્તિ યથા કરતી । એમ પોતે જ જણાવેલું. અને એક વખતે કેમ્પના જ રસ્તે દૂર દૂરથી એક તેમજવી શરીર સામેથી, પૂર્વથી પશ્ચિમમાં જવું જણાયું ! આશ્ચર્યચકિત દૃષ્ટિથી જોઈ રહ્યા ! યોગીશ્વર તો ચાલ્યા ગયા !

શ્રીધંજીશંકરબાપસાચેની વાત પછી નિગમપુરાના નિગમનંદમમ મહાન યોગીશ્વરના સમાગમની નિગાસા જવલંત થઈ મઈ. સમય મળતાં શ્રીધંજીશંકરબાપસાચે નક્કી કરી નિગમપુરે આવ્યા. જોતાં જ લાગ્યું કે જે તેમજવી શરીર થોડા દિવસપૂર્વે દૂર દૂરથી જોયેલું તે જ એ મંખતાની મૂર્તિરૂપે પ્રત્યક્ષ-સામે જ છે !

વિવેકપુરઃસર નમરકાર કરી સામે બેસી અનેક પ્રકારની શંકાઓ, પ્રતિશંકાઓ કરતાં ત્રણ દિવસ ચર્ચો ચલાવી. મધ્યે મધ્યે સંધ્યું બહા છે તો બોલનાર કોણ છે, સાંજનાર કોણ છે, જો બહા જ છે તો ભિનતા કેમ છે, વગેરે પ્રશ્નો પૂછેલા. સર્વનાં આશ્ચર્યકારક સમાધાનને અંતે શાધિ માં ત્વાં પ્રપન્નમ્ અપ્નુનંતી માફક વહી આવતં ભકિતપૂર્ણ હૃદયે તેઓશ્રીના ચરણમાં સાષ્ટાંગ પ્રણિપાત કર્યો ! આ અદ્ભુત વ્યક્તિ આને વિશ્વવંદ્ય સંતાને પ્રાપ્ત થઈ છે. એ જ ઐયરસાધક વર્ગના અષ્ટદશપદ્મ-હૃદયમાં-રિયત મહાન વ્યક્તિ છે : શ્રીમદ્ હોપેન્ડ્ર ભગવાનની પૂર્વોક્ત વર્મ-શરીરની કમ્પનાનુસાર. અષ્ટદશપદ્મનો મૂર્ધન્યોતિ-નૃસિંહન્યોતિ-પરમાત્મ-ન્યોતિસાચે સાક્ષાત્ સંબંધ છે. એ જ પદ્મ શિષ્ય. એ ગુરુશિષ્ય સંબંધ જન્મ અનુભવ પોતે ઉદ્દગાર નામના કાવ્યમાં આલેખ્યો છે. સંવત્ ૧૮૬૧ ના મહાકાલના પૌષ માસના અંકમાં એ કાવ્યજાણેલું છે. તે પછીથી તેઓશ્રીનો સુધાસ્તોતરિવની નામનો પદ્યગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયેલો છે, તેમાં તે કાવ્ય છે. તેમાંની કેટલીક પંક્તિઓ ઉદ્ધૃત કરવાથી વાચકને તે સંબંધના સ્વરૂપનો સચોટ ખ્યાલ આવશે.

*

*

*

નિજમપુરા-નિવાસ

“અનુગ્રહ આરા નાથનો, મુજ પર કલો ન જાય,
 દોરે મુજને સર્વદા, હિત મુજ નેથી સધાય.
 બાળપણે પણ મુજને, દોષો હિતને પંથ,
 યદ્યપિ હું નવ જાણતો, વસે હુંમાં મુજ કંથ.
 વેદધર્મનિદેક હતો, બાળપણે હું મૂઢ,
 નારિતક અવિચારી અતિ, અભિમાને આરૂઢ.
 તો પશુ ત્યજ્યો ન મુજને, પશુ ગ્રહી હિલટી બાંહ,
 કમથી જીર્ણ મદાવિયો, જ્ઞાન પ્રેરી ઉરમાંથ.
 અપર સ્વરૂપ પોતાતણું, સચ્ચિત્ સદ્ગુરૂરૂપ,
 આકર્ષ્યો ત્યાં પ્રેમથી, અનુગ્રહ કરી અનુપ.
 સદ્ગુરૂએ મુજને કહ્યું, પ્રભુ તુજથી નથી ભિન્ન,
 ‘તું તે ઈશ્વરૂપ છે, ઈશ્વર ને તું અભિન્ન.
 રૂપો ન મુજને બોધ એ, હૃદય યથો પરિતાપ,
 ‘હું ઈશ્વર’ એ માનવું, કહ્યું મણું હું પાપ.
 સદ્ગુરુ દર્શીને બોલિયા, આજે ન ગમે નેહ,
 સમય જર્તા તે દહ રીતે, સમજીય નિઃસંદેહ.
 ઉપાસનાક્રમમાં મને, પછી સ્થાપ્યો ધરી હેત,
 લય વિશેષ યર્તા થશે, કહ્યું, લોપ બ્રમપ્રેત.
 થોડે કાળે આ પછી, પ્રિયતમ મુજ ભ્રમવાન,
 સ્પૃહ તનુને ત્યાગીને, પામ્યા અંતર્ધાન.
 યન્ય મણ્યું મેં જમવતે, યર્તા પ્રભુ અદૃષ્ટ,
 સ્વસ્થ સમય પ્રભુવિરહથી, શોષ્યું અપરિમિત કષ્ટ.
 ગુરુપ્રબોધિત સાધને, પછી સાંધ્યો મેં સ્નેહ,
 અસ્થ શ્રમે અનુગ્રહ થયો, અઠથ્ય શબ્દે નેહ.
 મુજ હૃદયે સદ્ગુરુ દીઠા, મુજ આત્માથી અભિન્ન,
 બોધું મેં મુજ હૃદયે, કસ્પિત ને પરિચિન્ન.
 હું ઈશ્વર એ ગુરુતણે, સમજ્યો બોધ યથાર્થ,
 મુજ પ્રભુપદને બેટીને, થયો હું સઘ કૃતાર્થ.”*

*

*

*

* સંપૂર્ણ ‘વૃદ્ધાવ’ માટે જુઓ પરિચિત ૩.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

‘તત્ત્વમસિ’ મહાવાક્યનો બોધ આરંભમાં તેમને રુચ્યો નહિ ! કારણ, પ્રાર્થના-સમાજના સિદ્ધાંત મનમાં રચપાઈ ગયા હતા. શ્રીમન્નૃ-સિંહાચાર્યજીના અપાર અનુગ્રહથી એ અસત્ય સિદ્ધાંત નિર્મૂલ થઈ ગયા અને સત્ય સિદ્ધાંત સ્વાનુભૂતિરૂપે ગમ્ય થયા. અને સ્વાનુભૂતિના શિખર-ઉપરથી એ જ સિદ્ધાંતનો ડિંગિમ વગાડી ઘોષ કર્યો જો એ એમના તત્ત્વ-બોધગ્રંથ અનેક લેખોમાં સ્પષ્ટ છે.

સ્વામી વિવેકાનંદ, સ્વામી રામતીર્થ વગેરેની ‘માદ્ધ્ય એમણે પણ એ જ સિદ્ધાંત આપીવર્તી દુઃખ, દારિદ્ર્ય અને દીનતાથી કચડાતી જન-તાનો ઉદ્ધાર કરનાર મહામંત્ર છે એવો સ્થળે સ્થળે ઉપદેશ આપ્યો છે. તત્ત્વવિચારના અતિ ઉચ્ચ અને મહત્ત્વના માર્ગમાં પણ અત્યંત સરળપણે લઈ જઈ તેના સુરમ્ય શિખરઉપર વિહરણ કરાવનાર અપૂર્વ વિચાર-શ્રેણીથી પૂર્ણ તેમનો મહામંત્ર ‘વિચારરત્નરાશિ’ વાગ્યો અને તેમના હૃદયની સ્થિતિ તમને હસ્તામલકવલ્લ પ્રલક્ષ થશે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની શરણાગતિએ તેમના હૃદયમાં અસાધારણ પરિવર્તન કરી નાખ્યું અને એયરસાધક વર્ગને અને ગુજરાતની જનતાને અનેક મનોરમ વિચાર-પુષ્પોના મધુર સુવાસથી સુગંધ કરનાર પ્રબલ શક્તિસંપન્ન મહાપુરુષ આપ્યો ! એ ગુરુ અને એ શિષ્ય : બંનેનો પ્રભાવ અદ્ભુત છે !

નરસિંહ-ટેકરી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની કીર્તનપ્રવૃત્તિથી લોકોનો વિશેષ વિશેષ સમૂહ આકર્ષાતો ગયો એટલે એસવાને માટે તેમની ‘પણકુટી’ની પડાળી નાની પડવા લાગી. પીતાંબરદાસ વગેરે કાઢીયા મૃદસ્થ ત્યાં આવવા લાગ્યા હતા. નિગમપુરાની સીમમાં જ તેમનાં ખેતરો હતાં. એમને લાગ્યું કે મહારાજશ્રીને આવું એકાદ ખેતર અર્પણ કર્યું હોય તો તેમની આ સત્પ્રવૃત્તિમાં ધણી અનુકૂળતા થઈ જાય, એટલે પીતાંબરદાસે કે કોઈ અન્ય મૃદસ્થે, એક ખેતર અર્પણ કરવાનો નિશ્ચય થી ત્રિકમલાલભાઈને બંધાવ્યો. શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ એથી પ્રસન્ન થયા અને નાના મકાનની પણકુટીને સ્થાને ખેતરમાં વારતવ ‘પણકુટી’ તૈયાર કરી દીધી અને પછી તો કીર્તનો, પ્રવચનો ત્યાં જ કરવાનો આરંભ થઈ ગયો. ગરબડભાઈ મીઠી તો કામાડી બાગ (સાર્વજનિક બાગ)માં કામ કરતા, એટલે તેમને તથા અન્ય કારીગર વર્ગને શ્રી ત્રિકમલાલભાઈએ કામમાં લગાડી દીધા અને મુંદર પણકુટી અને મનોહર વાટિકા કુલીશાલી તૈયાર થઈ ગઈ ! આવનાર

નિઝમપુરા-નિવાસ

શ્રોતાવર્ગ મુમનોદર સ્થાનના વિશેષ આકર્ષણથી વિશેષ વિશેષ ખેંચાવા લાગ્યો. ધણી પ્રમંથે તો રાત્રિદિવસ કીર્તનોની ધૂન ચાલ્યા જ કરતી અને દિવસ રાત્રિ એ સ્થાન મધુર મધુર પરાગને ફેલાવતું અને મધુર મધુર ભક્તિરસને રેલાવતું રસ્તે જતારઆવનારને મદાન આકર્ષણનું કારણ ઘર્ષ પડ્યું ! નિઝમપુરાને છેડેથી સીધો રસ્તો છાણીતરફ ગય છે. દાઢમાં છાણી, છાયાપુરી રોશન થયું છે. ગામથી થોડે જ દૂર જતાં જમણી બાજુ પૂર્વ-તરફ હલુગાનની દહેરી છે તેની પાછળ એક વાવ છે : તે સ્થાનથી એક ખેતર મૂકી ખીજી ખેતર એ જ નરસિંહ-ટેકરીનું સ્થાન છે. શ્રીમન્નૃ-સિંહાચાર્યશ્રીએ ત્યાં દીર્ઘ કાલ નિવાસ કર્યો ત્યારથી એ ખેતર નરસિંહ-ટેકરી અથવા ગ્રામ્ય ભાષામાં 'નરસી-ટેકરી'ના નામથી ઓળખાતું થયું અને અઘાપિ એ ખેતરના ગણવટોમાં પણ એ જ નામથી એ ખેતર ઓળખાવાય છે.

જે પડતર ખેતરજેવું હતું તે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્રીની ચરણ-રજથી પાવન થતાં સુંદર ઉદ્યાનરૂપ બની ગયું અને ત્યાં ફુલઝાડ, શાક-ભાજી, વેલાવેલીઓ ખીલતાં જોઇ દાતાતું મન ચાલ્યું ! એને લાગ્યું કે ખેતર—આવું ફુલચુકાણુ ખેતર—કાર્ધ આપી દેવાય ! અને માલિકે શ્રી ત્રિકમલાલભાઈને જણાવ્યું : 'મારે હવે એ જમીન ખેડવા આપવી છે મોટે એ ખાલી કરી આપો !'

શ્રી ત્રિકમલાલભાઈની પ્રકૃતિ અન્યંત ઉગ્ર હતી. એક પક્ષે અતિ સ્નેહાળ, અન્ય પક્ષે અતિ ઉગ્ર. ઉગ્રતા ભલુકી હોં ત્યારે ગમે તેને ગમે તે કહેતાં વિલંબ ન કરે. એટલે માલિકને તો તેના બદલાયેલા નિશ્ચયમાટે કંઈક વચન સંભળાવવા તૈયાર થઈ ગયા. માલિકે કંઈક લખાણુ પણ કરી આપેલું એટલે શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ તો દાવો કરીને પણ પાછું મેળવવા તૈયાર થયા, પરંતુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્રીએ તેમને શાંત કર્યા : સમ-જાળ્યા : દાવો કરાય જ નહિ ! અને એક જ વચન સંભળાવ્યું : "ત્રિકમ-લાલ ! આપણી અને એની વચ્ચે મોટા કોટ ચણાયો છે એમ સમજવું !" ત્રિકમલાલભાઈએ તે પછી તેનું સ્મરણુ પણ કર્યું નહિ !

ભરજંગલમાં મધ્યરાત્રિએ સમાધિ

નિઝમપુરા-નિવાસકાલે એક વિલક્ષણ પ્રસંગ બન્યો. એક બંગાળી કે દલાય પંજાબી કોન્ટ્રાક્ટર દતો. આર્યસમાજ. કોન્ટ્રાક્ટના કામના અંગે

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રી ત્રિકમલાલભાઈસાથે વિશેષ પરિચયમાં આવેલો એટલે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીસાથે પણ પ્રસંગે પ્રસંગે અનેક પ્રકારની ધાર્મિક ચર્ચાઓ કરતો. જ્ઞાનવિરાગની પણ વાતો ચતી. કોન્ડાકટરને કોઈ વિશેષ ઠંડી સમજાવ્યું ધર્મવિષયમાં નહોતી છતાં આડંબર વિશેષ હતો. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને વિષે મનુષ્યો ભક્તિભાવ ધરવા લાગ્યા હતાં. તેઓશ્રીના ચરણમાં પ્રણામ કરતાં કોઈ પુષ્પમાલ લાવતાં અને કંઠે આરોપતા. એમ પોતાનું મોરવ વધતું જતું જોઈને તે કોન્ડાકટરને થયું: આ પણ ઠીક મહારાજ થઈ બેઠા છે ! સુંઠને ઝાંઝડે ઝાંઝી થયા લાગે છે ! માટે એકવાર જરા એમને કસી જોઈએ ! ત્યારે ખજર પડશે કે મહારાજ કેમ થવાય છે ! આવો નિર્ણય મનમાં કરી કોન્ડાકટર સાહેબ કીર્તનકાંઠે સંખ્યાસમયે નિળમખપુરે આવ્યા. કીર્તનો, પ્રવચન, ચર્ચા સંભળ્યાં. લોકો વિખરાયા, પરંતુ પોતે ખાનગી ચર્ચામાં બેઠા ! જ્ઞાનની ને વિરાગની સમજવાળી, સમજવિનાની મોટી મોટી વાતોનાં બધામાં કુંકવા માંડ્યા ! હવે આ અવસ્થા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની અપાર મસ્તીવાળી હતી, તેમાં રાત્રિનો શાંત સમય, પ્રશાંત વાતાવરણ, અને તેમાં જ્ઞાનવિરાગતી વાતની અસ્ખલિત ધારા ચાલી એટલે પોતે સમાધિસ્થજેવી સ્થિતિમાં આવતા મયા ! રાત્રિના દશ કે અગિઆરકોનો સમય થયો ત્યાં કોન્ડાકટર બોલ્યા:

“ મહારાજ ! જગતનું મિથ્યાત્વ આપે એવી સરસ રીતે મારા મનમાં અત્યારે ઠસાવી દીધું છે કે આ ક્ષણે જ જાણું જગતનો ત્યાગ કરી, કોઈ એકાંત અરણ્યપ્રદેશમાં જઈ પરમાત્માના ધ્યાનમાં બેસી જઈ ! મનમાં વેગ પ્રબલ છંદ્યો છે ! પરન્તુ આપના જેવા પુરુષ સાથે હોય તો ધણું જ અનુકૂળ ! આપે તો આ વિશ્વપ્રપંચ મિથ્યા જ જાણ્યો છે ! એ મિથ્યા સંસાર ત્યાગ કરવામાં શી વાર ! ચાલો ! અત્યારે જ આ સંધ્યું છોડીને ચાલતા થઈએ ! ”

મસ્તીની દશા ! અસાધારણ તીવ્ર તેજસ્વી વૃત્તિ ! પોતે તો એકદમ હિંમત જ થઈ ગયા ! કોન્ડાકટરનો હાથ પકડ્યો: “ ચલો બાણુજી ! ઇસી બખ્ત ચલના જિ ઠીક દે ! ” કહેતાંની સાથે માર્ગનું ચાલવા !

બાણુજી અચકાયા ખરા પરન્તુ પોતાની જ ઇચ્છા હતી કે જરા પૂરી પરીક્ષા કરી ભેવી; તેથી મનમાં વિચાર્યું કે થોડેક મયા પછી મહારાજ મને તે બદાનું કાઢશે ને આવશે પાછા !

કૃષ્ણપક્ષની અંધારી રાત. જંગલનો માર્ગ ! બાણુજીને તો રસ્તો પણ સૂઝે તેમ નહોતું, પરંતુ મહારાજશ્રીએ તો પકડ્યો તેમનો હાથ અને ચાલવા માંડ્યું આગળ ને આગળ ! વ્યાયામઅર્થે નિત્ય ફરવાની ટેવવાળા અને યોગસામર્થ્યસંપન્ન ! માર્ગમાં ઝાડી, ઝાંખરા, પત્થર, ખાડા જે આવ્યાં તે વટાવતા સીધું નિશાન રાખી પોતે તો ચાલ્યા જ ગય ! એકાદ માઈલ એમ કરતાં તો દૂર નીકળી ગયા ! બાણુજી કહે “યહાં હી ઠીક હૈ ! બેઠ જાઈએ ! અજ ધ્યાન લગાવે !” પરંતુ એ સાંભળ્યાવિના જ પોતે તો ત્વરિત ત્વરિત આગળ ને આગળ ચાલતા જ રહ્યા ! જરાજર મધ્યરાત્રિનો સમય થયો; આશરે ચારેક માઈલ દૂર આવી પહોંચ્યા ! આસપાસ શિયાળવાં, તમરાં અને ચિત્કારતી ઝીંબડીઓ અને આમથી તેમ દોડતાં વન-પશુઓના બપજનક અને રોમાંચકારક શબ્દવિના બીજું સંભળાતું નહોતું. ત્યાં આવી પોતે એક સ્થાને ઉભા ! એક ઘટાદાર વૃક્ષ જોયું તે ખતાવી બાણુજીને કહ્યું : “યે વૃક્ષકી નીચે ધ્યાન કરનેકી જગા બહોત અગ્રી હૈ ! આઓ !” એમ કહી પોતે તો એક સ્થળે બેસી સિદ્ધાસન જમાવ્યું ! નેત્ર બંધ કર્યાં ! જોતજોતામાં અંતર્બુદ્ધિ ચર્મ સમાધિમાં સ્થિતિ કરી ! બાણુજી તો ઠેાંડું ધ્યાન કરે ! ચારે બાણુના ભવંકર શબ્દો, સપ, વીંછી કે અજગરનો ડર ! આમથી કોઈ આવશે કે કોઈ ખાશે ! જૂત, પિશાચ કે ચૂડેલ આવી ટટા પકડશે ! શું થશે ને શું નહિ ! મહારાજ તો ચર્મ ગયા ધ્યાનસ્થ ! મારી શી દશા ! આમ બપથી ધ્રુજવા લાગ્યા ! મનમાં તો થયું કે અહિંથી પોખાર ગણી જાઉં ! પરંતુ એકલા પાછા પણ કેમ જવાય ! રસ્તામાં શું વીતે, શું ન વીતે ! વળી ત્રિકમલાલભાઈ વાત જાણે ! તેમની પાસે રાત્રિવસનું કામ. એમનો કોષાગ્રિ પણ જેવોતેવો નહિ ! એટલે ત્યાં ને ત્યાં બેસી રહ્યાવિના છુટકો જ નહિ. મહારાજ તો બોલાવ્યા બોલે નહિ ! ઉઠાડ્યા ઉઠે નહિ ! અપાર ભય અને કલેશથી શિથિલગાત્ર ચર્મ ગયા ! પરિતાપ કરતા ત્યાં જ બેસી રહ્યા !

નિજમપુરામાં બાણુસાથે વાતચીત થયેલી તે પ્રસંગે ત્રિકમલાલ-ભાઈની અચાનક ગેરહાજરી હતી ! એ આવ્યા અને જોયું કે પોતેશ્રી ત્યાં નથી ! પૂછપરછ કરતાં અંતે સમજાયું કે બાણુસાથે એકાંત પ્રદેશમાં ગયા લાગે છે ! ત્રિકમલાલભાઈ જોવરસીયર હોવાથી ફરવામાટે ઘેરો રાખતા, તેથી ઘોડાઢિપર, શાનસ લઈ, તે રસ્તે ચાલતા ગયા ! રસ્તામાં ખેતરે ખેતરે ફરે, પૂછે, શુભ પાડે, પણ પૂરો પત્તો ક્યાં લાગે ! બાણુહતનો સમય થયો,

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ચારેક વામવા આવ્યા ! બાબુજી એકા હતા અને અપાર કષ્ટ વેડી રહ્યા હતા ! મૃત્યુજીવનવચ્ચે ઝોલાં ખાતા હતા ત્યાં ઘોડાના પગનો અવાજ સંભળાયો ! બાબુજીના જીવમાં જીવ આવ્યો ! ક્ષાનસનો પ્રકાશ દોડો ! ઘોડાવાળાને બાબુએ જીમ પાડી. ત્રિકમલાલભાઈએ અવાજ ઓળખ્યો ! બાબુનો જ અવાજ ! ત્રિકમલાલભાઈ ત્યાં ગયા. તેમને જોતાં જ બાબુએ તો ક્યું પોકળ શ્વાહ ! છુટે મોંએ રડી પડ્યા ! ત્રિકમલાલભાઈને નમ્ર બની કહેવા લાગ્યો :

“ ભાઈજી ! મેં તો નહોતું જાણ્યું કે મારા હસવામાંથી ખસવું થશે ! ખરેખર આ તો અજબ પુરુષ છે ! એમની કૃપાથી જ જીવતો રહ્યો છું ! સહેજ વાતવાતમાં મારી તો પૂરી કસોટી જ કરી નાંખી ! હું કસોટી કરવા ગયો ત્યાં મારી જ પાડી કસોટી થઈ ગઈ ! મને ક્ષમા કરો ! હું સમજ્યો; આવા મહાપુરુષોને છંછેડવામાં સાર નથી. મારા ઉપર કૃપા કરી એમને જાગૃત કરો ! માફ તો કર્મ સંભળતા પશુ જણાતા નથી ! ” એમ કહી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના ચરણમાં પાંચ સાત સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ ખેંચી કાઢ્યા ! એને થયેલું કે જો નમ્રભાવ નહિ બતાવું તો કોપગર્જનાથી ત્રિકમલાલભાઈ મારી રેવડી દાણાદાણુ કરી નાંખશે ! બાબુજી તથા શ્રી ત્રિકમલાલભાઈએ પ્રજુના ચરણને સ્પર્શ કર્યો. ચરણ દાબવા માંડ્યા. પોતે સમાધિમાંથી જાગૃત થયા અને મૃદુ સ્મિત કરતાં કહ્યું :

‘ કેમ બાબુજી ધ્યાન ઠીક થયુંને ? ’ પછી શ્રી ત્રિકમલાલભાઈને કહ્યું ‘ એમને રાત્રિના એકાંત સમયે જન્મલમાં ધ્યાન કરવાની ઇચ્છા થઈ હતી એટલે મને અહિં તેડીને આવવાની તેમની જ ઇચ્છાથી અમે અહિં આવ્યા છીએ ! એમ કહી પુનઃ બાબુસાહે દષ્ટિ કરી ! બાબુજી તો બરફની ટોડીમાંથી કાઢવાજેવા થઈ જડવત્ બની ગયા હતા ! ત્રિકમલાલભાઈએ તો પશુ પોતાનો ગુસ્સો તો તેમના ઉપર કાઢ્યો અને બાબુજી તે પછી નિગમપુરા જ માત્ર નહિ પરંતુ વડોદરા મુકીને પલાયન કરી ગયા !

બરજંગલમાં સમાધિસ્થિતિનો રમ્ય અનુભવ લઈ પોતે શ્રી ત્રિકમલાલ-ભાઈસાહે નિગમપુરે પાછા આવ્યા !

સાંસારિક પ્રસંગો

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી આરંભમાં એકાકી જ રહેતા હતા એ આપણે પૂર્વે વિચાર્યું છે. તેમનાં પત્ની શ્રીમતી મંગલામૌરી ચોગ્ય વયનાં થવાથી

બેએક વર્ષપછી નિમ્મમપુરે આવ્યા હતા, પરંતુ તેપછી બેએક વર્ષમાં જ તેમના ભૌતિક તનુનો વિલય થયો હતો. તેમનો દેહ સુરતમાં તેમના પિતાના ગૃહે જ પડ્યો હતો. તે પ્રમંજી પોતે સુરત પધાયો હતા. એમના સંપ્રદાની વિશેષ હકીકત કૌટુંબિક જીવનના પ્રકરણમાં વિચારીશું.

અહ્ય સમય પછી તૃતીય લગ્ન નિમ્મમપુરામાં હતા ત્યારે જ થયેલું; અને આ પ્રમાણે નિમ્મમપુરામાં તો પોતે અહમદ, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ-એમ ત્રણે આશ્રમના જીવનની પ્રતીતિ કરાવી હતી. સંન્યાસના ચિહ્નરૂપ ભગવો ફેટો પણ પાછળથી ધારણ કરવા માંડ્યો હતો અને તૃતીય લગ્નપૂર્વે પોતાની વૃત્તિનું આ પ્રકારનું સ્વરૂપ છે એવો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કર્યો હતો. એ સધળા વસ્તુનો વિચાર ગૃહસ્થ જીવનના પ્રકરણમાં જ કરવો હિયત ધાર્યો છે.

નિમ્મમપુરાના નિવાસસમયમાં જ આ પ્રમંજી બનેલા છે એટલી હકીકત જ માત્ર જણાવવી આવશ્યક છે !

રા જનારું

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની જ્ઞાનોપદેશની પ્રવૃત્તિ ક્રમે ક્રમે વિશાળ થવા લાગી. ગિરિશિખરનું નિર્મળ ઝરણું પ્રવાહરૂપે-સરિતારૂપે પ્રત્યક્ષ થવા લાગ્યું અને એ જ્ઞાનગંગાનાં નિર્મળ નીરનાં પાન કરી અનેક સત્ સંસ્કારી આત્માઓ અમૃતાનુભવ કરવા લાગ્યા. એ જ્ઞાનગંગાના સ્નાનધ્યાનથી પવિત્રતા અને પરમ વસ્તુના સ્પર્શના નિર્મળ નૈસર્ગિક આનંદથી કૃતાર્થતા અનુભવવા લાગ્યા, એટલે તેઓશ્રીને પોતાની નોકરી હિપાધિરૂપ અને મહાન્ આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિમાં પ્રતિબંધક જણાવા લાગી. યત્કિંચિત્ અથવા નામનું પણ નોકરીનું બંધન તોડી નાંખી કેવળ સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિનો વૃત્તિમાં વેગ હેલ્ય થયો કે તત્કાળ શ્રી ત્રિકમલાલભાઈને સમય જોઈ જણાવ્યું:

“ આ નોકરીની હિપાધિ હવે સત્પ્રવૃત્તિમાં વિઘ્નરૂપ છે માટે હવે એને તિર્જાજલિ જ આપી દેખએ તો કેમ ? ”

શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ આ માંભળી જોડા વિચારમાં પડી ગયા ! જીવન-નિર્વાહનો અથ તેમની દષ્ટિએ તરવરવા લાગ્યો. ‘ કંઈ પણ સ્પષ્ટ ઉત્તર આપી શક્યા નહિ. હા કહેવી કે ના, એ કંઈ સૂઝ્યું નહિ ! એટલે તરત જ પોતે કહ્યું :

ત્રિકમલાલ ‘ હજી પણ ઉદર-નિર્વાહની ચિન્તા ! વિશ્વંભર આખા વિશ્વનું પૂરું કરે છે એ ચિન્તા જ છોડી દો. ’ ”

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આ શબ્દોથી શ્રીનિકમલાલબાઈના હૃદયઉપર વીજળાસરખી અસર થઈ. તેઓશ્રીના વિચારને સંમત થયા અને બોલ્યા:

‘બાપજી ! મારી દુર્બલતા સમજાઈ ! આપ કહેા છે તેમાં શંકાને અવકાશ જ નથી. આ પ્રમાણે થોડી ક્ષણોમાં જ નિર્ણય થઈ ગયો અને બંનેએ જમને ઓફીસમાં રાજીનામાં આપી દીધાં !

રાજીનામાં જોઈ તેમના ઉપરી સાહેબને ધણો ખેદ થયો. તત્કાળ એમણે તો તેમને બોલાવવા માણસ મોકલ્યું, પરંતુ બંને ઓફીસ છોડી ચાલ્યા જ ગયેલા ! સાહેબે નિજામપુરે માણસ દોડાવ્યું, પણ સર્વેશ પ્રભુ ઘેર હોય ? બંનેનો પત્તો મેળવવા ત્રણચાર દિવસ સાહેબે પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ પોતે તો તે પછી ન મળ્યા તે ન જ મળ્યા ! બંને વિમુક્ત સ્વતંત્ર થઈ વિહરવા લાગ્યા !

નિત્યના આવનારાઓએ કમે કમે આ વાત જાણી ! વડોદરાની આવનાર મંડળીમાં વિશેષ શ્રદ્ધાસંપન્ન અને શ્રીમંતવર્ગ હતો જ. તેમના હૃદયમાં પ્રેરણા જાગી અને

વડોદરામાં પધરામણી

કરવાનો માર્ગ તેમના હૃદયમાં સ્વતંત્રપણે રચ્યો !

રા. કેશવ મિસ્ત્રી સારા શ્રીમંત હતા. માડીનું તેમનું કારખાનું હતું જે વાત ઉપર જણાવી છે. તેમનું મકાન જીતડી ઝાંપાપાસે, રાવળાઆવાડમાં હતું ! તેમણે તરત જ પોતાને ત્યાં પધરામણી કરવાનો આગ્રહ કર્યો ! અને તેમના શ્રદ્ધાપૂર્ણ આગ્રહનો પોતે સ્વીકાર કર્યો અને વડોદરામાં પધરામણીનો આરંભ થયો !

પધરામણીપ્રતિ અનેક શ્રદ્ધાન્વિત સંસ્કારી હૃદયોનું આકર્ષણ થયું ! પોતાના ધરમાં પરમાત્માની અપરમર્તિતજેવા મહાપુરુષનાં પરમપાવન ચરણ યાય જે તો આર્ચસંસ્કારને પ્રાપ્ત જનતા મદા પુણ્યલેનો જ લાભ માને છે અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીજેવા અતાપી પુરુષ પોતાને ત્યાં પધારે, બજનકીર્તન થાય, અનેક આજીજીજીના, સમસંબંધીઓ પણ જે લાભ પામે, જેવી શુભ વાસના થયું શુભસંસ્કારી હૃદય ન ધ્રુએ ? તે માટે જોઈતી અનુકૂળતા કરવા સમર્થ હોય તેવા સહ પ્રાર્થ ધ્રુએ જ ધ્રુએ ! એટલે પછી અન્ય સ્થળોએ પણ પધારવાના પ્રસંગો ઉપરિચિત થયા. ક્રોડપુરામાં રણછોડ ભગતને ત્યાં, હાથીખાને દલપત પુરોહિતમની ફકાને,

નિજમપુરા-નિવાસ

અને શીયાપુરામાં દલપતને ત્યાં એમ ત્રણચાર બેઠકો ઉપરાઉપરી થઈ, અને શી નિજમલાલભાઈ નિશ્ચિન્ત થઈ ગયા ! આ સર્વ રથજે પૂજન, અર્ચન, આરતિ, પ્રસાદ અને રાત્રિકીર્તન થયાં ! સર્વ તેઓશ્રીને નિજમ-પુરાથી જ તેડી લાવતા. રાત્રિએ પુનઃ પાછા પધારતા. પરંતુ હવે વડોદરાની મંડળા સારી રીતે વૃદ્ધિગત થતી ગઈ અને વડોદરાની યજ્ઞેલી પધરામણી સ્થાયી રહે એ જ સર્વને રુચું ! આ પ્રસંગપૂર્વે તેઓશ્રીએ એક આરતિ રચેલી હતી અને પધરામણીમાં પૂજનઅર્ચનપછી આરતિ કરતાં તેનો જ ઉપયોગ શરૂ થયો ! હાલમાં તો સંસ્કૃત આરતિ ગવાય છે પરંતુ તે રચાતાપૂર્વે તેઓશ્રીની રચેલી આરતિ જ ગવાતી, તેથી તે અત્ર આપવી યોગ્ય છે. વડોદરાની વાતો જણાવતાંપૂર્વે આ આરતિથી જ પ્રકરણ સમાપ્ત કરીશું.

આ ર તિ

જય દેવ ! જય દેવ ! જય સદ્ગુરુ-રાયા (૨)

નિજનનતારણકાજ, દેહ ધરી ધાયા; જય દેવ !

અગાધ શક્તિ ઈશ, ત્રિશુલપતિ હૃદાયો, પ્રભુ !

પ્રકટ સ્વરૂપે જ્યાંથી, દો છો એ હૃદાયો; જય દેવ !

ધ્યાનયોગધારકને, ધ્યાને નવ આવો, પ્રભુ !

કોટિ કલ્પ વહે પશુ, કિંચિત્ ના કાવો; જય દેવ !

અદ્વિત મહિમા સત્ય, વર્ણી કો કહેશે, પ્રભુ !

શેષ સરસ્વતી વ્યાસ, મન ભારી રહેશે; જય દેવ !

અંતર તિમિર નિવારી, જ્યોતિ પ્રકટ કરો, પ્રભુ !

નૃસિંહ નિજ મહતોના, ત્રિવિધિ તાપ દરો; જય દેવ !

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

સર્વેઽથ સુખિનઃ સન્તુ સર્વે સન્તુ નિરામયાઃ

સર્વે મપ્રાણિ પરયન્તુ મા કશ્ચિદુઃક્રમાત્નુયાત ।

પરમતત્ત્વ રસમય છે. રસો જો સઃ એમ શ્રુતિ વર્ણવે છે. જેમના અંતઃકરણમાંથી મલવિદ્યેષાદિ દોષો નિવૃત્ત થઈ એ રસધન પરમતત્ત્વના આવિષ્કારના પ્રતિબંધક આવરણોનો જન્મ થયો છે, અથવા શુદ્ધસત્તા આયાનો આશ્રય લઈ જે જે અવતારી પુરુષો થયા છે, અને જેમનો સ્વરૂપાનુભવ અષ્ટૌપદર બન્યો રહે છે, તેમના અંતઃકરણદ્વારા એ રસ-પ્રવાહ અવિચ્છિન્ન નિર્જરરૂપે વહેતો અનુભવગમ્ય રહે છે. એ રસજીતસૂનો પ્રવાહ તે મનુષ્યની કૃતિ, રીતિ, નીતિ, સક્રિય સર્વમાં વહે છે, અને તે મનુષ્યશરીરથી થતી અનેક ક્રિયાઓ, ચેષ્ટાઓમાં કોઈ વિલક્ષણ મોહક તત્ત્વની પ્રતીતિ અનુકૂલ દષ્ટિવાળાઓને યથાવિના રહેતી નથી. પરબ્રહ્મની મૂર્તિસમા શ્રીકૃષ્ણની મોહક લીલાઓ ગોપગોપાંજનાઓને કેટલી શુગ્ધ કરતી અને રસલીન કરતી એ ભાગવતની પરમ પાવનકર, પરમપ્રેમ-શુગ્ધકર કથાદ્વારા સર્વ કોઈ જાણે છે. નિર્વિકલ્પાવસ્થામાં એ રસજ્યોતિ-સાથે તન્મયતાની જેમ વિશેષતા તેમ તે સમાધિ-લાભ અનુભવનાર પુરુષવરના જીવનની રમ્યતા, વિશિષ્ટતા, અદ્ભુતતા, વિશેષ અનુભવમાં આવે છે. સમાધિમાં પણ જેમ જેમ વિશેષ લીનતા રહે છે, તેમ તેમ તેના અનુભવની કલા વૃદ્ધિને પામતી જાય છે અને એ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારે વૃદ્ધિમત્ થયેલી કલાવાળા પુરુષના સમાગમમાં આવનાર સત્ત્વરકારસંપન્ન મનુષ્યો જાણેઅજાણે પણ કોઈ વિલક્ષણ આનંદ, શાંતિ, તૃપ્તિ, નિર્વિકારતાને અનુભવે છે. જેમ કોઈ મનોહર વાદિકામાં જતાં જ સુરમ્ય દર્યો, શીતલ સમીર લહરીઓ, મોહક સુગંધ, વગેરે જાણેઅજાણે પણ મનુષ્યના ચિત્તઉપર અને તેના શરીરઉપર પ્રબલ પ્રભાવ પાડે છે, તેવી જ રીતે, સમાધિસુખના અનુભવી મહાપુરુષોના સમાગમમાં આવનારના ઉપર પણ તેમનું મનોહર અધ્યાત્મજીવન પ્રબલ પ્રભાવ પાડે છે, અને તેમના સાનિધ્યમાં ઉત્તમ ગુણોના હૃદયમાં સ્વાભાવિક ઉત્કર્ષ થાય છે. પરમાત્મા-પ્રતિ અભિમુખતા, પ્રેમ વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે અને કોઈ અપૂર્વ શાંતિ, આનંદ, અનુભવાય છે. સદૃશ પરમાત્મા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમાગમ-

મા આવનારના હૃદયમાં આવા અપૂર્વ શાંતિ, મુખ્ય અને આનંદના અનુભવ જાગવા લાગ્યા. જેમ જેમ તેઓશ્રીના સમાગમને મનુષ્યો વિશેષ વિશેષ સેવતા ગયા અને તેઓશ્રીનાં આધ્યાત્મિક પ્રવચન લોકો શ્રવણ કરતા ગયા, તેમ તેમ તેમના જીવનની અદ્ભુતતા તેઓ અનુભવતા ગયા. ડોઈ અદ્ભુત પ્રતાપી મહાપુરુષ છે એવી તેમના હૃદયમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ. માત્ર આધ્યાત્મિક પ્રવચનોમાં જ નહિ, પરંતુ સામાન્ય લૌકિક વ્યવહારકાસે પ્રત્યક્ષ થતા અનેક વિનય, વિવેક, સખ્યતા, શિષ્ટ નીતિ રીતિ આદિ ગુણોમાં પણ, ડોઈ અપૂર્વ ચમત્કૃતિ જણાવા લાગી. એક સામાન્ય ડોઈના મનુષ્યમાં પણ જ્યારે વિનય, વિવેક, નિર્ભયમાનતા, ઉચ્ચ નીતિઆદિ-ગુણોનું દર્શન થાય છે, ત્યારે તે મનુષ્યના સંપર્કમાં આવનારમાં તે વ્યક્તિ-વિષે ઉત્કૃષ્ટતાનું જ્ઞાન જાગતુ થયાવિના રહેતું નથી, તો સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મની મૂર્તિસમા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના આવા પ્રખલ ગુણો તેમના વિષે મહાભાવ જાગતુ કરે એમાં આશ્ચર્ય શું ? જે અનેક સંભાવિત અને સંસ્કારી સજ્જનો તેઓશ્રીના સંપર્કમાં આવ્યા છે, તે સર્વ તેમના ગુણોથી આશ્ચર્યમુગ્ધ થયા વિના રહ્યા નથી. અને એક સામાન્ય ડોઈના મનુષ્યના ઉત્કૃષ્ટ ગુણો પણ યથાર્થ વર્ણવી શકાવા અશક્ય છે, માત્ર તે બહુ ઉત્કૃષ્ટ છે એટલું જ કહી શકાય, તો આવા પરમ ઉચ્ચ ડોઈના પુરુષશ્રેષ્ઠના ગુણોનું વર્ણન શી રીતે થઈ શકે ? જ સે વર્ણયિતું શક્તા ગુણાન્ નિહાડપિ વેદ્યઃ ।* એ તેઓશ્રીના ગુણોના મહિમાનું જ્ઞાન કરતાં ઉચ્ચારાયેલી પંક્તિની યથાર્થતા અનુભવી મૂક જ રહેવાય છે.

સામાન્ય મનુષ્યના ગુણો અન્યના ઉપર સામાન્ય અસર કરે છે, ત્યારે મહાપુરુષોના ગુણો તેમના સંપર્કમાં આવનારના ઉપર મહાન્ પ્રખલ અસર કરે છે. જે રૂપિયે તોલાનું અત્તર સામાન્ય સુવાસ આપે છે; વાપરનારને અથવા અતિ નિકટના ડોઈને; પરંતુ જસો કે જે હજાર રૂપિયે તોલાનું ધરતંબોલી શુલાળનું અત્તર અલ્પ પ્રમાણવાળું પણ દૂર દૂર વાતાવરણમાં મહેક મહેક થઈ રહ્યું છે, અને તે વાતાવરણમાં આવનાર અનેક મનુષ્યોના ચિત્તને આહ્લાદિત કરી મુગ્ધ કરે છે ! મહાપુરુષોના ઉચ્ચ ગુણોનો પ્રભાવ એવો મહાન્ અને વિશાળ હોય છે !

મહાપુરુષોના વિષે અનુરાગ ધરનાર, તેમના વિષે ભક્તિભાવ ધરનાર,

* જુઓ : શ્રીસદ્ગુરોર્મદિઅઃ સ્તોત્ર.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

તેમના પ્રતિ અભિયુક્તતા સેવનારનામાં તો તે ગુણો સંક્રાંત થાય છે અને તેમના હવનમાં અમણ્યતાં પણ મદાન ફેરફાર થઈ જાય છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમાગમમાં સુસિક્ષિત, શ્રદ્ધાન્વિત અને હૃદય સંસ્કારસંપન્ન પુરુષો આવતા ગયા તેમ તેમ તેઓ પોતાના અંતઃકરણમાં ઉત્કૃષ્ટ ફેરફાર અનુભવતા ગયા અને ગુણપદાપાતી તેમની શુદ્ધિ જનતામાં તેઓશ્રીનાં ગુણગાન કરવા અને તેમના અદ્વિતીય જ્ઞાનસામર્થ્યોદિતી પ્રશંસા કરવા પ્રેરાતી મઠ.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ નોકરીમાંથી રાજીનામું આપ્યા પછી તેઓશ્રીનું વડોદરા શહેરમાં આવવાનું વિશેષ યત્ન મયું. પૂર્વે વિચારી ગયા તેમ કેશવ મીસ્ત્રીને ત્યાં પુનઃ પુનઃ પધારવા મીસ્ત્રી આમ્રદ કરતા અને તેઓશ્રી પણ તેમનાં શ્રદ્ધાભક્તિથી આકર્ષાઈ ત્યાં વારંવાર પધારતા. મીસ્ત્રી શ્રીમંત અને સંભાવિત કુટુંબોસાથે ધણો સંબંધ ધરાવતા. ધણા સરકાર કુટુંબોસાથે પરિચિત હતા કારણ તેમના માઠીના કારખાનાના અંગે તેવાં કુટુંબોસાથે તેમનો નાતો વિશેષ હતો. એટલે મીસ્ત્રીના ભક્તિપૂર્ણ અંતઃકરણની વૃત્તિઓ પોતાના ઉત્કૃષ્ટ અનુભવોથી ઉત્તેજિત થતાં, ત્યાં ત્યાં તેઓશ્રીના માહાત્મ્યનાં ગાન કરતી રહી, અને એ રીતે તેમના દ્વારા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની ખ્યાતિ સંભાવિત કુટુંબોમાં સારી રીતે પ્રસરતી મઠ! સરકાર વર્ગનાં મનુષ્યો, શ્રીમંતો, શુદ્ધિમંતો, શાસ્ત્રીઓ, પુરાણીઓ તેમ જ રાજ્યના અધિકારી વર્ગનાં મનુષ્યો, કેશવ મીસ્ત્રીને ત્યાં જ્યારે જ્યારે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજી નિજમપુરેથી પધારતા, ત્યારે તેમના સમાગમનો લાભ લેતા. એક પ્રસંગે તો શ્રીમન્ આરતર સાહેબના જણાવ્યાપ્રમાણે, દિવસ-રાત્રિ શાસ્ત્રીઓ, વિદ્વાનો અને ભજનમંડળીનાં માથુસો સતત જલપ્રવાહની માફક અખંડ આવતાં જ રહ્યાં અને ત્રણ દિવસ અને ત્રણ રાત્રિપર્યંત તેઓશ્રીની જ્ઞાનસરિતાનો પ્રવાહ પણ તેમના મુખદ્વારા અવિચ્છન્ન વહેતો જ રહ્યો. પોતે ભોજનમાટે તો ઉઠ્યા નહિ,* પરંતુ સ્વરૂપાનુભવની અરતીમાં જ રત રહ્યાં! પાણી પણ પીવા માગ્યું નહિ! શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ અને મીસ્ત્રી મનુષ્યોના પ્રવાહથી કંટાળતા, પરંતુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની થી ઉઠવાની વૃત્તિ લેસ પણ ન જોતાં તેઓ લોકોને વિરામ આપવા-

* શરીરમાં કુષા-વૃષાના વેગ ન જણાય તેને શાસ્ત્રમાં 'અનૂર્ભમરવ'
 ૧ સિદ્ધિ કહે છે.

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

માટે કશું કહી શકતા જ નહિ. રાત્રિની બજનમંડળાઓ દશ અગિઆરે આવે તે પ્રભાતમુધી. પ્રભાતથી તો અનેક દર્શનાવુર, યાનાવુર, વાર્તા-રસિકો, આવવા જ માંડતા. આવો તેમની ભરતીના કાલનો એક વિરલ પ્રસંગ બન્યો ! સ્વરૂપાનંદની સાહજિક પ્રુભારી વિલક્ષણ અને અદ્ભુત જ હોય છે !

શાસ્ત્રીઓ અને વિદ્વદ્ વર્ગમાં વિશિષ્ટ વ્યક્તિતરીકે શ્રી ધ્વદ્રીનાથ શાસ્ત્રી વડોદરા શહેરના અતિ સમર્થ નૈયાયિક અને શાસ્ત્રવિચારક હતા. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની ખ્યાતિ સાંભળી તેમના સમાગમે તે આવ્યા અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીસાથે ન્યાયની વિચારશ્રેણીથી ચર્ચા કરી વેદાંત શાસ્ત્રનું ખંડન કરવા ધણા પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ જ્યારે તે નિષ્ફળ ગયા, ત્યારે તેઓ-શ્રીના માટે અત્યંત પૂજ્યભાવ તેમના વિગે ઉત્પન્ન થયો અને એક યુવાન પુરુષની અગાધ જ્ઞાનશક્તિથી મુગ્ધ થઈ વારંવાર તેઓશ્રીપાસે ચર્ચાનો આનંદલાભ લેવા પધારતા. આ પુરુષને પાછળથી તર્કવાચસ્પતિની ઉચ્ચ પદવી રાજ્યતરફથી અર્પવામાં આવી હતી એ વડોદરાની જનતામાં પ્રસિદ્ધ છે. આ પુરુષવર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમયપછી પણ ધણી વખત શ્રીનૃસિંહાશ્રમમાં પધારતા અને લેખકને તેમના પરિચયમાં આવવાનું બન્યું હતું. આવા સમર્થ શાસ્ત્રીએ પણ જ્યાં ત્યાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની કીર્તિ વિસ્તારી.

વડોદરા શહેરમાં

નિજમપુરામાં નોકરી ન હોવાથી ત્યાં સ્થાયી નિવાસ કરવાની અગત્ય નહોતી. જે જમીન તેમને અર્પવામાં આવી હતી અને જ્યાં મુંદર પર્ણકુટી અને કુલકુંળથી લગ્ની રહેલી વાડી શોભી રહી હતી, તે પણ પાછી લેવામાં આવી હતી; વડોદરામાં કીર્તિનો સુવાસ અનેક સંભાવિત કુટુંબોમાં પ્રસરી ગયો હતો; તેથી અનેક ભદ્ર પુરુષો તેમના નિત્ય સમાગમની ઇચ્છા રાખતા; કેશવભાસ્કરી અને શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબજીવા તેઓશ્રીને વડોદરામાં સ્થાયી નિવાસ કરવા આગ્રહ સેવી રહ્યા હતા, એટલે એક પ્રસંગે તેઓ-શ્રીએ શ્રી ત્રિકમલાલભાઈસાથે વડોદરા શહેરમાં આવી, ભુતડીઝાંપા-પાસે 'કડીયા ખડકી'માં એક ભાડાના ઘરમાં નિવાસ કર્યો ! પૂર્વે પૂજ્ય આજીશ્રીની સેવાઅર્થે આવતાં પાર્વતી બહેનનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. તેમનું સ્થાન કડીયા ખડકીમાં જ હતું એટલે તેમનો સંબંધ ત્યાંથી જ થયો હતો.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્ય

કંઠીઆ ખડકીના ભાડાના મકાનમાં સમાગમમાટે આવનાર મનુષ્યો-
માટે વિશેષ અનુકૂળતા નહિ. તદુપરાંત સ્વતંત્રતાપ્રિય શ્રીનૃસિંહાચાર્ય
જીની વૃત્તિને સ્વાતંત્ર્યમાટે સ્વતંત્ર સ્થાનની સ્વાભાવિક વૃત્તિ જાગી.
જીવનમુક્ત મહાપુરુષોની ‘અનાયાસ’ એક સિદ્ધિ મનાય છે. પૂર્વસંકલ્પ
કે તદ્યથે પ્રયત્નવિના જ તેમના જીવનની જરૂરીઆતો આવીને ગ્રાપ્ત થાય
એ ‘અનાયાસ’ સિદ્ધિનું લક્ષણ છે. સ્વતંત્ર મકાનને અર્થે જોઈતા દ્રવ્ય-
માટે પણ અનાયાસ અનુકૂળતા આવી ગઈ! તેઓશ્રી કોષપથ કાર્ય
કરવાઅર્થેના દ્રવ્યમાટે કે પોતાની અંગત અનુકૂળ અથવા જરૂરી ચીજ-
વાસ્તે, કંઠી કોષને કશું કહેતા જ નહિ, એટલું જ નહિ, પરંતુ સૂચનસરખું
પથ કરતા નહિ. અનેક શ્રીમંતો, ગૃહસ્થો, સરદારો વગેરેને ત્યાં પધરામણી-
ઓ થઈ, અનેક તેઓશ્રીની ઇચ્છાઓ જાણવા પ્રયત્ન કર્યા, પરંતુ દ્રવ્ય-
સંબંધમાં કંઠી રપટાનો અંશસરખો પણ દર્શાવ્યો નથી. ઉલટા ન્યારે
સ્વેચ્છાપૂર્વક પણ અનેક ભાવિક શિષ્યોએ તેમના ચરણમાં કંઈ પણ
દ્રવ્ય કે વસ્તુ અર્પણ કરી હશે ત્યારે પણ તેઓશ્રી મૃદુભાવે જણાવતા:
“ભાઈ! આ વસ્તુની શી અમત્ય હતી!” અને બહુ જ સંકેતથી તે
અર્પનારને અસંતોષ કે ક્રુષ્ણ ન થાય માટે સ્વીકારતા! એ રીતે ‘અયાચક
વ્રત’ બહુ આગ્રહથી સેવતા.

અયાચક વ્રત

તેઓશ્રીના ‘અયાચક વ્રત’ માટે પૂર્વ પ્રકરણમાં ઉલ્લેખ કરેલો છે.
એ વ્રત કેટલાક મનુષ્યોઉપર તો બહુ પ્રબલ અસર કરતું મુંબઈમાં તેઓ-
શ્રીના સ્વરૂપાવસ્થાનની તિર્થાનિમિત્ત વ્યાખ્યાનકીર્તનવગેરેની યોજના
હતી. લેખકની ત્યાં રિયાતકાલે થી *હીરાલાલ ડાહ્યાભાઈ નાણાવટી,
મુંબઈમાં પ્રખ્યાત સોલેલીસીટર હતા, અને એક અડગ એપરસાધક હતા,
તેમણે પણ તેમના વ્યાખ્યાનમાં તેઓશ્રીના ‘અયાચક વ્રત’ માટે ખાસ
ભાર મૂકી તેનો અપૂર્વ મહિમા દર્શાવ્યો હતો. એક સાધક બંધુએ તે વ્રતની
અભ્યાસે પણ દર્શાવેલા સવાસરખી પ્રવૃત્તિ કરી હતી એ સંબંધમાં પૂર્વે
જણાવ્યું છે. તેમાં જે વિષય પરિણામ આવ્યો હતો તે આ પ્રસંગે જણાવવો
અરવાને નહિ જ લેખાવ.

* શ્રીયુત ડાહ્યાભાઈ હરજીવનદાસ, ગડોદરા રાજ્યના એલાઈન્ટન્ટ જનરલના
એ યુવક થાય. તેમના જ સમયમાં બાળ્યકાલે નાણું જઈલાયું. અને બ્રિટીશ
કૌંસી ચાલુ થઈ.

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

મુરત જિલ્લાના માંડવીપાસેનું કડોદ, પોતાનું જન્મસ્થાન હોવાથી, ત્યાં એક મહાન ખરીદવામાં આવ્યું હતું. જેમ જેમ અનેક ગૃહસ્થો અને હિન્દુ વર્ગનાં મનુષ્યો તેમના વિષે સદ્ગુરુશ્રુદ્ધિ ધરી શિષ્યત્વ સ્વીકારતા થયા તેમ તેમ તેઓ સર્વ તેમનાં ગૃહસ્ત્ર, અર્થસ્ત્ર વગેરેમાં સ્વતઃ ઇચ્છાનુસાર સેવાનું નિમિત્ત કરી અનેકવિધ પ્રવૃત્તિ કરતા રહ્યા. જ્યારથી શ્રીયુત ઇશ્વરભાઈ જીવાભાઈ તેમના શિષ્ય થયા ત્યારથી આ જીવન આપું અર્થસ્ત્ર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને જાણ પણ ન પડે એ રીતે તેમણે જ સંભાળ્યું હતું! જેમ શ્રી ત્રિભુવાલભાઈ તથા શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે અન્ય તંત્રો સંભાળી લીધાં હતાં તદ્દત! શ્રી ઇશ્વરભાઈનો સંબંધ પણ અનાયાસ વિલક્ષણ રીતે થયો હતો. એ સંબંધમાં તેમણે જ આ પ્રમાણે ખુલાસો કર્યો હતો:

“શ્રી હરિલાલ મોદનલાલ, શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના મોસાળ પક્ષથી સંબંધી થતા. તે અમદાવાદના એક અગ્રમણ્ય ગૃહસ્થ હતા, અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના શિષ્યત્વને સ્વીકારી બહુ ભક્તિપૂર્ણ હૃદયે સેવા કરતા વીરભગામમાં તે વઢીલાત કરતા એક પ્રસંગે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને વીરભગામ પધારવા વિનંતિ કરેલી. તેથી પોતે ત્યાં પધારવાના હતા. રેશને તેઓશ્રીના સન્માનાર્થે શ્રી હરિલાલભાઈ આવેલા. શ્રી ઇશ્વરભાઈ વીરભગામમાં શીક્ષાની દુકાને નોકરી કરતા, તે પણ રેશને આવેલા. શ્રી હરિલાલભાઈસાથે પરિચય થયેલો હોવાથી રેશને આવવાનું કારણ પૂછતાં જણાયું કે તેમના સદ્ગુરુશ્રી વડોદરેથી પધારવાના છે! શ્રી ઇશ્વરભાઈને યુવાવસ્થાના પ્રારંભથી જ સંતસમાગમની ટેવ હતી. તેમના વતન સોજીત્રામાં, યુવાવસ્થાના પ્રારંભમાં જ એક તેજસ્વી સંન્યાસીનો સમાગમ થયો કાળ તેમણે સેવેલો, તેથી અધ્યાત્મજીવનમાં તેમને રસ પ્રકટેલો હતો. જ્યોતિષનું અપૂર્વ જ્ઞાન તે સંન્યાસીથી પ્રાપ્ત થયું હતું! શ્રી હરિલાલભાઈની વાત સાંભળી એમને પણ હૃદયમાં થયું કે એમના સદ્ગુરુશ્રીનાં દર્શન તો કરવાં! મૂળથી જરા ચિકિત્સક વૃત્તિ હોવાથી એમ થયેલું કે એમણે તો ખરા કે એ પુરુષ વળી કેવાક છે! રિક્તપાણિ ને પશ્યેત રાજાનં દેવતાં ગુહમ્ । એ સૂત્રનો તો તેમને બહુ પરિચય હતો એટલે રસ્તામાંથી શ્રીફળ લઈ શ્રી હરિલાલભાઈને ત્યાં જઈ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનાં દર્શન કરી શ્રીફળ ચરણમાં મૂકતાં જ તેઓશ્રીએ તેમના પ્રતિ દષ્ટિ કરી એક જ વાક્ય ઉચ્ચાર્યું: ” જોહો !

તમારો તો કંઈ જૂનો સંબંધ હોય એમ લાગે છે !” શ્રી ઈશ્વરભાઈની વૃત્તિ અતિ પ્રેમાદ્રૂ બની ગઈ. શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું ! ઉપદિષ્ટ થયા. આજન્મ તેઓશ્રીનું અને તેમના સમગ્ર કુટુંબનું અર્થતંત્ર એક પણ ક્ષતિ-વિના સંભાળ્યું ! ગુજરાતી એ ચોપડી ભણેલા, છતાં ઉત્તર વયમાં સંસ્કૃત ગ્રંથો પણ વાંચતા અને તેના મર્મ પૂરેપૂરા મદણ કરતા. એ ગુરુઅનુમદ-નો મહિમા સમજતા ! આપજીશ્રી (શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો શિષ્યવર્ગ એ જ નામથી તેઓશ્રીને સંબોધતો) માટે તો આજ્ઞાપર્યંત કરવા, ક્ષણનો પણ વિલંબ ન કરે એવા અપૂર્વ ભક્તિસંપન્ન હતા એટલું જ નહિ પરંતુ આપજીશ્રીના શિષ્યમર્મી કાંઈનું પણ કાર્ય ગમે તે પ્રયત્ને કરવા તત્પર રહેતા. જનકસાણુની તેમની વાસના એવી પ્રબલ હતી કે અનેક ઉચ્ચ સંસ્કારસંપન્ન અને સંભાવિત ગૃહસ્થોને પ્રેરણા કરી સદ્ગુરુશ્રીની છાયામાં લાગ્યા હતા.

જેમ શ્રી ઈશ્વરભાઈ સમગ્ર અર્થતંત્ર સંભાળતા, તે જ પ્રમાણે શ્રી ઉમયાશંકરજી સૂરજરામ બહારનાં વ્યવહારકાર્યો સંભાળતા. તે ઉમરેહના એકવાળ બ્રાહ્મણ અને અત્યંત વ્યવહારનિપુણ હતા. દરેક કાર્યના નિષ્ણાતો, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનાં કાર્યો-પોતાની વૃત્તિને અનુકૂળ કાર્યો-રવેચાથી જ સંભાળી શકતા. એટલે જ્યારે કડોદના મકાનને દુરસ્ત કરવાનો નિર્ણય થયો ત્યારે શ્રી ત્રિકમલાલભાઈની સાથે શ્રી ઉમયાશંકરભાઈ કડોદ ગયા, અને કામ જોતાં તે કામમાં જો આડસો નવસો રૂપિયા ખર્ચ કરી શકાય, તો મકાન બહુ સાફ થઈ જાય એમ તેમને લાગ્યું ! શ્રી રાવ સાહેબ, માંડવીમાં મામલતદાર હતા અને બહુ જ શ્રદ્ધાભક્તિવાળા હતા, એ આપણે પૂર્વે વિચાર્યું છે. સારા શ્રીમંત હોવાથી તેમને જણાવવાથી એટલો ખર્ચ તે બહુ ભાવથી કરશે એમ શ્રી ઉમયાશંકરભાઈને લાગ્યું ! આપજીશ્રીને એ કામમાં આસ જણાવવાની જરૂર પણ નથી એમ એમણે માન્યું ! શ્રી રાવ સાહેબને જણાવતાં તો તે કાર્ય બહુ જ પ્રેમથી તેમણે કર્યું ! મકાન સાફ તૈયાર થઈ ગયું ! આપજીશ્રીને ઉમયાશંકરભાઈએ સમક્ષ આવી હજીકત નિવેદન કરતાં જણાવ્યું :

“આપજી ! મકાન તો આપની દયાથી બહુ સાફ થઈ ગયું !”

“પરંતુ તેમાં ખર્ચ પણ સારો થયો હતો !” આપજીશ્રીએ કહ્યું :

“એ તો પણ આપજી ! બધું બારોબાર થઈ ગયું ! મેં સહેજ રાવ સાહેબને વાત કરી અને બધો ખર્ચ તેમણે આપી પણ દીધો !”

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

આ સાંભળી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના હૃદયમાં સંતોષને બદલે વધુ અસંતોષ થયો ! શ્રી ઉમયાશંકરભાઈ તો કુશળતાથી કાર્ય કરવાથી પોતાની કુશળતામાટે વિશેષ હર્ષોદ્ગાર સાંભળવા અને અનુગ્રહદષ્ટિમાટે આતુર થઈ રહ્યા હતા, ત્યાં બાપજીશ્રીએ જણાવ્યું : 'ઉમયાશંકર ! તમે મારા 'અયાચક્ર વ્રત' ઉપર પાણી ફેરવ્યું !'

અસાધારણ પિતૃ હૃદયે, અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે, ઉમયાશંકરભાઈ અવાક થઈ ઉભા રહ્યા !

આ પછી થોડા સમયપછી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી કડોદ પધાયા હતા, અને શ્રી રાવસાહેબ પણ ત્યાં હતા, તે વખતે શ્રી રાવ સાહેબને ડપિયા પાછા આપવામાં આવ્યા, પરંતુ તે રાવ સાહેબે સ્વીકાર્યો નહિ. એ સંબંધમાં શ્રી રાવ સાહેબની નોંધ આ પ્રમાણે છે :

“ સુરતથી પોતે તા. ૩-૧૧-૯૩ ને શુક્રે નીકળી અમૃત્રાણી પધારેલા. (અમૃત્રાણી સુરતપાસે નાનું ગામ છે. તે ગામ શ્રી રામચંદ્ર નારાયણ અંબેગાવકર વડોદરા રાજ્યના પ્રથમ પંક્તિના સરદાર હોવાથી તેમને ઇનામ મળેલું છે. તે પણ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના મહાન પ્રેમી ભક્ત હતા અને જીવનપર્યંત શ્રેયસાધકનું જીવન જીવી અપૂર્વ નિરભિમાનતા અને શ્રેયસાધકોપ્રતિ હિમ્ય પ્રેમભાવ તેમણે વ્યક્ત કર્યો છે.) ત્યાં શુક્ર, શનિ અને રવિ ત્રણ દિવસ રહી સંવત ૧૯૪૯ ના આસો વદ ૧૩ (ધનતેરશ) તા. ૬-૧૧-૯૩ ને સોમવારના રોજ સવારે મારે *મૂળજમાઈ થોડાપર લેવા ગયેલો તેની સાથે પરમેશ્વર બાપજી, ૧જે ભગવાન, આર્મ્યા, શ્રી ઈશ્વરભાઈ, શ્રી આસ્તર સાહેબ, કણીઆ, નગીનભાઈ, કૌશિકરામ, ધર્માશંકર, નાથજમાઈ, વિઠ્ઠલદાસભાઈ વગેરે પધાયો, અને કડોદ વાજતે ગાજતે નવા મંદિરમાં પધાયો ! ત્યાં દીવાળીના રોજ બધા મોટાગૃહસ્થ સાધકોએ 'દૌર્ય પ્રેસેશન' કરેલી એટલે પોતાશ્રીના આગળ બધા મશાલ અને કુંદલી લઈ મશાલ ધરતા તેમાં હું પણ લેવા ગયો તેમાં મને શેકયો.

કડોદ મંદિરમાં મેં ૩. ૮૫૨) ખર્ચેલા તેનો શ્રી ઉમયાશંકર, હરિલાલભાઈપાસે હિસાબ કરી મારી મરજીવિરુદ્ધ મને પોતેશ્રીએ આપ્યા. તે મેં પોતાની આગાનુસાર લીધા, પણ ખડવાને દિવસે મૂળજમાઈપાસે આરતિ ઉતરાવી પાછા મૂક્યા, પણ પોતે મારે અપ્રસન્નતા બતાવી અને

૧ શ્રી રાવ સાહેબના પુત્ર. ૨ શ્રીમદ્ ઉચેન્દ્ર ભગવાન તથા શ્રી સ્વેન્દ્ર ભગવાન.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

મને પાછા આપવા સાર ઇલાયદા રાખી મૂકેલા. પણ બીજો દિવસે સવારે નદીમાં રનાન ઠરતા હતા તે વખતે પોતાની મામે હસ્ત જોડી વિનંતિ કરી કે રૂપિયા મને પાછા ન આપતાં એટલો અન્ય પ્રકારે કંઈ કાપડો કરવા કૃપા કરશે. પોતે લગીર અપ્રસન્નતાથી (રૂપિયા રાખવા પડ્યા તેથી) બોલ્યા : 'આ દેહ શું કરી શકે ?' મને આ પછી.....તેટલો જ કાપડો થયો.....તેમ જ તેથી તો બીજા ધણા ભારે કાપડા થયા છે.'

આ પ્રમાણે પોતાના વ્રતપાલનઅર્થે અત્યંત પણ ઠર્યો અને છતાં અપ્રસન્નતાથી પણ તે દ્રવ્ય શ્રી રાવસાહેબના મંતોપમાટે સ્વીકારવું પડ્યું પરંતુ તેનો પરિણામ વિલક્ષણ આવ્યો. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર લગવાન તથા શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબે જણાવેલું કે એ મકાન થોડા સમયપછી અગ્નિની આહુતિ-રૂપ બન્યું ! ફરીથી દુરસ્ત થયું, પરંતુ પુનઃ પોતે (શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી) ત્યાં પધાયો જ નહિ !

વળા પૂર્વોક્ત નોંધમાંથી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અપૂર્વ પ્રભાવનું અને ગુરુશિષ્યતા પરસ્પરના અપૂર્વ પ્રેમભાવનું બહુ સુંદર સ્વરૂપ સ્પષ્ટ થાય છે. તેઓશ્રીના પ્રેમામૃત અને અનુગ્રહથી અભિષિક્ત શિષ્યો સામાન્ય કોટિના નહિ પરંતુ વ્યાવહારિક ભૂમિકામાં ઉચ્ચ પદે વિરાજતા પુરુષો છે. તેઓશ્રીના અપૂર્વ વાતસલ્યથી આ શિષ્યો તેમના પ્રતિ જે પ્રેમ વ્યક્ત કરે છે, એમાં પ્રેમની પરાકાષ્ઠા જ દષ્ટિમગ્ન થાય છે. આજે રાષ્ટ્રનેતાઓપ્રતિ જનતા જે પ્રેમભાવ પ્રસંગોપાત્ત વ્યક્ત કરે છે તે અંતર્મત ઉચ્ચાભાવનાને જ વ્યક્ત કરે છે અને તેવી જ રીતે શ્રી સદ્ગુરુપ્રતિ ઈશ્વરસદૃશ સંમાન દર્શાવવામાં સાધક પોતાના મનોમત ઉચ્ચ પ્રેમભાવને જ વ્યક્ત કરે છે એ નિર્વિવાદ છે ! સદ્ગુરુશ્રીનો પ્રેમ એટલો ઉચ્ચ અને વિશુદ્ધ હતો કે ઉત્તમમાં ઉત્તમ અધિકારી શિષ્યો જ માત્ર નહિ પરંતુ કનિષ્ઠમાં કનિષ્ઠ અધિકારી શિષ્યો પણ તેઓશ્રીપ્રતિ અપૂર્વ પ્રેમ અને સંમાન દર્શાવ્યા વિના રહી શકતા જ નહિ. ધન્ય એ સદ્ગુરુ, ધન્ય એ સદ્ગુરુના શિષ્યો ! શિષ્યો સર્વથા એક જ બાવ મુખથી વ્યક્ત કરતાં માતા :

“ધન્ય દિવસ આ, ધન્ય ઘડી આ, લાગ્યું શ્રીગુરુચરણે ચિત !”

આવું વિશુદ્ધ મેરુકારમંપત્ર અને ઉચ્ચ ભાકાપૂર્ણ હૃદયવાળું શિષ્ય મંડળ વડોદરામાં નિવાસ કરીપછી જ પ્રધાનપણે એકત્ર થયું છે.

• આ સંબંધે શાવસાહેબના જ છે.

ઉપર જણાવી ગયા તે પ્રમાણે સ્વતંત્ર મહાનની ઇચ્છા થતાં સર્વ અનુકૂળતા 'અનાયાસ' આવી ગળા અને કડીઆ પાકડીથી થોડે જ દૂર, ભુતડીને ઝાંપે, રામદારાની સામે, એક મહાન ખરીદવામાં આવ્યું. આસપાસ ઠાળી, દાકરડા, ભેયાઓ, મુસલમાન તેમજ દલકી ઠામની વસ્તી હતી, છતાં દેશાચાર્યમિત્તે સર્વે ચર્ચિકચ જગત્યાં જગન્ તેમની દૃષ્ટિમાં પ્રત્યક્ષ હતું. ત્યાં આવા બાહ્ય બેદબાવ હતા જ નહિ, એટલે ત્યાં આવીને નિવાસ કર્યો. બાહ્ય સ્વરૂપે સાદું, સ્વચ્છ, સ્વતંત્ર રચાન નૃસિંહાશ્રમથી પ્રસિદ્ધ સ્થળનું આરંભક રચાન ! એ સ્થળમાં શ્રુતિકા અને પત્યરના પડોમાં છુપાએલા રત્નની માફક શ્રીનૃસિંહચિંતામાંથી છુપાયેલા છતાં પ્રકટ, પ્રકટ છતાં છુપાયેલા, નિવસવા લાગ્યા ! અગ્રજનોને અપ્રકટ, પ્રગટે પ્રકટ !

જનતાનું પ્રબલ આકર્ષણ

એમનો મહિમા તો કમે કમે પ્રખર તેજથી પ્રકાશવા લાગ્યો ! કનિષ્ઠ અધિકારીઓમાંથી ઉત્તમોત્તમ અધિકારીઓ એ તેજપ્રતિ પતંગવત્ આકર્ષાવા લાગ્યા ! વિનાપ્રયત્ને, વિનાપ્રચારે, વિનાવાતે, કંઈ કંઈ જનતાની પ્રથમ પંક્તિના મનુષ્યો એ મધુર રસસરિતાસરખી વાણીના પાનની આંતર-તાથી આવવા લાગ્યા. કેવળ અબેદ જેમની દૃષ્ટિમાં વિલસતો તેમને બાહ્યથી, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય કે જૈન, મુસલમાન, પારસી, ખોળમાં પણ સમભાવ જ હતો અને જ્ઞાનપિપાસાથી આવનાર સર્વને અત્યંત પ્રેમથી જ્ઞાનપ્રદાન કરવા પોતે સર્વદા ઉત્સુક હતા. તેમાં પણ જ્યારે તેમના હૃદયની ઠામળ વૃત્તિ-ઓને સ્પર્શ કરતી ઠાંધ ઠાંધ ઉચ્ચાધિકારસંપન્ન વ્યક્તિઓ આવતી અને તેમના ચરણમાં પ્રેમપૂર્વક પ્રણામાંજલિ અર્પતી, ત્યારે તેઓશ્રીની દૃષ્ટિમાંથી વહેતું પ્રેમામૃત એવો ઠાંધ વિશ્વક્ષણ પ્રભાવ દર્શાવતું, કે પ્રથમ ક્ષણથી જ તેમના પ્રતિ અત્યંત પ્રેમભર્યો પૂજ્યભાવ તેમનામાં ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતો નહિ. આ રીતે તેઓશ્રીનું જ્ઞાન અને અદ્ભુત પ્રેમ ભલભલાને આકર્ષતાં ! અને એ અકર્ય આકર્ષણના બળે અનેક 'અધિકારી' સંજ્ઞાને પાત્ર સમૃદ્ધ એકત્ર થવા લાગ્યા ! ભાવી ઐયરસાધક વર્ગના સુંદર શરીરનાં ધટક તત્ત્વો એકત્ર થવા લાગ્યા !

શ્રી કેશવ મિસ્ત્રીનો તો ભક્તિભાવ એટલો ઉભરાતો હતો કે કંઈ કંઈ ઉત્તમ ઠાટિના મનુષ્યોને પણ તે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અદ્ભુત તત્ત્વનાં દર્શન કરવા, એકવાર પણ આવી જવા આગ્રહ કર્યો વિના રહેતા.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

નહિ. નિળમપુરેથી પોતે પધારતા ત્યારે પણ શ્રીમાન્ ગણપતરાવ મહા-
જનજેવા સરદાર વર્ગના પુરુષ પણ મિત્રીના આગ્રહથી એકાદ વખત આવ્યા
અને ત્યાં તો તેઓશ્રીની વિવિધ વિષયમાં સમાધાન આપવાની અમાધ શક્તિ
જોધને એટલા પ્રસન્ન થઈ ગયા હતા કે તે વારંવાર કોઈ વિદ્વાન્, કોઈ શાસ્ત્રી,
કોઈ નૈયાયિકને સાથે તેડી લાવતા અને રસભરી ચર્ચા આનંદપૂર્વક થવળું
કરતા. બડોદરામાં તે વખતમાં આવળું માસમાં વિદ્વાનો, મિથિલાના નૈયાયિકો
તેમ જ ઠાશીના પંડિતો બહુ સારા પ્રમાણમાં આવતા. કારણ, વિદ્વાનોના
અભ્યાસના પ્રમાણમાં રાજ્યતરફથી બહુ ઉદારતાથી દક્ષિણાપ્રદાન થતું હતું.
શ્રીમાન્ ખંડેરાવ મહારાજનું ઔદાર્ય તો પ્રસિદ્ધ છે અને પ્રસંગે મૂકી
ભરી સુવર્ણમુદ્રાઓ પણ દાન કરતા એવી જનકથની છે. વ્યાપામત્રિય
તેમની વૃત્તિ અનેક પહેલવાનોને સુવર્ણનાં કડાં આપી દેતાં સંકેચાતી નહિ !

બડોદરાના નવાજ સાહેબના કારભારી બળવંતરાય મુનશી હતા.
બળવંતરાય બહુ પ્રતાપી અને રાજ્યકુટુંબમાં સારી લાગવગ ધરાવતા. તે
તેમ જ તેમના ભાઈ ભગુભાઈ મુનશી પણ આવતા થયા. ભગુભાઈને
સંગીતનો ધણો શોખ હતો. અને પ્રસંગવશાત્ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની
સાથે વાત થતાં સંગીતનો વિષય નીકળ્યો. સર્વ વિદ્વાના મૂળને પ્રાપ્ત
કરનારમાં કોઈ વિદ્વા અપ્રાપ્ત ત્યાં પર્યંત રહે ન્યાં પર્યંત તે બ્યક્તિમાં તેની
નિશાસા ન હોઈએ !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીમાં સંગીતવિષયક જ્ઞાન પણ બહુ ઉચ્ચ પ્રકાર-
નું હતું. કારણ, સંયમી પુરષોની પ્રજ્ઞા જે વિષયમાં સ્થિર થાય છે તે
વિષયના અશેષવિશેષનું જ્ઞાન હસ્તામલકવત્ સિદ્ધ થઈ જાય છે. શ્રી
ભગુભાઈસાથે બ્યારે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ સંગીતના વિષયની વાતમાં પણ
બહુ ઉચ્ચ જ્ઞાન દર્શાવ્યું ત્યારે તો તેમનું હૃદય ઝાંઝું ન રતું અને પ્રખ્યાત
રાજ્યગાયક મોલાજીને એક વખત શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીપાસે તેડી લાવ્યા.
કારણ તેમની સાથે મુનશીજીને બહુ સારો સંબંધ હતો. કલકત્તામાં મહારાણી
વિક્ટોરીઆના દરબારવખતે ગ્રા. મોલાજીને ધણા ગાયકોમાં શ્રેષ્ઠપદે
જણાયાથી સુવર્ણપદક મળેલું હતું. તેઓ સંગીતના પ્રખર ગાયક હતા.
એટલું જ નહિ પરન્તુ શાસ્ત્રીય જ્ઞાનપાટે વિદ્વાન્ શાસ્ત્રીઓદ્વારા સંગીતનાં
સંસ્કૃત પુસ્તકો પણ અવલોકવા પ્રયત્ન કરેલો હતો; પરન્તુ અદ્ભુત જ્ઞાન-
નિર્જર જેમના હૃદયમાં વહેતો તેજ શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીસાથે પ્રથમ મુલાકા-
તથી જ ગ્રા. મોલાજીને એવું પ્રજ્ઞા આકર્ષણ ઉત્પન્ન થયું કે નિળમપુરે

પોતે નિવસતા ત્યારે પણ ત્રણ ચાર દિવસે દર્શનમાટે જવાનું ચુકતા નહિ; અને પાછળથી વડોદરાના એ આગ્રહ આશ્રમમાં તો લગભગ નિત્ય જ આવતા અને શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ જે કોઈ નવાં પદો રચ્યા હોય તે પોતાના સુરીલા, પદાડી, ભુનંદ અવાજથી શ્રોતાઓને સંભળાવી, પછરચ-નારના અપૂર્વ મહિમાને વિગ્તારવાની સાથે, સ્વમહિમાની વૃદ્ધિને પણ કરતા, આશ્ચર્યકાંક્ષ ભક્તિભાવથી રમાતા.

પ્રો. મૌલાગજી જેમ જેમ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો મંમથ સેવતા ગયા તેમ તેમ સંગીતમાંથી ધાર્મિક ચર્ચાઓ પણ કરતા ગયા તેઓ સ્વસ્ત મુસલમાન હતા અને દિવસમાં પાંચ વખત નેમાઝ પઢતા આપજીશ્રીના સમાગમમાં આવતા તેમને હિંદુ ધર્મનાં તત્ત્વો પણ સમજવામાં રસ ઉત્પન્ન થયો, પરંતુ આપજીશ્રી કોઈ અન્ય ધર્મ પાળનારને કદી તે ધર્મમાં દોષદર્ષિ દર્શાવતા જ નહિ સર્વ ધર્મો પરમાત્માની પ્રાપ્તિના માર્ગમાં તે તે પ્રકારના ધર્મના અધિકારીને માટે યોગ્ય જ હોય છે એમ તેઓ શ્રીનું સ્પષ્ટ અને યથાર્થ મંતવ્ય હતું, એટલે પ્રો. મૌલાગજીને કદી મુસલમાન ધર્મપ્રતિ અનુરાગ ઓછો થાય એવું વચન પણ કહેતા નહિ. આથી તો તે ઉનટા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીમાટે વિશેષ માન ધરાવતા થયા અને પ્રસંગોપાત જ્યારે કુરાનની વાતોમાટે તેઓશ્રીપાસેથી તેમણે પુછાસા મેળવ્યા ત્યારે તો શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીપ્રતિ અપૂર્વ પૂજ્ય શુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ અને તેમના ચરણોનો સ્પર્શ કરી શિર ઝુકાવી મુસલમાન ધર્મવાળાઓ પોતાના પીરપયગમ્બરને જે માન આપે છે તે આપવા લાગ્યા.

૨। અમૃતરાય આત્માજીભાઈ બક્ષી વડોદરાના વડનગરા નાગર ગૃહસ્થ હતા. થોડા જ સમયપૂર્વે તેમનો દેહ વિલાયો આપજીશ્રીના બહુ જૂના વખતના શિષ્ય. આપજીશ્રી કીર્તનો ગાતા ત્યારે તે ધણી વખત નરધાં લઈ સાથ કરતા તેથી આપજીશ્રીના પ્રસંગમાં આવનાર ધણી વ્યક્તિઓના વિષેની હકીકત તે જાણુતા હતા શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબના વિશેષ કૃપાપાત્ર હતા અને તેમના દ્વારા જ તે આવેલા હતા આથી કરીને પૂ. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને આપજીશ્રીના સંબંધના પ્રસંગોની નોંધ કરવા તેમને સૂચના કરેલી. તે નોંધમાં પ્રો. મૌલાગજીના સંબંધમાં વિશેષ હકીકત આ પ્રમાણે છે:

“હિન્દુ ધર્મના સિદ્ધાન્તોનાં સકારણ સમાધાન આપજીશ્રીની પાસેથી સામળતા તેઓ વખતોવખત પોતાના કુરાનના સિદ્ધાન્તોનાં સમાધાન

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પણ બાપજીને પૂછી જોતા, અને તે સર્વના સામાન્ય શુદ્ધિના માણસને પણ મળે હિતરી શકે તેવા સમાધાનો મળતાં જોઈ, બાપજીપ્રતિ તેમને પણ ધણી સારી શ્રદ્ધા બંધાઈ હતી. અમે કેટલોક વખત સુધી તો એમ જ સમજતા કે મૌલાબક્ષજી પણ શિષ્યમંડળમાંના એક છે. ખરેખર તેઓ શિષ્યમંડળમાંના જ હતા. ફરક માત્ર એટલો જ હતો કે તેમણે ગુરુદીક્ષ લીધી નહોતી. બીજી બધી જ રીતે તેઓ શિષ્ય જ હતા ! કારણ કે મુસલમાનભાઈઓ તેમના પીરશિવાય અન્ય કોઈના પગે હાથ અડકાકતા જ નથી. પરંતુ અહિં તો મૌલાબક્ષજી બાપજીના પગ પકડી માથું પણ ચર-ણમાં ઝુકાવતા હતા. તેઓ એમ કહેતા પણ ખરા કે અમારા પીરના પગે હાથ અડાડવાનું અમને કુરાનનું ફરમાન હોવાથી હું તેમના પગનો સ્પર્શ હાથથી કરું છું, પરંતુ તેમાંના કોઈને આપની માફક માથું ઝુકાવતો નથી ! તેઓ એક વખત અમારા બધાની સમક્ષ હસતે હસતે એમ પણ બોલ્યા હતા કે અહિં જેમ કુરાનનાં પણ સકારણુ સમાધાન મળે છે તેવી જ રીતનાં સમાધાન મેં એક અમારા શુદ્ધ કાજસાહેબને પૂછતાં પોતાની તેટલી માહિતી ન હોવાથી અગ્નિને છુપાવવા અને ધમકાવીને બોલ્યા કે “કુરાને શરીરમેં શક લાના ઓ કાફરોંકા કામ હૈ.” આ સાંભળી મેં કહ્યું : “કુરાનને સકારણુ સમજવા પ્રયત્ન કરવો એનું નામ કુરાનકેપર શક લાવવો શી રીતે કહેવાય ?”

કાજજી ચીડાઈને કહેવા લાગ્યા : “તમે કાફરોના સહવાસથી કાફર-જેવા બની ગયા છો. જુઓને કાફરોના પગ પકડો છો માટે તમે સાચા મુસલમાન જ નથી.”

મૌલાબક્ષજી કહે મેં તેમને કંડે પેટે જવાબ આપ્યો : “ખુદાએ તો સર્વ મનુષ્યોને સરખા બનાવેલા છે. તેમાં તેણે તો કોઈ મુસ્લીમ અને કાફરનો ભેદ રાખેલો નથી. પછી ચકાસે તો તે હિંદુ હો કે મુસલમાન હો. પરંતુ જે માણસ ખુદાની બંદગી બરાબર કરી તેના શીરસ્તાનેવો વધી બન્યો હોય તે સર્વથા વંદન કરવા યોગ્ય જ હોય છે. શું કાફર ખુદાનો વધી બની શકતો જ નથી ? એવું કુરાનમાં તો ક્યાંએ મારા જણ્યું ! બાણવામાં નથી. કાજજી આ સાંભળી નિરુત્તર થવાથી ચાલ્યા એટલું જ જોઈ કાફરનો સંગી કહેવાનું બૂલી ગયા છે !”

સંસ્કૃત પુસ્તકો પછી મુસલમાન છતાં બાપજીપ્રતિ તેઓ અપૂર્વ ભક્તિ-નિર્જર નેમના હૃદયમાં પડી નહિ, તેમનાં પત્ની પણ તેવો જ શાવ ધરાવતાં. તથી જ મો. મૌલાબક્ષને -

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

તે 'કસીદા'નું કામ બહુ સાઈ જણતાં તેથી 'કસીદા'ના કામનું એક પહેરણુ, પ્રત્યેક કિત્તવપ્રસંગે ભેટ ધરતાં અને તે પ્રસંગે પોતે તે જ ધારણુ કરે એવી ભાવના રાખતાં. વ્યાપજીશ્રીનો સિદ્ધાંત જ હતો : એ ચળા માં પ્રપચંતે તાંસ્તથેય મલામ્યદમ્ । એટલે ભાવથી અર્પેલી વસ્તુને શુભ પ્રસંગે ધારણુ કરી પતિપત્ની ઉભયને સંતોષાનંદ અર્પતા !

પ્રો. મૌલાબક્ષને વ્યાપજીશ્રીના સમાગમનો વળી એક અપૂર્વ લાભ હતો. વડોદરાના કે. શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજની ભવ્ય અને જ્વલંત કારકીર્દિ તો જન્મવિખ્યાત યર્ધ મર્ધ છે ! અનેક દિશામાં ડેળવણીનો પ્રચાર કરવાની પહેલ કરનારા એ જ અત્યંત પ્રગતિશીલ નૃપવર હતા. તેમની ઇચ્છાથી સંગીતશાસ્ત્રનો પદ્ધતિસર અભ્યાસ વિદ્યાર્થીઓ કરી શકે એ હેતુથી પ્રો. મૌલાબક્ષના અધ્યક્ષપણાનીએ રાત્રિ-સંગીતશાળા શરૂ કરવામાં આવી હતી. સંગીતવિશારદો આજપર્યંત જુની પદ્ધતિથી શિષ્યોને શિખવતા, તેમાં સ્વરલિપિ (નોટેશન)ની પદ્ધતિથી ઘેર રહીને પણ અભ્યાસ કરી શકે તે પ્રકારની નવીન પદ્ધતિ શરૂ કરવા તેમને ફરમાન થયેલું હતું. મૌલાબક્ષજીને 'સારીમ'ના સમ સ્વરોનાં 'નોટેશન', આરંભક અભ્યાસીઓથી શરૂ કરી હિચ્ચ શિક્ષણ મેળવે ત્યાં સુધીનાં, તૈયાર કરવાનાં હતાં. સ્વર તો બિન્ન બિન્ન રાગરાગણીમાં અને બિન્ન બિન્ન તાલની લયમાં તેઓ ગોઠવી શકે, પરંતુ તે પ્રભાણેની તરજો અથવા તે તે રાગનાં કાવ્યો-ખાંડે મુશ્કેલી નહે તેમ હતું; પરંતુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની કૃપાથી તે સારી રીતે સિદ્ધ થઈ શકશે એટલું જ નહિ પરંતુ તેઓશ્રીનાં રચેલાં હિચ્ચ સંસ્કારી કાવ્યો બાલકોના અંતઃકરણમાં શુભસંસ્કાર રચાવી શકશે એ પણ તેમને સ્પષ્ટ હતું, અને વ્યાપજીશ્રીને વિશ્વાસ કરતાં, પોતે તે કાર્યમાં તેમને અપૂર્વ સાહાય્ય અર્પી હતી ! આરંભક સાદી સાદી 'સારીમ'નાં કાવ્યો પણ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનાં જ રચેલાં હતાં એ 'નોટેશન' પદ્ધતિની આરંભક પુસ્તિકાઓ જોનારને સ્પષ્ટ દેખાય તેમ છે. 'કાશી'ની તરજ 'રામ રોસે, પાપ કંટે હે, લોબીઠા સળ માન ધટે હે,' 'ખમાય'ની તરજ 'જગ યદ હય ક્ષણિક, તાતે' અસત, તદાપિ, જન સળ માનત સતવત' 'મોઝી'ની તરજ 'તારવો તેહારો અખત્યાર હે તારો ન તારો,' ભૈરવીની : 'શ્રવન સનત, મુખ બોલત જ્યન,' એ આદિ તરજો લેખકે સર્જાયેલી હજી પણ ઉપરિચિત છે. પાછળથી મૌલાબક્ષજીએ રામ રોસેની જગાએ 'રખ્ખ રોસે, પાપ કંટે હે' એવા ફેરફાર કરી કાવ્યોમાં પોતાની છાપ મારવા પ્રયત્ન

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કયો છે એ પણ જોખકે પાછળની પુસ્તિકાઓમાં અવલોક્યું છે. એમની પોતાની વૃત્તિમાં આવા ફેરફારનું કારણ આગળ સમજાશે. બીજાં તેઓશ્રીનાં રચેલાં 'ચેતકે ચિત્ત લગાના' જેવાં, વાણીવિલાસ વગેરેમાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં અનેક મહત્વનાં કાવ્યો છે અને તેમની 'નોટશન ગાઈડ'માં પ્રસિદ્ધ છે.

પ્રો. મૌલાણક્ષના સંબંધમાં હકીકત વિશેષ આવવાનો હેતુ તેમનો સવિશેષ સંબંધ દર્શાવવાની સાથે એક વિધર્મીય પુરુષ પણ સત્ય જ્ઞાનદષ્ટિથી કેવા મુગ્ધ થાય છે એ પણ દર્શાવવાનો હેતુ છે, તેમ જ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની અસેદ ભાવનાથી કેવા કેવા વિગતીય અને વિધર્મીય પુરુષો પણ તેમના વિષે ઈશ્વરશુદ્ધિપર્યંતની અદ્વાધરતા એ પણ સાથે સાથે દર્શાવવાનો હેતુ છે. આ ઉપરાંત બીજા પણ અનેક બિન્ન બિન્ન ધર્મવાળા પુરુષોના પ્રસંગો જાણવાયોગ્ય છે, પરંતુ તે અન્ય સ્થળે વિચારાશે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના એ આરંભક સ્થાનમાં આવતી આરંભક શિષ્યમંડળીમાંના રામકૃષ્ણ પંથનો પ્રસંગ પણ જાણવાજોઈ છે. સર ટી. માધવરાવ, વડોદરાના દિવાન હતા ત્યારે શ્રીયુત કીર્તને નાયબ દિવાન હતા. રામકૃષ્ણપંથ તેમના નાનાભાઈ થાય. તેમના ભાઈ રાત્ર્યના મોટા અમલદાર હોવાથી યુરોપીઅન અમલદારોસાથે તેમને ધણે સારો સંબંધ હતો. રામકૃષ્ણપંથ પણ તેથી અંગ્રેજ અમલદારોના ધણા સહવાસમાં આવેલા હતા અને તેમની નીતિરીતિ બધી અંગ્રેજસાદી યદ્ય મદ્ય હતી. તે શ્રી આર્યા કૃષ્ણશાસ્ત્રી ઈદારકરના સહાધ્યાયી હતા. કર્મભીમાંસાના આર્યા શાસ્ત્રી અધ્યાસી હતા, અને બ્રાપજીશ્રીના પ્રથમ સમાગમથી જ શિષ્યત્વ સ્વીકારી આજન્મ 'નૃસિંહ'ના વેતધાર (છડીદાર) રહ્યા હતા. તૈલંગી બ્રાહ્મણ, મમજ સોઢાનું, વાદવિવાદમાં કહી પરાજય સ્વીકારે નહિ; તે અત્યંત નિરબિમાન શિષ્ય-સેવક બની રહ્યા હતા. એ આર્યા શાસ્ત્રીસાથે શ્રી રામકૃષ્ણપંથ બ્રાપજીશ્રીને મળવા આવ્યા. ઈશ્વરને તો તે માનતા જ નહિ. ધર્મ પણ બ્રાહ્મણોએ સ્વાર્થખાતર ઉત્તું કરેલું ધર્તીગ માનતા. તે વખતનું અપૂર્ણ વિજ્ઞાન એ જ ખર્ડ જ્ઞાન, 'ચક્ષુર્વેસત્ય' એ સિદ્ધાંત હતો. પરંતુ બ્રાપજીશ્રીસાથે કલાકે વાતચિત્ કરતાં તો એમની બધી કતકમજનું હેદનહેદન યદ્ય મયું અને એકદમ તે આવેશથી બોલી

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

એટલું જ નહિ, પરંતુ એમને ત્યાં આચાર્યશ્રીની પધરામણી ઠરી અને પોતે જાતે છડી પોઠારી ! ગુજરાતીદક્ષિણીનો ભેદભાવ, કે રાજ્યના વિશિષ્ટ પુરુષતરીકેનો અદ્ભાવ કેવળ નિર્મૂળ થઈ ગયો ! એમણે પણ પોતાના ગ્રંથ વ્યાપજીશ્રીને જતાવેલા અને વ્યાપજીશ્રીએ સ્પષ્ટ જણાવેલું : “સ્વક્રીયા-કરતાં પરક્રીયામાં ગ્રંથ વિશેષ છે !” અને એ સાંભળીને તો દિઃમૃદ બની ગયેલા !

આ સાદા આશ્રમમાં, બધા બવનોમાં રહેનારા અનેક સરદારો, શ્રીમંતો, આ પ્રમાણે આવતા થયા. વડોદરાના શ્રી વ્યાપાભાઈ મજમુંદાર, શોધરાના શ્રી ભાદરાય દેસાઈ, શ્રીયુત રામચંદ્ર નારાયણ આંબેગાવકર, શ્રીયુત શાહગીલ સાહેબ અને તેમના દ્વારા પરંપરાએ અનેક પુરુષોનો સમૂહ એ આશ્રમમાં નિત્ય એકત્ર થતો, જ્ઞાનચર્ચા શ્રવણ કરતો અને શ્રેયસના માર્ગમાં વહેતો !

હવે અન્ય પક્ષે શ્રેયરસાધક વર્ગના દૃઢ સ્તમ્ભરૂપ વ્યક્તિઓ શ્રીમન્ મારતર સાહેબદ્વારા કેવી રીતે આવતી થઈ તે સદૃશ વિચારીએ. એ નાના આશ્રમના મહાન્ પ્રતાપમય વાતાવરણનું અદ્ભુત સામર્થ્ય એમાં સમજાશે.

શ્રીમન્ મારતર સાહેબની જનકલ્યાણની હચ્છા તેમની કિશોરાવસ્થાથી જ રંગેરંગમાં ઝણઝણતી અને તેથી પોતાને જે કંઈ સત્ય સમજાતું હોય તે અન્યના આગળ તેઓ તત્કાળ પ્રકટ કરતા, અને તે સત્ય સમજાવી તેમની તેને પણ વાળવા પ્રયત્ન કરતા. અમદાવાદમાં રહી અભ્યાસ કરતા ત્યારથી નીતિશિક્ષણઆદિને માટે સમાજ સ્થાપન કરેલી અને શ્રીયુત નગીનદાસ પુરુષોત્તમદાસ સ્વધર્મીસાથે મિત્રતા હોવાથી બંને સાથે રહી કાર્ય કરતા. બંને સત્યના શોધક હતા. પરમસત્ય જાણવાના જિજ્ઞાસુ હતા, અને કોઈ યોગ્ય પુરુષ તે સત્યનો દર્શાવનાર મળી આવે તો જોને પ્રથમ મળે તેણે અન્યને તત્કાળ તેવિષે ખબર આપવી એવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા હતી. આ વસ્તુ શ્રી સ્વધર્મીએ ‘ધર્મ-સંધ’ નામના પોતાના ગ્રંથઅંશમાં સ્પષ્ટ કરેલી છે. એ પ્રતિજ્ઞાને અનુસાર શ્રીમન્ મારતર સાહેબે જ્યારે શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીનું શરણ સ્વીકાર્યું ત્યારે તેમને પણ ખબર આપી અને તે પણ આવી સદ્ગુરુ પરમાત્મા શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીને શરણ થયા. આમરણાંત એ સદ્ગુરુવિના અન્યમાં સદ્ગુરુશુદ્ધિ ધરવી નહિ એવી તેમની આગમ અનન્ય બકિત પ્રસિદ્ધ છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ અંગ્રેજી નિશાળમાં શિક્ષક હતા. ત્યાં પણ નિત્ય બાપજીશ્રીના માહાત્મ્યની ચર્ચા, પ્રસંગ નીકળતાં ઉપસ્થિત કરતા. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના શિક્ષણક્રમમાં જ એક વિશિષ્ટતા હતી. વર્ગને અભ્યાસ-ક્રમ બહુ સરળ પદ્ધતિથી આશરે અઘી કલાકમાં જ શીખવી દેતા. વિદ્યાર્થીઓને તેમાં પણ બહુ રસ ઉત્પન્ન કરતા. બાકીના સમયમાં નિત્ય કંઈ જીવનોપયોગી, બ્યવહારઉપયોગી સુંદર ચર્ચા ચલાવતા. આથી વિદ્યાર્થીઓને તેમના શિક્ષણસમયમાં કંટાળો ન ઉપજતો નવીન નવીન રસ ઉત્પન્ન થતો અને અનેક પ્રકારની યોનદષ્ટિ ખીલતી સહ કંઈ અનુભવતા. આવી ચર્ચાએ સાંભળવામાટે તો અન્ય વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ પણ તેમના વર્ગમાં પ્રસંગે અવકાશ મળતાં આવીને બેસતા. આ પદ્ધતિથી અનેક વિદ્યાર્થીઓને તેમના વિષે અપૂર્વ રોહબાવ બંધાતો. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ વિદ્યાર્થીઓનાં સમગ્ર જીવનને ઉન્નતિના ક્રમમાં રચાવવા સર્વથા ઉત્સુક રહેતા. તેથી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના મુખથી પ્રસંગે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સંબંધમાં બહુ પ્રશંસા સાંભળી અનેક વિદ્યાર્થીઓ તેઓશ્રીનાં દર્શન-નિમિત્ત પણ આવવા લાગ્યા. એમાં પૂર્વે જણાવ્યા તે ભાઈ બક્ષી, અને તદુપરાંત શ્રી નગીનદાસ ગોકુળદાસ મહેતા તથા શ્રી હીરાલાલ ડાલા-ભાઈ નાણાવટી પણ હતા. આ બંધિતઓએ જીવનપર્યંત સદ્ગુરુશ્રીમાં દૈનિક અનન્ય ભક્તિ તથા અપૂર્વ અને અવિચલ શ્રદ્ધાને ધારણ કરી છે. પાછળના બંનેના પ્રસંગો જરા વિશેષ મહત્ત્વવાળા છે.

શ્રી નગીનભાઈ મહેતાના મોટા ભાઈ ઓયુત મોતીરામ ગોકુળદાસ મહેતા વડોદરા રાજ્યના 'ટ્રેઝરી ઓફીસર' હતા. કુટુંબમાં શ્રી મોતી-ભાઈ વડીલ હતા. નગીનભાઈ સહિથી નાના હતા અને અંગ્રેજી શાળામાંથી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના દ્વારા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અદ્ભુત જ્ઞાન-સામર્થ્યની ખ્યાતિ સાંભળી તેઓશ્રીનાં દર્શનને આપ્યા, ત્યારથી તેમના વિષે અપૂર્વ ભક્તિ પ્રકટો હતી, તેથી નિત્ય દર્શનને આવતા, પરંતુ શ્રી મોતી-ભાઈ સાહેબની ઠડક દેખરેખ તેમના ઉપર રહેતી અને શ્રી મોતીભાઈને સાધુસંતોમાટે વિરોધી દષ્ટિ બંધાઈ ગઈ હતી તેથી તેમને ચોરીચુપકાથી દર્શનને આવવું પડતું. પરંતુ એ જ મોતીભાઈ સાહેબને કંઈક શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અદ્ભુત સામર્થ્યનો પ્રભાવ જણાયો અને તે એક અનન્ય ભક્ત થઈ રહ્યા હતા. એ સંબંધમાં તેમના જ ગિરંજીવી ભાઈ શ્રી હીર-ભાઈ જે મુંબઈમાં પ્રખ્યાત સોલીસીટર છે તે લખી જણાવે છે :

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

“પિતાશ્રી વડોદરા રાજ્યમાં ‘ટ્રેઝરી ઓફીસર’ના હોદ્દાઉપર હતા. ગણિત અને હિસાબી કામમાં બહુ બાહોશ હોવાથી મુરતના લોક-પ્રિય કલેક્ટર સર ટી. હોપની ખાસ બલામથુથી પિતાશ્રીને વડોદરા રાજ્યમાં, રાજ્યની આવકગવહનું ધોરણ વ્યવસ્થિત કરવા, તથા રાજ્યના હિસાબમાંની ધણી વર્ષોથી ચાલતી આવેલી ગુંચવણોનો ઉકેલ કરવા, ટ્રેઝરી ખાતાના હયા હોદ્દાઉપર નીમ્યા. કુટુંબના વડીલ હોઇ શ્રી નગીનભાઈ (પિતાશ્રીના સહથી ન્હાના ભાઈ)ને બાળપણથી ઉછેરવાની ફરજ પિતાશ્રીને શિરે આવેલી. શ્રી નગીનભાઈને મુંબઈ એક્ષીન્સ્ટન કોલેજમાં મથુવાને મોકલ્યા અને શ્રી નગીનભાઈએ યુનિવર્સિટીની બી. એ. ની ડીગ્રી સન ૧૮૮૦ માં લીધી. એન્જ્યુએટ થઈને શ્રી નગીનભાઈ વડોદરાની હાઈસ્કૂલમાં પ્રથમ શિક્ષકતરીકે નોકરીએ રહ્યા. જ્યાં શ્રીમન્ મારતર સાહેબના પરિચયમાં આવ્યા, જે પરિચય પાછળથી અતિ ગાઢ થયો.*

એક્ષીન્સ્ટન કોલેજમાં મથુતા હતા ત્યારે શ્રી નગીનભાઈને શ્રી જેકીસનદાસ કણ્યાશ્રસાથે મિત્રતા થયેલી, જે મિત્રતા એવી અદ્વિતીય બની કે બંને મિત્રો સગા ભાઈતરીકે રહેતા તથા વિચારઆચારમાં સમાનતા સેવતા.

શ્રીમન્ મારતર સાહેબના પરિચયમાં આવ્યાથી શ્રી નગીનભાઈ અને શ્રી કણ્યાશ્ર બાપુશ્રીની ‘કુપડી’માં આવવા લાગ્યા.....”

શ્રી ભાતીભાઈ સાહેબના સંબંધમાં આગળ જણાવે છે :

“તેઓ સાધુસંતને સ્વાભાવિક રીતે ઉત્તેજન આપતા નહિ. તેનું કારણ તો એ જ હતું કે હાલ તેમ જ તે સમયમાં ધુતારા અને ઢોંગી, લોભી સાધુઓની સંખ્યા ગણાય નહિ તેટલી હતી. પિતાશ્રીને કોઈએ કહેલું કે તમારો નગીન કોઈ સાધુને ત્યાં છુપો છુપો જાય છે ચાટે તેના ઉપર હેમરેખ રાખશો. સાધુ એને ખોટે માર્ગે દોરી નહિ જાય તે સંભાળવાનું ! આ વાત લક્ષમાં રાખીને પિતાશ્રી ચિંતાપૂર્વક નગીનભાઈ સાંજ સવાર કર્યા જાય તેની તપાસ રાખતા. એક વખત નગીનભાઈને આ બાબત પ્રશ્ન કરેલો અને તેનો જવાબ નગીનભાઈએ સંતોષકારક ન આવવાથી એમને ઠપકો આપેલો. તેનો ભાવાર્થ એવો હતો કે “તમે એન્જ્યુએટ થયા

* શ્રી નગીનભાઈ તો વડોદરામાં મથુતા ત્યારથી જ શ્રીમન્ મારતર સાહેબના પરિચયમાં આવેલા છે એ સવળી હકીકત જલ્દીમાં તત્કાળ સ્પષ્ટ થશે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

છો તો ઢોંગી સાધુઓપાછળ ફરવું તમને જોભે નહિ ! વળી તમારે નોક-રીમાં આગળ વધવાનું છે. " નગીનભાઈ આથી બહુ દુઃખ પામતા અને પોતાના મનની ઝુંઝવણ શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબને કહેતા, જ્યારે શ્રીમાસ્તર સાહેબ આશ્વાસન આપતા કે પ્રભુ સર્વ સાફ કરશે. "

શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબના સંબંધમાં આ પત્રમાં આગળ વિશેષ હકી-કત છે જેમાંની ઘણી વાચક જાણે છે, પરંતુ છેવટનાં વાક્ય પ્રસંગને અનુસરતાં આ પ્રમાણે છે :

" એમના શિક્ષણનો એવો પ્રભાવ પડતો કે બધા, લગભગ હાઈ-સ્કુલના ધણા વિદ્યાર્થીઓ, બાપજીશ્રીને ત્યાં આવવા લાગ્યા..... "

" મહારા જન્મપ્રસંગે મહારા પૂજ્ય માતૃશ્રીએ શ્રી નગીનભાઈને ખાનગીમાં કહેલું કે તારા સાધુપાસે કાંઈ દવા કે ભસ્મ હોય તો લાવ-માફે કબૂત કંઈ જોઈયું થાય તો ઠીક. શ્રી નગીનભાઈએ કહ્યું કે હું લાવું જરૂર, પણ મોટાભાઈ (પિતાશ્રી)ની આજ્ઞા થાય તો. નહિતર મને કપડો આપે. માતૃશ્રીના કહેવાથી પિતાશ્રીએ હા કહી એટલે નગીનભાઈ દોડતા જઈ બાપજીશ્રીનું ચરણોદક અને ભસ્મ લઈ આવેલા. ઈશ્વરકૃપાથી માતૃ-શ્રીનું કબૂત હળવું થઈ મધું અને મહારાં માતૃશ્રીની શ્રદ્ધા બાપજીશ્રી-ઉપર દઢ થઈ. થોડા દિવસ પછી બાપજીશ્રીને પિતાશ્રીએ ઘેર પધરાવેલા.

પિતાશ્રી જ્યારથી મંદિરમાં જતા થયા ત્યારથી કુટુંબમાં આનંદનો પાર રહ્યો નહિ ! "

મોંઘામોંઘા વહેતી વૃત્તિવાળા શ્રી મોતીભાઈ સાહેબ પણ અદ્ભુત ચમત્કાર અનુભવી આચાર્યશ્રીના અનન્ય ભક્ત થઈ રહ્યા ! એમના સં-ધમાં વિશેષ પ્રસંગ પણ જણવાજોવો છે, પરંતુ તેનો યોગ્ય સ્થળે ઉલ્લેખ થશે.

બાઈશ્રી હૃદયભાઈના પત્રમાં ' ઝુંપડી ' શબ્દ આશ્ચર્યજનક માટે વપરાયો છે, તેવો જ ભાવસૂચક શબ્દ પોતે જાતે—શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી વાપરતા. એ સંબંધમાં શ્રીયુત નર્મદાસકરભાઈએએક ઉલ્લેખ કરેલો તેમની નોંધમાં છે. એ ઉલ્લેખ એમના પોતાના જ સંબંધમાં છે.

બાવાજીની મફલી

" મારો અંગત પ્રસંગ છે. છેવટની B. A. ની પરીક્ષામાં એક વાર નાપાસ થવાથી સંસારી જીવનમાંથી મોક્ષના રહી અબ્બાસ થાય તો ઠીક

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

એવા પિતાના વાક્યને લઈ પત્નીને દસ માસ દેશનિકાલ થયો ! ઉત્સવના પ્રમંગે તેમનું વડોદરે આવવું થયું, સારે—“ બાવાજીની મદુલીમાં રહેતાં તમને શી શરમ લાગે છે ”—એવા હેતુગર્ભ વાક્યવડે તેમને વડોદરામાં રાખ્યા. હું રામમંદિરની એક નાનકડી મદુલીમાં રહેતો હતો ! ”

સદ્ગુરુશ્રીનો શિષ્યપ્રતિ કેવો પ્રેમ હતો, સર્વના સુખદુઃખમાં કેટલા સમભાગી પશુ થતા અને આશ્રિતોનાં દુઃખથી કેટલા કરુણાર્દ્ર થતા એ આવા પ્રસંગો સ્પષ્ટ કરે છે. એમના સમગ્ર જીવનમાં આવા તો ઠંઠક પ્રમંગો બન્યા છે. સર્વની નોંધ કર્યાથી મળે ? અને એ આશ્રમરથાન—સંતની સુંદર મદુલી !

શ્રી હીરાલાલ ડાલાભાઈ સોલીસીટર—શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના ક્લાસમાં અભ્યાસ કરતા. તેમના સંબંધમાં અમારા બાઈ છાટાલાલની નોંધ છે. બાઈ છાટાલાલ શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનના અતિ નિકટ પરિચયમાં હતા, એ એવરસાધકને સુવિદિત છે. તેઓશ્રીના અંગત કાર્યો-અંગેની સેવા-મુકસેવા-અઘાપિ ચાલુ છે અને તેથી પરમકૃપાળુ આપજીશ્રીના સંબંધમાં પૂ ભગવાનશ્રી તથા અન્ય સાધકોપાસેથી હકીકત મેળવી તેમણે નોંધ કરેલી છે, તે નોંધમાંથી શ્રી હીરાલાલભાઈમંમથી આ હકીકત લીધી છે.

“ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના ક્લાસમાં બસતા. આપજીશ્રીસંબંધી વાત ક્લાસમાં થતી તેથી દર્શાને ગયા. પૂ આપજીશ્રીએ નામ પૂછ્યું. તેમણે કહ્યું : હીરાલાલ. આપજીશ્રીએ કહ્યું : મિસ્ટર હીરાલાલ !

કોલેજમાં પ્રોફેસરો વિદ્યાર્થીઓને ‘ મિસ્ટર ’ કહે છે, તેથી હીરાલાલ-બાઈ પ્રસન્ન થયા ! તે વખતે તેમનું વય માત્ર નવેક વર્ષનું જ હતું. ‘ સેકન્ડ સ્ટેન્ડ ’ (બીજા ધોરણ) માં હતા. અને આપજીશ્રીએ મિસ્ટર કહ્યું તેથી હું જરૂર મેટ્રિક પાસ થઈશ એમ તેમને અંતરમાં સ્પષ્ટ બાન થયું. અને શ્રી હીરાલાલભાઈએ જ જણાવેલું કે ‘ મેટ્રિક ’ પાસ થયાની ખબર જ્યારે આપજીશ્રીને તેમણે આપી ત્યારે પ્રુનઃ આપજીશ્રીએ કહ્યું : “ હવે તમે ખરેખરા ‘ મિસ્ટર ’ થયા ! ”

આવા અનેક વિદ્યાર્થીવર્ગના યુવાનો શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના આશ્રયકારક પ્રેરકગુણથી એ ‘ મદુલી ’ માં આવતા થયા. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબનું માનસયક જ્યારથી આપજીશ્રીના આશ્રમમાં થયું ત્યારથી તેમના

અહ્યુત માનસ સંદેશ ઝીલવું થયું હતું એનો આ સ્પષ્ટ પુરાંવો છે. સુર-
તની પ્રવૃત્તિમાં આપણે સ્પષ્ટ જોયું કે યુવાન હૃદયો જ પોતાના સંદેશ વધારે
સારી રીતે પ્રદક્ષ કરી જનતામાં એ ભક્તિજ્ઞાનનાં પ્રવળ આંદોલનો ઉત્પન્ન
કરશે એ આપજીશ્રીને દૃઢ હતું, અને એવા હેતુથી ‘ધાર્મિક વિદ્યાશાળા’ની
તેઓશ્રીએ સ્થાપના કરી હતી. એવા હિચ્ચ સંસ્કારમંપન્ન, ભક્તિજ્ઞાનના
પ્રકાશને ઝીલવા નિર્મળ સ્ફટિકજેવાં વિશુદ્ધ અંતઃકરણવાળા જ આ સર્વ
યુવકો હતા ! શ્રી જોડીસનદાસભાઈ, શ્રી નગીનભાઈ મહેતા, શ્રી સંધવી,
શ્રી નર્મદાશંકરભાઈ, શ્રી કૌશિકરામભાઈ વગેરે. એમનાં સર્વ જનહિતકર
કાર્યો વિસ્તારથી દર્શાવવા આ સ્થાન નથી. છતાં જનતા તે સર્વથી મુપરિ-
ચિત છે. આવી મહાતેજસ્વી પ્રભાવાળાં આ યુવાનોનાં હૃદય એ આશ્ર-
મમાં આવી આશ્રમના હૃદયમણિ સદ્ગુરુ ભગવાન શ્રીમન્ નૃસિંહાચા-
ર્યજીના દિવ્યપ્રભાપ્રભાવથી વિશેષ તેજસ્વી બનતાં ગયાં !

વિદ્યાર્થીઓહિપરાંત શ્રી હરિચંકર કૃપાચંકર આસ્તર, ખંભાતવાળા
શ્રી મણિચંકર આસ્તર, શ્રી મણિચંકર હં. ભટ્ટ વગેરે શિક્ષકો અને અન્ય
અનેક અનેક સુશિક્ષિત સન્નજનો અને સન્નારીઓ એ સદ્ગુરુશ્રીપ્રતિ
ભક્તિભાવ ધરી શ્રેયસ્ના પંથે પ્રમતિમાન થવા લાગ્યાં ! અહ્યુત સુખ-
શાંતિ અને આનંદ અનુભવવા લાગ્યાં. કારણ, આશ્રમના પરમદેવનો તે શ્રુતિ-
હિચ્ચારિત શિરોભાગે સ્થાપેલી ભાવનાનો દૃઢ સંકલ્પ હતો !

એ ઝૂંપડી કે મદુલીનેવા સ્થાનમાં પણ જે જ્ઞાનવૈભવ અને અહ્યુત
આનંદરસ હલકાતો તેના અનુભવથી મુખ શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબની વાણી
સંસ્મરણરૂપે પ્રવાહિત થાય છે :

બ્રહ્મસદનનાં મુખો આપ્યાં,
દરિદ્રતાથી દુઃખ સહ કાપ્યાં,
દુરિત સહજ નિજ ભગથી ચાંપ્યાં,
નિર્ભયપોષે હૃદય આ સ્થાપ્યાં,
હવે પણ અમથી ત્રાસે— દુઃખ સખિ !

એ ઝૂંપડી ? કે મદુલી ?—એ તો બ્રહ્મસદન !

એ જ એ નૃસિંહાશ્રમ ! ત્યારે તો નાની ઝૂંપડી-મદુલી હતી.
પાછળથી તે મદાન—વિદ્યાળ—બન્ધ આશ્રમ થયો ત્યારે શ્રી કૌશિ-
કરામભાઈએ પ્રસંગવશાત્ નામમંરકરણ કર્યું : ‘નૃસિંહાશ્રમ !’

શ્રી નૃસિંહાશ્રમ-વડોદરા

રેખાકે ૧૮૬૬ માં પ્રવેશદ્વારમાં પ્રવેશતાં જ તે દ્વારછેપર લખેલાં સુંદર
મનોહર ચાર મહાવાક્યો વાંચ્યાં :

પ્રજ્ઞાને વદ્ય । અર્દે વદ્યાસ્મિ । તત્ત્વમસિ । અયમાત્મા વદ્ય ।

આ આશ્રમમાં જો દ્વિત્યમૂર્તિ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના ચરણકમલ-
મહરંદના ભોગી શ્રમરનાં વૃંદ અનાયાસ ગુંજવા લાગ્યાં ! મધુકરોને
આકર્ષવા ઠમળવનને પ્રયત્ન કરવો પડે છે ?

પ્રકરણ ૧૩

કાઠિયાવાડનો પ્રવાસ

સંગમયિગમવિકલ્પે ધરમિદ્ધ વિગમો ન સંગમસ્તસ્ય ।

પદ્મઃ સ યવ સંગે ત્રિભુવનમપિ તન્મયં વિરદે ॥

જગત્ દ્વંદ્વભૌવાણું છે. પરમતત્ત્વે માયાનો આશ્રય લીધો અને જગત્સર્જન કર્યું ત્યારથી એકભૌમી દ્વૈત થયું. એ બંનેના મિશ્રધર્મવાળા જગત્માં બંનેના ધર્મો યુગ્મરૂપે સર્વત્ર, સર્વસ્થિતિમાં, સર્વવસ્તુમાં પ્રતીત થાય છે. સુખ અને દુઃખ, દર્પ અને શોક, દિવસ અને રાત્રિ, તડકો અને છાયા, ઉદય અને અસ્ત, સંયોગ અને વિયોગ, જ્યાં ત્યાં સાથેના સાથે રહેતાં પ્રતીત થાય છે. લાઠડીના બે છેડાની માફક. શુદ્ધ ચૈતન્ય દ્વંદ્વભૌમી પર, એક પશુ જ્યાં ઠહી ન શકાય, એવી સ્થિતિમાં છે. એક પશુ ખીજની અપેક્ષાએ જ ઠહી શકાય. એ શુદ્ધ ચૈતન્યરૂપે સ્થિતિકાલે જ દ્વંદ્વભૌમી વિલાય છે, અને સમાધિમાં એ સ્થિતિનો અનુભવ કરનાર સધળા દ્વંદ્વભૌમી પર, દ્વંદ્વાતીત રહી, સધળાં દ્વંદ્વોને તટસ્થ સાક્ષીવત્ જોતો નિર્લેપ રહે છે, દ્વંદ્વાતીત, ગગનસદૃશ એવી ઉપમાને પામે છે.

આવા દ્વંદ્વભૌવાળા જગત્માં સર્વથા સર્વકાળ એકસરખી સ્થિતિ નિશ્ચય રહેતી નથી. પરમાત્માને એમાં પશુ શુભ મંત્રેત છે, પરંતુ એ શુભ મંત્રેતનું બાન વિશુદ્ધ મતિમાં જ પ્રકટે છે. બંને વિરોધી સ્થિતિમાં અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ બાવો જન્મે છે અને શ્રવ તેથી સુખદુઃખના અનુભવ કરે છે. દિવસ અને રાત્રિ, તડકો અને છાયાની માફક, સુખ અને દુઃખ, સંયોગ અને વિયોગ પશુ ચક્રાકાર મતિથી ફરતા-પરિવર્તન પામતાં જ રહે છે, અને સામાન્ય શ્રવણ ત્રણ સુખદુઃખ, દર્પશોક અનુભવે છે. સામાન્ય મતિ એ પરિવર્તનના પૃષ્ઠ ભાગમાં રહેલા ઈશ્વરી સંકેતને સમજી શકતી નથી. પરંતુ વિશુદ્ધિથી અંતઃકરણની વિશિષ્ટ ખીલેલી કળાવાળા પુરુષો તે શુભ સંકેતને, તેમાં રહેલા શુભ બળને જોઈ શકે છે. તેની વિશિષ્ટ વૃત્તિ-યાજ્ઞાઓ પ્રતિકૂળતામાં રહેલી અદૃશ્ય શક્તિને જોતાં તેની ઉપકારકતા જોઈ તેથી ઉત્તર પ્રસન્ન થાય છે. અધ્યાત્મતત્ત્વને જાણનારાઓ તેની પ્રશંસા જ કરે છે. સંત તુલસીદાસ કહે છે : " મંપદ્સે વિપદ બલી ને ધોરે દિન દોષ " વિપત્તિને જ મંપત્તિનું દાર જનારી શકાય છે. વિપત્તિ

કાઠિયાવાડનો પ્રવાસ

જગતના સ્વરૂપનો સત્ત્વ અનુભવ જાગ્રત કરે છે અને જગતવિષેના ખોટા મોહનો ત્યાગ કરાવી પરમ અભય અર્પનાર વિરાગની કલાને ખિલવે છે.

સંયોગ અને વિયોગ આ જ નિયમે સુખદુઃખ પ્રકટાવે છે, પરંતુ વિયોગમાં રહેલી અદ્વિત રૂઝિતને તો અદ્વિત પ્રેમપ્રભાવયુક્ત ગોપીજનો જ જીએ છે અને કહે છે : ચરમિદ્ધ વિગમો-વિયોગ વધારે શ્રેયસ્કર છે, કારણ-ત્રિભુવનમપિ સમ્મયં ધિરદે-વિયોગકાલે ત્રિભુવન પણ કૃષ્ણરૂપ થઈ જાય છે ! ઈવી સુંદર ઉક્તિ !

સંયોગશૃંગારકરતા વિપ્રલંબશૃંગાર અધિક રસનિષ્પત્તિ કરે છે એ રસસાસ્ત્રકોવિદોનો અનુભવ છે.

જગતમાં બંને વિરોધી સ્થિતિઓ પણ એકબીજાની પોષક અને ઉપકારક થાય એવો નિયતિનો જ હેતુ સમજાય છે, અને પ્રેમજ્વલ અથવા રોદ્ધજ્વલ વ્યક્તિઓમાં ઉભય સ્થિતિ પ્રેમની વિવૃદ્ધિ કરવામાં હેતુભૂત થાય છે એ નિર્વિવાદ છે. અભાવમાંથી ભાવ પ્રકટતા ભાવની વિશેષતા અનુભવગમ્ય થાય છે. આ જ નિયમે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સંગમાં અપૂર્વ પ્રેમ અને આનંદને અનુભવતી વ્યક્તિઓને ઉપરથી દુઃખ જણાતો છતાં અંતરથી વિશેષ ઉપકારક પ્રસંગ આવીને ઉપસ્થિત થયો.

લીંબડીનરેશનું આમંત્રણ

લીંબડીમાં મહારાજ જસવંતસિંહજી રાજ્ય કરતા હતા. શ્રીમાન જસવંતસિંહજી બહુ પવિત્ર અને ધાર્મિક જીવન ગાળતા. નિત્ય પ્રભાતે ઉઠી બ્રાહ્મણોને અમુક દાન આપ્યા પછી જ દિનચર્યોનો આરંભ કરતા. નિત્ય સંધ્યાદિ નિરાકર્મ અને શિવના પરમ ભક્ત હોઈ શિવપૂજન બહુ ભક્તિભાવથી ત્રણ ચાર કલાકપર્યંત કરતા. આમ દિવસમાં આશરે બેએક મંદિર ઇશ્વરચિંતનમાં વ્યતીત કરતા.

વાયઠો જાણે છે કે ગ્રા. મૌલાબક્ષ વડોદરા રાજ્યના રાજ્યપ્રાપક હતા. પ્રસંગવશાત્ લીંબડીનરેશને ત્યાં ગયેલા અને ત્યાં તેમનું સંગીત મહારાજને સંભળાવ્યું. ગ્રા. મૌલાબક્ષ આ પૂર્વે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમાગમમાં આવેલા હતા તેઓશ્રીનાં રચેલાં અનેક કીર્તનો નિત્ય ગાતા. તેમ જ તેમને નવા નવા રાગનાં કીર્તનો રચાવવાની પણ ઇચ્છા હતી એટલે તેમના આવ્યા પછી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ વિવિધ રાગ-રાગણીનાં કીર્તનો પણ રચવા માંડ્યાં હતાં અને મૌલાબક્ષજી તે કંઠે કરી તેઓશ્રીના શિષ્યવર્ગઆગળ શ્રવણ કરાવતા. બિલાવલ, કંથાણ,

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

જોગીઆ, બિહાગ, કેદાર વગેરે રાગનાં પદો જોતાં એ સદૃશ સમગશે. શ્રીમાન લીંબડીનરેણપાસે તેમણે રામરાગિણીની ચીજો ગાઈ, તેમાં નીચેનું કીર્તન શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું રચેલું સંભળાવ્યું. આ પદ શ્રી નૃસિંહ વાણીવિદ્યાસ પ્રથમ ભાગમાં છપાયેલું છે.

(રાગ-જંમવાની કુમરી.)

કોહું હૈ રે શુદ્ધ ઝવેરી, પરખે મેરી, હિરદાઝેરી, કોહું

એક અદલ સેજયે' પોટે, કળકું ન માન કિસીકા મોડે,

વાં મગન હોય અતિ કોડે, સુરતા ધેરી— કોહું

નિરંતર સત્ય શબ્દ ઉચ્ચારે, નહિ આપ અરૂ પર ધારે,

- બય દુઃખ સખાહિ દિલસે' નિકારે, નિશાદિન ટેરી— કોહું

નહિ જ્યાં સિદ્ધપદકા અભિમાના, લહે જો રંકરાવકું સમાના,

લિજે સો સદૃશુરકા પરવાના, મિટે અંધેરી— કોહું

કરકે સુખસ્વરૂપમે' જાસા, છાંડી અન્ય દસ્થકી આસા,

નરસિંહ આપહી કીયા પ્રકાશા, કાટી ફેરી— કોહું

કીર્તન શ્રવણ કરતાં અંતઃકરણના ઉત્તમવલ સંસ્કારો અનેરા તેજથી જળકી ઉઠ્યા. મહારાજએ પૂછ્યું : ' એ કિસકા બનાયા હુવા હૈ ? '

' જી ' બડોદેમે' બડે મહાન સંત પુરુષ હૈ ' નરસિંહાચારજી ! બડે તેજસ્વી આરે બાનો સખ શાસ્તર પુરાનકે જનનેવાલે કોઈ ઓલિયા હૈ ! '

આ ' તારીફ ' સંભળતાં શ્રીમાન જશવંતસિંહજીના હૃદયમાં એ પુરુષનાં દર્શનની તીવ્રતા જગી ઉઠી ! મૌલાજીજીને કહ્યું કે આપ આપના માણસને આજે જ વડોદરે રવાના કરો અને મહારાજશ્રીને અમારી વિનંતિ સંભળાવો, અહિં પોતે પધારે, દર્શન આપે, જ્ઞાનવાતાં સંભળાવે, અહિં તેમને ખાટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ વ્યવસ્થા તૈયાર રહેશે !

મૌલાજીજીને તો ભાવતું તું ને વૈદે કહ્યું : શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી લીંબડી પધારે તેમાં તેમને તો દ્વિગુણ લાભ હતો. તત્કાળ પોતાના એક આપ્ત જનને વડોદરે મોકલાવ્યો અને તેણે આવીને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને મહારાજની ઇચ્છા નિવેદન કરી ' પરંતુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને તો વડોદરાના આશ્રમમાં એકત્ર થયેલા યુવાન સંસ્કારી શિષ્યવર્ગનો ગ્રેમ પોતાતરફ આકર્ષી રહ્યો હતો. પ્રવાસની વૃત્તિ તો જલ્દી જ ન્યૂન હતી. ' સત ચિત્ત સુખ સર્વત્ર જ, ત્યજીને ક્યાં જાતું ! એ ધૂનિ અંતરમાં અખંડ જગત

રહેતી. એટલે પોતે લીંબડી જવાની અનિચ્છા જણાવી ! મૌલાબક્ષનો માણસ નિરાશ થઈ પાછો ગયો. ત્યાં જઈ દડીકત જણાવી. મહારાજને લાગ્યું, પોતે પણ કંઈક ભૂલ કરી છે. ઈશ્વરકોટિના મહાપુરુષને પોતાને આંગણે પધરાવવા યોગ્ય વિનય, વિવેક અને આગ્રહયુક્ત વિનંતિ કરી તેમને તેડી લાવે એવા સ્વજનને જ મોકલ્યાવિના એ કાર્ય અસંભવિત હોય એમ તેમને સમજાયું અને તેથી કરીને પોતાના જ એક મનુષ્યને આગ્રહથી અને વિનયથી તેઓશ્રીને લીંબડી પધારવા વિનંતિ કરવા મોકલ્યું ! તે ભાઈ પણ આવ્યા. બહુ પ્રેમથી, વિવેકથી, સદ્ગુરુશ્રીને લીંબડીનરેણની ધમ્મી નિવેદન કરી. પોતે તેને પણ અનિચ્છા જ દર્શાવી ! આવનાર નિરાશ થયો. અંતઃકરણ અપ્રસન્ન થયું. તેને વધુ દુઃખી થવાળેવું જ્યારે તેઓશ્રીને લાગ્યું ત્યારે તેને આશ્વાસન આપ્યું : " તત્કાળ તો નહિ, પરંતુ થોડા દિવસ પછી ધમ્મી તો અવાશે." આટલું કહી તેને વિદાય થયો.

આમ છતાં પુનઃ પુનઃ લીંબડીથી આગ્રહ થતો રહ્યો અને તેવામાં દારિકાતરફ જવાળેવું કંઈક નિમિત્ત મળ્યું ત્યારે લીંબડી ખખર આપી કેટલાક મનુષ્યોસાથે સં. ૧૯૩૭ના ફાલ્ગુન માસમાં લીંબડીતરફ પ્રયાણ કર્યું.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીમાં ઈશ્વરણદિથી અનુરક્તિ જાગેલી વૃત્તિવાળા શિષ્યવર્ગને તો વિયોગજન્ય અસહ્ય પરિતાપનો પ્રસંગ ગ્રાસ થયો. પ્રેમમાં અને તેમાં પણ આરંભક પ્રેમસંલગ્ન વૃત્તિમાં એકાએક આવા પ્રસંગ ગ્રાસ થવાનું નિર્માણ જ થયું હોય તેમ બને જ છે અને તે કાલે વિયોગનું કષ્ટ અસહ્યસરખું થઈ પડે છે. સદ્ગુરુશ્રીના વિષે પ્રેમબદ્ધ સર્વને અપાર ખિન્નતા અનુભવતા જોઈ તેઓશ્રીનું હૃદય પણ કરુણાર્દ્ર બન્યું ! ભક્તનાં દુઃખથી પ્રભુ સર્વથા અત્યંત કામળ બને છે અને ત્યારે એક વિલક્ષણ અમૃતઅનુગ્રહ તેમના હૃદયમાંથી વહે છે ! એ અપાર અનુગ્રહનો પ્રભાવ ભક્તોને અકથ્ય શાંતિ, તૃપ્તિ અને આનંદ આપે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ જવાના દિવસે શિષ્યવર્ગને સંતોષ આપવા એક કાવ્ય રચ્યું. સ્ટેશનઉપર સર્વ વિદાયજિરીઅર્થે ગયા ત્યારે પોતે એક એકાંત રચે સર્વસાથે બેસી સર્વને સ્વકંઠે અત્યંત પ્રેમથી તે કાવ્ય શ્રવણ કરાવ્યું ! સર્વનાં પરિતપ્ત હૃદયઉપર અદ્ભુત અમૃતસિંચન થયું અને સહજે વિલક્ષણ શાંતિવૃત્તિને અનુભવી ! આ કાવ્ય થી ૮૦ પાં. વિં. દ્વિતીય પુસ્તકમાં છે : ૫૬ ૩૭. તેની નીચે નોંધ છે : પ્રસંગ-

પરત્વે રચાયેલું. તે આખું કાવ્ય વાચકની જાણને માટે પરિશિષ્ટ ૪ રૂપે આપેલું છે.

લીંબડીનરેશે જહુ સુંદર સ્વાગત કર્યું. લીંબડીમાં ૧૮ દિવસ સુકામ રહ્યો હતો. આસંબંધમાં શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબે વિદ્વાન શ્રીયુત તનુસુખરામભાઈના ઉપર પત્રો લખેલા હતા, તે પત્રમાંના કંઈક ભાગ શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબના એકત્રિત કરેલા સાહિત્યમાંથી મળે છે. વિદ્વદ્કુલભૂષણ શ્રીયુત મનઃસુખરામ સૂર્યરામ ત્રિપાડી, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના અતીવ દીર્ઘ પરિચયમાં હતા અને વેદાંતવિષયક ધણી ચર્ચાઓ અને પત્રવ્યવહાર ઉભયવચ્ચે ચાલતો. તેમના ચિરંજીવી શ્રીયુત તનુસુખરામભાઈ પણ ગુજરાતના એક સમર્થ વિદ્વાન હતા, અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સ્વરૂપાવસ્થાનપછી તેઓશ્રીના જીવનગ્રસંગે શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબને લખી મોકલવા તેમણે જણાવેલું હોવાથી તે પત્રો લખાયેલાં નૌધઉપરથી સમજાય છે. આ પત્રો પણ સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત નથી એ શોચનીય છે, નહિ તો ધણી હકીકત જાણવા મળત. શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબના પત્રમાં લીંબડી-સંબંધે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે:

“ લીંબડીમાં ૧૮ દિવસ સુકામ રહ્યો. ઠાઠાર સાહેબે કેટલીક વાર સમાગમનો લાભ લીધો હતો, તેમ અજાનનોમાંથી ધણા સમાગમનિમિત્ત આવતા. આ પ્રવાસમાં વિવિધ રથને થયેલા વિદ્વાનઅવિદ્વાન મનુષ્યો-સાથેના વિવાદ જહુ આશ્ચર્યકારક હતા પણ દુર્ભાગ્યે તેની નૌધ રાખવામાં આવી નથી. ૨૭ વર્ષના લઘુ વયે રાજદરબારોમાં પ્રવાસ કરવો અને અત્યેક રાજ્યના વિદ્વાન શાસ્ત્રીઓસાથે નિઠરતાથી સંભાષણ કરી સર્વની વિવિધ શંકાઓના યોગ્ય સમાધાન આપવા, અને સર્વના સંમાનને પ્રાપ્ત કરવું, એ કાર્ય તે પ્રસંગે સર્વને અદ્ભુત લાગતું. તે સમયના મનુષ્યો કહે છે કે ગમે તેવો વિદ્વાન મનુષ્ય આવતો તો પણ પોતે તેનાથી જ્યાંતા નહિ, પણ તેમનો પ્રતાપ તેના પર પડતો, તેમ રાજાઓના ઐશ્વર્યની પણ તેમના ઉપર હેરા પણ અસર થતી ન હતી. રાજાઓના સમીપમાં જેમ અન્ય મનુષ્ય સ્વભાવથી જ હૃદયના સંકુચિતપણાને પામે છે, તેવું કિંચિત્ પણ તેમને થતું નહિ.”

આગળના પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે કે વાદમાં તેમની અપૂર્વ કુશલતા હતી અને તેમની ચર્ચામાં અત્યંત રસ ઉત્પન્ન થતો. આવા રસ-પ્રસંગોથી

કાઠિયાવાડનો પ્રવાસ

પણ અનેક વિદ્વજનો તેમની પાસે સમાગમમાટે, વાદમાટે, ચર્ચામાટે, સમાધાનમાટે, આવતા. આમાં લીમડીમાં કવિરાજ રવિરાજ તેઓથીનાં જ્ઞાન અને ચર્ચાથી અત્યંત પ્રસન્ન થયા હતા અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની સ્તુતિનું એક કવિત રચ્યું હતું. આ કવિત શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની નોંધમાં (ડાયરીમાં) છે.

કવિત

જ્ઞાનકે પ્રકાશ ત્યો વિજ્ઞાનકે વિલાસ કહે
નારાજ અજ્ઞાનકે, પ્રતાપ જાઠો નીકો હે,
જનત સ્વરૂપ નિજ તત્ત્વ પહિયાનત હે
જાકે આગે ફાકેટ કમવાદ ફીકો હે;
મિથ્યા જમરૂપ માયા જાને છાયા ધૂપવત
પ્રકટ પ્રભાવ જૈસે પારસમનિકો હે,
કહે રવિરાજ સખ સંતનકે સિરતાજ
નૃસિંહ અનુપ ઘડારૂપ અવનીકો હે.

*

જૂનાગઢ

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ પૂર્વોક્ત પત્રમાં જ જણાવે છે કે લીમડીથી ઘોળા થઈ તેઓશ્રી જૂનાગઢ પધાયો હતા. જૂનાગઢ નવાબી રાજ્ય છતાં શ્રીયુત હરિદાસ વિહારીદાસ ત્યાં રેવન્યુ કમીશનર હતા તે અથવા અન્ય વિશિષ્ટ સત્તાધિકારીની ઇચ્છાથી પધાયો હોવાનું અનુમાન થઈ શકે છે. અન્ય નોંધના અભાવે પૂર્વોક્ત પત્રમાં આગળ હકીકત છે તે જ આપ્યા વિના અન્ય માગ નથી.

“લીમડીથી ઘોળા થઈ જૂનાગઢ પધાર્યું થયું. ત્યાં પણ શ્રીયુત નૃસિંહપ્રસાદ આદિ સબજનોવડે સમાગમનો લાભ લેવાયો હતો. વઝીર સાહેબ બાવદીનબાઈ પણ દર્શને ગયા હતા. શાસ્ત્રી હરિદત્તને આ પ્રસંગે પોતાનો પ્રથમ સમાગમ થયો હતો, અને તે પ્રસંગથી જ પોતાના વિષે સદૃશરશ્મિ પ્રકટી હતી. શાસ્ત્રી પૂર્વે ન્યાં ન્યાં સંન્યાસી વા સાધુપાસે જતા ત્યાં ત્યાં સમાધાન ન થવાથી આખરે વિવાદમાં ક્લેશ કરીને જ પાછા ઘેર જતા. માત્ર આ સ્થળે જ તેમનું યોગ્ય સમાધાન થયું હતું. જૂનાગઢ ૧૯ દિવસ રહી ત્યાંથી માણાવદર પાંચ દિવસ અને ખાંટવા બે દિવસ રહી પોરબંદર પ્રયાણ કર્યું.”

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

હરિદત્ત શાસ્ત્રી જૂનાગઢની સંસ્કૃત પાઠશાળાના મુખ્ય અધ્યાપક હતા. સાધુસંતોપાસે જતા ત્યારે વિલક્ષણ ચર્ચા કરતા અને તેથી ઘણા પ્રસંગે કલેશ કરીને પાછા ફરતા એમ ઉપરની નોંધથી આપણને જણાય છે. વડોદરે એક પ્રસંગે આવેલા ત્યારે પણ આવો જ એક સંન્યાસી-સાથે યોગ આવ્યો હતો. શ્રીનૃસિંહાચાર્યથી થોડે દૂર એક સ્થાનમાં નિર્વિકલ્પ યોગી નામના સંન્યાસી આવેલા હતા. સ્વભાવના તે ઘણા જ ઉદ્ધત હતા. ઘણો ક્રોધ કરતા અને કોઈ કોઈ વિનયથી જો કહે કે આપ જરા શાંતિ રાખો તો સાહે, ત્યારે કહેતા "ક્રોધ કરે જળ તુમ હમકું શંકર જનના!"

શ્રી હરિદત્તશાસ્ત્રી તેમના સમાગમમાટે ગયા. શ્રી કૌશિકરામભાઈ જણાવે છે કે શ્રીમન્ આરતર સાહેબ, શ્રી ઇશ્વરભાઈ તથા હું પણ સાથે હતા. આપણીએ અમને મોકલેલા. શાસ્ત્રીએ વિવેકપુરઃસર વાર્તા શરૂ કરી અને પૂછ્યું : "મહાત્મા શબ્દ ખરો કે મહાત્મા ?" એટલામાં તો નિર્વિકલ્પ મહાત્મા ક્રોધથી બલુકી ઉઠ્યા અને કહ્યું : નિકલ જ યહાસે, નહિ તો અખી બેયાકું છુલવાકે પીટવા ડાહુંગા, સસરા ! એમ કહી જાતે મારવા પણ ઉઠેલા. પરંતુ સર્વ એકદમ નાસી છુટયા ! યો. તાપીદાસ ત્યાં આવેલા હતા. તેમણે શાસ્ત્રીજીને કહ્યું "એ તો અવધૂત છે !" પરંતુ શાસ્ત્રીજીનું તેથી સમાધાન થાય તેમ નહોતું. યો. તાપીદાસ વડોદરા કોલેજમાં ગણિતના પ્રાધ્યાપક હતા ! શાસ્ત્રીજી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ-પાસે આવ્યા અને સર્વ વિદિત કર્યું ! અને જણાવ્યું : "જમલ કેયું બ્રાંતિમાં કુટાય !"

શ્રી હરિદત્તશાસ્ત્રીએ આપણીપાસે પણ વિલક્ષણ વાચના કરી હતી. તેમણે કહેલું કે સર્વ કોઈ એમ માગે છે કે "લગવન ! આપનું મને રમરણ રહે !" પરંતુ હું ઉલટી રીતે માત્ર હું કે "માઈ આપ રમરણ કરજો !"

શ્રી રાવ સાહેબ પોતાની નોંધમાં આ હકીકત જણાવે છે. આપણી શ્રી. ૧૯૪૬ ની દીપોત્સવીપ્રસંગે કડોદ પધાર્યા હતા અને તે દિવસોમાં જે પ્રવૃત્તિ કરેલી તે વિશે સુંદર હકીકત તે નોંધમાં આપે છે :

"દીપોત્સવીના દિવસે સવારે નદીએ જઈ દોડીમાં બેસી નદી ઉતરી સામી બાજુ કોસાડીના કપિથેશ્વર મહાદેવની પોતથીએ પૂજા કરી અને

શિષ્યોએ પોતાશ્રીની ઠરી. પોતે બધાને શિવોદ્ધ લગાવી ચંદનના ચાંદલા બધાને ઠયા. પછી આજ્ઞાએ દક્ષિણ આપી...પછી રામાનંદી મંદિરના સાધુની શંકાનું સમાધાન કરી તેનામાં પોતાશ્રીમાટે અપૂર્વ શ્રદ્ધા પ્રકટાવી, સ્વમંદિરે પધાયો ! જમ્યાબાદ સાંજે સ્વપ્રશંગી માતામુધી ફરી આવી રાત્રિએ શ્રી નગીનમાર્ધપાસે કીર્તન કરાવ્યાં. રાત્રિએ બેસતા વર્ષાનિમિત્ત ઘણાને પોતાશ્રીએ પત્ર લખ્યાં. બે જથ્થાને સાથે પત્ર લખે તેમાં પત્રમાં જેનું બીજું નામ હોય તેના નામનું 'એડ્રેસ' લખે એ રીતે બંનેને સંતોષ આપવા શુક્તિ કરે. શ્રી મનઃસુખરામ સૂર્યરામને તથા જૂનાગઢના શ્રી હરિદત્ત શાસ્ત્રીને પત્ર લખ્યાં ! તેમાં પોતે શાસ્ત્રીજીને વર આપેલ તે કહી બતાવ્યું: “શાસ્ત્રીજીએ મારી પાસે એવી યાચના કરી કે બધાનાથી હું હલદી રીતે એવું માથું છું કે બધા એમ માગે કે લગવાનું આપનું મને સ્મરણ રહે, પણ હું હલદી રીતે માથું છું કે મારું સ્મરણ આપ કરજે. તેથી એમનું સ્મરણ કરી એમને પત્ર લખું છું !”

પછી શ્રી ભામિનીબૂવણના ત્રીજા અલંકારમાંથી “માર્ધ મેરા પાપી પ્રાન નહિ જતા” વાળો પ્રસંગ વંચાવ્યો. એ રીતે ખૂબ આનંદ અને હાર્દયમાં રાત્રિ ગાળી આર વાગે સુતા. પણ સવારમાં વહેલા જાગી બધાને દર્શન દોધા !”

શિષ્યવર્ગપ્રતિનો સહચરશ્રીનો અદ્ભુત પ્રેમ આ પ્રસંગમાં કેટલો સુંદર વ્યક્ત થાય છે ?

*

પૌરબંદર

પૌરબંદરમાં રાણા વિક્રમાદિત્ય વૃદ્ધ વયના હતા અને કોઈ દારથી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના પ્રવાસનું વૃત્તાંત જાણી તેઓશ્રીને પધારવા આમંત્રણ મોકલેલું. ત્યાંની વિશેષ હકીકત મળી શકી નથી. છતાં શ્રીમન્ મોરારજી સાહેબની ઉપરની નેધિમાં આગળની હકીકત આ પ્રમાણે છે:

“પૌરબંદરના વૃદ્ધ રાણાએ પોતાના ઉપર અપાર ભાવ દર્શાવ્યો હતો. મુકામ આપ્યો હતો તે સ્થળે જાતે વાહન લઈ તેડવા આવતા અને પોતાના નિવાસસ્થાનમાં બેસાડી એકાન્તમાં સંબંધીજનોસમક્ષ બોધ શ્રવણ કરતા. x x x રામજીવાના પ્રસિદ્ધ શિષ્ય કહોનજીસાથે અત્ર પુષ્કળ ચર્ચા પ્રતિદિન ચાલતી અને તેથી શ્રીતાને ઘણો આનંદ થતો.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રી જયકૃષ્ણ વ્યાસે પણ પોતાના સંબંધીઓને, મહારાજને પોતાને ત્યાં પધરાવવા લખ્યું હતું, અને તે પ્રમાણે તેમને ઘેર પણ પધારવું થયું હતું, તથા વિવિધ પ્રસંગો બન્યા હતા. ત્યાંના સર ન્યાયાધીશની ઇચ્છાથી પોતે ત્યાં પ્રજાજનસમીપ બે વ્યાખ્યાન, અનુધ્યના કર્તવ્યોદ્દિના સંબંધમાં આપ્યા હતાં. પોરબંદર ૨૨ દિવસ રથિત રહી હતી. ”

શ્રી જયકૃષ્ણ જીવનરામ વ્યાસ, મુંબઈમાં વેદાંતની સારી કથા કરતા અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીમાટે ઘણા ઉચ્ચ ભાવ ધરાવતા. આચાર્યશ્રીના સ્વસ્થાવસ્થાનપછી પણ તેમનો સંબંધ હતો એ લેખકની જાણીતી હકીકત છે.

વ્યાખ્યાન પોતે આસનસ્થ બેસી, નાસાય દષ્ટિ રાખીને જ કરતા. વાણીનો પ્રવાહ ધારાબદ્ધ વહેતો. રસ તો એવો અપૂર્વ કરતો કે ગંભીર વિષયને ન સમજનાર પણ તે રસપ્રવાહમાં તણાતો.

*

લખતર-પાલીતાણા-જામનગર

પોરબંદરથી પાલીતાણા-લખતર-અને છેવટે જામનગર પ્રવાસ ક્ષેત્રો હતો એમ માહિતિ મળે છે. શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબની વિશેષ નોંધ આ સ્થળોમાટે નથી. લખતર પુનઃ ઇ. સ. ૧૮૮૯ નાં નવેમ્બર માસમાં પધાર્યા છે અને તે સંબંધમાં શ્રી નગીનબાઈ મહેતાજીપર શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબે લખતરથી જ લખેલું એક કાર્ડ મળેલું છે. તેની હકીકત આમળ વિશેષ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં આપવી ધારી છે. છતાં લખતરસંબંધમાં આ પત્રની હકીકતજીપરથી પ્રથમ પધાર્યો તે કાળે પણ ત્યાંના દરબારે બહુ પ્રેમથી સ્વાગત કરી તેઓશ્રીના જ્ઞાનામૃતનું પાન કરી વિલક્ષણ શાંતિ આનંદ અનુભવ્યા હો. નહિ તો પુનઃ તેઓશ્રીને પધારવા ખાસ આગ્રહ કરે, એ અસંભવિતસરખું લાગે. પૂર્વ પ્રસંગથી દૃઢ થયેલા શુદ્ધ સંસ્કારનો જ એ પરિણામ !

*

પાલીતાણા

પાલીતાણાની તો ઠાઈ વિશેષ હકીકત મળી શકી નથી. તે સમયે દરબાર મુરસિંદજી હતા એટલું જ શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબની નોંધમાં છે. ત્યાં ઠેકા દિવસ રજા તથા શું શું બન્યું એ સંબંધમાં હકીકત શ્રી

કાઠિયાવાડનો પ્રવાસ

તનસુપરામભાઈપરના પત્રોમાંથી પણ મળી શકત, પરંતુ તે પત્રોની નકલો પણ આજળ મળી નથી; એટલે હેવટે જન્મનગરના પ્રવાસસંમંધે જ ચર્ચિંગિત્ ઇશારો છે તેવિને લખી કાઠિયાવાડના પ્રવાસની પૂર્ણતા કર્યોવિના અન્ય માર્ગ નથી. પરંતુ પાલિતાણુના ઠાકોરે અપૂર્વ પૂજ્યભાવ દર્શાવ્યો હતો અને તેઓશ્રીપાસેથી અનેક સદ્વાતી સાંભળી તેઓશ્રીનું અપૂર્વ મોરવ કર્યું હતું એમ શ્રી મારતર સાહેબની નોંધમાંના હસ્તેખઉપરથી સમજાય છે.

*

જન્મનગર

જન્મનગરમાં રાજ્ય પ્રજા સર્વ તેમના દર્શનાર્થે આવતાં અને અનેક સદ્વાતી, યોધ વગેરે શ્રવણ કરી અલભ્ય લાભ પામતાં હતાં. પરંતુ જગતસમગ્ર એક જ સરખી દૃષ્ટિવાળું હોતું નથી. તેઓશ્રીના અદ્ભુત સૌંદર્યનું અને વિલક્ષણ ભગવા ફેંટાવાળો વેષ છતાં મૃદસ્થસરખા સુશોભિત વસ્ત્રપરિધાનનું સ્વરૂપ જોતાં, અનેક મનુષ્યો ભ્રમવશ થતા, અને તેથી જન્મનગરની પ્રજામાં તેઓશ્રીના સંબંધમાં લોકોમાં અનેક પ્રકારની સારી-ખોટી ચર્ચાઓ ચાલી હતી એ તેઓશ્રીએ જન્મનગરમાં રચેલા મનહર છંદથી સ્પષ્ટ થાય છે. તેજોદ્રેષી મનુષ્યો જ્યાં ત્યાં કુતર્ક કરી દ્વેષમાંથી પોરા કાઢવાના સ્વભાવવાળા હોય છે, એ સુઝ સંસ્કારી પ્રજાને અજ્ઞાત નથી. તે નિયમે એ પ્રજામાં જે જિહાપોહ થયો હશે તે અન્ય શ્રદ્ધાન્વિત શુભ મંસ્કારી મનુષ્યોદ્વારા જાણી તે સર્વના સંતોષઅર્થે આ જે છંદ રચ્યા હતા અને તેમાં પોતાના સત્ય સ્વરૂપને પ્રકાશવા પોતે કૃપા કરી છે. આ છંદ તેઓશ્રીના વિદ્યાભ્યાસના પ્રકરણમાં ઉપયોગી જણાયાથી અવતરણરૂપે આપેલા ॥ એટલે અત્ર તેની પ્રતિકૃતિ કરવાની અગત્ય નથી. એ છંદના કોરણુત તત્ત્વોનું શ્રીમન્ મારતર સાહેબે બહુ મુંદર શબ્દગિત આલેખ્યું છે:

“... શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું જન્મનગરમાં આજમન થયું ત્યારે તેમના સુવાવર્યાવાળા અલૌકિક તેજઃપુજ્ય સ્વરૂપથી, આશ્ચર્યકારક વૈરાગ્યના વેષથી, સંસયચ્છેદિનું સંભાષણોથી, હૃદયંગમ વક્તૃત્વથી, તથા સર્વશાસ્ત્રપારંગત અસાધારણ વિદ્વતાથી, નગરની પ્રજાના હૃદયમાં ખારે સંશોભ થયો હતો, અને મૃદે મૃદે સ્ત્રીપુરુષોમાં તેમના વિશે ચર્ચા ચાલી રહી હતી. કાર્ક તેમને સમર્થ વિદ્વાનરૂપે, કાર્ક મહાપુરુષરૂપે, કાર્ક ઈશ્વરા-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રી જયકૃષ્ણ વ્યાસે પણ પોતાના સંબંધીઓને, મહારાજને પોતાને ત્યાં પધરાવવા લખ્યું હતું, અને તે પ્રમાણે તેમને ઘેર પણ પધારવું થયું હતું, તથા વિવિધ પ્રસંગો જન્મ્યા હતા. ત્યાંના સર ન્યાયાધીશની ઇચ્છાથી પોતે ત્યાં પ્રમુખજનસમીપ જો વ્યાખ્યાન, અનુધ્યના કર્તવ્યાદિના સંબંધમાં આપ્યા હતાં. પોરબંદર ૨૨ દિવસ રિથિત રહી હતી. ”

શ્રી જયકૃષ્ણ જીવનરામ વ્યાસ, મુંબઈમાં વેદાંતની સારી કથા કરતા અને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીભાટે ધણી હ્રદય ભાવ ધરાવતા. આચાર્યશ્રીના સ્વસ્થાવસ્થાનપછી પણ તેમનો સંબંધ હતો એ લેખકની જાણીતી હકીકત છે.

વ્યાખ્યાન પોતે આસનરથ બેસી, નાસાત્ર દૃષ્ટિ રાખીને જ કરતા. વાણીનો પ્રવાહ ધારાબદ્ધ વહેતો. રસ તો એવો અપૂર્વ ઝરતો કે ગંભીર વિષયને ન સમજનાર પણ તે રસપ્રવાહમાં તણાતો.

*

લખતર-પાલીતાણા-જામનગર

પોરબંદરથી પાલીતાણા-લખતર-અને હેવટે જામનગર પ્રવાસ કર્યો હતો એમ માહિતિ મળે છે. શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબની વિશેષ નોંધ આ સ્થળોભાટે નથી. લખતર પુનઃ ઇ. સ. ૧૮૮૬ ના નવેમ્બર માસમાં પધાર્યા હો અને તે સંબંધમાં શ્રી નગીનબાઈ મહેતાજીપર શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબે લખતરથી જ લખેલું એક દાકું મળેલું છે. તેની હકીકત આમળ વિશેષ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં આપવી ધારી છે. છતાં લખતરસંબંધમાં આ પત્રની હકીકતજીપરથી પ્રથમ પધાર્યો તે કાળે પણ ત્યાંના દરબારે બહુ ગ્રેમથી સ્વાગત કરી તેઓશ્રીના જ્ઞાનામૃતનું પાન કરી વિલક્ષણ શાંતિ આનંદ અનુભવ્યાં હશે. નહિ તો પુનઃ તેઓશ્રીને પધારવા ખાસ આગ્રહ કરે, એ અસંભવિતસરખું લાગે. પૂર્વ પ્રસંગથી દૃઢ થયેલા શુદ્ધ સંસ્કારનો જ એ પરિણામ !

*

પા લિ તા ણા

પાલીતાણાની તો કોઈ વિશેષ હકીકત મળી રહી નથી. તે સમયે દરબાર સુરસિંહજી હતા એટલું જ શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબની નોંધમાં છે. ત્યાં કેટલા દિવસ રહ્યા તથા શું શું જન્યું એ સંબંધમાં હકીકત શ્રી

કાઠિયાવાડનો પ્રવાસ

પશુ નર્મ નર્મ રિયતિ યથેલી, અને ત્યાં જે જે પ્રસંગો જનેલા, તે સર્વ, પ્રસંગ આવવાથી, પોતે યથાતથ ઠહેતા. આ પ્રસંગોમાં યથેલા સંવાદો વિશેષે કરીને સંગ્રહ કરવા યોગ્ય હોવાથી ધણા સાધકોની પોતાશ્રીપાસેથી તે કિતારી લેવાની ઇચ્છા યથેલી, પણ તેમ કરતાં સમય જાય, અને પોતાશ્રીને અન્ય અનેક ઉપયોગી કાર્યો પ્રસંગવશાત્ આવી પ્રાપ્ત થતાં રહેતાં હોવાથી, તે કાર્યમાં અવકાશ આપી શકવાનો સાધકોની ઇચ્છાનુસાર દીર્ઘ સમયસુધી યોગ આવ્યો નહિ. આથી સાધકોએ પછી પોતાશ્રીને જ એ સર્વ પ્રસંગો લખી કાઢવા પ્રાર્થના કરી હતી, અને તે પ્રાર્થના સ્વીકારી પોતેશ્રીએ ઇચ્છેછાથી અવકાશ મળ્યો, અમારો વ્યાવહારિક અનુમય અને અમારો પારમાર્થિક અનુમય એ નામના બે વિસ્તારવાળા ગ્રંથો લખવા સ્વીકાર કયો હતો. આ લખવાનો સમય ધણું વર્ષપર્યંત આવ્યો નહિ. તો પણ પોતેશ્રી કોઈ અનુકૂળ સમયે અવસ્ય તે લખવા કૃપા કરશે એમ આશા રહેતી હોવાથી, સાધકોએ ત્યારપછી જનેલા અનેક જાણવા-યોગ્ય પ્રસંગો તથા જ્ઞાનચર્ચાના પણ રાખવાસરખા રમરણુલેખ મળેલા નહિ. તે એવા વિચારથી જ માત્ર કે પોતાશ્રીની અલૌકિક સામર્થ્યવાળી રમરણુશક્તિ સર્વ પ્રસંગોને પુનઃ જે કાળે લખવાનો યોગ આવશે ત્યારે શબ્દશઃ લખવાના સામર્થ્યવાળી છે, તો પછી આપણે વૃથા આપણા અપૂર્ણ રમરણુલેખનું શું પ્રયોજન ? આ પ્રકારના સાધકોના પ્રભાદથી આ ચરિત્રનો મુખ્ય ભાગ અપૂર્ણ રહેવાનો જે સંભવ આજે પ્રાપ્ત થયો છે તે મુખ્ય શ્રેયસ્સાધકોના પ્રભાદથી થયો છે, એમ અત્રે નિરુપાયે સંકેતસહ વહવું પડે છે.”

પોતાશ્રીની રમરણુશક્તિ આશ્ચર્યકારક હતી એ વિષે ઉપર શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ ઉદ્દેશ્ય કરે છે. વિશેષમાં તેમની નોંધમાં પણ જણાવે છે કે પોતે ત્રણ ચાર કે પ્રસંગે પાંચેક વખત વાંચેલી અને તેવી કઠિન વસ્તુ પણ શબ્દશઃ કહી જતાવતા.

ફાલ્ગુન શુકલ પક્ષથી આરંભેલા પ્રવાસમાંથી પોતે આપાદી પૂર્ણિમા પૂર્વે વડોદરે પધાવ્યાં ! પૂરા ચાર માસે !

શુજરાત—બૃહદ્ શુજરાતમાં, શ્રેયસ્સાધકઅધિકારી વર્ગનાં મનુષ્યોની વિપુલ સંખ્યામાં વૃદ્ધિ કરવામાં, તેમ જ તેઓશ્રીના ઉજ્જવલ કાર્તિકધ્વજને મહાશુજરાતમાં ફરકાવવામાં પરમપુરુષરૂપ સદ્ગુરુવર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો કાઠિયાવાડનો પ્રવાસ એક જલવાન નિમિત્તકારણરૂપ હતો એ નિઃસંશય છે !

શ્રી ઐયરસાધકઅધિકારીવર્ગ

ધ્યેયઃ પ્રેયઃ મનુષ્યમેતસ્તૌ સમ્પરોત્ય વિધિનક્તિ ધીરઃ ।

મેયો દિ ધીરોઽભિપ્રેયસો વૃણીતે પ્રેયો મન્દો યોગક્ષેમાદ્ વૃણીતે ॥

જે ઐયરસાધકઅધિકારીવર્ગના ઉત્તમોત્તમ પુરુષોએ પોતાના સદ્ગુરુવર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીથી પ્રભુદ્ધ થઈ, પોતાના દેવી જીવનનો પ્રકાશ ગુજરાત સમસ્તની જનતામાં વિસ્તાર્યો છે, જે ઐયરસાધકઅધિકારી વર્ગના અસાધારણ પ્રતિભાપન્ન પુરુષવરોએ ઉચ્ચ કોટિના અધ્યાત્મ-જ્ઞાનના સુંદર મથો અને અનેક વિશિષ્ટ સાહિત્યસર્જનો કરી ગુજરાત સમસ્તની અપૂર્વ સાહિત્ય-સેવા કરી છે, જે ઐયરસાધકઅધિકારીવર્ગના ઉત્તમવળ સંસ્કારી મનુષ્યોએ પોતાના ઉત્તમવલ મંસ્કારભર્યા દર્શાતરૂપ જીવનથી જનતામાં ઉત્તમવલતા વિસ્તારી છે, જે ઐયરસાધકોએ વ્યાવહારિક અને પારમાર્થિક જીવનના ઉચ્ચ આદર્શો ગુજરાતની જનતામાં રચે રચે અને કુટુંબકુટુંબમાં આગળ ધરી અનેક જીવનપરિવર્તનો કર્યાં છે, જે ઐયરસાધક વર્ગના મનુષ્યોએ વિદ્યાઠલા અને સદ્વિચારોની જનતાને અપૂર્વ દ્હાણી કરી છે, તે ઐયરસાધકઅધિકારીવર્ગની વર્ગતરીકે સ્થાપનાનો અમૂલ્ય-પૂર્વ શુભ સમય હવે આવી પહોંચ્યો હતો. વસ્તુતઃ વિધિસરની સ્થાપના ઠઠી શકાય એવું તેમાં ઠંઈ જ નથી, તેમ સ્થાપના કરી ઠાઈ વિધિ પણ કરવામાં આવ્યો નથી, પરંતુ ઠાઈ વિલક્ષણ દિવ્ય સંકેતવશાત્ જે શિષ્ય-સમૂહ એકત્ર થવા લાગ્યો હતો, તે શિષ્યસમૂહ જે મહાન્ ઉદ્દેશને અંતઃ-કરણમાં ધારણ કરવા સમર્થ થયો હતો, તે ઉદ્દેશ ભાવી શિષ્યવર્ગના હૃદય-પટલપર સ્વાભાવિક, વિનાપ્રયત્ને અંકિત થઈ જાય એવા હેતુપુરઃસર, ઐયરસાધકઅધિકારીવર્ગની સંગ્રાથી ઓળખાવાનો લગભગ ઇ. સ. ૧૮૮૨ અર્થાત્ સંવત્ ૧૯૩૮ થી આરંભ થયો છે, એમ ઓમન્ મારત્તર સાહેબના એ સંબંધમાં કરેલા ઉલ્લેખથી સ્પષ્ટ છે.

મિરિસિખરનું ઝરણુ નાના પ્રવાહથી આરંભાય છે. એ પ્રવાહ વિસ્તૃત થતો જાય છે અને મનોહર વિશાલ પટરૂપ બને છે. અનેક સુભાગી જનો તે મહાન્ વિસ્તૃત સરિત્પટમાં અવગ્રાહન કરી; તેના નિર્ભજ જળના પાન કરી, અંતરૂમહિરૂ મલનું ક્ષાલન કરે છે. 'ઐયરસાધક અધિકારી વર્ગ'નો આરંભ એ જ નૈસર્ગિક નિયમને અનુસરી સામાન્ય ઝરણુરૂપે

શ્રીઐયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

શ્રેયો ! પરંતુ ગંગોત્રી જન્મોત્રીનાં એ ઝરણુ ! પરમપાવનકર મહાનદીપે વિસ્તાર પામ્યા ! ઐયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગનું ઝરણુ મહાન વિશાળ પટ રૂપ બન્યું અને જ્યારે ગુંજરાત સમસ્તની જનતા તેના રસપ્રવાહને ઝીલતી થઈ ત્યારે અનેક મનુષ્યોના હૃદયમાં એ વર્ગનું વિશેષ સ્વરૂપ જાણવા સ્વાભાવિક જ જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થઈ. એ જિજ્ઞાસા અનેક પત્રોદ્ધારા જાણીને શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે 'શ્રી ઐયસ્સાધક અધિકારી વર્ગ એ શું છે ?' એ સંગ્રહ એક લઘુ પુસ્તિકા પ્રકટ કરી હતી. તેમાં વર્ગનું સ્વરૂપ આલેખવાનો પ્રયત્ન થયેલો છે. જિજ્ઞાસુને વર્ગની વિશેષ હમીકત જાણવા તેનું અવલોકન કરવા સૂચન કરવું ઉચિત છે. એ પુસ્તિકામાં વર્ગની સ્થાપના ઈ. સ. ૧૮૮૨માં થયાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ નિમ્નમપુરામાં આવી અધ્યાત્મશાનનો પ્રકાશ નિઃસંશયપણે વિસ્તરવાનો પ્રારંભ કર્યો, પોતાના ઐશ્વર્યપ્રભાવને પ્રગટન હતો તે પ્રકટપણે દર્શાવવા સ્વતંત્રપણે સ્વેચ્છાપૂર્વક કંઈક પ્રવૃત્તિ-ઓ આરંભી અને શ્રીપુત્ર ત્રિકમલાલભાઈ તથા શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે તે પ્રકાશને ઝીલી શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું, સારથી જ એ મહાન વર્ગદેક્ષાનું બીજક રોપાયું એમ માની શકાય. સદ્ગુરુશ્રીએ વડોદરામાં આવી નિવાસ કર્યો અને તેઓશ્રીની મનોહર મંજુલ નિતાહ કરતી શાનસરિતા તેઓશ્રીના હૃદયથી નિઃસરી વિનાપ્રતિબંધ પ્રવાહરૂપ જુની, ત્યારે તે બીજકના અંકુરો સ્પષ્ટ સુંદર રૂપમાં વિકસિત થયા અને તેઓશ્રીના કાઠિયાવાડના પ્રવાસે તેને પુષ્ટિ આપી, તેમને સુદૃઢ કર્યા; અને બીજક મનોહર જાલતરૂપે જ્યારે દષ્ટિને મુગ્ધ કરવા લાગ્યું ત્યારે તેને કંઈક સંજ્ઞા આપવી એમ શુદ્ધ સંસ્કારવિશ્રુતિત પુત્રકવર્ગને લાગ્યું. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ-જેવા પ્રતિભાશાલી, અસાધારણ અદ્વાસંપન્ન હૃદયમાં બાવીદર્શન થયું, અને એ જીવનલાલસાનુએ જીવનોદ્દેશના લક્ષ્યાર્થનું સચક સુંદર નામ નિર્મિત કરી ડાઘ મહાન સિદ્ધિદાયી ક્ષણે એ નામકરણસંસ્કાર કર્યો ! એ સુમનોહર વૃક્ષ કાલીકુલી વિસ્તૃત થઈ સુમધુર ફળોથી શોભી ઉઠ્યું ! અનેક પરિતપ્તજનોએ તેની શીતલ છાયામાં નિરતિશય શીતળતા-શાંતિ અનુભવી છે : અનેક જ્ઞાન બુદ્ધિશીલોએ તેના સુમધુર ફળોના ઉપભોગથી તપ્તિના ઉદ્ગાર કાઢ્યા છે !

• શ્રી ભારતર સાહેબના પિતાનું નામ

બુદ્ધિપૂર્વક વર્ગની રચાપના કરવી, સભ્યોનાં નામ નોંધવા, આગ્રહથી સભ્ય થવા સૂચવવું, વાર્ષિક બેટ ઠરાવવી, સદસ્યશ્રીના અથવા આચાર્યશ્રીના ચરણમાં પ્રતિવર્ષ અમુક રકમ અર્પણ કરવી, આવી આવી પ્રયા ઠાઈ ઠાઈ સાંપ્રદાયિક ધાર્મિક સંસ્થાઓ, તેમ જ ધર્મતત્ત્વના વિચારક મંડળો વગેરે, તેમ જ અન્ય સંસ્થાઓમાં હોય છે; પરંતુ શ્રી શ્રેયસ્સાધક-અધિકારી વર્ગના આચાર્યશ્રીનો

સાંપ્રદાયિક તત્ત્વ-

સંબંધમાં કેવળ વિરુદ્ધ મત હતો. સ્વતંત્ર વૃત્તિવાળા એ મહાન આચાર્યશ્રી ઠાઈ પણ વ્યક્તિને પરતંત્રતાના શ્લેષ પણ બંધનમાં રાખવાથી કેવળ વિરુદ્ધ હતા. પોતાના વિચારને ગ્રહણ કરવામાં પશુ ઠાઈને આગ્રહ કરવાસરખો પ્રયત્ન કદાપિ તેમનાથી કરાયો નથી. માત્ર તત્ત્વને વિચારી સ્વરૂપને પામો એવો જ શુદ્ધ બોધ તેઓશ્રીએ આપતાં આશું છે : કહે નૃસિંહ ઠાઈ 'પંથમે' મત ધસો, તત્ત્વ બિચારકે આપ પાના.^૧" (નૃ. વા. વિ. ૧ : ૫૬ ૩૭).

આ પ્રકારે આ સંસ્થા આવા ઠાઈ નિયંત્રણના હેતુપુરાસર બુદ્ધિ-પૂર્વકના બંધારણથી રચાઈ નથી, પરંતુ માત્ર પોતાના ઉદ્દેશના ઉદ્દેશોધન-અર્થે સંસ્થાનું નામ તેને આપવાનો પ્રયત્ન થયો છે એ વિવેકી વૃત્તિ સહજ સમજી શકે તેમ છે. શિષ્યસમૂહ વધ્યો, તેમના આંતર ઉદ્દેશને જામત રાખતી પ્રવૃત્તિના કેન્દ્રને સ્વતઃસ્ફુરિત નામ અપાશું ! સ્વતઃનામત બંધારણ બંધાશું !

સિદ્ધિતાની દૃષ્ટિએ પણ તેમાં સાંપ્રદાયિક તત્ત્વ નથી એ આપણે તેસંપ્રદાયી આમળ વિચાર કરતાં સ્પષ્ટ જોઈ શકીશું.

શ્રીમન્ આરતર સાહેબે પણ પૂર્વોક્ત લઘુ પુસ્તિકામાં સ્પષ્ટ કર્યું છે કે : " શ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ એ નવો પંથ નથી કે નવો ધર્મ નથી, પરંતુ પ્રાચીન ઋષિમુનિઓએ પ્રતિપાદન કરેલો જ સનાતન આર્ય ધર્મ છે, જેને વેદ, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પુરાણાદિ ગ્રંથો વિવિધ પ્રકારથી વર્ણે છે, તેને જ દેશકાળને અનુસરીને અને મનુષ્યોના અધિકારને જોઈને સમજાવનારી તે એક સંસ્થા છે. તેને નવું શીખવવાનું કરું જ નથી, પણ

૧ મ્હ નૃ. વા. વિ. ૧ ૫૬ ૩૭ આશું 'પંથ' અને 'ધર્મ'ના રાખનાર ગુરુઓ ૬૫૨ સખ્ત ઠાઈ કરે છે.

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

જે જ્ઞાન અથવા સત્ય અનાદિ કાળથી ચાલતું આવે છે, તે જ્ઞાન અને તેનાં સાધનો, જેવા રૂપમાં તેને સમજવાં છે, તેવા રૂપમાં તેને સમજવા ઇચ્છે તેમને સમજાવવાં, એટલું જ તે કરે છે. ”

શ્રેયસ્સાધકવર્ગના એ મહાન આચાર્યશ્રીનો એ જ મંત્ર ! એને અનુસરવું, એ મંત્રેતને ચરિતાર્થ કરવો, એ મત્યજ્ઞાનના સિદ્ધિનો મમયને અનુસરી વિવિધ પ્રકારે જનતામાં પ્રસારવા, એ જ સંસ્થાનો મૂળભૂત ઉદ્દેશ !

*

શ્રેયસ્સાધકોનો ઉદ્દેશ

પ્રધાનપણે નિઃશ્રેયમની સિદ્ધિ એ તેમનું મુખ્ય અને અંતિમ ધ્યેય. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચતુર્વિધ પુરપાર્યને વર્તમાન જીવનમાં ઉત્કૃષ્ટ, ઉત્કૃષ્ટતર જીવન જીવી, સિદ્ધ કરી લેવા, એ જીવનનું મહાન ધ્યેય. અર્થકામ વ્યાવહારિક દશામાં ગ્રહી સિદ્ધ કરવા અને છતાં પ્રધાન લક્ષ્ય નિઃશ્રેયસ-તેનાથી દૃષ્ટિબિંદુ ચલિત થવા ન દેવું, એ શ્રેયસ્સાધકમાત્રનું કર્તવ્ય. નિઃશ્રેયસ પરમસાધ્ય. અન્ય તે સાધ્યનાં સાધનો. એ જ ધ્યેય, એ જ ઉદ્દેશ.

શ્રેયસ અને પ્રેયસ, અલૌકિક સુખ અને લૌકિક સુખ, મનુષ્યજીવન-સાથે સંકળાયેલાં જ છે. શિરોભાગે મૂકેલું શ્રુતિવચન એ જ સૂચન કરે છે, અને જણાવે છે: વિવેકી પુરુષ તેના સ્વરૂપને ઝાળખે છે, તથા તેને જાણે છે. અધિકારી શ્રેયને પસંદ કરે છે. કારણ તે પ્રેયકરતા ઉત્કૃષ્ટ છે. મંદશુદ્ધિ કેવળ પ્રેય-લૌકિક અથવા વ્યાવહારિક સુખ અર્થાત્ યોગક્ષેમની જ એકલી વાંચના રાખે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીજેવા સદ્ગુરુથી પ્રભુદ્ધ મતિવાળા અને વિવેકદૃષ્ટિ જેમની જાગૃત યર્ષ દત્તી તેવા એ અધિકારી પુરુષોએ વ્યાવહારિક સુખમાત્રમાં રચાયેલા ગ્રહેવાની ઇચ્છા ન રાખતાં, પાગલૌકિક અથવા જીવન-મુક્તિના સુખમાં જ સાચું સુખ માન્યું, અને શ્રેયસને સિદ્ધ કરવાનો ઉદ્દેશ ધારણ કરી, તેની સાધનાનો પ્રયત્ન આરંભ્યો એટલે તેઓ ‘શ્રેયસ્સાધક’ કહેવાવા લાગ્યા.

અધિકારી

જે અધિકારસંપન્ન મનુષ્યો જ બક્ષિતજ્ઞાનનાં સાધનોપ્રતિ વિશેષ અભિરુચિ ધરાવે છે. ગીતામાં લખવાને જ કહ્યું છે:

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

चतुर्विधा मज्जते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ।

आर्तो जिज्ञासुरथार्थि ज्ञानी च मरतर्षम ॥

“દુઃખી, અર્થની (દ્રવ્યાદિ પદાર્થની) ઇચ્છાવાળા, જિજ્ઞાસુ અને જ્ઞાની, એમ ચાર પ્રકારનાં મનુષ્યો મને (પરમાત્માને) ભજે છે.” અર્થકામની ઇચ્છાવાળા પણ ઈશ્વરની અનેક રૂપે ભક્તિ કરે જ છે, અને તેથી જ તેમને સુકૃતિમાન કહ્યા છે. પરંતુ જિજ્ઞાસુ અર્થોત્તરત્ત્વને જાણવાની ઇચ્છાવાળા, મુમુક્ષુઓ, અને જ્ઞાની ઉત્તરોત્તર ઉત્કૃષ્ટ અધિકારીઓ છે. જ્ઞાની ત્વાત્મૈષ્ઠ્ય મેં મત્તમ કહીને, જ્ઞાની તો મારો આત્મા જ છે એમ જણાવ્યું છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીપ્રતિ પણ જે શિષ્યવર્ગ આકર્ષાવા લાગ્યો હતો, તેમાં મુખ્ય ભાગે જિજ્ઞાસુ અને જ્ઞાની ભકતો જ હતા એ સદૃશ વિચાર કરતાં સ્પષ્ટ થશે. અર્થોર્થિઓ અથવા અન્ય કામનાવાળાઓ આવતા જ નહિ એમ તો ન જ કહી શકાય, પરંતુ તેવા જહુ જ અલ્પ હતા. તેનાં કારણો હતાં.

પ્રથમ : પરમપુરુષની અપરમૃતિસમ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનેવા ઉચ્ચકોટિના અવતારી પુરુષની જ્ઞાનસંપત્તિને ઝીલનાર અંતઃકરણ સામાન્ય કોટિનાં હોઈ શકે જ નહિ. વર્ગના સમુદાયને રચૂળ દૃષ્ટિથી જોનાર હૃદયો પણ કણ્ણ કહે તેમ છે કે સમગ્ર વર્ગ ઉચ્ચ સંસ્કારવિભૂષિત, મતિમાન, વિદ્વાન અને જનતાના ઉપરિરતરનાં મનુષ્યોના જ બનેલો છે. અપવાદ-રૂપ કોઈ વ્યક્તિ હશે, તોપણ તેના હૃદયનો ભક્તિભાવ અવશ્ય ઉત્તમ પ્રકારે ખીસેલો હશે, એ નિર્વિવાદ છે.

જગત્માં પણ નિયમ એ જ છે કે હીરા, મોતી, રત્નાદિના વ્યાપારી અર્થોત્ત મોઢા ઝવેરીની દુકાને રાખ કે શ્રીમંતો જ જઈ શકે છે !

જ્ઞાનના ઉચ્ચ શિખરઉપરથી સવતી મધુર સરસ્વતીને ઝીલવા સ્પર્ધા એવા ઉચ્ચ અંતઃકરણવિના અન્ય તેમાં રસને શી રીતે અનુભવે ? આને પણ શ્રેયસાધકોનાં કાર્તનો શ્રવણ કરવાન્યે, જનતાના સિદ્ધિ અને અધ્યાત્મમંરકારવિસિષ્ટ પુરુષો જ તેપ્રતિ વધારે પ્રેમથી આકર્ષાય છે, એ તેનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે !

જે અલૌકિક જ્ઞાનમંપત્તિ, જે તર્કશ્રેણી, જે યુક્તિવાદ, જે મર્મ, સુસિદ્ધિ મનુષ્યો યદજ્ઞ કરી શકવા સ્પર્ધા દોષ, તેજ તે પ્રતિ આકર્ષાય એમાં શંકાને રથાન જ નથી ! વિજ્ઞાનનાં વ્યાખ્યાનો શ્રવણ-કર્ણનાર પ્રાથમિક કેળવણી પણ જેમણે લીધી ન હોય તેવા કદી દોઈ શકે !

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

ખીજું: વ્યાવહારિક ઇચ્છાઓથી આવનાર હૃદયો સદ્ગુરુશ્રીની સમીપ તો ખુલ્લા પુસ્તકસરખા જ દર્તા. તેમની વ્યાવહારિક કામનાઓ તેમનાથી યુક્ત રહી શકતી જ નહિ અને તેવી કામનાઓથી મુક્ત રહેવાનો તેમનો પ્રયોગ હતો! આ સંબંધમાં એક ઉત્તમ ભક્તિભાવાન્વિત સાધકરત્નનો જ પ્રસંગ છે.

શ્રીયુત હરિલાલ મોહનલાલ, અમદાવાદના એક શ્રીમંત નાગરિક હતા, એ પૂર્વે વિચારી ગયા છીએ. શ્રી ભારતર સાહેબસાથે સ્નેહસંબંધથી જોડાયેલા હોવાથી તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી સદ્ગુરુશ્રીપ્રતિ તે આકર્ષાયા હતા. એ જ્યારે પ્રથમ આવ્યા ત્યારે તરત જ આપજીશ્રીએ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને અથવા પાસે બેઠેલી ઠાઈ અન્ય વ્યક્તિને જણાવેલું હતું,

"આ ઠાઈ પુત્રકામનાથી આવે છે, પરંતુ—" 'તેમની પુત્રકામના તો જીવનપર્યંત પૂર્ણ ન થઈ, પરંતુ તેમણે જે ભક્તિભાવપૂર્વક સદ્ગુરુશ્રીનું શરણ લીધું હતું તે ભાવ અપૂર્વ હતો. અર્થસંપત્તિ સારા પ્રમાણમાં હતી અને તેથી જ જ્યારે તેમનો પરિચય બહુ વધી ગયો અને સદ્ગુરુશ્રીએ શ્રીભામિનીબૂપણમાં 'શ્રીરંગ' શેઠનું આર્થિક ઐશ્વર્ય દર્શાવ્યું ત્યાર પછીથી શ્રી હરિલાલભાઈને પોતે શ્રીરંગશેઠના હિપનામથી સંબોધતા! તેમનો પ્રેમ અપૂર્વ હતો. વીરમગામમાં તે વકીલાત પણ કરતા અને પોતાને ત્યાં સદ્ગુરુશ્રીને પધરાવેલા ત્યારે શ્રી ઈશ્વરભાઈને તેમણે જ સદ્ગુરુશ્રીના આગમનના સમાચાર આપ્યા હતા એ આપણે પૂર્વે વિચારી ગયા છીએ.

વ્યાવહારિક કામનાઓને ઉત્તેજન ન આપતાં ભક્તિજ્ઞાનના સુંદર સંસ્કારોથી આધિકારીઓને પોતે વિભૂષિત કરતા એ જ તેઓશ્રીની અપૂર્વતા હતી. નિર્વાસન ચિત્ત કરવા બહુ સુંદર મુક્તિઓ દર્શાવતા, અને તેથી જ મંદાધિકારી મધ્યમાધિકારી બનતો; મધ્યમાધિકારી ઉત્તમ બનતો. ઉપરાંત તેઓશ્રીનું શિષ્યોપ્રતિનું અપૂર્વ વાત્સલ્ય અને તેઓશ્રીની મૂક જ્ઞાનપ્રેરણા તેમના પ્રતિ સર્વને પ્રેમબદ્ધ રાખતી અને સર્વનાં હૃદયમાં જ્ઞાનપ્રકાશ વિસ્તારતી!

'ત્રીજું : સદ્ગુરુશ્રીની દીક્ષા મળવામાં કઠિનતા : પ્રસંગે વિલક્ષણ કસોટી.

મમે તેવી વ્યક્તિએ દેખાદેખી અથવા દીક્ષાનું મહત્ત્વ સમજાવવાના દીક્ષા લઈ શિષ્ય થવાની ઇચ્છા દર્શાવી કે લાગલી કંઠી બાંધી, કાનમાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

મત્ર કુડી, શિષ્ય કે સાધક બનાવી દેવો, એ પ્રકારની નીતિરીતિ કદી પોતે ધારણ કરી નથી શિષ્યસમૂહની સંખ્યાની વિશેષતાથી વર્ગનું ગૌરવ નથી, પરંતુ અલ્પસંખ્ય પણ તેજસ્વી, સમર્થ, જ્ઞાનવિભૂષિત, ઉત્તમ ચારિત્ર્યશીલ શિષ્યો જ વર્ગના વાસ્તવ ગૌરવના હેતુ છે, એ તેઓશ્રીને સ્પષ્ટ નિર્દેશ હતો, અને આજે ગુજરાતસમસ્તમાં વિખ્યાતિ પામેલા હિન્દુ ટ્રાસ્ટના સાધકરત્નો તેનો સ્પષ્ટ પુરાવો છે કવચિત્ ઠાક અપવાદરૂપ પ્રસંગમાં તાત્કાલિક દીક્ષા ઠાકને આપી હશે, તો તેવી વ્યક્તિમાં તે મત્રબીજ જાગ્યે જ સુંદર રૂપમાં ખિલ્યું હશે ! સાચી કસોટીથી, વિશેષ પરિચયથી, જેની જિજ્ઞાસાની તીવ્રતા સમજાઈ છે, તેવા સાધકપ્રવીર દીક્ષા લીધાપછી અલ્પઠાણમાં જ તેના અદ્ભુત બલને અનુભવી શક્યા છે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે જ જણાવેલું કે આશરે છ માસનાં સમાગમપછી તો તેમને ખબર પડી કે ગુરુદીક્ષા મળી શકે છે, અને તેની ખાસ આવશ્યકતા છે, અને જ્યારે તેમણે સદ્ગુરુશ્રીને પ્રાર્થના કરી, ત્યારે તેઓએ અનુકૂલ સમય જોઈ, તે પછી દીક્ષા આપવામાં આવી.

તીવ્ર ઇચ્છા-તીવ્ર જિજ્ઞાસા-ઠાક પણ સિદ્ધિનું આરબક અકુર છે. તે જોઈને બળવાન, વેગવાન, તેટલી સિદ્ધિ સત્વર, એ માનસશાસ્ત્રનો અભ્યાસ નિયમ છે.

દીક્ષા ધણી પ્રસંગે પોતે જ્યોતિષની દૃષ્ટિથી અલ્પયોગ વગેરે જોઈને અનુકૂળ સમયે જ આપતા અને તે પ્રમાણે અનુકૂલ યોગમાં મળેલી દીક્ષા સત્વર સાધકહૃદયમાં મત્રદેવતાનું ચિત્રન્ય જગવતી ' જૂનાગઢવાળા શ્રી હરિદાસ શાસ્ત્રીને પણ વિલંબે દીક્ષા મળેલી શ્રી ઈશ્વરભાઈને પણ ધણી વિલંબે દીક્ષા આપવામાં આવેલી તેવામાં એક મહાધિકારીએ સત્વર દીક્ષા લેવાની તાલાવેલી દર્શાવી અને પોતાથીને જણાવ્યું કે મારે કામગીરીઉપર વેળાસર જવું છે પોતેશ્રીએ ઠાક વિધિવિના તેન તાત્કાળ દીક્ષા આપી વિદાય ક્યો ' ઠાક સાધકે નમભાવે સદ્ગુરુશ્રીને પૂઝ્યું " બાપજી ' આ ઈશ્વરભાઈને દીક્ષા આપતાં આજે વિલંબ અને આ .. ને તાત્કાળ દીક્ષા ' " પોતે તે પ્રસંગે છાણના પોપડાનાંએના કીડાનું ઉદાહરણ આપી બેઠે સ્પષ્ટ ક્યો ' તેનું જીવન ક્ષણિક !

શ્રી ઈશ્વરભાઈનો ઉત્કટ સાધનાખ્યાસ, પ્રખર નિમગ્નતા, અપૂર્વ ' અદા, અને અસાધારણ આદાપર્મ પરાપકારી જીવન, દીક્ષાના ભેદને સુંદર રીતે સ્પષ્ટ કરે છે

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

દીક્ષા એક અપૂર્વ રહસ્યબરી આધ્યાત્મિક ક્રિયા છે. એ સંબંધમાં આમળ વિશેષ વિચારવા યોગ આવશે.

દીક્ષા આપવાસંબંધમાં અથવા સાધકો કે શિષ્યોની સંખ્યા વધારવાના સંબંધમાં પોતે અત્યંત નિઃરુદ્ધ હતા, અને સાચી જિજ્ઞાસાની ઠસોટી કરી તે પછી જ દીક્ષા આપતા, એ ગ્રંથમાં રાવ સાહેબ શ્રીયુત નારાયણભાઈની નોંધમાં સારો પ્રસંગ જણવા મળે છે.

સદ્ગુરુશ્રીનો મુકામ નડીઆદમાં તા. ૯-૧૧-૯૪ ના અરસામાં હતો, તે પ્રસંગની નોંધમાં ત્રીજે પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે:

“ ગમે તેવો ગૃહસ્થ, શિષ્ય યવા આવે તોપણ નિઃરુદ્ધતા જ બતાવતા, અને તેની તોચેચાની ઠસોટી કરતા. આશુદેવના મામલતદાર રા. સા. પ્રભાશંકર ખેડાના ઓદીચ્ય ધાણજી હતા. તેમણે શ્રી જન્મનાપ્રસાદને (એ પણ મામલતદાર હતા અને બહુ શ્રદ્ધાન્વિત શિષ્ય-સાધક હતા) લખેલ કે “ મહારાજની આવતી કાલ નડીઆદ સ્થિતિ છે કે નહિ તેનો તાર મૂકજો. ” આ સંબંધી પોતાશ્રીને પૂછતાં જણાવ્યું કે “ તાર કરવાની જરૂર નથી. ખરી ઇચ્છા હોય તો વગર પૂછ્યે આવે. ”

આ પ્રકારે ઠસોટી, વિલંબ, અને અન્ય સ્વાભાવિક પ્રતિબંધોમાં પણ શ્રદ્ધાથી ટકી અને સફળતા પામી ગુરુદીક્ષા મેળવી શિષ્યત્વ ધારણ કરનાર ઉચ્ચ પ્રકારનો આધિકારી હોય એમાં આશ્ચર્ય શું ?

આ રથજે એ રપટ કરવાની અગત્ય છે કે વર્ગના સદ્ગુરુશ્રીથી દીક્ષિત શ્રેયસ્સાધકો જ સાચા શ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગના સાધકો છે, બાકી ‘ શ્રેયસ્સાધક ’ શબ્દનો વ્યાપક અર્થ તો શ્રેયસના માર્ગમાં પ્રયત્ન કરનાર સર્વને લાગુ પડી શકે છે. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે “ શ્રેયસ્સાધક ” એ નામનો એક લેખ વર્ગતરફથી ઉત્સવોનિમિત્ત પ્રકટ થતા ‘ સદુપદેશ એણી ’ માં લખેલો છે. તેમાં એ વ્યાપક અર્થની રપટતા કરેલી છે. પૂર્વોક્ત ‘ એ. અ. વર્ગ એ શું છે ? ’ એ પુસ્તિકામાં, શ્રેયસ્સાધક લાક્ષણિક અર્થમાં તો વર્ગના સદ્ગુરુશ્રીથી દીક્ષિત હોવો જ જોઈએ એ રપટ કરેલું છે.

ક સો ટી

પણ કોઈ પ્રસંગે જહુ વિલક્ષણ કરતા. ધણા પ્રસંગે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ જણાવતા કે તેઓશ્રીની સાત્ત્વિક કસોટી જલમલાને મુંઝવતી. અત્ર એક એવો જ વિલક્ષણ પ્રસંગ છે.

એક 'પબ્લિક વર્ક્સ' ખાતાના અમલદાર વર્ગના ગૃહસ્થ, શિષ્યત્વ સ્વીકારવા તત્પર થયા. પ્રસંગ કંઈક જમીનમંથનમાં સાક્ષી પૂરવાનો આવી પડ્યો. તે પ્રસંગે તેમને પૂછવામાં આવ્યું: "આ કામમાં અમુક પ્રકારની સાક્ષી તમારે આપવાની છે તે આપશો ને?" તે ગૃહસ્થે જણાવ્યું: "હું જુદી સાક્ષી નહિ પૂરું"; કારણ તે વાત તે જણતા નહોતા! આ પછી એ ગૃહસ્થ કેવળ વિમુખ થઈ ગયા!

મહાપુરુષો પ્રસંગે ઉપરથી અનુચિત જણાતાં હિતગર્ભિત કાર્યોમાંટે આશ્રિતોને, શિષ્યોને, વગેરેને ટ્રેર છે, એ વસ્તુ હંડી સાત્ત્વદષ્ટિવાળા પુરુષોને અગ્રાત નથી. ગીતામાં જ જુઓને! અર્જુનને ગુરુજનો અને કુંતૂબીજનોનો જ સંહાર કરવા શ્રી કૃષ્ણ સમવાને ટ્રેરણા કરી! છતાં તેમાં જ તેનું શ્રેય હતું એ અંતે તે જોઈ શક્યો.

પરશુરામને તેમના પિતા જમદગ્નિએ પોતાની માતાનો વધ કરવા આગ્રા કરી. પરશુરામ પિતાના જ્ઞાનસામર્થ્યને જણતા હતા. નિઃશંકપણે એ આગ્રાનું પાલન કર્યું અને પિતાના અનુગ્રહને પામી માતાને પણ પુનર્જીવન આપ્યું! પરમાત્માથી અભેદભાવને પામેલા અદ્વિત સામર્થ્યસંપન્ન મહાપુરુષો જગત્ અને જગત્ના વ્યવહારોના વારત્તવિક સ્વરૂપને દસ્તામલકવત્ અનુભવે છે અને પોતાના આશ્રિતો, શિષ્યો, સંબંધીઓને અનેક પ્રસંગોદ્વારા જગત્નું વૈચિત્ર્ય દર્શાવી અને તેમાંથી મોદમમત્ત્વ ત્વજ્વલી તેમના ઉપર અપૂર્વ અનુગ્રહવર્ષણ કરી, વારત્તવ દષ્ટિજગત્ કરે છે એ જ કસોટીનો મદિમા છે!

આવી આવી અનેક કસોટીઓ-સાત્ત્વિક છતાં વિલક્ષણ કસોટીઓમાં વિરલ અધિકારી સાધકો જ ટકી શક્યા અને તે જ સાચા અધિકારી બની 'શ્રેયસ્સાધક અધિકારી વર્ગના' અંગમૂત બન્યા! શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર સગવાને પણ શ્રવણ કરાવ્યું છે:

'કસોટીમાં શ્રદ્ધા તો ટકતી વિરલની.'

આવી અધિકારસંપન્ન વિરલ વ્યક્તિઓ એપસૂની સાધનોમાં પ્રવૃત્ત થઈ, તે વ્યક્તિસમૂહને મંડળનું નામ:

શ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

વર્ગના સિદ્ધાંતો

વર્ગના સિદ્ધાંતો ઠોઠ નવીન સિદ્ધાંતો જ નથી જો તો ઉપર સ્પષ્ટ કરેલું જ છે, ઠાણુ કે વર્ગ ઠોઠ નવીન મંત્રદાય, પંથ કે પ્રજ્ઞાલિકા નથી. આથી વધારે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહીએ તો વર્ગો ને મહાપુરુષનો આશ્રય પ્રદણ કરી, નિઃશ્રેયસ અથવા આત્મકલ્યાણની સિદ્ધિ અનુભવવાનો ઉદ્દેશ ધારણ કર્યો છે, તે મહાપુરુષના સ્વાનુભવથી ને સિદ્ધ થયેલું હતું, નિર્વિકલ્પ અવસ્થાદ્વારા ને તત્ત્વાનુભવ કે સ્વરૂપાનુભવ તેઓશ્રીના હૃદયમાં ઝળકતો હતો અને ને નિરતિશય સુખાવિર્ભાવ, જ્ઞાનસામર્થ્યાદિનો આવિર્ભાવ, તેઓશ્રીમાં સ્પષ્ટ દષ્ટિમય થતો હતો, તે સ્વરૂપસુખાનુભવ કરવા, કર્મ, ભક્તિ, યોગ અને જ્ઞાનનાં સાધનો, તેઓશ્રીના ઉપદેશથી સાધી, કૃતકૃત્યતા અનુભવવી, એ જ મુખ્ય સિદ્ધાંત.

આ મુખ્ય સિદ્ધાંતને ચરિતાર્ય કરવામાં કેટલાંક સિદ્ધાંતરૂપ મંતવ્યો આવશ્યક છે. જનતા પણ અધ્યાત્મવિદ્યાવિષયક કેવા પ્રકારનાં મંતવ્યો વર્ગને સંમાન્ય છે એ માટે જિજ્ઞાસુ હોય એ સ્વાભાવિક છે.

સિદ્ધાંતોની દૃષ્ટિએ તો વર્ગના સાહિત્યમાં, સાધકવર્ગ તેમ જ અધ્યાત્મવિદ્યામાં રસ લેતી જનતાને માટે, અનેક વસ્તુઓ, પરમકૃપાળુ સદ્ગુરુસ્વરૂપ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ, અનેક ગ્રંથસાહિત્યદ્વારા આપેલી છે, અને છુદ્દિમાત્ર જિજ્ઞાસુઓ તે સાહિત્યના અભ્યાસથી સુંદર રીતે અને સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં તે સમજી શકે તેમ છે. છતાં કેટલાંક મંતવ્યો ને વિશેષ રૂપમાં જિજ્ઞાસુઓ જાણવા ઇચ્છે તે કંઈક અંશમાં માત્ર જણાવવા ઉચિત છે. બાકી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું તત્ત્વચિંતન કેટલું મહત્ત્વ અને તલસ્પર્શી હતું એ તો હિ. બા. શ્રીયુત નર્મદાશંકરભાઈના તત્ત્વવિદ્યાના ગ્રંથોમાં તેમણે પોતાના સદ્ગુરુશ્રીના મંત્રણમાં ને ઉલ્લેખ કર્યો છે તેથી સ્પષ્ટ થયા વિના રહેશે નહિ.

શ્રી નર્મદાશંકરભાઈ સદ્ગુરુશ્રીના અતિ નિકટ અંતેવાસી હતા. તેઓશ્રીના અદ્ભુત જ્ઞાનપ્રકાશને ગ્રીલવા સમર્થ થયા હતા અને એ પ્રકાશથી ઝળકતી તેમની પ્રતિભાઓથી અનેક તત્ત્વવિદ્યાના ગ્રંથો સર્જયા છે, અને ગુજરાતી સાહિત્ય તેથી અલંકૃત થયું છે, એ વિદ્વાનોને અજ્ઞાત નથી. ગુજરાતી સાહિત્ય-પરિષદના એક પ્રસંગે ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રમુખપદે તેમનું નિયોજન કરી સાહિત્ય-પરિષદે તેમનું બહુમાન કર્યું છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સિદ્ધાંતો અને તેની શાસ્ત્રીય ચર્ચાનો ઉપક્રમ કરી “શ્રી નૃસિંહસિદ્ધાંતચંદ્રોદય” નામનો અપૂર્વ લેખ શ્રી મહાકાલ માસિકમાં તેમણે શરૂ કર્યો હતો. કાષ્ઠ પ્રતિકૃત સંયોગોવશાત્ તે કાર્ય અપૂર્ણ રહ્યું છે, નહિ તો ગુજરાતના એ અધ્યાત્મવિદ્યાવિશારદની પ્રભાવશાળી લેખિનીથી એ વિષયમાં બહુ સુંદર પ્રકાશ પડત એ નિર્નિવાદ છે. અત્ર સિદ્ધાંતોની એવી શાસ્ત્રીય ચર્ચા ચર્મ શકે તેમ નથી અને વિશેષ ત્રીજીવટખાટે સ્થાન પણ નથી, એટલે યોગાં સિદ્ધાંત રૂપ મંતવ્યોની મધુના કરવાનું હિચિત ધાર્યું છે.

૧. પરમાત્મા-પરમતત્ત્વ-ચૈતન્ય-પરબ્રહ્મ એ એક જ અર્થના વાચક શબ્દો છે. પરમાત્મા એક, અદ્વિતીય, એકરસ તત્ત્વરૂપ છે. તે જ પરમ સત્ય છે. તે જ્ઞાનસ્વરૂપ છે. આનંદસ્વરૂપ છે. અનાદિ, અનંત, સ્વયંપ્રકાશ છે.

૨. માયા-પરમાત્માને આશ્રયે રહેલી, પરમાત્માની જ અનિર્વચનીય શક્તિ છે. તે અનાદિ છતાં વ્યવસ્થિત સત છે. સત્ત્વ, રજ અને તમ ત્રણ ગુણવાળી છે. તે બે પ્રકારની છે. વિદ્યારૂપા-અવિદ્યારૂપા અથવા વસ્તુરૂપા-અવસ્તુરૂપા.

૩. હૃથર-માયા અર્થાત્ વિદ્યા માયારૂપ ઉપાધિવાળું બ્રહ્મચૈતન્ય હૃથર કહેવાય છે. સર્વેશ્વર, મહેશ્વર, સગુણબ્રહ્મ, રામક્રમ્ય એના જ પદોય એટલે સમાન અર્થવાળા શબ્દો છે. જગત્ની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયનું નિમિત્ત કારણ છે.

૪. જગત્-પરમાત્માથી જ અવિદ્યાદ્વારા જન્મેલું છે. વસ્તુતઃ પરમાત્મામાં આરોપિત છે. વિવર્ત રૂપથી પરમાત્મા જ જગત્ રૂપ બાંધે છે.

૫. જીવ-અવિદ્યાની ઉપાધિવાળું ચૈતન્યઃ અવિદ્યા-અજ્ઞાન જ જીવત્વના અભિમાનને જન્મત્ કરી આ સંસાર લેખો કરે છે. એ અજ્ઞાન જ્ઞાનવડે જ નાશ પામે છે, અને અજ્ઞાનવડે કલ્યાણેશ્વરે જીવભાવ નિર્મૂળ થતાં બહાત્મિકતા અનુભવથી જીવ-મુક્તિમુખ અનુભવાય છે.

૬. આત્મતત્ત્વ-તેને કૂટરથ કહે છે. આત્મતત્ત્વથી પ્રકાશ અભેદરૂપ તે મનુષ્યહૃદયમાં પ્રગટે છે. એ જ વાસ્તવ અર્થ અથવા ‘તુ’ છે. એનું જ્ઞાન એ જ સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન છે. એ સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન નિગતિમય સુખનો દેવ છે.

૧. પાતાના સ્વરૂપમાં થેરા પણ ફેરફારવિના અન્ય રૂપે જન્માવું તેને વિવર્ત કહે છે.

શ્રીએયસ્સાનકઅધિકારીવર્ગ

૭ સ્વરૂપનું અજ્ઞાન એ જ દુઃખમાત્રનો હેતુ.

૮ મન-ત્રિયુષ્કાત્મક માયાનું કાર્ય. સર્વ સુખદુઃખનું મૂલ.

૯ જીવ-જગત્-ઈશ્વર વસ્તુદષ્ટિથી નથી. વ્યાવહારિક દષ્ટિથી છે. વાસ્તવિક બ્રહ્મરૂપ-પરમાત્મારૂપ છે.

૧૦ મન મંકલ્પથી જ જગત્ દેખાડે છે. મંકલ્પો બંધ થતાં, નિઃમંકલ્પાવસ્થા સિદ્ધ થતાં, જગત્ સ્વતઃ વિલાય છે અને કેવળ ચૈતન્ય વિલસે છે.

૧૧ યોગ, ભક્તિ અને જ્ઞાનના યુગપત્ અનુષ્ઠાનથી અર્થાત્ સાથે સાથે તેનાં સાધનોના અભ્યાસથી મનોનાશ, વાસનાક્ષય સત્વર સિદ્ધ થતાંની સાથે જ, અપરોક્ષ આત્માનુભવ જાગે છે.

૧૨ ભક્તિ-પરમાત્માપ્રતિભા પ્રેમ છે અને તે જ્ઞાનમાં જ પરિણમે છે, અર્થાત્ અભેદાનુભવ જાગે છે.

૧૩ આત્મતત્ત્વનું ધ્યાન, ચિંતન અથવા આત્માનુસંધાન એ સર્વોત્તમ ભક્તિ છે.

૧૪ ભક્તિ અને જ્ઞાન-ઉભયનો સંયોગ અત્યંત આવશ્યક છે. ભક્તિ પ્રેમરૂપ છે—જ્ઞાન વિચારરૂપ છે.

૧૫ ત્યાગ—ગૃહસ્થાશ્રમનો નહિ : અંતરની આસક્તિનો જ વિશેષ મહત્ત્વવાળો છે. બાહ્ય ત્યાગ વાસ્તવ ત્યાગ નથી, અને તેના વિના અંતરની આસક્તિના ત્યાગથી પણ જીવ-મુક્તાવસ્થા સિદ્ધ થવી શક્ય છે.

૧૬ જીવ-મુક્તિના વિશેષ સુખને અર્થે ત્યાગાશ્રમની આવશ્યકતા શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ સ્વીકારી છે : અર્થાત્ વિદ્વત્સંન્યાસ.

૧૭ મૂર્તિ ધ્યાનમાં આવશ્યક છે એટલું જ નહિ પરંતુ જડ દેખાતી મૂર્તિ, પ્રતિમા, ચૈતન્યમય છે એ દષ્ટિને જાગૃત્ કરનાર હોવાથી, મૂર્તિપૂજા ધૃષ્ટ છે. એ દષ્ટિ સિદ્ધ થતાં સર્વ લઙ્કિલ્લં દ્રવ્ય એ અનુભવ જાગે છે.

૧૮ સદૃશ્યરૂપ અને સાચી સદૃશ્યની ભક્તિ વાસ્તવ સદૃશ્યરૂપ-પરમતત્ત્વના બોધને જાગૃત્ કરે છે.

૧૯ પરમાત્મા નિર્ગુણ નિરાકાર છતાં સચુષ્ણ સાકારરૂપ પણ ધરે છે.

૨૦ પ્રાણિમાત્રમાં એક જ ચૈતન્ય વિલસે છે, અથવા સર્વ પરમાત્માનાં જ બિન્ન બિન્ન રૂપો છે એ દષ્ટિથી પ્રાણિમાત્રમાં પ્રેમભાવ-સર્વાત્માભાવ-ધરવાની અત્યંત અમત્ય છે. એ દષ્ટિથી જ વ્યવહાર ઉત્તમોત્તમ બને છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

૨૧ અંતરત્યાગી—બહિરસંગી જીવન જીવી જીવન્મુક્તિના પરમ રમ્ય અનુભવથી સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર-સ્વારાજ્ય, વૈરાજ્ય, પારમેષ્ઠ્યના અદ્વિત શિખર-ઉપર સ્થિત થવું !

આધ્યાત્મિક જીવનમાં અથવા બ્રહ્મતત્ત્વના અનુભવના માર્ગમાં આ મંત્રોનો વિશેષ ઉપયોગી છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ અનેક કીર્તનોમાં આ પ્રકારનાં સિદ્ધાંતવચનો શ્રવણ કરાવેલાં છે. તેઓશ્રીની અનુભવમય વાણીનાં કેટલાંક દૃષ્ટાંતો ઉપરના નિશ્ચયોને વિશેષ સુદૃઢ કરશે એ હેતુથી કેટલાંક તેવાં અવતરણો આ રચણે આપવાયોગ્ય છે.

*

શુ' સાચુ' ? દ્વૈત કે અદ્વૈત ?

એક છે એક છે બ્રાહ્મિને પરહરો, છતવા જગતમાં આરા ધારો,
દ્વૈત ને દ્વૈષમાં ને જનો વહી જશે, તે કહી પામશે નહિ આરો.

... ...

પરમતત્ત્વનાં અનેક નામ છતાં વસ્તુ એક છે

શબ્દમાં વાદ ચો, વસ્તુ ત્યાં એક છે, નામ આરોપીને હામ સારો.

... ...

કે હરિ કે પરબ્રહ્મને વિનવો, શબ્દ પરમાત્મ કહી દુઃખ વિહારો,
અવધિહીન તેહનાં નામની અવધિ શી, સમજને સાન ધારો હારો.

૧૦ વાં વિં ૨ : ૫૬ : ૩૧

*

અનુભવે વસ્તુતાઃ દ્વૈત પણ નથી અદ્વૈત પણ નથી

બ્રહ્માનંદનિભમ રહો જબ,

તબ ના દ્વૈતાદ્વૈત કહો દે—સ્વાત્માનુભવ

૧૦ વાં વિં ૨ : ૫૬ : ૮૩.

*

માયા-સુક્ષ્મા પૃથક્કાર

માયા, રહિત, પ્રકૃતિ, અન્યાયીત, અજ્ઞાન,

અવિદ્યા, વ્રમ, તુષ્ટા, અન્ન, સત્તા, મૂલ્ય બલ,

તુલા, અનિર્વચનીયા, અન્યક, યોની, પ્રમાણ.

૧૦ વાં વિં ૧ : ૨૬૬વિપય.

*

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

માયા અને માયાનાં સુખે પ્રતીતિમાત્ર છે
માયાબલ મેળવી મદ ધરી ના, સિદ્ધપણું નિજ હદેને,
પ્રાપ્ત થતી વિધવિધ સિદ્ધિની, આસક્તિ ત્યજ દેને—
ઘડપરચોક્ષ્ણનાં સુખ તેા છે, પ્રતીતિમાત્ર હું જોને,
નિર્વિઘ્ન દ્રશ્યપદ પામી, સમૂહ સંસાર ખોળે—

સુખ અચલ અનુભવે લેને.

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૩ : ૫૬ : ૬૦.

*

જન્મત-સંસાર-નું વાસ્તવ સ્વરૂપ

દો મન આ જન્મત્ તેા લહેર છે, નેને સિંચતા ન દીસે રે,
જન્મથી ના સત્યવત્ માનતો, મૃતજલવત્ વસા વિશે રે—

*** **

હું સદ જન્મ ને આ જ્ઞાસર્વ, તે તેા વસ્તુનો વિલાસ રે,
વ્યવહારયોગ્ય દીસે મરે, પણ ના વસ્તુ એ જ્ઞાસ રે—

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૩ : ૫૬ : ૪૩.

*

યદ સંસાર દે મનઃ વખાણા, જનકોં બચા સો ગણેઠા ફંસા,
જ્યો' બાજગર બાજ રચત દે, સત્યપનેશી તહાં નહિ આશા.

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૨ : ૫૬ : ૫૬.

જ્ઞાની અને જન્મત

જ્ઞાનીકોં દુઃખરૂપ જન્મ નાહિ, અજ્ઞાનીકોં સદા ભવપાશા-યદ૦

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૨ : ૫૬ : ૫૬.

*

આ જન્મત્ નથી રે વીરા આલસા, એ છે જલવિલાસ,

માયાના જન્મમાં બહી જઈ, મિથ્યા હપડે છે ત્રાસ.

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૧ : ૫૬ : ૬૦.

જીવ-શિવ

જીવ શિવમાં અંતર નથી, મુલો આણીને અંત,

અજ્ઞાનીને તેા અંતર ધણો, જલે વિરલા સંત—

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૧ : ૫૬ : ૬૧.

સ્વાત્માનુભવ-સ્વસ્વરૂપાનુભવ

‘સ્વાત્માનુભવ જિનકું’ મયો હું યદ દુઃખરૂપ જન્મ તિનકો મયો હે—

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૨ : ૫૬ : ૮૩.

૧ આ આ ‘પ્ર’ પદ સ્વરૂપાનુભવી-સ્વાત્માનુભવીની સ્થિતિના સુંદર ચિત્રરૂપ છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અનુભવીરો' દુઃખદૂરા, હે છ

છને ક્રીયા કલેશકા ચૂરા રે સંતો—નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૧ : ૫૬ : ૧૨૧.

આત્મનિવેદન ભક્તિ જ સર્વોપરિ છે

ભક્તિવિણુ ભેટ નહિ ભગવાન,

આસન પ્રાણાયામ કરે કાં, ધરી ધરી જેસે ધ્યાન—ભક્તિ૦

... ...

નૃસિંહ સત્ય અંતર પ્રીતિથી, ભજ તજે અભિમાન,

પ્રભુ તો તેને રે સન્માન૦

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૨ : ૫૬ : ૧૧૧.

*

સાચો ભક્ત

ભક્તિ તો જેને ભાવી રે, તેને તો' જીજ્ઞુ' કાંઈ ન ગમે,

વિષયે વિરાગી રે, મન હરિચરણ રમે—

... ...

ભય પામી ન વિષયથી ભાગે, ન મથી વિષયે વહી ભય,

વિવિધ વેધ ધરી નવ રાગે, સાચે હૃદયે મુખ મ્હાલ,

વૃત્તિ વાળી હરિમાં રે, મુખદુઃખ સપણું' ખમે—

... ...

હૃદય સપણી રાખે નિયમમાં, વળી ચિત્ત છુદ્ધિ મન,

હીસતો સંઘી પણ હોય નિઃસંઘી, એવો સરલ મુખાગી હરિમન,

નૃસિંહ ન દમતો રે, અદતો થાશે કમે કમે—ભક્તિ૦

નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૩ : ૫૬ : ૫૮.

*

ભક્તિ ધ્યને જ્ઞાન

ભક્તિવિનાનું જ્ઞાન મોણું' લાગે છ,

જ્ઞાનવિના ભક્તિ જારી રે હાં,

દમય સંયોગ કરી એ જન મ્હોલ છ,

રનાં છેને છે અદિ ભારી રે હાં—

ભક્તિ૦

ભક્તિ નિંદી એ જન જ્ઞાની હોવાને છ,

તે જ્ઞાની નહિ અજ્ઞાની રે હાં,

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

જ્ઞાન નિંદે ને દરિમક્ત યદિ બેસે છ,
તે ઠગ, શક્તિહીન, અભિમાની રે દાં, શક્તિ૦

... ..

જ્ઞાન ને શક્તિના સેદુ જન જાણે છ,
જ્ઞાનશક્તિ બિન્ન ના સ્વરૂપે રે દાં,
નૃસિંહ સ્વરૂપ જાણી તન્મય થાવું છ,
વિષ્ણુઅનુભવે પડે ભવરૂપે રે દાં. શક્તિ૦

નૃ૦ વા૦ વિ. ૩ : ૫૬ : ૭.

*

સંન્યાસ

+વાસના સૂક્ષ્મ જિને ત્યાગી, સોધ હે સંન્યાસી સંન્યાસી૦

... ..

આશારૂપ શિખા જિને ધારી, વૃધ્ણાસૂત્ર પીથો જિને ભરી,
જ્ઞાનરૂપ ઈંડ લીથો જિને ધારી રે, મુક્તિ રહે હોધ ઠારી—વાસના૦
નૃ૦ વા૦ વિ૦ ૨ : ૫૬ : ૫૦.

*

આરંભમાં દર્શાવવામાં આવ્યા છે તે સિદ્ધાંતોને અનુરૂપ વિચારશ્રેણી ઉપરની શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની કાવ્યપંક્તિઓમાં સ્પષ્ટ સમજાય છે. આ પ્રકારે તેઓશ્રીના ગદ્ય અને પદ્ય સાહિત્યમાં અનેક સિદ્ધાંતોની સ્પષ્ટતા કરવામાં આવેલી છે અને સર્વિશેષ સ્વરૂપમાં જાણુવાની ઇચ્છાવાળા સર્વ તેના અભ્યાસથી તેને સુંદર રૂપમાં સમજી શકશે.

આધ્યાત્મિક સિદ્ધાંતોઉપરાંત વ્યાવહારિક હિત્ય કોટિના નીતિ-નિયમો-શિષ્ટ સંસ્કારી આચારના સિદ્ધાંતો (Ethics) વગેરે શ્રીભામિની-શૂપણના પંચે અલંકારોમાં બહુ સૂક્ષ્મતાથી દર્શાવવામાં આવ્યા છે. તે મંથોમાંથી તે પણ મળી શકશે. તદુપરાંત શ્રીભામિનીશૂપણના વિવિધ સિદ્ધાંતોઉપર પ્રકાશ પાડનાર એક લેખ વિદ્વત્ત શ્રીકૌશિકરામભાઈએ મહાકાલમાસિકમાં શરૂ કરેલો હતો; એ શ્રી ભામિનીશૂપણપ્રવચનસંગ્રહનું અવલોકન કરનારને તે સંબંધમાં વિશેષ પ્રકાશ પડશે. અસંતોષ એટલો જ છે કે તે સુંદર લેખ પણ અપૂર્ણ જ રહ્યો છે !

+ આ આપું પદ આંતર ત્યાગના લાવાથી પૂર્ણ છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આ સિદ્ધાંતોમાંથી સંન્યાસ, કુટુંબત્યાગ અથવા ગૃહત્યાગનું સંબંધમાં તેઓશ્રીના નિર્ણયવિષે કંઈક ઊઠાપોઠાની અથવા વિશેષ વિચારની અમત્ય છે. તેઓશ્રીની વિદ્યમાનતાકાલે તેમ જ અધુના પણ અનેક મનુષ્યોના હૃદયમાં એ પ્રશ્ન ઉઠે છે કે શું ગૃહસ્થાશ્રમી જીવનમાં જ્ઞાન થવું અથવા આત્મસાક્ષાત્કાર થવો સંભવિત છે ?

ગૃહત્યાગમાત્રથી અથવા વસ્ત્ર ગેરથી રંગેલાં પહેરવામાત્રથી જ અંતરની આસક્તિ અને તે સર્વ આસક્તિના મૂળરૂપ વાસના નિર્મૂલ થતી નથી એ તો સુવિચારશીલ સારી રીતે સમજી શકે તેમ છે. સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવામાં અથવા આત્મસાક્ષાત્કાર થવામાં જે કંઈ વિશેષ મહત્ત્વની વાત છે તે મનનો જથ્થો અને વાસનાનો ક્ષય. તત્ત્વવિચારના બલથી જ આ મનોક્ષય અને વાસનાક્ષય સિદ્ધ થાય છે એ વેદાંતસાંખ્યનો અચલ સિદ્ધાંત છે. આ સંબંધમાં તેઓશ્રીએ થોડા 'સોરઠા' લખી અત્યંત સુંદર પ્રકાશ પાડ્યો છે.

સો. ૧૭૧

માયાથી શું થાય, જો મન વશ છે આપણું,
માયા અને રામાય, મન સમવું જઈ બધામાં.
મન છે માયારૂપ, (તે) દેહસુધી તો નવ ટળે,
નાંખે આ ભવરૂપ, કોઈકે બિરલા ઉગરે.
મૂરખ મન દરખાય, અવાસ તણ જંગલ વસે,
(પણ) માયા દેહ ગણાય, (તો) શું તણઈ જંગલ નધ.
માયા સર્વ ગણાય, દેશ્ય ગણાયે નેટકું,
જગ માયા જ ગણાય, (તો) કહેને તનસો દેટકું.
માયા કરી ન ખાય, સ્વરૂપ અખંડ જો નિર્મળું,
(કાઈ) મિથ્યા શિદ્ધ અચડાય, રહે પડયો તું ધરવિષે.

આ રીતે સમગ્ર જગત્ માયામય છે તો માયાત્યાગ દેહ છતાં અસંભવિત જ છે એ દર્શાવી મોહ અર્થાત્ આસક્તિના ત્યાગથી જ જીવનસુક્તિસુખ મળે છે એ સુંદર રીતે અંતર્માં સ્પષ્ટ કરે છે :

મોહરહિત રહીય, તો સુખ મોહનું સર્વદા,
નિઃસંવિત્ત વઈય, જીવનસુખ દોષે તદા.
નરસિંહ જગમાં નેહ, રહે નિઃસંગી મન કરી,
કદાચે તે જ વિદેહ, અદેવ રૂપ ભણે દરિ.

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ

શ્રમવદ્ગીતાનું અપૂર્વ સુંદર વચન આ જ વિચાર દર્શાવતાં કેવો સરળ માર્ગ દર્શાવે છે? જુઓ : રાગ દ્રેષ્યયુક્તૈસ્તુ દ્વિપયાનિન્દ્રિય-
ચરન્ । આત્મવશયૈર્વિધેયાત્મા પ્રસાદમધિગચ્છતિ ॥ તે જ પ્રમાણે
ગીતાશાસ્ત્રના પંચમ અધ્યાયના નીચેના શ્લોકો અનાસકત કર્મયોગદ્વારા
આ જ માર્ગનું સૂચન કરે છે એ વિવેકીને સદજ સ્પષ્ટ થાય તેમ છે :

દ્રઘ્વણ્યાધાય કર્માણિ સંગં ત્યક્ત્વા કરોતિ યઃ ।

હિત્યતે ન સ્ત પાપેન પદ્મપત્તમિર્ધામસા ॥

કાચેન મનસા બુદ્ધયા કેવલૈરિન્દ્રિયૈરપિ ।

યોગિનાઃ કર્મ કુર્વન્તિ સંક્રં ત્યક્ત્વાઽઽત્મશુદ્ધયે ॥

યુક્ત કર્મફલં ત્યક્ત્વા શાન્તિમાપ્નોતિ નૈષ્ઠિકીમ્ ।

અયુક્તઃ કામકારેણ ફલે સક્તો નિવચ્યતે ॥

શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યશ્રીએ સર્વ સિદ્ધાંતોના શિરોમણિરૂપ આ
સિદ્ધાંતનું જ વિશેષ પ્રતિપાદન કરેલું તેઓશ્રીના ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ છે.
સમાજમાંના તીવ્ર વિરાગદીન, સાચી જિજ્ઞાસાવિનાના લેભાગ્ય સંન્યાસીઓ-
પ્રતિ તેમનો ઉલ્લેખ વિરોધ હતો, અને તે વસ્તુ તેમના અનેક ગ્રંથોમાં
પ્રસક્ત છે. તેઓશ્રીએ સિદ્ધાંતસિંધુમાં ભૂતપુરના પાત્રદ્વારા ગૃહસ્થાશ્રમમાં
જ રહેી નિઃસંગી થવાના સિદ્ધાંતનું અપૂર્વ બલ ભારપૂર્વક સ્પષ્ટ કર્યું છે. સમાજ-
માં, સાચી જ્ઞાનની જિજ્ઞાસાથી વિવિધિયા સંન્યાસ લેનાર, વિરલ જ હોય છે;
બાકી તો તુલસીદાસશ્રીએ કહ્યું તેમ “ નારી મુર્ખ, ધરમંપત નાસી,
મુક મુંડાયે બધે સંન્યાસી ” જેવી સમાજમાં પ્રથા ધણી ચાલતી. આ
પ્રધાનો ખાસ વિરોધ કરી નિજ દર્શાંતથી પણ ગૃહસ્થાશ્રમની સર્વશ્રેષ્ઠતા
દર્શાવી, જીવન્મુક્તિસુખનો એ આશ્રમ વિરોધી નથી જ, એ સુંદર રીતે
સ્પષ્ટ દર્શાવ્યું છે; પોતાના તત્ત્વબોધપ્રદ ગ્રંથોમાં ચર્ચા કરી અને તેઓ-
શ્રીના અનેક ઉત્તમાધિકારી શિષ્યોએ તે સિદ્ધાંતને ચરિતાર્થ કરી બતાવ્યો છે.
શ્રેયસ્સાધકવર્ગની ખાસ વિશિષ્ટતા આ સિદ્ધાંતમાં જ દેન્દ્રિત
થએલી છે.

સાચા તત્ત્વદર્શી વિરક્ત સંતોએ પણ ગૃહસ્થાશ્રમની મહત્તા અને
તે જ આશ્રમમાં આત્મસાક્ષાત્કારની શક્યતા નિર્ભયપણે સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી છે.

હૃષીકેશવાળા કાળીકામળાવાળા મૂળ પુરુષ સ્વામી વિશુદ્ધાનંદજી,
મહાન્ ત્યાગ અને સેવાની મૂર્તિ. વજ્રમાં કાળી એ કામળા જ રાખતા.

પ્રકરણ ૧૫

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

જ્ઞામ્યર્થો યત્તા કુશલોઽસ્ય લબ્ધાઽઽમ્યર્થો જ્ઞાતા કુશલાનુશિષ્ટઃ ।

અદ્ભુત જ્ઞાનવચ્સુયુક્ત આચાર્યશ્રીના ચરણકમલપ્રતિ આકર્ષાયેશો શિષ્યવર્ગ આચાર્યશ્રીપ્રતિ અપૂર્વ ભક્તિભાવ ધરાવતો. શિષ્ય નીતિ અને સદાચારની ઉચ્ચ ક્રોધિવાળો યુવાનવર્ગ ઉચ્ચ શિક્ષણસંસ્કારસંપન્ન હતો; અમલદારવર્ગ પણ બહુ ઉચ્ચ નીતિરીતિવાળો હતો, અને જ્યારે વર્ગ વ્યવસ્થિત બંધારણવાળો થયો ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ વર્ગની પ્રવૃત્તિ પણ વ્યવસ્થિત, શિષ્યવર્ગની ઉન્નતિને પોષક, અને જનતામાં સત્સંસ્કારબલની પ્રેરક નીવડે, એ લક્ષ્યખિન્દુ દૃષ્ટિસમીપ રાખી, આચાર્યશ્રીના ગૌરવની વૃદ્ધિની સુંદર છાપ પણ સાથે સાથે સર્વઉપર પડે એ પ્રકારની ભાવના સર્વાંના હૃદયમાં જન્મી. મૂળથી જ દક્ષિણી મંડળા કંઈક વિશેષ આવતી હતી. ધાર્મિક પ્રણાલિકા અને ધાર્મિક નીતિરીતિને અનુસરવાની એ વિશેષ આગ્રહી હતી અને તેથી ગુરુપૂર્ણિમાએ-આવાહ માસની પૂર્ણિમાએ-ગુરુતરીકે આચાર્યશ્રીનું પૂજનઅર્ચન તો ચાલતું જ હતું, પરંતુ આચાર્યશ્રીના અસાધારણ ગૌરવને અનુસરતું અને આચાર્યપદને. જાને એવું કંઈક કરવાની સર્વાંની ઈચ્છા થઈ. આચાર્યશ્રી તો એવિને કેવલ નિઃસ્પૃહ હતા. આચાર્યપદમાટે સ્વભાવથી જ જાણે કે તે નિર્મિત થયેલા હોય તેમ તેઓશ્રીના યુવાન મિત્રોતરફથી જ આચાર્યપદ વણુમચ્છયું આપવામાં આવેલું હતું એ આપણે પૂર્વે વિચાર્યું છે. એ સામાન્ય સંસ્થાના આચાર્ય હવે એક મહાન ઉચ્ચ ઉદ્દેશવાળી સંસ્થાના આચાર્યપદે વિરાગતા હતા અને તે પદને વિશેષ અલંકૃત કરવા દંડ, છત્ર, ચામરાદિ આચાર્યપદનો વૈભવ અર્પણ કરવાની અંદર અંદર મિત્રોએ મત્રણા કરી અને શ્રીમત્ આસ્તર સાદેજની સમક્ષ વાત મૂકવામાં આવી. શ્રી સંપરીછન્નેવા પ્રતિભાયાળી શ્રીમત્ આસ્તર સાદેજની ઈચ્છાને અનુસરવામાં તત્પર જ હતા. દંડ-છત્રીમાટે શ્લોકો તેમણે તૈયાર કર્યા. નેત્રીમાટે સુંદર સુમનોદર ચન્દ્રાવલિથી પૂજું, વાતાવરણને ઘેરા જ્યોત્સ્વથી ભરી દે તેવી વસ્તુ તૈયાર કરી. છત્ર તથા ચામરો પણ તૈયાર કરાવવામાં આવ્યા અને તેઓશ્રીની જન્મતિથિ કાર્તિક વદ ૧૪ ના મંગલમય દિવસે, પૂર્વ પ્રકરણમાં જોખો

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

નામ નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે તે શ્રીકૃષ્ણશાસ્ત્રી ઇંદારકર આપ્યાએ, મુલંદ અવાજથી પ્રાતઃકાલે ઉત્સવના આરંભમાં જ નેકી પુઠારી : જય જય સકલ પાશંદસંદકાદ્ધાનતિમિરમ્ચંદંદકિરણ નિશ્ચિલ બ્રહ્માંદનાયક શ્રીરાજાધિરાજ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્ય મહારાજ ॥ સાધકોના હૃદયથી રોમાંચ કરનાર આ ધ્વનિતો, 'સદ્ગુરુદેવશ્રી જય' 'શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી મહારાજશ્રી જય' એવા જયધ્વનિથી સહિએ સહર્ષ પ્રતિષ્ઠા થયો. આચાર્યશ્રી ગંભીર વદને સિંહાસને વિરાજ્યા. દશેક મિનિટ તો વાતાવરણ અત્યંત શાંત, ગંભીર અને ભવ્યતાભરેલું જણાયું ! આચાર્યશ્રીએ શાંતિમાં સુંદર મધુર રણકાર જગવતી વાણીથી ઉચ્ચાર કર્યો : "આ બધાની શી અગત્ય હતી ?"

સર્વએ પોતાના સંતોષાર્થે જ આ કૃતિ કરી છે એમ અત્યંત વિનીત ભાવે દર્શાવ્યું અને એમાં દોષ હોય તો ક્ષમા ચાચી શિષ્યવર્ગના બાવને સ્વીકારવા પ્રાર્થના કરી. પોતે અવાજ સ્થિર થયા. ઉત્સવના ક્રમપ્રમાણે પૂજનાદિ થયાં. પ્રવચન થયું. ઉત્સવ ક્રમબદ્ધ બ્યવસ્થિત ચક્ર ગયો.

અને એ કેવું મનોહર દ્રશ્ય ! તેજઃપુંજ યુવાન શરીર, સ્વેત વસ્ત્રપરિધાન, રક્ષે બુલ્બલી મનોહર કેશલટો, ભરમાવશેષિત ભવ્ય વિસાલ બાહ, ઉપર કેશર-શુક્ત ત્રિવલિથી શોભતું ત્રિપુંડ્ર, ભ્રૂમધ્ય કેશરી જ્યોતિરેખા ! કંઠે સુંદર સુગંધ-મય પુષ્પમાલ-આવી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની દેહાધ્યમાન મૂર્તિ સિંહાસને વિરાજતી હોય, પાસે શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ અને શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબની શાંત નિર્મલ ભક્તિપૂર્ણ હૃદયને વ્યક્ત કરતી મૂર્તિઓ ચાંદીની ઢાંડીવાળાં નવીન આમરોથી વ્યજન કરતી હોય, અને પાસે ચાંદીની છડી લઈ વેત્રધાર ઉભા હોય-આહા ! એ પ્રથમ દર્શન, એ પ્રથમ પ્રસંગનો સાધક હૃદયનો આહ્વાદ વર્ણવી શકાય જ નહિ ! અને પ્રશાંત વાતાવરણમાં મધુર રણકાર કરતી, અમૃત સવતી, સાધકોની હૃદયગુહાનાં તિમિર ભેદતી આચાર્યશ્રીની વાણી-ભક્તિશાનનાં કિરણો પ્રસરતી વાણી-આ સર્વ શબ્દાતીત-અનુભવ માત્રથી જ સમગ્રાય તેમ છે.

આ રીતે આચાર્યપદનો વેભવ વર્ણવ્યો. તેઓશ્રીને આવી પ્રાપ્ત થયો. ઉત્સવોત્તો અનેરો આનંદ સાધકો માણવા લાગ્યા. પૂજન, આરતિ, પુષ્પાન્જલિ અને વચાશક્તિ સ્વેચ્છાનુસાર શ્રીકેળ, દ્રવ્ય વચેરે ઉત્સવપ્રસંગે આચાર્યશ્રીના ચરણમાં ભેટ ધરી સાધકો અપૂર્વ કૃતકૃત્યતાનો ભાવ અનુ-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

બવવા લાગ્યા. દ્રવ્યમાટે તો પોતે અત્યંત નિઃસ્પૃહ જ રહેતા. ધણા પ્રસંગે શિષ્યો કે અન્ય સન્નજનો બેઠા ધરતા તો કેવલ નિઃસ્પૃહ રહી તે ભેટનું દ્રવ્ય પાછું આપતા અને જણાવતા: ‘આ દ્રવ્ય પૂજાર્માં રાખજો !’ ઉત્સવ-પ્રસંગમાંથી વિદાય લેનારને રોહપૂર્વક આલિંગન આપતા અને ચરણમાં મૂકેલું શ્રીફળ પાછું આપતા ! પ્રસાદ !

આરતિ આરંભમાં તો આચાર્યજીએ જે સર્વસામાન્ય ભાવવાળા રચેલી તે ગવાતી હતી, પરંતુ શ્રી સંઘવીએ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને ઉદ્દેશીને જ તે રચાવી જોઇએ એવી ઇચ્છા વ્યક્ત કરી જયસિ નૃસિંહ ગુરો એ પંક્તિથી શરૂ થતી સંસ્કૃત ભાષામાં આરતિ રચી અને ત્યારથી અદ્વાપિ તે જ ગવાય છે. પુષ્પાંજલિમાં આરંભમાં તો મસિત્ત ગિરિસમં દ્યા-સ્કન્ધલં સિંધુપાત્રે એ શિવમહિમાની સ્તુતિ જ બોલાતી પરંતુ ત્યારથી આચાર્યશ્રીએ “કમો ન કામ્ય કરિયાં સુરલોક જવા” થી આરંભી ચતુર્થ પંક્તિમાં ‘ટાળો પ્રભો કરી કૃપા પ્રતિગંધ પાપો’ એ સ્તુતિ રચી હતી ત્યારથી પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરતાંપૂર્વે તે ગાવાનો આરંભ થયો અને અદ્વાપિ તે જ ક્રમ ચાલુ છે. એ માટે જુઓ પરિશિષ્ટ ૫.

આચાર્યપદના ગૌરવરાળી વિભવમાં એક વસ્તુની ઉણપ હજી સાધક-વ્યક્તિમાં જણાતી હતી અને તેમાટે પણ બવરચા થઇ ગઇ. એક સુંદર મ્થાનો તેઓશ્રીને અર્પણ કરવામાં આવ્યો અને પધરામણીના પ્રસંગમાં પોતે તે મ્થાનામાં જ પધારતા. આગળ છડીધાર, પાશ્વર્માં ચામર, ઢોળનાર અને અગ્રે ઘીની દીપજ્યોતિ (મથાલ) ધરનાર ! આ પ્રકારે પોતાના અપૂર્વ મહિમાનો ભવ્ય દેખાવ જોવા આવુર હાલ્યો તે દસ્યથી પરિત્રમ થતાં અને હર્ષધેલાં બનતાં. મ્થાનામાં સંધ્યાકાલે પોતે ધણી વખત ભુતડીને ઝાંપેથી કામાડી બાગતરફના રસ્તે આનંદવિહારાયે નીકળતા અને કોલે-જના અભ્યાસ કરનાર અનેક વિદ્યાર્થીઓ તેમ જ શ્રીમત્ર મારતર સાહેબ વગેરે, પાછળ દોડતા ! સર્વ કાઈ અપૂર્વ પ્રેમભાવ અનુભવતા ! મ્થાનો ઢાના તરફથી અર્પણ થયો એ હકીકત જણવા મળી નથી. પરંતુ વીરમગામમાં તે તૈયાર કરાવવામાં આવ્યો હતો એમ પત્રવ્યવહારમાંના પ્રસંગમાંથી સમજાય છે.

મ્થાનાનો ઉપયોગ કવચિત્ નાની નાની મુસાફરીમાં પણ પોતે કરતા, એટલે વડોદરેથી જહારગામ મ્થાનો અમાલિથી મોકલવામાં આવતો અને

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

અજ્ઞાતા શિષ્યામ કે ઘોડાગાડીની સુસાફરી કરવાને સ્થાને પોતે મ્યાનામાં જ પધારતા; કવચિત્ત્વ પૂજ્ય આજ્ઞાત્રી પશુ તેમાં સુસાફરી કરતાં અને પોતે શિષ્યામમાં સાથે સુસાફરી કરતા.

૫. શ્રી જયંતી દેવીતરફથી જાણવામાં આવ્યું છે કે તેમના વાગ્-
દાનપ્રમંજે તેમને જ્યારે સુરતમાં આપજીશ્રીએ પોતાને સ્થાને ખોલાવ્યા,
ત્યારે પોતાના મંદિરે આવવામાટે મ્યાનો જ મોકલવામાં આવ્યો હતો.
તે સમયે ૫. શ્રી જયંતી દેવીનું વય માત્ર છએક વર્ષનું જ હતું અને
સંવાદકો સરખા ન ચાલી શકે તેવી વખતે તેમ જ કંઈક અડચણ ઉભી
થવાના પ્રમંજે મ્યાનો આડોઅવળો થવાથી બેસનારને બધ થવાજેવું લાગે
છે; તેથી ૫. ૫. આપજીશ્રીએ કહેવડાવેલું કે એકલાં બેસતાં નહિ શાવે
માટે સાથે તેમનાં મોટાં બહેન શ્રી પ્રમીલા બહેનને બેસાડી લેતાં આવે.
આથી તે પ્રમંજે બંને આપજીશ્રીના સ્થાને ગયેલાં. સુરત મહીધરપુરા,
જહાખાડીમાં આ સ્થાન આપજીશ્રીને માટે લેવાયેલું હતું અને સુરતના
નિવાસસ્થાન, અથવા મંદિરતરીકે તેનો ઉપયોગ થતો.

સાધકોએ તો તેઓશ્રીવિષે સદ્ગુણશુદ્ધિ સ્થાપેલી હોવાથી તેઓ-
પ્રતિ ઈશ્વરસદૃશભાવ ધરતા અને બહુ માન આપતા, પરંતુ સદ્ગુરુશ્રી
તો સર્વ પ્રકારના અભિમાનથી રહિત હતા. સાધકોસાથેના પ્રસંગમાં
કદી પણ પોતાના ઉચ્ચ પદનો દેખાવ લેસ પણ થવા ન દેવા સાવધાનતા
સેવતા. સાધકોસાથે બેસતાં ઉચ્ચ આસને કદી પણ બેસતા નહિ. સાધકો
બહુ વિનીતભાવે પ્રાર્થના કરતા તો ગાદીની કિનારઉપર બેસતા, નહિ
તો જાળમઉપર જ બેસતા. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભૂગવાન પણ એ જ નીતિને
અનુસરતા એ લેખકે તેમ જ તેમના સમાગમમાં આવનાર વ્યક્તિઓએ
પ્રત્યક્ષ અનુભવથી જોયું છે.

સાધકસમૂહના આ પ્રકારના બાવથી કરુણાર્દ્ર હૃદયવાળા પોતે
સાધકોના અધ્યાત્મજીવનનો ઉત્કર્ષ સાધવા અનેક પ્રકારના માર્ગો યોજતા
એટલું જ નહિ પરંતુ તેમની વ્યાવહારિક નીતિરીતી અને ઉત્કર્ષમાટે
પણ બહુ સૂક્ષ્મ વિચારો દર્શાવતા અને પોતાના બોધમય જીવનનું દર્શાવ
તેઓસમક્ષ ધરતા. કદી પ્રત્યક્ષ બોધ તો કરતા જ નહિ. પરોક્ષ બોધની
નીતિને જ બહુધા ધારણ કરતા.

ત્રેપરસાધકોની અધ્યાત્મવિદ્યાની સિદ્ધિ માટે કેવા પ્રકારની

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ઉપદેશ-પદ્ધતિ

‘યોજતા એ સંબંધી આ પ્રકરણમાં હવે કંઈક વિચારીએ. આચાર્યશ્રીનું મહાન ગૌરવ અને પ્રતાપ દર્શાવનાર કાર્ય તેમની અપૂર્વ અને અદ્વિત ઉપદેશ-પદ્ધતિ છે.

નિમેષાર્થે ન તિષ્ઠન્તિ ઘૃષ્ણિઃ શ્રદ્ધામયીં વિના । એવી અખંડ બ્રહ્માકારી વૃત્તિવાળા સદ્ગુરુશ્રીનો પ્રત્યેક વ્યવહાર, પ્રત્યેક વચન, પ્રત્યેક કથન, પ્રત્યેક પ્રસંગ અને પ્રત્યેક ઈગિંત ઉપદેશપૂર્ણ જ હતા અને તેથી તેઓશ્રીના અંતેવાસીઓ તો તેમાંથી અપૂર્વ ઉપદેશામૃત મેળવી શકતા; પરંતુ સર્વસામાન્ય ઉપદેશધર્મની સિદ્ધિઅર્થે પ્રધાનપણે દીક્ષા, ચર્યા, સાહિત્ય, કીર્તનો અને પ્રવચનની પ્રથા રાખતા.

આચાર્યશ્રીના આરંભક જીવનકાળમાં જ્ઞાનની ખરતીનો ઉછળતો વેગ હતો એ તેઓશ્રીનાં રચેલાં આરંભક પદ્યોમાં પ્રત્યક્ષ છે. શ્રીનૃસિંહ વાણી-વિલાસ પ્રથમ જામના અવલોકનથી જિજ્ઞાસુને તે સ્પષ્ટ થશે. શ્રીમન્ન આરતર સાહેબજેવા અદ્વૈતવિશેષજન્ય અથવા ઉત્તમોત્તમ કોટિના સાધકના પ્રથમ સમાગમકાળે જ પોતે ભવમસિ મહાવાક્યનો બોધ આપ્યો હતો અને અમ્ભતવાદની દૃષ્ટિએ જમવ ત્રણે કાળમાં ચર્ચુ નથી, છે નહિ, અને થવાનું નથી, એ સમગ્રબ્યું હતું, એ આપણે પૂર્વે વિચાર્યું છે. તે પ્રમાણે તે કાળની ચર્યામાં પ્રધાનપણે બ્રહ્મવિચારણા જ થતી હતી. પરંતુ જેમ જેમ સાધકોનો સમૂહ વૃદ્ધિને પામતો ગયો તેમ તેમ તેઓશ્રીને જણાતું કે સર્વ સમાનકોટિના અધિકારી નથી અને તેથી ‘અધિકારપરત્વે બોધ’ આપવાની યોજના પોતે કરી. શ્રી શ્રેયસ્સાધક-અધિકારીવર્ગના આચાર્યશ્રીની આ પ્રણાલિકા ધણી જ વ્યાવહારિક અને સર્વને સંતોષ આપવામાં અને સર્વની ઉન્નતિને ત્વરિત વેગ આપવામાં સફળ નીવડી છે એ અનેક જીવનોના અભ્યાસથી સારી રીતે સ્પષ્ટ થાય છે. કેટલાક જ્ઞાનમાર્ગના અનુયાયીઓ એક જ વસ્તુને બોધ સર્વ અધિકારીને સમાનપણે આપ્યા કરે છે એવું પણ વ્યવહારમાં જોવામાં આવે છે, પરંતુ વેદાંતવાક્યના અર્થને કે વાત્પર્યને ધારણ કરવા અંતઃકરણની યોગ્યતા નથી હોતી તો તેઓ તે માર્ગમાં આગળ વધી શકતા નથી, અને પરિણામે કર્તવ્યચન્ય બને છે. આચાર્યશ્રીની વ્યવહારકુશળ દૃષ્ટિમાં આ સ્પષ્ટ હતું અને તેથી કરીને તેઓશ્રીએ ‘અધિકારપરત્વે બોધ’ આપ-

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

વાની નીતિ ધારણ કરી હતી. વેદાંતનું જ્ઞાન અધિકારી જ પ્રદણ કરી શકે છે એ સ્પષ્ટ કરતી તેમની કાવ્યપંક્તિ જ છે: 'વેદાંતનું શ્રવણ તો અધિકારી પામે !'

અધિકારભેદનો એક સુંદર પ્રસંગ સાધકવર્ગના મંત્રધનો જ આ વિશે જાણ સારો પ્રકાશ પાડશે. વીરમગામમાં એક પ્રસંગે શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્ય-જી પધાર્યા હતા. સાધકો પણ મુખ્ય મુખ્ય સાથે હતા. શ્રીકૃત ધર્મરમાર્ધ અત્યંત હિતસાહી સાધનાબ્યાસી હતા, અને તેમણે પોતે જ સદ્ગુરુશ્રીને માટે સધળા વ્યવસ્થા રાખી હતી. શ્રી નગીનમાર્ધ મહેતા પણ ત્યાં હાજર હતા. તે અસંત પ્રેમલ હૃદયવાળા હતા. તેમનું અંતઃકરણ ભક્તિપ્રધાન હતું. બાપજીશ્રીપ્રતિ અપૂર્વ પ્રેમભક્તિ હતી એ વિશે આપણે પૂર્વે વિચાર્યું છે. એન્ડ્રી-રટન કોલેજમાં એ અભ્યાસ કરતા ત્યારે બાપજીશ્રીનું એક પહેરણ નમુનામાટે તેમને મોકલ્યું હતું અને તેવું ખીલ્લું તૈયાર કરાવવાનું હતું. બાપજીશ્રીના સ્પર્શવાળું પહેરણ હાથમાં આવતાં જ એટલે બધા પ્રેમોદેક તેમને થયો કે તેમનાં નેત્રામાંથી અશ્રુપ્રવાહ વહી ગયો. તેને વારં-વાર રોહથી સ્પર્શે, મુઠે એવો છતકટ પ્રેમભાવ ફર્યો. પ્રસ્તુત પ્રસંગે બાપજીશ્રીસાથે બધા બેઠેલા હતા. પોતે કેટલાંક કીર્તનો સંજોગે શ્રવણ કરાવ્યાપછી સદ્ગુરુશ્રી પોતે જાણ અને ખીલ્લો તે કીર્તન શ્રીએ એ પ્રકારે નિર્ણય થવાથી કીર્તન પોતે શરૂ કર્યું. બાપજીશ્રીએ ૧૦ વાં ૧૦ તૃતીય વિભાગમાંનું "અભ એ" લીધે લય જગરાયા, નિશાન ગાઠાયા, ડંકા બજાયા" એ કીર્તન સર્વને ઝીલવામાટે આરંભ્યું ! શ્રી નગીનમાર્ધએ સાધકોમાં પરસ્પર અંતરણ કરી દીધી કે આપણાથી એ પદ ઝીલાય નહિ. આપણે એ સ્થિતિએ પહોંચ્યાવિના એ પદ ખાતું સાઈ નહિ. એ આપણા અધિકાર બહારની વસ્તુ છે, માટે બધાએ મૌન સેવવું. બાપજીશ્રીએ કહી પૂરી કરી. સાધકો ઝીલશે એમ ધારી રાત રથા. કોઈ એક અક્ષર પણ બોલ્યા નહિ. સુપચાપ. બાપજીશ્રીએ પછીથી સમજાવ્યું કે "તમે એ સ્થિતિએ પહોંચ્યા નથી, પરંતુ એ સ્થિતિએ પહોંચવું એ તમારૂં લક્ષ્ય છે. હું ગવડાવું છું એ બાવી સ્થિતિને અનુલક્ષીને, માટે એ ઝીલવામાં દોષ નથી ! અધિકારવૃદ્ધિ એ રીતે જ થઈ શકે !" એ પછી જ સર્વએ એ પદ ઝીલ્યું ! આ પ્રકારે હવ્ય અધિકારમાં રથાપવા પણ અનેરી યુક્તિઓ વાપરતા.

ભક્તિપ્રધાન અંતઃકરણ આરંભમાં ધૃષ્ટી પોતાને જિજ્ઞાસુ માને છે;

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પરંતુ આગળ વધતાં જેમ જેમ નિકટતા વધતી જાય છે તેમ તેમ બેદ વિલાસો જાય છે અને પ્રેમની પરાકાષ્ઠાએ ‘હું તું’ એક સ્વરૂપ’ એ અનુભવ જાગે છે; ત્યાં જીવાભિમાન અથવા દેહાત્મભુદિ વિલાસ જાય છે. એ રીતે ભક્તિ પણ તત્ત્વનિષ્ઠામાં જ પરિણમે છે. સાચો પ્રેમ પ્રેમી હૃદયોવચ્ચે શેષ પણ અંતર રહે એ સહી શકતો નથી. હંતુમાન નાટકમાં સીતાજીના વિયોગકાળે શ્રી રામચંદ્રજી કહે છે :

*દારો નાડરોપિતો કંઠે મયા ચિપ્લેષમીરણા ।

इदानीमंतरे स्नाता पर्वताः सरितो ध्रुमाः ॥

પ્રેમ અદ્વૈતસિદ્ધિને જ સંધાવે છે.

ભિન્ન ભિન્ન અધિકારીઓને સાધનાવ્યાસની સરજતામટે આથી કરીને એક સર્વસામાન્ય માર્ગ નિર્ણય કરી સર્વને

મંત્ર-દીક્ષા

આપવામાં આવતી. આ મંત્ર તેઓશ્રીની નિરાવરણ જ્ઞાનદષ્ટિમાં પ્રત્યક્ષ થયેલો હોવાથી તેનું અનુષ્ઠાન કરનાર ધરમાત્માના દિવ્ય અનુગ્રહને પામી, પોતાની વ્યાવહારિક અને પારમાર્થિક જીવનતિમાં વૃદ્ધિમત થઈ, પરિણામે સમાધિસુખનો અનુભવ કરવા સુભાગી બને, એવો અદ્વૈત પ્રભાવશાળી હોય એ સ્વાભાવિક છે. અનેક સાધકોની પાછળથી થયેલી જીવનતિ એના પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ છે.

। દીક્ષા એક અપૂર્વ રહસ્યવાળા આધ્યાત્મિક ક્રિયા છે એ પૂર્વે સૂચ્યું છે. દીક્ષાકાલે સદ્ગુરુ એકાંતમાં પોતાના યોગ્ય અધિકારી શિષ્યને મંત્રબોધ કરે છે તે સમયે, પોતાની સ્વરૂપાકાર વૃત્તિથી આત્મભાવે શિષ્યને સચેતન કરે છે અને એ ક્ષણથી જ શિષ્યહૃદયમાં સદ્ગુરુતત્ત્વપ્રતિ નિર્માળ પ્રેમ જાગે છે અને હૃદયવચ્ચે એક સૂક્ષ્મ તંત્ર સંધાય છે. પરિણામે સાધકહૃદયઉપર સદ્ગુરુના અનુગ્રહનું અમૃતસિંચન થતું જ રહે છે અને સાધક અનેક પ્રસંગે તેનો જ્ઞાનપૂર્વક અનુભવ કરે છે.

તદુપરાંત સાક્ષાત્ બોધકાલે સદ્ગુરુશ્રીનો અનુગ્રહયુક્ત નેત્રકંઠાક્ષ તથા તેઓશ્રીની પ્રભાવશાળી વાણીમાં રહેલું જોગસુ શિષ્યના અંતઃકરણમાં

* હૃદય હૃદયવચ્ચે અંતરાચરણ થશે એ બચથી તો કું કંકદાર પણ ખારણ કરતો નહિ : તેને સ્થાને અત્યારે તો બેની મધ્ય પર્વતો, નદીઓ અને પ્રેમની હારોની હારો આવી પડી છે.

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

પ્રવેશે છે અને અનેક રહસ્યોને પ્રકાશે છે, અંતઃકરણનાં તિમિરને ભેદે છે અને મંત્ર-દેવતાને પ્રકાશે છે । સાક્ષાત્ દીક્ષાપ્રસંગમાં આવી અદ્ભુત શક્તિ રહેલી છે.

જો કે મંત્ર-દેવતા પ્રત્યક્ષ થવાનો આધાર મંત્રપ્રદાતા અને મંત્ર-બલ ઉપર રહેલો છે છતાં મંત્ર લેનાર અથવા દીક્ષા મેળવનારના અંતઃકરણની સામગ્રી, તૈયારી અને પ્રયત્નના વેગઉપર પણ અન્ય પક્ષે ઘણો આધાર રહે છે. તોપણ સમર્થ સદ્ગુરુનો પ્રભાવ અદ્ભુત છે એ નિર્વિવાદ છે. શ્રીમન્ત્રસિંહાચાર્યજીથી દીક્ષા પામેલા અનેક સાધકશિરોમણિ પુરુષો એ આચાર્યશ્રીની અદ્ભુત શક્તિના જ નવલંત દર્શાવે છે. એ ઉપરાંત અન્ય હજારો શ્રેયસ્સાધકો અઘાપિ એ આચાર્યશ્રીના અદ્ભુત સંકલ્પના પ્રવાહમાંથી ગાનામૃતને ઝીલી પોતાના જીવનમાં આશ્વર્યકારક ઉન્નત ભાવો પ્રત્યક્ષ થયેલા જુએ છે, અને હજી સાચા શ્રદ્ધાન્વિત જનો જોશે એ શંકારહિત છે.

સમર્થ યોગસામર્થ્યસંપન્ન પુરુષો અથવા સહજ સમાધિનો અનુભવ કરનાર તત્ત્વવિદ્ મહાત્માઓ સાક્ષાત્ મંત્રદીક્ષાથી જેમ શિષ્યોને પ્રભુદ્ધ કરે છે તે જ પ્રમાણે સ્પર્શથી, નેત્રકટાક્ષથી, પસ્થંતીના મૂક ઉપદેશથી અર્થાત્ સંકલ્પમાત્રથી પણ અનુપ્રદપાત્રને પ્રભુદ્ધ કરવા સમર્થ હોય છે. શ્રી રામકૃષ્ણ પૂરમહંસ સ્પર્શથી અનેક શિષ્યોમાં વિરાગની કલા જન્મવતા. અનેકને સ્પર્શથી ભાવાન્વિત કરતા. યોગીઓના સંકલ્પ ચિરંજીવ હોય છે. તે મને ત્યારે તેના પ્રભાવને ગ્રહણ કરવાની રિયતિમાં મૂકાયેલા પુરુષો અનુભવી શકે છે.

આ સંબંધમાં પરમિત્તને વિચારમર્મ કરવાની મહાન્ શક્તિવિષે પરિશિષ્ટમાં આપેલા શ્રી નર્મદાશંકરભાષના પત્રનું અવલોકન વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરશે.

તત્ત્વવિદ્ પુરુષોપાસેથી ગ્હાન મેળવવામાટે આથી કરીને જ ગીતા-શાસ્ત્ર પણ કહે છે: તદ્વિદ્ધિ પ્રણિપાતેન પરિગ્રજ્ઞેન સેવયા । એ ગ્હાન પ્રણિપાતથી, પરિગ્રજ્ઞથી અને સેવાથી જ મળી શકે છે.

પ્રણિપાત એ પ્રપત્તિ અથવા શરણુભાવને દૃઢ કરનાર અપૂર્વ સાધન છે. તત્ત્વવિદ્ પુરુષોની ચરણરુજથી અને ચરણસ્પર્શથી પુનિત થયેલા નિરભિમાન, નિરહંકૃત સાધકોના આંતર અનુભવ યથાર્થ સાધકો કે શિષ્યો જ સમજી શકે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પ્રશ્નિપાતકાલે મદાપુરુષો શિષ્યસિદ્ધે કરકમલ સ્થાપે છે અને તે દ્વારા પણ તેના આત્માને જાગૃત કરે છે. એ સ્પર્શદીક્ષાનો જ પ્રકાર છે, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના ચરણકમલમાં પ્રથમ પ્રશ્નિપાત કરનાર અનેક મનુષ્યોએ એ કરકમલનો આશ્ચર્યકારક પ્રભાવ અનુભવ્યો છે. સામાન્યમાં સામાન્ય, અશિક્ષિત અને ન્યૂન સંસ્કારી પણ સાચા હૃદયભાવથી નમતાં તેઓશ્રીના કરકમલથી અંકિત થતાં અપૂર્વ ભક્તિ અને આત્મતૃપ્તિની અવધર્મ પ્રુભારીને અનુભવવા સુભાગી થયા છે.

આ ઉપરાંત યાંભવી દીક્ષાનો પણ એક પ્રકાર છે. અમૃતભયાં નેત્રનો કટાક્ષ સદૃશભાવે શિષ્યને આત્માભિમુખ કરી આત્મસંલગ્ન કરવા સમર્થ હોય છે. નેત્રકટાક્ષનું અપૂર્વ જળ તો પ્રેમી હૃદયોને અમમ્ય નથી; માત્ર સામાન્ય કોટિનાં ઓપુરુષોમાં પણ આંતર આકર્ષણ કરવાની ચમત્કારિક શક્તિ એ નેત્રકટાક્ષમાં છે એ વસ્તુ કોઇ મૂઠ્ઠાને જ અમમ્ય હોઇ શકે; તો પછી જે અખંડ સ્વરૂપાકાર વૃત્તિથી સદૃશ સમાધિને અનુભવતા મદાપુરુષો હોય તેમનાં કરુણામૃતભર્યા શોચનનું જામી શી શી અસર ન કરે!

આ સર્વ દીક્ષાના લાભ સદ્ગુરુશ્રીની મુશૂલામાં રહેનાર શિષ્યો જલ્દી ઉત્તમ પ્રકારે મેળવવા સુભાગી થાય છે અને તેથી જ ગીતાકારે સાચા જિજ્ઞાસુને માટે પ્રશ્નિપાત, પરિપ્રશ્ન, અને સેવાના માર્ગ દર્શાવ્યા છે. એપરસાધકવર્મના સાધકોને તો સદ્ગુરુશ્રીની અંતર મુશૂલા કરનાર શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબનો જ્વલંત દષ્ટાંત દૃષ્ટિસમીપ છે. તે જ પ્રમાણે અન્ય સાધકો જે આ ત્રણે અંતરે સાધવા સુભાગી દતા તે સર્વ પણ તેના અનુભવથી રંગાયેલા મુવિરિત છે. ભગવાન શંકરાચાર્યના શિષ્યોમાંથી પણ જે સાચા હૃદયથી સેવાભારી દતા તેઓ સદૃશ વાતમાં મદાનુ સિદ્ધિને પામ્યા છે એ મુગ્ધગ્રિહ છે. ગુરુમુશૂલાનો ખરિખા અપૂર્વ ઉઃ અશ્વ છે. સુભાગી શિષ્યોને જ સમર્થ સદ્ગુરુની સેવાનો લાભ મળે છે એ નિર્વિવાદ છે. આવા સદ્ગુરુનો સંનંધ મદાનુ પુણ્યનો ઉદય સ્વરૂપ છે એમ દાઓ કહે છે એ કેવલ સત્ય છે.

જપ-માર્ગ

મંત્રદીક્ષામાં પ્રવેશિલા મંત્રનું અનુપાન કરનાર સાધક જપ-માર્ગના અન્ત મારગ મુખ્યે પ્રવાળુ કરે છે. સદ્ગુરુશ્રીએ નિર્માણ કરેલો આ માર્ગ અન્ય માર્ગો કરતાં અતિ મુશ્કેલ, મૂર્ધ્વ પ્રકારના અધિકારીને પોતાની

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

શ્રુમિઠાથી ઉત્તરોત્તર ચઢતી શ્રુમિકામાં સ્થિતિ કરાધી, પરિણામે શૂન્ય શિખરે ચઢાવનાર માર્ગ છે, એ શાસ્ત્રસિદ્ધ વસ્તુ છે. ગીતાશાસ્ત્ર કહે છે: યજ્ઞાનાં જપ યજ્ઞોઽસ્મિ । તે જ પ્રમાણે યોગશાસ્ત્ર પણ સમગ્ર યોગાનુ-ધાનનું ફક્ત ઈશ્વરપ્રાણુધાનથી મળે છે એ નિશ્ચયપૂર્વક દર્શાવતાં કહે છે: ઈશ્વરમણિધાનાદ્યા । મનુસ્મૃતિ પણ જણાવે છે:

યે પાક્યજ્ઞાઘૃત્વારો વિધિયજ્ઞસમન્વિતાઃ ।

સર્વે તે જપયજ્ઞસ્ય કલ્પાં નાર્દન્તિ પોઢશીમ્ ॥

“વૈશ્વદેવ, બલિકર્મ, નિત્ય ગ્રાહ અને અતિથિભોજન એ ચાર યજ્ઞો તથા દર્શપૌર્ણમાસાદિ વિધિયજ્ઞો જપયજ્ઞના સોળમા ભાગની પણ બરાબર નથી.”

યોગસિદ્ધિનું પરિણામ ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ: અર્થાત્ નિર્વિચારાસમા-પત્તિ: અથવા અસંપ્રજ્ઞાત સમાધિ. આ સમાધિકાલે જ અભિમાની સ્વરૂપમાં સ્થિતિ પામે છે. તદ્વા દ્રષ્ટુઃ સ્વરૂપેઽવસ્થાનમ્ એ સૂત્રથી એ જ દર્શાવ્યું છે. આ જ સાચી વિવેકબ્લાતિ છે. પુરુષપ્રકૃતિનો સાચો વિવેક અનુભવ-ગમ્ય થાય છે, અને સાધક પોતાના બિનાસ્તિત્વને વિલાવી સ્વરૂપાકાર યદ્દ રહે છે ! જપ-માર્ગમા પણ વાચક, ઉપાશુ, મનોમય જપથી આગળ વધી સાધક, ધ્યાન અને શૂન્ય જપમા સંપ્રજ્ઞાતમાંથી વધી અસંપ્રજ્ઞાત સમાધિનો અનુભવ કરવા મહાભાગ્યશાળી બને છે.

આ ક્રિયાત્મક માર્ગે કનિષ્ઠમાં કનિષ્ઠ સાધક પણ આગળ વધી પરિણામી સ્થિતિએ પહોંચી જાય છે. નિવૃત્તિપરાયણ વિચારમાર્ગમાં મનવૃત્તિના સંયમવિના આગળ ગતિ યદ્દ શકતી નથી અને તેથી જ શમદમાદિ પદ્ધતિપ્રતિયુક્ત, વિવેકવિચારાદિ સાધનચતુષ્ટયસંપન્ન પુરુષ જ વેદાતતત્ત્વજ્ઞાનનો સાચો અધિકારી છે એમ શાઓ બાર દર્દને જણાવે છે.

નાસ્તિ યોગસમં પલ્લં । એ વચન યોગના અદ્ભુત પ્રભાવનું કથન કરે છે. યોગાભ્યાસીઓ યોગસિદ્ધિઓને વરે છે, પરંતુ ઈશ્વરના અનુગ્રહ-વિના યોગમાર્ગે વહન કરનાર સિદ્ધિઓની મોહજળમાં ફસાય છે અને પરિણામે યોગભટ્ટ થાય છે, બ્યારે ઈશ્વરના નામમત્રના જપદ્વારા અર્થાત્ ઈશ્વરોપાસનદ્વારા ઈશ્વરાનુગ્રહને મેળવનારનું લેખાથી રક્ષણ થાય છે અને સ્વરૂપસામ્રાજ્યના શિખરઉપર સાધક નિર્ભયપણે ગતિ કરી પરિણામે લાં રિયત થાય છે.

શ્રીમન્તુસિંહાચાર્યજી

જગતમાં મનુષ્યો ચમત્કારિક સિદ્ધિઓપાછળ માંડા થાય છે, પરંતુ સ્વરૂપસાક્ષાત્કારથી ઉત્કૃષ્ટતર કયી સિદ્ધિ સમગ્ર બ્રહ્માંડમાં શોધી જડે તેમ છે ? સિદ્ધિમાત્ર, જે આત્મતત્ત્વ-પરમાત્મતત્ત્વને આશ્રયે રહેલી છે, તે આત્મા-પરમાત્મા પોતે સ્વયં છે એ અનુભવ જોને જાગ્યો છે, એવા સ્વરૂપસામ્રાજ્યના મહાન સિંહાસનઉપર આરૂઢ પુરુષોને, જાદુગરના ખેલ-જેવી માયાની સિદ્ધિનાં પ્રલોભન જગવાં મંભવે ? સદ્ગુરુવર શ્રીમન્તુ-સિંહાચાર્યજીની સમીપ આવનાર અનેક મનુષ્યો ચમત્કાર અને સિદ્ધિઓની ધ્રુવ દર્શોવતા, પરંતુ તેઓથી બહુ ઝુંદર રીતે એક જ વસ્તુ સ્પષ્ટ કરતાઃ સ્વરૂપસાક્ષાત્કારથી એક કોઈ સિદ્ધિ નથી. અસ્પષ્ટ, પરતંત્ર, અસ્પ-શક્ત શુભ, સર્વજ્ઞ, સ્વતંત્ર, સર્વશક્તિમાન શિવ થાય એથી મહાન સિદ્ધિ કે ચમત્કાર જગત્કરમાં અમંભવિત છે.

સંયમપોષક અન્ય સાધનો

આ પ્રકારે જપ-માર્ગમાં આરંભમાં તેઓ સાધકોને પ્રવેશ કરાવતા અને તે રીતે રમરણુભક્તિના અથવા ઈશ્વરોપાસનના સાધનની સાથેસાથે તત્ત્વવિચારના માર્ગે પણ સર્વને અધિકારાનુસાર સ્થાપવા પ્રયત્ન કરતા. આમ છતાં સર્વ માર્ગનું જ્યેષ્ઠ સંયમ-સિદ્ધિ છે. સંયમદ્વારા જ સમાધિ-સુખનો અનુભવ જાગે છે અને તેથી આરંભમાં જપ-માર્ગના સાધનોસાથે સંયમપોષક યમ-નિયમોના જ્ઞાનસાથે આસન, પ્રાણાયમ અને ત્રાટક અને ધ્યાનાદિની ક્રિયાઓ પણ યોગ્ય અધિકારીઓને વિરોધરૂપે પ્રબોધતા. તત્ત્વ-વિચારના માર્ગવાળા યોગમાર્ગનું પણ પ્રમંથે ખંડન કરે છે, પરંતુ શ્રીમન્તુ-સિંહાચાર્યજી જણાવે છે કે યોગપ્રતિપાદિત સાધનોનું ખંડન થઈ શકે તેમ નથી. ગીતાશાસ્ત્ર પણ એ જ કહે છે ! અને ધ્યાનયોગનો મહિમા જણાવતાં કહે છે કે ધ્યાનેનારમણિ પદ્યન્તિ કેચિદ્દાત્માનમાત્માના ॥ ૧૩-૨૪ ॥ યોગના અંતરંગ સાધનરૂપ ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ તથા બહિરંગ સાધન-રૂપ યમનિયમાદિનું ખંડન કરનાર મિથ્યા ભગવદ જ હોઈ શકે ! કારણ, તત્ત્વવિચારના માર્ગે પણ ધ્યાન કે સમાધિપ્રણાએ પદોંચાવિના સ્વરૂપ-સાક્ષાત્કાર અમંભવિત જ છે. આથી અધિકારાનુસાર સર્વ સાધકોને ઉપાસનાસાથે ધારણાધ્યાનાદિના પ્રયોગ પણ આચાર્યથી દર્શોવતા ! સંયમમિદિ એ એવરસાધકોનું પ્રધાનલક્ષ્ય છે : અને સાધક એ સાધનાબ્યાસી.

આરંભમાં આસન અને ત્રાટકની ક્રિયાઓ દર્શોવતા તેમાં ડેટલી અપૂર્વતા હતી તે તો યોગના હંડા અબ્યાસીઓ જ સમજી શકે તેમ છે.

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

એમનું વેદાંત, સાંખ્યનું જ્ઞાન જેમ અપૂર્વ હતું, તે જ પ્રમાણે યોગવિષયક જ્ઞાન પણ અદ્ભુત હતું એ સંબંધમાં પૂર્વે પ્રસંગવશાત્ દર્શવાયું જ છે.

આસન અને ત્રાટકની ક્રિયાઓની સૂક્ષ્મતા વિચારતાં જ આ વસ્તુ ઉપર ખડું પ્રકાશ પડે તેમ છે.

આસન વસ્તુતઃ યોગાભ્યાસનો પાયો છે. આસનની સિદ્ધિથી મનુષ્ય યોગતાની કર્મેન્દ્રિયોઉપર જય મેળવી શકે છે. એક કલાક અથવા બે કે ત્રણ કલાક સિદ્ધાસન, પદ્માસન કે સ્વસ્તિકાસને સ્થિર બેસનારને તેના અનુભવ થયાવિના રહેતો નથી. આસનમાં સ્થિરતા થતાં મનુષ્યનું નિશ્ચયબળ પણ આશ્ચર્યકારક વૃદ્ધિ પામે છે.

સિદ્ધાસન વિશેષતઃ આમળ વધેલા યોગાભ્યાસીઓને માટે છે અને તેથી આચાર્યશ્રી સર્વને અનુકૂલ અને સુખાવહ થાય એવું પદ્માસન, જેને અર્ધપદ્માસન કહે છે તે જ સૂચવતા.

આસન જેમ કર્મેન્દ્રિયોઉપર જયનું સાધન છે, તેમ ત્રાટક જ્ઞાનેન્દ્રિયના સંયમનું અર્થાત્ જ્ઞાનેન્દ્રિયના વ્યાપારના નિરોધનું અપૂર્વ સાધન છે. આપણી દષ્ટિને કાર્ધ બિંદુઉપર, કાર્ધ દેવની મૂર્તિઉપર, આકાશના તારાઉપર, નિમેષોન્મેષરહિતપણે રથાપી રાખવી તેને ત્રાટક કહે છે. દીર્ઘ કાલપર્યંત એ રીતે સ્થિતિ રાખવાથી અપૂર્વ સંયમબળનો અનુભવ જાગે છે. વળી ત્રાટકના અભ્યાસદ્વારા શાંભવી મુદ્રાજેવું અપૂર્વ સાધન સિદ્ધ કરી હૃદયરથ શિવચૈતન્યમાં સ્થિતિ પામવા સાધક સુભાગી બને છે.

ઉપર દર્શાવ્યા તેઉપરાંત પણ ત્રાટકના અનેક બેદ સદ્ગુરુશ્રી દર્શાવતા. સામાન્ય સ્થિતિમાં બેઠાં બેઠાં પણ યોગતાના હાથના અંગુઠાઉપર અથવા બંને અંગુઠા જોડી તે ઉપર ગુરુમૂર્તિ અથવા દેવમૂર્તિ કંદળી, તેના ઉપર ત્રાટક થઈ શકે છે. ભીંતઉપર પણ બિંદુ, પ્રણવ આદિ કંદળી, દષ્ટિ રથાપી ત્રાટક કરી શકાય છે. આકાશમાં તારાની આસપાસ ત્રિશુલ કંદળી તારાઉપર લક્ષ્ય રથાપી, ત્રાટક થઈ શકે છે. એ ઉપરાંત પણ અન્ય ત્રાટકના પ્રકારો છે જે સર્વદર્શાવવા પ્રયોજનરહિત છે. આ પ્રકારે ત્રાટકના જેવા વિષયને પણ અપૂર્વ રસભગ્નો અને મહત્ત્વભગ્નો દર્શાવી તે ક્રિયામાં અપૂર્વ રસ ઉપજાવતા. ત્રાટકની ક્રિયાની સુમતતા અને અદ્ભુત પ્રભાવના અનુભવઅર્થે તેઓશ્રીએ ત્રાટકમાટે એક સ્વતંત્ર સાધનની કંદળા કરી હતી. મધ્યે પ્રણવ અને આસપાસ ભાયાસકિત આદિનાં ચિહ્નોવાળું એક

શ્રીમન્તસિંહાચાર્યજી

મંડળ બનાવવાનું હતું. (જુઓ પૃષ્ઠ ૨૨૫). લોખંડની કાઈ બનાવી તેના વડે ચાંદીના પતરાંઉપર તે ચિત્રોવગેરે ઉપસાવેલાં હોય છે. એ મંડળ યોગ્ય અધિકારીઓને પોતે ત્રાટકમાટે અર્પતા. મધ્યના પ્રશ્નવઉપર દષ્ટિ સ્થાપી ત્રાટક કરવા પ્રબોધતા. અનેક પુરુષવરોએ એ સાધનાબ્યાસથી અપૂર્વ સંયમબળ કેળવ્યું છે.

આ રીતે જ્ઞાનેન્દ્રિયોના સંયમથી મનપ્રાણની સ્થિરતા સ્વાભાવિક જ થઈ જાય છે, અને વૃત્તિનિરોધ સુસાધ્ય બને છે.

તદુપરાંત પ્રાણની ચંચલતા દૂર કરવા વિવિધ બેદવાળા પ્રાણાયામની ક્રિયાઓ પણ દર્શાવતા. આ વિષયથી સિદ્ધાંતસિંધુમાં વિસ્તારથી તેઓશ્રી-એ અર્ચેશ્વરે તેથી અત્ર તેના વિસ્તારનું પ્રયોજન નથી.

બાહ્ય વ્યાપારવતી કર્મેન્દ્રિય અને જ્ઞાનેન્દ્રિયના સંયમસહ અંતઃકરણરૂપ મનના નિરોધમાટે સર્વોપરિ એક સાધન, સંયમના માર્ગે ગતિ કરી રહેલા યોગ્ય સાધકોને પોતે પ્રબોધતા. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ ‘ સુખનો મંત્ર ’ એ નામનો એક મહાકાવ્યમાં બેખ લખી તેમાં એ રહસ્યરૂપ સાધન દર્શાવતાં જણાવે છે:

“ મનના વેગને રોકવાની અનેક યુક્તિઓ. યોગશાસ્ત્રમાં વર્ણી હોય છે, અને સદ્ગુરુથી શિક્ષિત મનુષ્યો જ તેમને યથાર્થ રીતે સાધી શકે છે. આપણે તેમાંની એક સરળ યુક્તિ અત્ર વર્ણવે સંતોષ માનીશું. એ યુક્તિ સરળ છતાં મનના વેગને રોકવામાં અત્યંત સખળ છે. યોગીશ્વર શ્રીમન્ત-સિંહાચાર્યજી પોતાના કાઈ કાઈ શિષ્યોને એ યુક્તિ પ્રબોધતા. તે રહસ્યરૂપ છતાં, પ્રિય બંધુ ! પ્રિય ભગિનિ ! તમારા પ્રતિના પ્રેમથી આકર્ષાઈને હું તેને વર્ણવું છું.

આ યુક્તિને સંક્ષેપમાં વર્ણવીએ તો એક જ વાક્યથી વર્ણી શકાય છે, અને તે વાક્ય એ છે કે: “ મનના વેગનો નિરોધ કરવાને મનના દબા થવું. ”

આ સાધન પ્રવેશકોને એકદમ સમગ્ગય તેવું ન હોવાથી આમળ વધારે સ્પષ્ટ સમજાવ્યું છે, પરંતુ અભ્યાસી તેના સ્વરૂપને સમજી શકે તેમ છે. વિશેષ સ્પષ્ટતામાટે તે બેખ અથવા અન્ય યોગપ્રયોગોમાંથી વાચક સમજી શકશે.

આચાર્યશ્રી આ રીતે સાધકોને યોગમાં, ઈશ્વરોપાસન અને તત્ત્વ-વિચારના સુરમ્ય માર્ગે અપૂર્વ ઉપદેશામૃતથી ગતિ કરાવતા. શ્રી એવરસાધક-

मं ड ल



શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અધિકારીવર્ગની વિશિષ્ટતા જ એમાં છે. શાસ્ત્રના મિથ્યા વાયકજ્ઞાની નહિ બનાવતાં પરમકૃપાળુ બાપજીશ્રીએ સર્વને અભ્યાસક્રમમાં અપૂર્વ પ્રીતિ ઉપજાવી છે અને અઘાપિ શ્રેયસ્સાધકમાત્ર, આ સાધનોના સુખદ સુપથે પ્રતિદિન પ્રગતિ કરતો જ રહે છે. શ્રેયસ્સાધક એટલે જ સાધનાભ્યાસી. નહિ કે વાયક જ્ઞાની ! આ સંબંધમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનો અપૂર્વ અને વિરલ અચલ છે એ વિષે પૂર્વોક્ત લેખમાં જ આગળઉપર શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ જણાવે છે :

“ વૃત્તિઓનો નિરોધ કરવાનો અચલ કર્યાવિના (માત્ર) શાસ્ત્રનું પઠન કરવું એ વેદાંતશાસ્ત્રનું અધ્યયન નથી, અને મિથ્યા શબ્દજ્ઞાનવિના બીજા કોઈ કળને તે પ્રકટાવતું નથી એ પ્રકારે વર્તમાનકાળમાં શુર્જરભૂમિમાં ડિંડામ વગાડીને કોઈએ પણ પ્રસિદ્ધ કર્યું હોય તો તે યોગીગણુબૃષણુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી જ છે; અને એ મહાપુરુષે રચાયેલી શ્રેયસ્સાધક-અધિકારીવર્ગની સંરચના, વેદાંતાભ્યાસની વર્તમાનકાલમાં પ્રચલિત અનેક સંરચાઓથી જે ભેદ પડે છે, તે માત્ર આ વિષયમાં જ પડે છે. વૃત્તિ-નિરોધવિના વેદાંતનો અભ્યાસ, શાસ્ત્રપ્રતિપાદિત કુચ્ચ કળને કદી પણ પ્રકટાવતો નથી, એ સિદ્ધાંતને શ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગ પોતાના પ્રત્યેક લેખમાં મેળનાદથી વર્ણવે છે.”

આ જ વસ્તુ બાપજી પોતે શિષ્યોના પ્રશ્નોકાલે, ચર્ચામાં અને પ્રવચન-કાલે બહુ સુંદર રૂપમાં રજા કરતા એટલું જ નહિ પરંતુ પોતાના પ્રભાવથી પણ સાધનક્રિયામાં તેઓ યોગ્ય એવું ચેતન તે સર્વમાં અખંડ જગવતા.

ક્રિયાઓમાં સાધકો કેવા રસથી યોગ્યતા અને તેમાં કેટલા આગ્રહથી આગળ વધતા એસંબંધમાં શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ એક પત્ર શ્રી નગીનબાઈ મહેતાજીપર લખે છે. આ પત્ર લખતરથી નવેમ્બર ૧૮૮૬માં લખેલો ઠાડની છાપઉપરથી સમગ્રાય છે. આ પત્રવિષે પૂર્વપ્રકરણમાં પ્રસંગવશાત્ સૂચનમાત્ર કરેલું છે.

“ બાપજી લખતર છે. ત્યાંના દરબારસ્તરથી હાલ ત્યાં રહેવા પ્રાર્થના યયાથી ત્યાં રિયતિ છે. દરરોજ દાહાર બાપજીનાં દર્શનાયે આવે છે, અને સમાગમથી અત્યંત મંતોષ પામ્યા હોય એમ જણાય છે. બાપજી પણ અસૌકીક રીતે વિષય પ્રતિપાદન કરે છે. વડોદરામાં કોઈપણ વિષય ઉપર વિસ્તારથી વાત કરવામાં જેવી અપ્રીતિ દર્શાવતા હતા, તેવું હવે જ

આચાર્ય પદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

અત્ર જણાવતા નથી. બહુ જ સારી રીતે વાત કરે છે. (અત્ર એ જણાવવું આવશ્યક છે કે પોતે આરંભમાં કોઈપણ વિષયકે પર બહુ વિસ્તારપૂર્વક અને સંબંધનારને રસ ઉત્પન્ન થાય એ રીતે વિવેચન કરતા. ક્રમે ક્રમે પોતે એવી આરંભ અવસ્થામાં રહેતા ગયા કે કંઈ બોલવું જાણે સ્વતંત્ર જ નહિ. છઠ્ઠી જૂમિકાના વેગ પણ કવચિત્ પ્રતીત થતા. આ કારણથી જ શ્રીમત્ આસ્તર સાહેબનો ઉપર ઉલ્લેખ છે.) લખતરમાં ઘેર ઘેર તાવ આવે છે. આપણ પધાર્યો ત્યારે, જે જે લોકોએ શ્રદ્ધાપૂર્વક દર્શન કર્યા તે સર્વના તાવ નિવૃત્ત તે જ ક્ષણથી થયા છે. એકને ત્યાં તેના પુત્ર કે પુત્રીને રાત્રે તાવ બહુ જ આવ્યો. તેણે આપણનું નામ દર્શ જળ છાંટ્યું, કે તેનો પણ તાવ નિવૃત્ત થયો. આમ કિંચિત્ કિંચિત્ ઐશ્વર્ય પણ વાપરવા માંડવાથી લોકોની શ્રદ્ધા ધણી જ દબ થતી જાય છે. પરમ દિવસે ગામમાં વરધોડો કાઢ્યો હતો. જે ઘોડાની બગીમાં (બગી દરબારે આસ પોર્તાની મોકલી હતી) આપણ બેઠા હતા. આગળ આર્યના છડી લઈને અને પાછળ ચામર લઈને હું ઉભો હતો. સાબન મંડળ પણ હતું. એમ કાઠમાઠથી ગામમાં બજારમાં ચર્ચને વરધોડો પસાર થયો હતો.

આ વખતના પ્રવાસથી મારા મનકે પર વિલક્ષણ અસર થઈ છે. અનેક અધિકારીઓ જોવામાં આવ્યા છે. આપણકે પર સર્વનો અગાધ પ્રેમ અને શ્રદ્ધા જોઈ અભિમાન તે ક્ષણે મૂકી દેવું પડ્યું હતું.... જે અનવધિ શ્રદ્ધા અને પ્રેમ તેઓએ દર્શાવ્યા છે તે જોઈ તેમના વિષે ઉત્તમ અભિપ્રાય બાધ્યાવિના ચાલવું નથી. એ સર્વને જોઈ મને. મારું અંતઃકરણ બહુ કિષ્ટ પ્રતીત થયું છે. અનેક સાધકો અર્ધો કલાક પ્રાણાયામના કરનારા ત્યાં જોવામાં આવ્યા હતા. ઈશ્વરભાષ અનવધિ પુરુષાર્થ કરનારા છે. ત્રણ કલાકસુધી તે આસન રાખી શકે છે; તેમાં પ્રથમ જે કલાકસુધી તે સુખે બેસી શકે છે. ત્રિઠોણ આદિ આકૃતિઓની ધારણામાં આપણને તે અતિક્રમણ કરી ગયા છે, અર્થાત્ દાદશ અને પોડશ દલની ધારણા કરી રહીને સહસ્રદલની ધારણા કરવા આપણએ તેમને આજ્ઞા આપી છે. તેમની સાથેની વાતચિત્થી એ ધારણા ધણે દરજ્જે પ્રતીતિરૂપ જ છે. દિવસના આઠ આઠ કલાક તે ક્રમમાં ગાળે છે. નિમેષરહિત દૃષ્ટિથી તે એક કલાકસુધી તાટક કરી શકે છે. આ વગેરે બાબતો તથા તેમના નિશ્ચયો, વિચાર વગેરે જોતાં, તેમનો અધિકાર મને તો બહુ હશે જાય છે. એ વગેરે બીજા સાધકો પણ ક્રમમાં ધણે વખત ગાળે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યણ

આપણા સાક્ષર શ્રી—પણ લોકલોકાંતરમાં બ્રમણ કરી ચૂક્યા છે. અનેક અપ્સરાઓના લોકમાં મોહનનક અનેક અપ્સરાઓને અવલોકતાં છતાં પણ તેમની વૃત્તિ અબ્રમાદ્યુક્ત ધૈર્યવાળી રહી છે. * * *

આ પત્રનો આરંભનો વિભાગ પૂર્વના કાઠિયાવાડના પ્રવાસના પ્રકરણને સંબંધકર્તા છે છતાં સંપૂર્ણ હકીકતને દર્શાવતું આપું પત્ર એક રથજે વાંચવામાં સુમમતા ધારી અત્ર તેનો પૂરો ઉતારો આપ્યો છે. પાછળના ભાગની સઘળી હકીકત આલતા પ્રસંગઉપર અસાધારણ પ્રકાશ પાડે છે.

ચર્ચા-પ્રસંગ : શંકા સમાધાન

ઉપર જણાવ્યું તેપ્રમાણે યોગશાસ્ત્રનાં અતિ સુંદર રહસ્યો ચર્ચા-પ્રસંગે તેમ જ શંકાસમાધાનના પ્રસંગે પ્રકટ કરતા, અને સાધકકુલ-જૂવણુરૂપ શિષ્યવર્ગો તેનો અપૂર્વ લાભ લેતા. શુજરાતની જનતાસમક્ષ તેના પુરાવા પ્રત્યક્ષ છે. શ્રીયુત જ્ઞેહીસનદાસ જ્ઞેહાભાઈ કણીયા ભાવ-નગર કોલેજમાં સંસ્કૃત પ્રોફેસર-પ્રાધ્યાપક હતા. પાછળથી તે કોલેજના પ્રિન્સિપાલ. તેમણે સદ્ગુરુશીસાથે એકાંતિક ચર્ચાનો અનેક પ્રસંગે લાભ લીધો હતો અને તેની નોંધ પણ રાખી હતી એવું પ્રત્યક્ષ વાર્તાપ્રસંગે લેખકે જણેલું. છતાં દુર્ભાગ્યવશાત્ તે નોંધ મળી નથી. નહિ તો અત્યંત રહસ્યમયી ઉક્તિઓનો લાભ જનતાને મળત. સુવાવર્યાના પ્રારંભમાં જ યોગશાસ્ત્રના પ્રણેતા શ્રીપતંજલિ યુનિના રહસ્યમંબીર યોગમંથનું તેમણે જે અપૂર્વ વિદ્વતાપૂર્ણ ભાષાંતર કર્યું છે, તે અઘાપિ અજ્ઞેક છે. યોગઉપર પ્રવચન કરનાર અનેક પુરુષોએ અભ્યાસીઓને તેમના મંથનમાં આમ્રહ્યુક્ત ભલામણ કરી છે અને કરે છે; અન્ય વિદ્વાનોનાં ભાષાંતર વિષમભાગ છતાં. એની અપૂર્વતા યોગનિષ્ણાતો સમજ્યાવિના રહી શકે તેમ નથી. શ્રીમાન્ આનંદચંદ્રભાઈજીવા શુજરાતના અતિ સમર્થ વિદ્વાન્ અને ભારતવર્ષની મહાન્ વિદ્યાપીઠના આચાર્યે પણ કણીયાજીના પાતંજલ યોગદર્શનમાંટે જલ્દ પ્રશંસા કરી છે. પ્રસંગવશાત્ તેમને જે યોગમંથનું ભાષાંતર કરવા કોઈ વિદ્વાને સૂચન કરતાં જ એમણે જણાવેલું કે મીટકણીયાએ તેનું જે ભાષાંતર કર્યું છે અને તેની જૂઠિદમાં સર્વ દર્શનોનો જે વિદ્વતાપૂર્ણ સમન્વય કર્યો છે, તેથી વિશેષ કોઈ કરી શકે તેમ નથી. શુજરાતસમસ્તને તેમના યોગશાસ્ત્રમાંટે આથી વિશેષ કોઈ અને શું કહી શકે!

બ્રહ્મસત્તનું શ્રીમદાઝાલમાં આવતું જેમનું ભાષાંતર પણ એક

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

અપૂર્વ શાસ્ત્રીય વિવરણ અને તે પછી અનેક વિદ્વાનોની પ્રશંસાને પાત્ર થયું છે. વિદ્યાભાગ્યમાં એમની અસાધારણ તીવ્ર બુદ્ધિ બહુ ઊંડા પ્રવેશ કરવા સમર્થ હતી અને તેથી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ તેમને 'વિદ્યાધર'નું અન્વયર્થક ઉપનામ અર્પેલું શ્રેયસ્સાધકોને સુપરિચિત છે. એમની વિદ્યાનો અપૂર્વ સંસ્કાર જ એમના દ્વિતીય પુત્રરત્ન શ્રીયુત હરિલાલ કણીયામાં ઉતરી આવ્યો પ્રત્યક્ષ સમગ્રય છે. સુંબર્ષ હાઇકોર્ટના ન્યાયમૂર્તિ અને પરિણામે અખિલ હિંદ સંઘના વડા ન્યાયમૂર્તિના સર્વત્રેષ્ઠ પદને પ્રાપ્ત કરવા એ સુભાગી યથા તેમાં શ્રી સદ્ગુરુઅનુગ્રહનું અપૂર્વ બલ અને પિતાની ગૌરવપ્રતિભા અસાધારણ વારસો મળ્યો છે એમ, એમનું હૃદય રવીંદ્રાવી-વિના રહેતું નથી એ લેખકને તેમના સવિશેષ પરિચયથી સુચાત છે.*

આ જ પ્રમાણે શ્રીયુત નર્મદાસંસ્કરમાર્ગની વેદાંતવિચારદતાને લઇને તેઓશ્રીએ તેમને 'વેદાંતમાર્તંડ' ઉપનામ અર્પેલું તેની સાચકતા ગુજરાતને પ્રત્યક્ષ છે. તદુપરાંત શ્રીયુત મણિયંકર હરગોવિંદ ભટ્ટે સર્વ-દર્શનસંગ્રહ તથા નૈષ્ઠકર્મ્યસિદ્ધિના અપૂર્વ લેખો લખ્યા છે; શ્રીયુત કૌશિકરામભાઈએ ધીરાનાં ઠાવ્યોહર જે સુંદર પ્રકાશ પાડ્યો છે તથા અન્ય સંશોધનપૂર્ણ લેખો લખ્યા છે એ સર્વ સદ્ગુરુશ્રીના જ માહાત્મ્યનો પ્રભાવ છે. આ ઉપરાંત શ્રીયુત સંભવી, જટાસંસ્કર દવારામ, શ્રી જ્યોતીસન-દાસ ભક્ત, શ્રી વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ વગેરે અનેક સચ્છિન્મેશના સંબંધમાં ઠીક શકાય તેમ છે. પરંતુ વિસ્તારભયથી વિરમવું જ યોગ્ય છે.

ચર્ચા કરનાર વર્ગબહારના પુરુષો પછી આવતા તે પ્રસંગે અનુકૂલ મતિવાળા જિજ્ઞાસુ સંજ્ઞાનોસાથે વાર્તા કરતાં આ વિષયોની અનેક સુંદર ચર્ચાઓ થતી અને સર્વ અસાધારણ સંતોષ પામતા. ખંડન-મંડનના પ્રસંગોમાં એમના સુકિતવાહનું કૌશલ અસાધારણ હતું. છતાં કોઇને—બહારનાને કે વર્ગનાને પછી—પોતાની સત્તાના બલથી વસ્તુ કથુલ કરાવવાની નીતિને કદી અનુસરતા નહિ. સર્વથા તેના જ પ્રશ્નમાયી પ્રશ્ન ઉપજાવી તેના મનનું સમાધાન થાય તેવી પદ્ધતિનો (Socratic method) આશ્રય ગ્રહણ કરતા. શ્રીમદ્ ભાસ્તર સાહેબની નોંધમાં એક

* શ્રી જ્યોતીસનદાસભાઈના ન્યેષ્ઠ પુત્ર ભાઈશ્રી ઈશ્વરલાલ પણ M. A. માં વેદાંત લઘુ પાસ થયા હતા અને અધ્યાત્મવિદ્યામાં તેમણે કુશળ નિવડી પિતાની જ સંપત્તિનો પુરાવો આપ્યો, પરંતુ દુર્ભાગ્યે તેમનો દેહોત્સર્ગ પિતાની વિદ-માનતામાં જ થયો.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

વાક્ય જ છે: Never dogmatic: always convincing. કદી સત્તાના બલથી દબાવીને સિદ્ધાંતનો સ્વીકાર કરાવે જ નહિ. સામાના હૃદયની શંકા આપોઆપ નિર્મૂળ થતાં પોતે પોતાની જાતે જ તે સ્વીકારે એવી અલોકિક શક્તિ અનેક પ્રસંગે અત્યક્ષ જોવામાં આવતી. તેમનો જ્ઞાનવિભવ અસાધારણ હતો તે તો અનેક પ્રસંગોમાંથી સમજી શકાય તેમ છે, છતાં એક જ અપૂર્વ પ્રસંગ તેની વિશેષ ખાતરી આપશે.

એક પ્રસંગે પોતે કંઈ ચર્ચા કરી રહ્યા હતા તેવામાં જ મુંબઈના પ્રખ્યાત યેરિસ્ટર દીનશા અરદેશર તાલીયારખાન આવી ચઢ્યા. એમની અપૂર્વ વાહુછટા, પારસીઓની લાક્ષણિક વિનોદપૂર્ણ રીતભાત અને તર્ક-કલાથી જનતામાં તે અત્યંત પ્રસિદ્ધ હતા એ અઘાપિ મુંબઈના કાયદા-ખાલો સારી રીતે જાણે છે. આવતાં જ મહારાજશ્રીસામે વિનયથી બે હાથ જોડી નમસ્કાર કરી વાર્તાનો ઉપક્રમ કરતાં બોલ્યા :

“મહારાજ ! આજે તો વટલસઃ નહિ તો વટાલસ.”

સદ્ગુરુશ્રીએ રિમતપૂર્ણ પ્રેમલ દષ્ટિથી તેમના તરફ જોતાં તેમને બેસવા સૂચન કર્યું. આ પ્રસંગની ચર્ચા બે ઠાણે નોંધી રાખી હોત તો જરૂર બહુ મુંદર પ્રસંગ આસેખાત, પરંતુ તેવું કંઈ મળ્યું નથી. આમ છતાં ચર્ચાના અંતે એમણે જે અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો તે એવરસાધકોને તેમ જ સદ્ગુરુશ્રીના જ્ઞાનના અપૂર્વ મહિમાને રસભરી દષ્ટિથી અવલોકનારને હૃષોત્કુલ્લ કર્યાવિના રહે તેમ નથી. એ મહાન વ્યક્તિએ પોતાની લાક્ષણિક પારસી ભાષામાં જેવો ઉપક્રમ કર્યો હતો, તેવો ઉપસંહાર કર્યો : ‘ફેલે ફેલે જ્ઞાન ભર્યું છે’ !

તેઓશ્રીની ભવ્ય મનોહર મૂર્તિ, વાર્તાની અદ્ભુત કુશલતા એ સર્વનો પ્રભાવ, શુદ્ધિમાન સમર્થ પુરુષોદિપર જેટલો પડે, તેવો જડ મૂર્તિ કે પાવાણુહૃદયઉપર પડવો સંભવિત છે ? હુંકા વાક્યમાં એ ધારાશાસ્ત્રીએ કેટલો મન સમાવ્યો છે !

આવા આવા અપૂર્વ પ્રસંગોમાં કવચિત્ કવચિત્ વિસ્તારપૂર્વક પ્રવચન કરતા. એ પ્રવચનમાં પણ વિચારોની કેવી નવીનતા, કેવી રસમયતા અને વસ્તુરિચિતિને સ્પષ્ટ કરવાની કલા છે એનો પણ કંઈક લાભ મળવા- નેવો સુયોગ છે. બાઈ બક્ષીની નોંધમાં એક પ્રસંગ છે. ધ્યાનવિષયનો છે. ધ્યાન, ધારણા એ સંયમસિદ્ધિમાટે અપૂર્વ સાધનો છે એ સર્વ ઠાઈ સમજે છે. One-pointedness, Concentration, Meditation,

Profound Contemplation: એકાગ્રતા, ધ્યાન, સમાધિ વગેરેના ભાવો પાશ્રાત્ય અધ્યાત્મચિંતકો પણ દર્શાવે છે. કોઈપણ વિષયના અરોપવિશેષના જ્ઞાન-ભાટે તે અત્યંત ઉપયોગી છે એમ હાલના અધ્યાત્મવિદ્યાના નિષ્ણાતો અથવા માનસશાસ્ત્રજ્ઞો પણ કહે છે. ધ્યાનની કલાની સિદ્ધિભાટે ધ્યેય વસ્તુમાં અનન્ય એમની આવશ્યકતા છે. તો જ વૃત્તિ ધ્યેય વસ્તુમાં સત્વર સ્થિર થાય છે. માનસશાસ્ત્ર કહે છે: **Attention follows interest:** જેમાં રસ છે તેમાં વૃત્તિ તન્મયતા ધરવા પ્રેરાય છે. આ વસ્તુ કેવી સુંદર રીતે આપણ-શ્રીએ એક પ્રસંગે ચર્ચા છે તે નીચેના પ્રસંગથી સમજી શકાશે.

સાધકસમૂહ સાયંઠાએ એકત્ર થયો છે. સાયંઠાલ થતામાં દીપક-જ્યોતિ પ્રકટે છે. જ્યોતિ-દર્શન કરી પ્રત્યેક સાધક સદ્ગુરુશ્રીના ચરણમાં પ્રણિપાત કરી સન્મુખ બેસે છે. આ પ્રસંગે કોઈ કોઈ સાધકો પોતાની શંકાઓના સમાધાનભાટે પ્રશ્ન કરે છે. સમયનો લાભ લઈ એક સાધક પૂછે છે:

“આપણ ! ઇષ્ટનું ધ્યાન કરવાનું તેમાં સાધકે ઇષ્ટના સ્થૂલ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવાનું કે સૂક્ષ્મ સ્વરૂપનું ?”

આપણ પ્રસન્ન વદને નાસાત્ર દષ્ટિ રાખી ઉત્તર આપે છે:

“ભાઈ ! તમારો પ્રશ્ન બહુ સુંદર છે. ધણો મહત્વનો છે. જ્યાંસુધી સાધક ઇષ્ટના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપને ઉઠી દષ્ટિથી સમજી શક્યો નથી, ત્યાંસુધી સ્થૂલ સ્વરૂપ તો તેને મોટું અવલંબન છે, અને તેથી તેનું જ ધ્યાન આરંભક સાધકે કરવાનું હોય છે. એ સ્થૂલ સ્વરૂપનું યથાર્થ ધ્યાન થતાં, તે સ્થૂલ સ્વરૂપ, પોતાના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપનું જ્ઞાન, પોતાની મેળે જ સાધકને કરાવે છે. જ્યાંસુધી તેનું જ્ઞાન થયું ન હોય ત્યાંસુધી સ્થૂલ સ્વરૂપનું ધ્યાન જ ઇષ્ટ છે. સ્થૂલ દષ્ટિને અને ચંચલ સ્વભાવના બનને ધ્યાનભાટે કોઈપણ અવલંબનની ખાસ આવશ્યકતા હોય છે અને જ્યારે તે અવલંબનની જરૂર રહેતી નથી ત્યારે એ જ સ્થૂલ સ્વરૂપ પોતાના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવે છે. ક્રમે ક્રમે આ સૂક્ષ્મ અવલંબનની પણ જરૂર ન રહે, ત્યારે તે સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ પોતાના ગુણોનું સાધકને જ્ઞાન કરાવી, સચ્ચ સ્વરૂપના ધ્યાનમાં પ્રવેશાવે છે, અને તે ધ્યાનની પરિપાક અવસ્થાએ પોતાના નિર્ગુણ નિરાકાર સ્વરૂપના ધ્યાનમાં લાવીને રચાવે છે.

“ભક્તિના માર્ગમાં ભક્ત પોતાના સ્વીકારેલા ઇષ્ટના સ્થૂલ સ્વરૂપના યજનપૂજનાદિ ક્રમવડે અવ્યભિચારી ભક્તિ કરતો હોય છે; તે જ પ્રમાણે

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યણ

ધ્યાનના સાધકે પણ પોતાના સ્વીકારેલા ઇષ્ટના સ્થૂલ સ્વરૂપનું પણ તેવા જ અવ્યભિચારી બાવથી ધ્યાન કરવાથી, તે જ સ્થૂલ સ્વરૂપ ક્રમે ક્રમે પોતાના યથાર્થ સ્વરૂપમાં સાધકને સ્થાપી શકે છે.

અવ્યભિચારી ઐટલે પતિવ્રતા સ્ત્રી જેમ પોતાના એક પતિના સ્થૂલવિના અન્ય કોઈપણ પુરુષના સ્થૂલનાં દર્શન કે સ્પર્શ કરવાની ઇચ્છા કરતી નથી, તેમ સાધક પણ પોતાના સ્વીકારેલા એક ઇષ્ટસિવાય અન્ય કોઈનું ધ્યાન કરતો નથી. ત્યારે જ તે ઇષ્ટનું સ્થૂલ સ્વરૂપ તેને ગંતવ્ય સ્થાને લઈ જનારૂં થાય છે. ભક્તિમાર્ગમાં તો આ વાત સ્પષ્ટ જ દેખાઈ આવે છે. નરસિંહ મહેતા શ્રીકૃષ્ણના પરમભક્તતરીકે સર્વમાન્ય છે. તેમના દર્શાતથી તમે આ વાત વધારે સ્પષ્ટતાથી સમજી શકશો. નરસિંહ મહેતા ભક્તિમાર્ગના એક સાધક અવસ્થામાંથી પૂર્ણ સ્વરૂપને પામેલા ભક્ત હતા. ઐટલે સાધકને સાધકના જ હિદાહરણથી આ વાત સારી રીતે સ્પષ્ટ થશે.

" નરસિંહ મહેતાએ પોતાના ઇષ્ટતરીકે શ્રીકૃષ્ણના જ સ્થૂલસ્વરૂપને સ્વીકારી તેમાં એવી દૃઢ અને અનન્ય ભાવના સ્થાપેલી હતી કે શ્રીકૃષ્ણના સ્થૂલસ્વરૂપવિના અન્ય કોઈ સ્થૂલ સ્વરૂપમાં ઇષ્ટની ભાવના નહોતી. શ્રીરામચંદ્રના સ્થૂલ તત્ત્વને તેઓ વિષ્ણુ ભગવાનના અવતારરૂપે માનતા હતા, છતાં પોતાના ઇષ્ટ તો શ્રીકૃષ્ણવિના અન્ય તત્ત્વ ન જ હોઈ શકે એવી અચળ ભાવના હતી. પ્રસંગવશાત્ રામભક્ત સંન્યાસીઓસાથે વાદ થતાં તે સંન્યાસીઓએ જણાવ્યું કે શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપની આખા આયુષ્યપર્યંત મમે તેટલી ભક્તિ કરવા છતાં પણ આખરે તો શ્રીરામ એ જ તારણદાર થવાનો. રામનામ જ સાચો તારકમંત્ર છે. માટે જો તરત જ હોય તો એ તમારું નામ મૂકી દઈ શ્રીરામનું જ સ્મરણ કરશો તો સહજમાં ભવસાગરને તરી શકશો. મહાભક્ત નરસિંહ મહેતાને આ પ્રભાણે જ્યારે તે સંન્યાસીઓ સમજાવવા લાગ્યા ત્યારે નરસિંહ મહેતાએ તેમને સ્પષ્ટ સમજાવી દીધું :

ભગવા રહેવા દેને તારા ચાગને,

એનું તો મરતી વેળાએ જ દામ રે—ભગવા રહેવા દેને તારા રામને

જન્મનેા જોગી, કુડુંજ-વિરોધી, જોઈ બેઠા પણિવાળી,

ઉલ્લ ઇળીલા, કૃષ્ણ દ્વેષાને, ભગવા કેમ શકે ધ્રુ જળી રે, ભગવા

" નરસિંહ મહેતા શ્રીકૃષ્ણતત્ત્વને પોતાનું કેવલ્યેય માનતા ઐટલે તેવિનાના અન્ય તત્ત્વને ઇષ્ટસ્વરૂપે સ્વીકારવા કદી ઇચ્છતા નહિ. સંન્યાસીઓએ રામના તત્ત્વની અનેક પ્રકારે પ્રચંસા કરી, શ્રીકૃષ્ણના તત્ત્વના રોષ

આચાર્યપદ અને ઉપદેશપ્રવૃત્તિ

દર્શાવ્યા, અને કહ્યું કે શ્રીકૃષ્ણતત્ત્વ તો અનેક છળકપટથી ભરેલું, અને અનેક સ્ત્રીઓસાથે ક્રીડા કરી વ્યભિચારી બનેલું હોવાથી, એક પત્ની અને એક જ વચનવાળા એવા સર્વોત્તમ ચારિત્ર્યવાન અને તારક શ્રીરામનું જ રમરણધ્યાન કરો. આલું આલું વારંવાર કહ્યું, ત્યારે મહેતાએ કહ્યું: રામ તારક છે તો ભલે રહ્યા. ત્યારે મરી જઈશું ત્યારે શ્રીરામ, શ્રીરામ એ શબ્દની જરૂર પડશે. પરંતુ મહેતાના શરીરમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી તો શ્રીકૃષ્ણના નામરમરણને છોડી એ નામ તો કદી બેવાનો નથી. સંન્યાસીઓએ શ્રીકૃષ્ણની અવગણના કરી, તેમના વિષે દોષદષ્ટિ કરી, તેથી તેનો જવાબ તેમના જ શબ્દોમાં વાળવા મહેતાજી બોલ્યા:

“ તારા રામ તો જન્મારાથી ત્યાગની જ અવસ્થા ભોગવી રહ્યો હતો. ધરમાંએ કુટુંબથી જ્યારે ત્યારે વિરોધ થયા કરતો અને એકની એક સ્ત્રી છતાં પણ તેનું રક્ષણ કરી ન શકવાથી તેને પણ ખોઈ બેઠો. એવી એકની એક સ્ત્રીનું પણ રક્ષણ કરી ન શક્યા એવા રામના તે શું વખાણ કરતો હોયશ ? જો ! મારા હેલછખીલો તો જગતના તમામ પ્રકારના ભોગ અને વિલાસોને ભોગવી રહેલો અને સોળ હજાર એકસોને આઠ સ્ત્રીઓ છતાં દરેકનું યથાર્થ પાલન અને રક્ષણ કરી રહેલો—એવો વિલાસી, ખૂણું પુરુષોત્તમ છે. એવા શ્રીકૃષ્ણના સ્વરૂપને રામનેવા ગોસાઈ બાવાના ઉપાસક ! તમે શી રીતે સમજી શકો ? એ મંપૂર્ણ વિહારી સ્વરૂપ તમારી સમજમાં ન જ આવે !

“ આવા પ્રકારની અડમ શ્રદ્ધા અને અનન્ય ભક્તિથી નરસિંહ મહેતા શ્રીકૃષ્ણતત્ત્વને જ ધૃષ્ટ માની તેનું ધ્યાન કર્યો કરતા હતા. એ ધ્યાન અને ભક્તિની પરિપાક અવસ્થા થતાં જ તેજ શ્રીકૃષ્ણનું સ્થૂલ પ્રેયતત્ત્વ, યથાર્થ સ્વરૂપે મહેતાના ધ્યાનમાં પ્રકાશ કરવા લાગ્યું, અને મહેતાને જ્ઞાન કરાવ્યું કે તું મારા નાનાસરખા શરીરમાં જ ધૃષ્ટલુહિ સ્થાપીને બેઠો છે, પરંતુ હું કાંઈ આટલા નાના શરીરમાં જ સમાયેલો છું એમ નથી ! મારું ખરું સ્વરૂપ તો આખા બ્રહ્માંડમાં વ્યાપી રહેલું છે તે જ છે ! મહેતાજીને આ જ્ઞાન થયું અને તેમણે અનુભવના હિમાર કાઢ્યા :

અગિય બ્રહ્માંડમાં એક ઘું શ્રીદરિ,

જુજવે રૂપે અનન્ત ભારો !—

મહેતાને નાનાસરખા સ્થૂલ તત્ત્વએ જ સમગ્ર બ્રહ્માંડવ્યાપી ચૈતન્યનું જ્ઞાન કરાવ્યું અને મહેતાને અનુભવથી સમજાયું, તેમનું ખરું સ્વરૂપ તો

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

નાના શરીરમાં સમાઈ રહેલું નથી, પરંતુ આખા જ્ઞાનમાં વ્યાપી રહેલું પરમતત્ત્વ છે અને આ સમગ્ર દશ્ય પ્રપંચમાં જે નાના રૂપો હું જોઈ રહ્યો છું તે સર્વ પણ ખીલ્યું કંઈ નથી પરંતુ તેનાં જ-તે પરમ તત્ત્વનાં જ-મિન બિન્ન રૂપો છે ! વાસ્તવે એક વ્યાપક તત્ત્વવિના અન્ય કંઈ નથી.

આરંભમાં શ્રીકૃષ્ણના સ્થૂલ તનુના પૂજનઅર્ચનના બાહ્યોપચાર કરતાં કરતાં મહેતા ક્રમે ક્રમે તેમાંથી નિવૃત્તિ પામતા મયા અને ધ્યાનયોગમાં વૃદ્ધિમત થતા મયા. ધ્યાનમાં વધારે વધારે અંતર્મુખતા થવા લાગી અને પરિણામે સત્ય સ્વરૂપ અનુભવ્યું.

અનેક પંડિતોસાથે વાદ કરતાં વિદ્વાનો ભક્તિની ઔણત્ય સાબિત કરવા અન્ય શાસ્ત્રોના સિદ્ધાંતો આમળ ધરતા, પરંતુ ધ્યાનમાં પ્રવેશી અંતર્મુખ થઈ ખરા સ્વરૂપને મહેતાએ જાણ્યું ત્યારે સર્વને એ અનુભવનાં વચનો કહેવા લાગ્યા :

ધ્યાન ધર, ધ્યાન ધર, નંદના કુંવરનું, જે તારાં જન્મનાં પાપ કાપે :

શુદ્ધ વેદાંતીઓ પણ જ્ઞાનસ્વરૂપને વર્ણવી વેદાંતની પ્રધાનતા સ્થાપવા અનેક પ્રયત્નો કરતા તેમને પણ અંતર્મુખતાનો અનુભવ હોવા સંભળાવી દીધું :

શરીર સોધ્યાવિના સાર નહિ સાંપડે,
પંડિતા પાર નહિ પામે યોગ,
તાંડુલા મેલીને તુપને વળગી રહ્યો
જુખ નહિ ભાગે એમ કાલે થાયે.

આ પ્રમાણે નરસિંહ મહેતા સ્થૂલના ધ્યાનમાંથી જ આમળ વધી નિયંત્રિત નિરાકાર તત્ત્વના અનુભવી થયા અને ગાયું :

મગીને જોઈ તો જમત દીસે નહિ,
હંધમાં અટપટા ભોગ ભાસે,
ચિત્ત ચૈતન્ય વિલાસ તદ્રૂપ છે,
જલ જટકાં કરે જલપાસે !

એક ધ્યાનના વિષયને ડેટલી સૂક્ષ્મતાથી અને જેવી રસમય પદ્ધતિથી પ્રવચનમાં ચર્ચી છે તે સ્પષ્ટ છે. આમાં તેઓશ્રીની પ્રસાદમય વાણી નથી. માત્ર ભાવ છે.

ઉપરના વિચારોમાં અનન્ય ભક્તિના સ્વરૂપને ચર્ચતાં જે શ્રીરામ, શ્રીકૃષ્ણના દોષો જણાવ્યા છે તેમાં તે સ્વરૂપોની નિંદાનો આશય બેસ

પણ નથી એ વિવેકી વાચક સારી રીતે સમજી શકશે. માત્ર અનન્ય ભક્તિવાળા હૃદયના હિંમતો જ તેમાં દર્શાવવાનો પ્રયત્ન છે. શ્રીરામના તનુમાં અનન્ય ભક્તિભાવવાળા સંત વૃદ્ધસીદ્ધાસનો પણ આવા જ ભાવની છાયાવાળો પ્રસંગ સિદ્ધિત જનતાને સુવિદિત છે.

મહાન્ આચાર્યશ્રી અનેક પ્રસંગે શ્રેયસાધકોને આ પ્રકારે અધ્યાત્મવિદ્યાનાં અનેક રહસ્યો સ્પષ્ટ કરતા. સાધનાભ્યાસમાં ઉત્સાહ જગવતા. આંતર સાહાય્યથી અંતર્બુદ્ધિ સધાવતા. જ્ઞાનવિરાગની કલા ખિલવતા અને શ્રેયસાધકો એ પર્યુક્ટીસરખા શ્રીનૃસિંહાશ્રમમાં અધ્યાત્મવિદ્યાનું પરિશીલન કરતા. અનેક પ્રકારના યોગાનુષ્ઠાન કરતા. ખરેખર આચાર્યશ્રીના વરદ હસ્તે રચાયેલી એ મહાન્ અધ્યાત્મ-વિદ્યાપીઠ છે. તે વિદ્યાપીઠ-માંથી ઉત્તીર્ણ થયેલા અનેક સાધકવર્યોએ પણ પોતાના અધ્યાત્મજ્ઞાનનો પ્રકાશ ગુજરાતની જનતામાં વિસ્તાર્યો છે એ આપણે જોયું છે.

સર્વ વિદ્યાઓની શિરોમણી અધ્યાત્મવિદ્યાના દુર્ગમ શિખરઉપર આચાર્યશ્રીની અદ્વિતીય શક્તિએ વિહંગમતિથી સાધકોને ઉડાવ્યા છે. એના અનુભવી હૃદયો ઉપકારવશ વૃત્તિથી એક જ વસ્તુનું ગુંજન કરે છે :

વાચદાયુષ્વયો વૈષ્ણ વેદાન્તો ગુરુરીશ્વરઃ ।

અને એ મધુર્ ગુંજન ઘેરૂં થતાં તન્મય ભાવે સદ્ગુરુશ્રીની ગીતિ ગાય છે અને સંભળાવે છે :

જ્ઞાન જગત્તત્તું જ્યાં લગી, ગુરુ ઈશ્વર ને શાસ્ત્ર પૂજ્ય ભણો,
તે દળતાં દળા પોતે, અલેહ શહીને સદાય સુખ માણો.

પ્રકરણ ૧૬

શિષ્યો-સંગે

દુર્લભો વિપયત્યાગો દુર્લભં તત્ત્વદર્શનમ્ ।

દુર્લભા સદ્ગતાઽયસ્યા સદ્ગુરોઃ કરુણાં વિદ્યા ॥

*

સંગઃ સર્વાત્મના સ્પાઢ્યઃ સચ્ચેત્યર્કત્ત્વં ન શક્યતે ।

સ સન્નિઃ સદ્ કર્તવ્યઃ સન્નતઃ સર્વસ્ય મેષજમ્ ॥

અમિત કરુણામૃત વર્ષાવતા સદ્ગુરુશ્રી ત્યાગ, તિતિક્ષા અને તત્ત્વ-
વિચારના માર્ગે શ્રેયસ્સાધકોને બહુ સુગમતાથી દોરતા હતા એ આપણે
પૂર્વ પ્રકરણમાં જોયું છે. અત્યંત પ્રેમથી છલકાતા હૃદયથી સાધકો પશુ
તેમના વિષે અપૂર્વ ભક્તિભાવ ધરાવતા. સ્વાભાવિક જ સાધકો પોતાના
જીવનના અનેક પ્રસંગોમાં તેઓશ્રીના માર્ગદર્શનને ઇચ્છતા. સુખદુઃખના
પ્રસંગે તેમનું સાહાય્ય યાચતા. સંસારના જટિલ પ્રશ્નોના ઉદ્દેશ્યમાટે
પ્રાર્થતા અને પરમ મંત્રવ્ય સ્થાનમાટે ઉત્સાહપ્રેરક વચનોમાટે આદુરતા
ધરાવતા. શ્રીનૃસિંહાશ્રમ એ સાધકોનું નિત્યનું નિવાસસ્થાન. પોતાના
વ્યવહારકાર્યોથી મુક્ત થતા જ બહાલસોયાં માતાપિતાની પક્ષમાં આવી
સમાતાં બાળકની માફક સાધકો એ પરમપિતા-આપજીની નિકટ આવી
નિવસવામાં સુખ, શાંતિ અને અપૂર્વ આનંદને અનુભવતા. આપજીશ્રીએ
તૃતીય લક્ષ કર્યું અને પૂ. માણશ્રી પશુ આશ્રમમાં આવીને રહેવા લાગ્યાં
એટલે એક કુટુંબવત્ સદ્ગુરુ અને શિષ્યો રહેવા લાગ્યા અને એ સંસ્થા
એક ધર્મકુટુંબની ભાવના વ્યક્ત કરવા લાગી. પરમપૂજ્ય આપજીશ્રીએ
એવી ભાવના જ શ્રી હામિનીબૂપણ્યમાં વ્યક્ત કરી છે, એ તે અંધના
અવલોકનથી સ્પષ્ટ થશે. સદ્ગુરુ અને શિષ્યોની જુમિકાનો મહાન ભેદ
પશુ અવહારમાં અભેદ જેવો જ પ્રતીત થતો હતો. આ પ્રકારની
પરસ્પરની અસાધારણ પ્રેમભરી લાગણીઓ તત્કાલીન સાધકોમાં પ્રતીત
થાય છે. પરસ્પરના જીવનમાં ઉભય જે રસ લેતા તે વાણીથી પર છે.
શ્રીયુત્ત જેકીસનદાસબાઈ કે શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબનાં તેઓશ્રીના ઉપ-
રનાં પત્રોમાં પશુ જે. ૧૦, હો. ૧૦ ના સર્વાભિમાનના પરિત્યાગપૂર્વક
સા. ૬. પ્ર. એ પ્રમાણે વ્યવહાર થતો પ્રતીત થાય છે. પિતૃવત્સલતા

આથી વિશેષ ક્ષત્રી ? અને સદ્ગુરુનું શિષ્યોપ્રતિનું વાત્સલ્ય પણ કેટલું ! માત્ર તે અનુભવીઓ જ ગ્રહી શકે !

આ સંબંધમાં શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબે સાક્ષર શ્રી તનસુખરામભાઈના ઉપર પત્રો લખ્યા છે તેમાં સાધકો અને તેઓશ્રીના પરસ્પરના વ્યવહાર-સંબંધમાં ઠંઠકે સ્વરૂપ આવેખાણેલું દષ્ટિએ આવે છે :

“ સાધકોએ એગનામાં સદ્ગુરુબુદ્ધિ રથાપેલી હોવાથી એમને ઈશ્વરતુલ્ય માનવા છતાં, સર્વ અભિમાનથી તે રહિત હતા. ખાસ પ્રસંગે સાધકોની પ્રાર્થનાથી જ માત્ર હંમે આસને બેસતા. નહિ તો સર્વદા સાધકોસાથે જ જનજમઉપર બેસતા. પ્રવાસમાંએ સાથે રહેવાના પ્રસંગોમાં સર્વની પધારીઓ પોતાની સાથે જ નંખાવના. સર્વ પ્રકારે પોતાનું ગૌરવ સ્વભાવથી જ સર્વસાથે જળવાયેલું રહેવા છતાં સાધકોના સર્વ વ્યવહારમાં-સર્વ જીવનમાં-પોતે એટલા તો એતપ્રિત થઈ રહેલા પ્રત્યેક સાધકને બાસતા કે પ્રત્યેક સાધક-બાળક, યુવાન, વૃદ્ધ, રંક અને શ્રીમાન, વિદ્વાન, સામાન્ય બુદ્ધિવાળા અને મૂર્ખસમ ગણાતા મનુષ્યો પણ-મારા ઉપર શ્રીસદ્ગુરુની અપાર કૃપા છે એમ માનતો. પિતા અથવા માતાઆગળ કે પોતાના અત્યંત ઇષ્ટ મિત્રપ્રતિ કોઈ વાત કહેતાં જેમ કોઈને સંકોચ થતો નથી, તેમ પોતાની સુખદુઃખની વાત સાધકમાત્ર શ્રી ગુરુપ્રતિ અસંકોચથી કહેતા, અને પોતપોતાના વ્યવહાર ન્યાય માર્ગે ચલાવવાની તથા પરમાર્થને પ્રતિબંધ ન કરે એવી એટલી ઉત્તમ સલાહ સાધકોને મળતી કે કોઈ સર્વજ્ઞ, અત્યંત કરુણાળુ સત્તાની સન્નિધિથી મનુષ્યને જે આનંદ થાય તેવો આનંદ સાધકોને નિત્ય રહેતો.

કોઈ કોઈ સાધકોની વ્યવહારવિપત્તિના પ્રસંગે તે વિપત્તિ ટાળવાને પોતાનું સર્વસ્વ ધન, ગૃહ આદિ આપીને પણ તે વિપત્તિથી તેને મુક્ત કરવાને તે સાધકપ્રતિ આગ્રહ કરેલો, પણ તે તેણે સ્વીકારેલો નહિ. આવા સર્વ પ્રકારથી, ઉદારતાથી સર્વ પ્રસંગે સદાય આપનાર પ્રતિ સાધકોની અત્યંત પૂજ્ય ભક્તિ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય ?

મંદવાહના પ્રસંગોમાં સાધકોને ધૈર્ય આપવા તે તેમને ઘેર અનેક વખત જતા, અને માતાપિતા પણ પોતાના પ્રિયતમ પુત્રની નેટલી ઢાળજી ન કરે, તેથી સદસત્યજી ઢાળજી રાગી સાધકને માટે પોતેશ્રી દર્શાવતા, જેનું રમરણ થતાં આજે પણ અનેક સાધકોના નેત્રમાંથી અશ્રુના પ્રવાહ વહે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

યુનિવાસટીની પરીક્ષાઓમાં જતા અનેક સાધકોને તે તે પરીક્ષાનાં પરિણામ જણાવાના સમયે હૃદયમાં આશા અને ભયના જે દારુણ સંગ્રામ ચાલવાના સંભવ હોય છે, તેમાં તેમનું અનેક યુક્તિથી આશ્વાસન કરતા અને નિષ્ફલ થનાર સાધકની તો બનતાસુધી સમીપ જ રહીને પ્રત્યેક ક્ષણે તેના ઉપ તાપને અત્યંત મિષ્ટ મૃદુ વચનોથી નિવારતા.

પોતે જે રચણે હોય તેથી દૂરના ગામના સાધકોને વિપત્તિના પ્રસંગે આશ્વાસન આપનાર અનેક પત્રોથી તથા પ્રસંગે ત્યાં જવાની અગત્ય હોય તો ત્યાં જઈને પણ તેનું સમાધાન કરતા.

સંપત્તિમાન મનુષ્યોની કે વિદ્વાન મનુષ્યોની જ આટલી કાળજી હોતા એમ નહિ, પણ નિષ્કિંચન મનુષ્યોના હિતમાં પણ સર્વદા તેટલા જ તત્પર રહેતા.

સુખદુઃખમાં સમ રહેવાનો અભ્યાસ સાધકોને પડે એ માટે તિતિહા આદિ સાધનો સ્વભાવથી જ તેમને આ વ્યવહાર સાધતાં સધાઈ રહે એ પ્રકારની અને જ્ઞાનના સાધનરૂપ અમાનિત્વ, અદ્વૈતિત્વ, અહિંસાદિ વિશા સાધનોનો પ્રત્યેક પ્રસંગમાં અગત્યતા પણ અભ્યાસ બન્યો રહે એ અર્થે, એટલી બધી વિલક્ષણ અસંખ્ય યુક્તિઓ યોજાતી, જેનું શબ્દથી વર્ણન થવું અશક્ય છે. * * *

શિષ્યોના સમગ્ર જીવનને અનેક પ્રકારે ઉન્નતિક્રમમાં રચાપવાનો, તેમનો દુઃખ ભાર હળવો થાય અને જીવનમાં પ્રસન્નતા-આનંદ બન્યાં રહે એ પ્રકારે તેમનાં મનને કેળવવાનો તેઓશ્રીનો અખંડ પ્રયાસ હતો, અને સાધકવર્ગની ઉન્નતિ અસાધારણ વેગથી થતી, અને અસાધારણ આનંદાનુભવ કરતી તેમની વૃત્તિઓ પ્રત્યક્ષ થતી, તે સર્વમાં, તેઓશ્રીની જ અપૂર્વ મદદતા પ્રતીત થયાવિના રહેતી નથી.

શિષ્યો તેમ જ ડાઘ તટસ્થ જિજ્ઞાસુઓની સાથેના આવા 'હેટલાક વિશિષ્ટતાવાળા પ્રસંગો અવલોક્તિ' તો તેઓશ્રીની વાતસલ્યભાવવાળા પ્રામણ્ય વૃત્તિઓ, ઉત્સાહ આપવાની અપૂર્વ શક્તિ, વિલક્ષણ ઉચ્ચ ભાવપૂર્ણ વિનોદવૃત્તિ અને અધ્યાત્મવિદ્યાના સુમાર્ગે દોરવતાં ત્યાગ, તિતિહાના અને વૃત્તિની સમસ્થિતિ જાળવવાના અપૂર્વ બોધક પ્રસંગો વગેરે પ્રત્યક્ષ વસ્તુ રૂપે થશે.

શિષ્યો-સંગ

પડોદરાના મંદિરમાં આપજીશ્રીના સિંહાસનસામે ઠેટલાક સાધકો બેઠેલા છે. શાંતિથી ધ્યાનપૂર્વક જપ કર્યો કરે છે, કારણ ત્યાં આવી ખાસ અમૃત્યવિના વ્યાવહારિક અથવા અન્ય નિરર્થક વાતો ન કરતાં સાધના-વ્યાસમાં જ જોડાવું એવો એક નિયમ કરવામાં આવ્યો હતો; આવા પ્રસંગે આપજીશ્રી પ્રસંગે આમતેમ આંટા મારતા ફરતા રહેતા અને શિષ્યોની ક્રિયાનું પણ બાહ્ય દૃષ્ટિએ અવલોકન કરતા; એવામાં કોઈ સાધક નેત્ર ઉધાડી નાખતા, આપજીશ્રીને ફરતા જોતાં પોતે પણ આસન છોડી ઉભો થઈ પ્રણિપાત કરતો. આપજીશ્રી ફરતા હોય ત્યારે સાધકો સમક્ષમાં તો બેસતા જ નહિ : ઉભા રહેતા. આવા પ્રસંગે આપજીશ્રી એક સાધકને પ્રશ્ન પૂછે છે :

“કેમ બાપ! શા વિચાર ચાલી રહ્યા છે?”

“આપજી! કંઈ નહિ”... પોતાના વિચાર અયોગ્ય પ્રકારના હોવાથી શું ઉત્તર આપવો તે ન સમજવાથી.

“કંઈ વિચાર ન ચાલે ત્યારે તો સાફ! જોજ નિઃસંકલ્પાવસ્થા!”

“ના, આપજી! નિઃસંકલ્પાવસ્થા તો નહિ!”

“ત્યારે?”

“આપજી! મન એવું છે કે ન ધાર્યું હોય તેવા ખોટા વિચારો જપવખતે કોણ જાણે ક્યાંથી લાવીને મૂકે છે! આપની સમક્ષ કહેતાં પણ શરમાવું પડે!”

“બાપ! કંઈ ચિંતા નહિ. મન બહુ ચંચળ વસ્તુ છે. તેને પકડમાં લઈ સ્થિર કરવાનો પ્રયત્ન કરવાની વખતે તે વિશેષ ચંચળ થવા પ્રયત્ન કરે છે. તે સર્પના જેવું છે! પડી રહેલા સર્પને જ્યાં સુધી પકડવાનો પ્રયત્ન કરવામાં નથી આવતો ત્યાં સુધી તે પોતાની સ્વેચ્છાથી જ શાંત પડી રહે છે; પરંતુ જ્યાં કોઈએ તેને પકડવાનો જરા પ્રયાસ કર્યો કે તરત જ છંછેડાઈ આમતેમ નાસાનાસ કરી મૂકે છે, તે જ પ્રમાણે સાધક જ્યારે મનને પકડમાં લઈ સ્થિર કરવાનો પ્રયત્ન આરંભે છે, ત્યારે તત્કાળ તે વધારે ચંચળ થઈ આમતેમ નાસાનાસ કરી મૂકે છે. એ મનને જપની ક્રિયાસાથે જોડવામાટે કંઈક કાર્ય સોંપવું. કાં તો શ્વાસપ્રશ્વાસની મતિ જોવામાં તેને રોકવું એટલે તે શાંત થશે. બાહ્યરાજૂતને જેમ કંઈ પણ કામ મળે તો જ તે શાંત રહે તેના જેવું છે. તે ઉપરાંત જપના અક્ષરો લક્ષ-

જીવૃત્તિ-ધ્યાન કરનાર વૃત્તિથી-લખતા જવું અને મંત્રોચ્ચાર શાંતપણે કર્યા કરવો અથવા જપના અર્થમાં વૃત્તિને જોડવી ! ”

સાધકદેહય આવી યુક્તિઓ તેઓશ્રીની અપૂર્વ પ્રભાવપૂર્ણ વાણીથી શ્રવણ કરી અત્યંત ઉત્સાહી થાય છે ! પોતાના ક્રમમાં કંઈ નવો વેગ તેનામાં પ્રકટે છે; પોતાને મનોજયની અનેક યુક્તિઓ મળી છે એવું દૃઢ સમજાય છે અને તે આગળ પ્રગતિમાન થાય છે !

પોતે આ પ્રકારે ગમે તે ક્ષણે વિચારનું સ્વરૂપ જાણવા માગતા અને તેથી સાધકોને તેઓશ્રીના સમક્ષમાં વિચારમાં બહુ સાવધાન રહેવાની અમત્ય રહેતી ! વિચારો સન્માર્ગે જ વહે એ સાવધાનતાથી મનને ઉચ્ચ-ગામી કરવાનું અન્ય ઉત્કૃષ્ટ સાધન નથી !

*

બાપજીશ્રી આમતેમ નિયમપ્રમાણે આટા મારે છે. બે ચાર સાધકો ઉભા ઉભા જપ કરે છે. શ્રીયુત જમનાદાસ ગંગારામ મહેતા-પાછળથી વડોદરા રાજ્યના આસિસ્ટન્ટ એકાઉન્ટન્ટ જનરલ-પણ જપ કરતા ઉભા છે. બાપજીશ્રી તેમના પ્રતિ દષ્ટિ કરી :

“ જમુભાઈ ! જરા પીવાનું પાણી લાવશો ? ”

“ હા જી, બાપજી ! ” (આ તેમની ઉત્તર આપવાની પદ્ધતિ હતી) કહેતાં જ અંદર જઈ પાણી લાવી સંભાળથી બાપજીશ્રીપ્રતિ વિનીતભાવે ધરે છે; બાપજીશ્રી હાથમાં પવાહું લઈ તેમાં દષ્ટિ કરતાં :

“ જમુભાઈ ! આ આમાં રજકણો જણાય છે તે જોયા ? ” બાપજીશ્રી પવાહું જમુભાઈતરફ ધરે છે ! જમુભાઈ ક્ષોભથી પવાહું હાથમાં લઈ દષ્ટિ કરે તો રજનાં એક બે કણ દેખાય છે !

“ ભાઈ ! હરેક ક્રિયામાં સંપૂર્ણ સાવધાનતાની જરૂર છે ! ” બાપજીશ્રીએ જણાવ્યું. શ્રી જમનાદાસભાઈ કહેતા કે બાપજીશ્રીએ કહેલું કામ કરતાં અનેક પ્રસંગે ન ધારી હોય તેવી જૂલો જણાય જ ! અને વિશેષ સાવધાનતાનો પાઠ શિખવો જ પડે !

*

બાપજીશ્રીની પ્રકૃતિ આને સિધ્ધિ છે. સર્વના આગ્રહથી ડાક્ટર ગોવિંદરાવને ત્યાંથી દવા મંગાવવાનું હતું છે. શ્રી જમનાદાસભાઈ આવે છે. બાપજીશ્રી તેમને જોતાં જ :

“જમુભાઈ ! આટલું ઠામ કરશો ?”

“હા બાપુ !”

“જરા ગોવિંદરાવ ડોક્ટરને ત્યાં જઈ દવા લાવવાની છે.” પછી પોતાની પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ સમજાવે છે અને હેવટે જણાવે છે :

“જુઓ ! ડોક્ટરને બધી હકીકત બરાબર અથઘતિ સમજાવજો.”

“હા બાપુ !” કહી શ્રી જમનાદાસભાઈ ચાલતા થાય છે, બાપુશ્રી તેમને પાછા બોલાવી કહે છે :

“પણ જુઓ, ડોક્ટર દવા આપે તે પછી પૂછજો. એમાં કયા કયા દવા આપી છે; તે કેટલા પ્રમાણમાં છે; વળી પૂછજો કે તે દવાનો દરેકનો ગુણ શો શો છે ?”

શ્રી જમનાદાસભાઈ જવા લાગે છે; મનમાં ઘણી ચિંતવણો ચાલી રહી છે. ડોક્ટરને આ બધું કેવી રીતે પૂછવું તેની ગડબાગ થયા કરે છે, એટલામાં પુનઃ પોતે બોલાવે છે અને તે પાછા આવે છે : તેમને—

“પાછું આવવાનું શું ? દવા કેટલી વાર લેવાની ? દવા લીધા પછી કેટલા કલાકે આવવાનું ? પર્ય શું ? અપર્ય શું ? એ બધું પૂછવાનું તમે ભૂલતા નહિ.

શ્રી જમનાદાસભાઈની ગભરામણનો પાર રહેતો નથી ! છતાં સેવા-કાર્ય કરવાની ઉત્સુકતા છે, તેથી જ, દવા લેઈને આવે છે. પાછા આવતાં અનેક પ્રશ્નોની પરંપરા બાપુશ્રીતરફથી થાય છે; ઉત્તર આપતાં સમજાય છે કે કેટલીક બાબતો પૂછવાની રહી જ ગઈ છે. શ્રી જમનાદાસભાઈ સંકોચથી ઉત્તર આપી શકતા નથી, મૌન રહે છે : તેમને

“કંઈ નહિ ! ભાઈ ! બીજી વખત વધારે સાવધાન રહેજો.” અત્યારે તો આ છે તે ઠીક છે. જમુભાઈ શાંત થાય છે. સાવધાનતા, નીડરતા, ઝીણવટના આવા અનેક પાઠ વિલક્ષણ પ્રસંગે, વિલક્ષણ એટાઓથી શિખવતા !

*

જોગીદાસ વિઠ્ઠલની પોળમાં શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબ એક નાના મકાનમાં રહે છે. નિત્ય પ્રમાણે બ્રાહ્મચર્ય ઉઠી પોતાનો સાધનક્રમ કરી, તે પછી મંદિરે જાય છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ નિત્યનિયમપ્રમાણે ધ્યાનમાં બેઠા છે. ધ્યાનમાં સ્થિરતા છતાં મન ચંચળ થવા લાગે છે રાત્રિએ બાપજીશ્રીએ કહ્યું છે - "ભારતર' સવારમાં સાડા છ મુધીમાં તમે આવી બંને બાપજી દરવા જઈશું." એ વિચાર રકુરે છે, છ તો વાગી ગયા છે. પોતે ધ્યાનમાંથી ઉઠી વચ્ચ પહેરી ઝડપથી મંદિરે સાડા છમાં પાંચમિનિટ-પહેલા જ પહોંચી જાય છે બાપજીશ્રી માળઉપર સૂતેલા છે. શ્રી ભારતર સાહેબ તેઓશ્રીને ઉઠવાની વાટ જોતા નીચે બેસી જાય ક્યો કરે છે. સાડા છ, પોણાસાત, સાત, સાડાસાત-શ્રી ભારતર સાહેબ ધડીઆળ જોવા કરે છે, ત્યાં પાંદડા ખખડે છે, બાપજીશ્રી ઉપરથી નીચે ઉતરે છે. શ્રી ભારતર સાહેબ સાદાગ કરે છે, એટલે બાપજીશ્રી કહે

"ભારતર' તમને શ્રમ થયો. આજે તો બહુ મોડું થયું. હવે તો દરવા શું જવાય? કાલે જરૂર જઈશું. કાલે વેળાસર આવી જાઓ."

બાપજીશ્રીની ઇચ્છામાં પોતાની ઇચ્છા સમાવી દેવી, અપૂર્વ શરણુ આવ જાત થવો, વૃત્તિથી પ્રતિકૂલ પ્રભંગ પણ અનુકૂલ કરી દેવો, એ મધુ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબમાં આ રીતે જ સિદ્ધ થયેલું પ્રત્યક્ષ થાય છે.

૬

અન્ય પ્રસંગ

"બાપજી' મંયમકાળે નેત્રે દ્રિયને તો મધ કરી એટલે બહારની વસ્તુપ્રતિ જવાનો તેનો વેગ પણ મધ થઈ જાય છે, પરંતુ ક્યોં દ્રિયનું શું? તેને મધ કરવાવિના શબ્દપ્રતિ ધાવન કરવાના સ્વભાવવાળી લક્ષણાવૃત્તિ શબ્દ શ્રવણે પડતાં જ બહિર્મુખ થઈ જાય છે." શ્રી ભારતર સાહેબે નમ્રભાવે જણાવ્યું

"તે ઇદ્રિયનો નિરોધ કરવા પશુમુખી મુદ્રા વગેરે સાધનો છે, પરંતુ તેની બહુ અમલ નથી અતર્મુખતા વધતાં તે વેગ આગોઆપ જોડો થઈ જશે બાપજીશ્રીએ જણાવ્યું

"પરંતુ શહેરની પોગાતું જીવન-એ ધરોનાં વાતાવરણ, ત્યાના ધોધાટ વગેરે બહુ વિશેષકારક લાગે છે" શ્રી ભારતર સાહેબે પુનઃ જણાવ્યું

"અને તેટલા જ માટે ચોગીઓ ચોમાબ્યામમાટે એકાંત ગુફાઓ શોધે છે" સદ્ગુરુશ્રીએ સમજાવ્યું

"બાપજી' એવું કંઈ થાય તો સાઈ." શ્રી ભારતર સાહેબે નિઃશ્વાસપૂર્વક જણાવ્યું

એવું પણ બની શકે. આપણા સ્થાનમાં જોડેના ઝોરડામાં એકાંત છે, તેમાં લોચક થઈ શકે. સંયમમાં તે ત્યાં બહુ અનુકૂળ : બ્રાહ્મણશ્રીએ માર્ગસૂચન કર્યું.

“ત્યારે તો બ્રાહ્મણ આપ રજા આપવા કૃપા કરો તો તે કાલથી જ તૈયાર કરવાનું શરૂ કરાય.”

“જેવી તમારી ઇચ્છા!”

અને સંયમસિદ્ધિની તીવ્ર ઇચ્છા જેમના હૃદયમાં જાગૃત હતી, તેવા શ્રી ભારતર સાહેબે જાતે તે ઝોરડામાં ખીજા દિવસથી ખોદવાનું શરૂ કર્યું, અને જોતજોતામાં બે ભોંયરાં તૈયાર કરી દીધાં : એક નાનું, એક મોટું. માત્ર પોતાને એકલાને માટે નહિ, ખીજાને પણ ખ્યાનાભ્યાસમાં આવે પ્રસાંત સ્થાનની ઇચ્છા હોય તો તેને લાભ મળે એવા ઉચ્ચભાવથી.

ભોંયરાં તૈયાર થયાં. સાદસુદ—અર્થાત્ સ્વચ્છ; બ્રાહ્મણશ્રીએ તેઉપર દષ્ટિપાત કર્યો ! શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે તે સ્થાનમાં આવીને સંયમનો અભ્યાસ કરવાનો આરંભ કર્યો. બે ત્રણ દિવસ કે પાંચપંદર દિવસ વીત્યા હતા. એક દિવસે નિત્ય નિયમપ્રમાણે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે આવી સાદાગ કર્યાં ! સંયમ શાંતભાવે પોતે શું કહે છે તે સમજાવવા ઉત્સુક થઈ બેઠા, એટલે બ્રાહ્મણશ્રીએ આરંભ કર્યો :

“ભારતર ! ભોંયરામાં શાંતિ તો સારી લાગતી હશે ?”

“હા બ્રાહ્મણ ! આપની કૃપાથી વિશેષ ધણે ઝોડો લાગે છે !”

“પણ ભારતર ! એટલી બધી એની પણ જરૂર શી ? એ તો જ્ઞાતિ સ્વભાવથી હડાણમાં પ્રવેશે એટલે વિશેષ એની મેળે જ ઝોડો થઈ જાય !”

“પરંતુ... બ્રાહ્મણ !...” આમળ શ્રી ભારતર સાહેબ કંઈ કહે તે પૂર્વે જ બ્રાહ્મણ :

“વળા જુઓને—ખ્યાનમાં તમે તો બંધ આંખે બેસો ! કંઈક બન્યું અને ઉપરથી માટીનો ઢગલો ઉપર જ પડે તો ! એ તો જોખમનું કામ ! એવા જોખમમાં પડવાની શી જરૂર ?”

“આપ આરા આપો તેમ કરું.”

“હા, પણ એને તો હવે પૂરી જ નાંખો !”

અધાગ પરિશ્રમ કરી તૈયાર કરેલાં સુંદર ભોંયરાં ! પૂરા પંદર દિવસ પણ તેમાં બેસવાનો મોગ આવ્યો નહિ. છતાં તેના લેણ પણ અસંતોષને

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ન કરતાં આપણીએ એ પ્રભાણે કહ્યું તેની સાથે જ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ એક પણ પ્રતિપક્ષ ન કરતાં, બોલ્યા :

" નેવી આપની આજ્ઞા ! " બોધરાં સદાને માટે બંધ થયાં. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની વિશેષશક્તિ ક્ષીણુબલ સ્વભાવથી જ થઇ ગઈ! સંયમ-સિદ્ધિના માર્ગે અસાધારણ વેગથી પ્રગતિ મૂળના જ વાતાવરણમાં થઈ, એ જ મહદ્ આશ્ચર્ય અને સદ્ગુરુશ્રીનો પ્રભાવ તેમના હૃદયઉપર સામ્રાજ્ય કરી રહ્યાં !

*

શ્રીયુત મોતીભાઈ સાહેબ—જેમના વિષે આગળ ઉલ્લેખ થઇ ગયો છે—દમના વ્યાધિથી પીડાતા હતા. ઈ. સ. ૧૮૯૦ માં રાજ લઈ વડોદરથી સુરત ગયા હતા. સદ્ગુરુશ્રી પણ વડોદરથી મહેસાણે પધાર્યા હતા. મહેસાણામાં તેઓશ્રીને પણ શરદીને લીધે સખત જ્વર આવતો હતો, અને ઘણા દિવસથી પોતે પચારીવશ જ હતા. છતાં મોતીભાઈ સાહેબની પ્રકૃતિ શિથિલ નહીં ત્યારે જે દિવસે જ્વર કંઈક ન્યૂન થયો તે જ દિવસે પ્રથમ જ પત્ર તેમને લખ્યો. તે પત્ર ભાઈશ્રી હીરભાઈ-તેમના ચિરજીવી જે હાલ મુંબઈમાં સોલીસીટર છે—પાસે હોવાથી તેમણે તેની નકલ મોકલી છે. તે પત્ર સાંધકોને દુઃખના સમયમાં ધૈર્ય, આશ્વાસન વગેરે આપવાના પ્રસંગની વિશિષ્ટતા સ્પષ્ટ કરે છે :

" ઈશ્વરમ્હજા બળવાન ગણ્યોને આ સંસારમાં ભુદ્ધિમાન પુરુષોએ પ્રાપ્ત થતા અનુકૂલ તથા પ્રતિકૂલ પ્રસંગોને બેદરશિત અનુભવવા એ જ કર્તવ્ય છે.

આ સંસારમાં દરેક પદાર્થ પોતપોતાના હૃદયકાળથી સુખદુઃખના કારણને સાથે જ રાખે છે, જેથી તે જાણ્યાથી હર્ષશોક વ્યર્થ જ છે. શરીરના ધર્મપ્રભાણે આ શરીરમાં રોગની તથા પુષ્ટિની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને એ શરીરે પણ રોગરૂપ જ અણ્યાય છે, જેથી રોગના સમયમાં પણ વિકળતા વ્યર્થ છે. તો પણ જીવધર્મથી વ્યાકુળતા પ્રાપ્ત થવાના સંભવ હોય છે તો વિવેકી પુરુષોએ એવા સમયમાં સાવધાનપણે બનતાંસુધી પરમાત્માનું સ્મરણચિંતન કરવું અને દુઃખનો અંત આણવો.

અમે તેમ કરીને પણ ચિત્તની પ્રસન્નતા જાળવવી, કારણ કે, ચિત્તની પ્રસન્નતા એ જ જીવનને જાળવનાર હેતુ છે."

શિષ્યો-સંગ

પ્રસન્નતા જાળવવાનો પ્રબોધ પોતે પ્રત્યેક પત્રના અંતે આપતા. તેઓ-શ્રીના પત્રોમાં હેવટનું વાક્ય “છટ્તમરણ કરતા પ્રસન્ન રહેશો” એ નિત્ય-સિદ્ધ હતું. આ સુંદર બોધક વાક્યનું રહસ્ય પોતે ઉપરના જ પત્રમાં સ્પષ્ટ કરતાં જણાવે છે :

“પ્રસન્નતા એ જ જીવનને જાળવનાર હેતુ છે,” વિચારકો એના વાસ્તવ આદાત્મ્યને સારી રીતે સમજી શકે તેમ છે. પ્રસન્નતાનું એક જ લક્ષણ દૃઢતાપૂર્વક ધારણ કરનાર જગત્ના દુઃખમાત્રઉપર વિજય મેળવી શકે છે એ અધ્યાત્મશાસ્ત્રનો ગહન સિદ્ધાંત છે. કારણ, પ્રસન્નતા-આનંદ એ પુરમાત્માનું સ્વરૂપલક્ષણ છે. એને ધારણ કરનાર શીઘ્ર પુરમાત્મસ્વરૂપે, બ્રહ્મસ્વરૂપે સ્થિતિ પામે છે; અને તેથી જ ગીતા-શાસ્ત્ર કહે છે :

પ્રસાદે સર્વં દુઃખામાં દાનિરસ્યોપજાયતે ।

પ્રસન્નચેતસો દ્યાનુ બુદ્ધિઃ પર્યવતિષ્ઠતે ॥

*

આપજીશ્રીની અપૂર્વ કરુણાળુતા અને તેઓશ્રીનો શિષ્યોપ્રતિનો પ્રેમ : (ભાઈશ્રી હીરભાઈના પત્રનાંથી)

“૧૮૯૪ ના મે માસમાં આપજીશ્રી સુરતમાં પધારેલા. પિતાશ્રી પણ સુરતમાં જ હતા. એમનો વ્યાધિ બહુ ત્રાસદાયક થઈ પડ્યો હતો. આપજીશ્રી બેયાર દિવસે ઘેર પિતાશ્રીની ખબર લેવા આવતા. તા. ૧૦ મેને દિવસે આપજીશ્રીએ સવારે આઠ વાગે શ્રીલેકાસનદાસ ભક્ત (જેઓ સુરતમાં મંદિરમાં જ બોયતળાએ રહેતા) ને આપજીશ્રીએ કહ્યું : “ભાગની ગાડી ત્વરાથી લાવો ને તમે તૈયાર થાઓ—જહાર જવું છે.” શ્રીભક્તે આગાનુસાર ગાડી મંગાવી, માથે ટોપી પહેરી આપજીશ્રીસાથે જવા તૈયાર થયા. ક્યાં જવું છે તે સમજાયું નહિ. આપજીશ્રીને પ્રશ્ન કરવાની હિંમત પણ શ્રીભક્તને થઈ નહિ. ગાડીમાં બેસીને પોતેશ્રીએ કહ્યું “મોતીભાઈ ને ત્યાં ગાડી હંકાવો.”

ગાડી ધરઆમળ આવી. આપજીશ્રી ગાડીમાંથી ઉતરી, દાદરઉપર ચડી, માળઉપર આવ્યા. ઘરમાં ફાઇને આપજીશ્રી પધાર્યાં છે એની ખબર પડી નહિ. આપજીશ્રી અગાસી ઝોળંગી પિતાશ્રીના સુવાના ઝોરડામાં દાખલ થયા. ત્યાં પિતાશ્રી માથું નીચું ધાલી પથારીમાં બેસી રહ્યા હતા.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આથી જ્યારે અનેકવાર આવનારની ઇચ્છા દૃઢપણે સમજાતી ત્યારે જ પોતે તેના ઉપર અનુગ્રહ કરી તેને સાચા બાવથી બોલાવતા અને તેના હૃદયને તેથી અપૂર્વ સંતોષ પ્રકટાવતા. આવા કારણથી પણ તે વસ્તુનો સ્વીકાર કરેલો હોય એવું પણ અનુમાન થઈ શકે; બાકી એ નિશો પણ વસ્તુતઃ ક્ષણિક સાધનરૂપ છે અને પોતાના અંજર નિશાઆગળ એ તુચ્છ વસ્તુ છે એ તો પોતે જ નિર્ભયતાથી વાંચી વિચારી પ્રથમ બામર્મી સંભળાવ્યું છે :

ચંદુલ ભાંજ અક્ષીમ લિયે, કોઈ જાંલ ચરસ ચઢાવે,
એલિ નિશા સજ ચાર ધરીઠા, ચાહે સો લાથ ખવાવે,
નરસિંહ ખુમારી ના ટરે રે, અંજર નિશા હે હમાર—બચન૦

હવે બનેલો પ્રસંગ :

શ્રીધૃત મનસુખરામભાઈ ત્રિપાઠી જ્યારે જ્યારે વડોદરે આવતા ત્યારે તેઓ વડોદરા રાજ્યના દિવાન શ્રીમાન્ મણિભાઈ જશભાઈને ત્યાં ઉતરતા અને બાપજીશ્રીના સમાગમે એ જ્યારે આવતા ત્યારે પ્રસંગે શ્રીમાન્ મણિભાઈ સાહેબ પણ સાથે આવી જ્ઞાનચર્ચાનો લાભ લેતા. આવા એક પ્રસંગે શ્રીમાન્ મણિભાઈ સાહેબ તથા શ્રીમાન્ આસ્તર સાહેબજેવા એક બે સાધકો પાસે બેઠેલા હતા. જ્ઞાનની ચર્ચા સુંદર રૂપમાં ચાલી રહી હતી, તેવામાં આરંભમાં નિઝમપુરામાંથી જ સમાગમ સેવનાર કારીગર વર્ગના ચોધરી જે તમાકુ-માંગે પીતા, તેમણે માંગની ચલમ તૈયાર કરી 'પ્રસાદી'માં બાપજીશ્રી જ્યાં જ્ઞાનચર્ચા કરી રહ્યા હતા ત્યાં લાવી તેઓશ્રી સમીપ વિનયથી ધરી, એટલે તરત જ પોતે નિઃસંકોચપણે સ્વીકારી એકાદ બે કુંક મારી ચોધરીને પાછી આપી દીધી !

ચોધરીવારે દિવાન સાહેબ વાતોલાપ પૂરો કરી ચાલ્યા ગયા. ચોધરીએ માંગની ચલમ દિવાન સાહેબની સમક્ષ લાવીને આપી તેમાં શિષ્ટ નીતિનો ભંગ શ્રીમાન્ આસ્તર સાહેબની દૃષ્ટિએ તરવરી રહ્યો હતો, છતાં બાપજીશ્રીને એ વસ્તુ કહેવી કે ન કહેવી એ વાતની મુંઝવણ ચાલી રહી હતી, ત્યાં બાપજીશ્રીએ આસ્તર સાહેબને પૂછ્યું :

“આસ્તર ! જુલિમાં શું લાગે છે ?”

“બાપજી ! અવિનય થાય તો કશા આપવા આપ કૃપા કરીશ. હવે ઠાંટિના સંજ્ઞાનો સમક્ષ આ ચલમ લાવી ચોધરીએ આપી એ કીક ન કર્યું એવો જુલિમાં અગતોષ લાગ્યા કરે છે !” પોતાના હાથે માંગ

શિષ્યો-સંગ

સ્વચ્છ કરી સુંદર રૂપમાં ચલમ તૈયાર કરી બાપજીશ્રીને ચલમ અર્પણ કરનાર શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના અસંતોષના ઉદ્ગાર સાંભળતાં પોતાનું હૃદય ઠરણાદ્રી બન્યું ! કહ્યું :

" ભારતર ! આ ક્ષણથી એ વસ્તુનો જ ત્યાગ ! " અને એ ક્ષણ-પછી પોતે કદી તે વસ્તુ ગ્રહણ કરી નહિ ! અપૂર્વ સંયમવિના એ બની શકતું જ નથી, એ તો બુદ્ધિમાન પુરુષો સહજ સમજી શકે તેમ છે. અન્ય એક મહાત્માએ આ સંબંધમાં એ જ પ્રમાણે જણાવેલું. સાચા જ્ઞાની અથવા સંયમી પુરુષોનો નિગ્રહ અત્યંત બળવાન હોય છે. ભાંગમાંજે માત્ર બજનમાં વૃત્તિ વિશેષ તન્મય કરે છે એથી જ સંતો ક્વચિત્ તે સ્વીકારે છે, પરંતુ તેમની સ્વતંત્રતા તે પદાર્થો લઈ શકતા નથી, અને ત્યાગની ઇચ્છા થતાં તે ક્ષણથી તેનો નિઃશેષ ત્યાગ કરવા તે સમર્થ હોય છે.

એ મહાત્મા કાશ્મીરમાં એક સાધુના અખાડામાં એક પ્રસંગે ઉતરેલા હતા, ત્યાંના પોતાના અતુલવનો પ્રસંગ તેમણે કહેલો. સાધુના એ અખાડામાં અનેક ઉચ્ચનીચ કોટિના સાધુસંતો આવતા અને તેમને ખાટે દરરોજ લગભગ શેરક કે વખતે વિશેષ, ગાંજે વપરાતો. આ મહાત્મા તે સ્થાનમાં એકાંતમાં બેસી રહેતા અને પોતાને ગાંજે પીવાનો અભ્યાસ હતો, છતાં કદી ગાંજે પીવાની ઇચ્છા, તે અખાડાના મહંતને દર્શાવી નહોતી. એ મહાત્મા જ કહેતા કે ગાંજે પીવાની ટેવવાળાને ગાંજની વાસ આવતાં જ તેની તલપ એટલી પ્રબળ થાય છે કે તેનાથી તે પીધાવિના રહી શકાય જ નહિ ! હું ત્યાં એકાદ મહિનો રહ્યો અને નિત્ય ગાંજની ચલમો ઉપર ચલમો ઉડતી અને દૂરથી તેની વાસ આવતી છતાં, મને ગાંજે પીવાની કદી ઇચ્છા થઈ નહિ ! એક દિવસ એવામાં કોઈ અન્ય સંત ત્યાં આવી ચડયા અને અખાડાના સાધુ-પાસે જઈ ચલમ પીવા લાગ્યા. પછી તેમણે મારે ખાટે ચલમ મોકલવા જણાવ્યું-હું ગાંજે પીતો એ જણતા હોવાથી-ત્યારે અખાડાના મહંતે આશ્ચર્ય સાથે કહ્યું :

" જો તો ઠપ્પી ગાંજ નહી પીતે ' યહાં એક મહિનેસે રહેતે હૈ, મૌરે હંમેશાં સેરમર ગાંજ ઉડતા હૈ, તોબી મનેને કબી ઇચ્છાતક નહિ બતાઇ ! "

સંયમી, જ્ઞાની પુરુષોનો સંયમ ! તેમની સ્વરૂપમાં સ્થિરતા ! તેમને મદ્યપ્રિય ઉભય સમાન હોય છે. અનાધિકારીઓ જ એમાં ખુવાર થાય !

શ્રીમન્તુસિંહાચાર્યજી

તત્વાનુભવી સર્વ વ્યવહાર તત્ત્વદષ્ટિથી કરે છે. અનુભવી જગત્તદષ્ટિથી કરે છે. એ જ મહાન બેદ છે.

*

આજે બી. એ. ની પરીક્ષાનું પરિણામ જણાવાનું છે. શ્રી કૌશિકરામભાઈ અને તેમના મિત્ર મહાશંકરભાઈ પરીક્ષામાં બેઠેલા છે. મહાશંકરભાઈ તો પરીક્ષામાં જતાંપૂર્વે આપજીશ્રીનાં દર્શને ગયેલા ત્યારે આપજીશ્રીએ પૂછેલું: આ તો તમે પહેલે જ વર્ષે પરીક્ષામાં બેસોછોને ?

મહાશંકરભાઈ: હા આપજી !

આપજીશ્રી : “ કેટલાક પ્રથમ વર્ષે પાસ થઈ નાંચ છે; કેટલાક નથી પણ થતા. ”

આ પછી તે પરીક્ષાના પરિણામની ખબર આપજીશ્રીને મળી ગઈ હતી. પોતે વાતીલાપ કરતા શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ વગેરે સાધકોસાથે બેઠા હતા. ત્યાં શ્રી કૌશિકરામભાઈએ આવી ચરણમાં શીર્ષ મૂકી, પુષ્પદાર અર્પી, સાદાગ કરતાં જણાવ્યું :

“ આપની કૃપાથી આપજી ! પરીક્ષામાં સફળ થયો ! ”

“ હા—પણ પેલા બિચારા મહાશંકરનું* શું ? એને તો અપાર બેદ થયો હશે ! ” આપજીશ્રીએ મહાશંકરભાઈપ્રતિ અપૂર્વ વત્સલતા દર્શાવતાં જણાવ્યું !

શ્રી કૌશિકરામભાઈની વૃત્તિ પોતાના વિજયના હૃષીકેશમાંથી પાછી દી : મહાશંકરભાઈના તરફ—પોતાના એક મિત્રના દુઃખતરફ વળી ! શ્રી કૌશિકરામભાઈને સમજાયું, વૃત્તિને એક પ્રવાહમાં ધસડાતી અટકાવી સમત્વમાં સ્થાપવાનો આથી કયો વિશેષ સુયોગ ?

ખરેખર ? જો દર્પેત્તિમયં પ્રાપ્ય જો દ્વિવેદપ્રાપ્ય ચામિયમ નો દદે અભ્યાસ સધાવવાની આપજીની અપૂર્વ કલાનું જ આમાં દર્શન થાય છે !

*

સ્વજનોને સંતોષ : અપૂર્વ વાત્સલ્યના પ્રસંગ

(શ્રી રાવસાહેબની નોંધમાંથી)

“ સુરત તા. ૨-૧૨-૯૦ થી તા. ૫ મી સુધી રહી, તા. ૬ થીને શનિવાર રાત્રિના નવની ટ્રેનમાં બેસવા રોડેને પધાયા. રોડેને જતાં, પહેલાં

* મહાશંકરભાઈ પછીથી બી. એ. માં પાસ થઈ માગલદાર થયા હતા.

પોતે મને લઈ ગયા ત્યારે ટ્રેન આવવાને દસ મિનિટ બાકી હતી; ત્યાં ઉભયાબાએ કહ્યું “ મારી પોટલી રહી ગઈ છે. ” તે ઉપરથી પોતેશ્રીએ મને આજ્ઞા કરી, કેમકે માણસને પોટલી લેવા મોકલો. મેં કહ્યું, વખત નહિ પહોંચે. જો ગાડી મોકલીશું તોપણ જઈ આવતાંસુધીમાં ગાડી ઉપડી જશે ! પોતે કહ્યું, ફીકર નહિ, પણ ઉભયાબાને તો સંતોષ થશે કે મારી ફીકર રાખી ! માણસ મોકલ્યું અને પોટલી આવી અને શ્રી ઇષ્ટકૃપાથી ટ્રેન ત્યારપછી (સુદામાની સ્ત્રીની પોટલીની માફક) દસ મિનિટ આવી અને શ્રી ઉભયાબા રાજી થયાં પોતે કરુણાના સાગર તો એટલા બધા કે કડોદ મને દમ ચઢેલો તેથી પવનમાં સ્પર્શ ગયેલો, ત્યાં રાત્રિએ બે ત્રણ વખત, હું ઉંઘમાં હોઉં તો બાથ નહિ એ હેતુથી પાવડી ખખડે નહિ એવી રીતે, ધીમે ધીમે આવીને જોધ જતા હતા ! ”

સ્વજનોને સંતોષ આપવાની અપૂર્વ કાળજી ! અપૂર્વ વાતસલ્ય ! એ સદ્ગુરુશ્રીપ્રતિ સાધકો અસાધારણ ભક્તિભાવવાળા હોય એમાં શું આશ્ચર્ય ? ક્ષણ ક્ષણની સંભાળ લેનારા આવા અપૂર્વ વાતસલ્યભૂતિ સદ્ગુરુ દુર્લભ જ હોય ! શ્રીમદ્ હિરેન્દ્ર ભગવાને માર્ગ ગાયું છે :

ક્ષણ ક્ષણના છે આપ જ સદાયક, છે સાથી ભવ-અંતના-ત્રિપતમઃ

*

સંધ્યા સમય થયો છે. દીપકજ્યોતિઓ પ્રકટી છે. બાપજીશ્રી સાધકોની સમક્ષ વિરાજે છે. તંત્રુરો લઈ કીર્તન આરંભે છે. તેઓશ્રીની મધુર વાણી, શબ્દપ્રભાવ, ભાવનાપ્રવાહ, સાધકોનાં ચિત્તમાં વિસફુલ્લ સાન્નિધ્ય ભાવો જાગ્રત્ કરે છે. તેઓશ્રીનાં કીર્તન શ્રવણ કરવાં એ તો ધન્ય કાર્યો જ હતી. શ્રી માતીબાઈ સાહેબ આવે ત્યારે પોતાશ્રીને આગ્રહથી કીર્તન શ્રવણ કરાવવા પ્રાર્થતા; પોતે તંત્રુરો લઈ આરંભતા. સાથે નરધાનો સાથ પણ થતો.

આને પોતે ‘ આલસ્યાદિ દોષ નિવારો ’ એ તૃતીય વાણી-વિશાસનું પદ ગાયું. પદ ગવાયા પછી સાધકો તેના અર્થ અથવા શબ્દો સમાધાન-માટે પ્રશ્ન કરતા. તે પ્રમાણે એક સાધકે પૂછ્યું :

* શ્રી ઉભયાબા અમદાવાદનાં સાઠાદશ નામર જ્ઞાતિનાં હતાં. તેમના પુત્ર શ્રી હરભાઈભાઈ વડોદરામાં દિવાન એફિસના ‘ મેનેન્દર ’ હતા.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

“આપજી ! દોષો તો ન જાણીએ એવી રીતે થઈ જાય છે, એનું શું કારણ હશે ? એનો જય કેવી રીતે થઈ શકે ? ”

“ જાઈ ! દોષો પૂર્વકર્મના સંસ્કારરૂપે અંતઃકરણમાં રહેલા હોય છે; કેટલાક ન્યૂન બળવાળા હોય છે અને કેટલાક બહુ પ્રબલ હોય છે. આવા દોષો આપણી અસાવધતાથી એકદમ બળ કરીને બહાર નીકળે છે; માટે તેમની સાવધાનતા રાખવાની બહુ જ જરૂર હોય છે. પ્રત્યેક શ્રેયસ્સાધકે પ્રથમ તો પોતાના અંતઃકરણપ્રતિ દષ્ટિ નાખી, નિબ્બક્ષપાતપણે જોવું કે તેમાં ગુણો કયા છે, અને દોષો કયા કયા છે. આ દોષો આપણી ઉન્નતિના બાધક છે એમ નિશ્ચય કરી તે દોષો પ્રકટતાં સાવધાન થઈ, સત્ક્રિયામાં મનને યોજવું. જે સામાન્ય બળવાળા દોષો હોય છે, તે દોષો તો આ રીતે સત્તર નિવારી શકાય છે, પરંતુ જે વિશેષ બળવાળા હોય છે, તે ન ધારીએ તેવી રીતે વિશેષ બળ કરી આગળ આવે છે. આવા દોષો સાવધાનતા છતાં પ્રકટે, ત્યારે, શ્રીધૃતી તેની નિવૃત્તિમાટે સાચા હૃદયથી પ્રાર્થના કરવી. આ રીતના અભ્યાસથી ક્રમે ક્રમે તેવા પ્રબળ વેગવાળા દોષોહિપર પણ જય મેળવી શકાય છે. દોષ જોઈ તેનાથી દુર્બળ ન થતાં બળવાળા થવું. સત્ક્રિયાનો વેગ વધારવો અને દોષની ઉપેક્ષા સેવવી. આ રીતે દોષોહિપર બહુ સરળતાથી જય મેળવી શકાય છે.

દોષને દોષરૂપ જાણવાથી પણ શ્રેયસ્સાધક તો તત્કાળ સાવધ થઈ જાય છે. અન્ય મનુષ્યો તો દોષને દોષરૂપ જાણતા નથી એટલું જ નહિ, પરંતુ કેટલાક તો દોષોને પણ પોતાના ગુણરૂપ માનવા પ્રેરાય છે. આવા મનુષ્યોને દોષથી છુટતાં ધણું સમય જાય છે.

પારકાના દોષ જોવા એ પણ એ દોષની આપણામાં વૃદ્ધિ કરવાનો માર્ગ છે. માટે પરદોષકથન, પરનિંદા, એ સર્વનો ત્યાગ કરી દોષોથી સાવધ રહેવું, અને સત્કૃતિનું બળ વધારવું, પરમ પુરુષાર્થને વધારવો, એ જ દોષોને જિતવાનો સુખમ માર્ગ છે.”

સાધકચિત્ત દોષોનો જય કરવા, પ્રબલ પુરુષાર્થો બનવા, તે હાથથી જ સાવધ થાય છે ! પોતાના અંતઃકરણને સાક્ષીભાવે અવજોડવાનો યત્ન આરંભે છે. યત્ન પ્રબલ પુરુષાર્થરૂપ બને છે અને,

“ આલસ્યાદિ દોષ નિવારો, પુરુષાર્થ હૃદયમાં ધારો ”

શિષ્યો-સંગે

એ બાપજીશ્રીની અપૂર્વ કાવ્યપંક્તિને હૃદયમાં ધારણ કરી, તેને પરિણામે ચરિતાર્થ કરે છે.

*

રાયજીભાઈ પટેલ અમદાવાદી પાટીદાર હતા. વડોદરામાં દ્વીમહા-
પોળમાં રહેતા. વૃદ્ધ વયના હતા. પૂર્વે ધણી સારી રિયતિ જોયેલી, પરંતુ
પાછલા સમયમાં રિયતિ નરમ થઈ ગયેલી. બાપજીશ્રીનું શિષ્યત્વ તો નહિ
સ્વીકારેલું, પરંતુ પોતે એક સંતપુરુષ છે એવી કંઈક અદ્વાયી, નિત્ય સમા-
ગમ સેવતા. તેમાં બીજા લાભની દૃષ્ટિ પણ હતી. વૃદ્ધ વયમાં અન્ય
ઇદ્રિયો શિથિલ થાય છે ત્યારે જિહ્વા વિશેષ પ્રગલ્ભ થાય છે એવો એક
નિયમ હોવાથી, જરા 'જીવ્યાસ્વાદ' વિશેષ હતો, અને મોતીભાઈ સાહેબ,
બાપાભાઈ મજમુંદાર, ભાઉરાય દેસાઈ, આંબેગાવડર સાહેબજેવા શ્રીમાન
મનુષ્યો વારંવાર પ્રુષ્ઠળ પ્રમાણમાં પ્રસાદ લાવતા, તેનો લાભ રાયજીભાઈને
યથેચ્છ મળતો. કારણ બાપજીશ્રી તો આવેલા સર્વ પદાર્થો વહેંચાવી જ
હેતા, અને તે વખતે મનુષ્યોની સંખ્યા ઓછી, એટલે એમને તૃપ્તિ થાય તેવું
બનતું. બીજું, એમના મનમાં એમ થતું કે મહારાજશ્રીપ્રતિ આવનાર વર્ગમાં
રાજ્યના મોટા મોટા અમલદારો હતા અને પોતાના એકનાએક પુત્રને
નોકરીએ લગાડવાનું તેથી બહુ અતુકૂળ પડશે ! આવા અનેક હેતુઓથી
નિત્ય નિયમિત મંદિરે હાજરી આપતા.

પ્રસાદની વાર્તાકિપરથી પ્રસંગ નીકળતાં બાપજીશ્રીએ જણાવ્યું :

“ પૂર્વે તો ગુરુના ઘેર શિષ્યો નિવાસ કરતા. ભિક્ષા માગી લાવતા,
અને તે ભિક્ષા ગુરુમુહમાં અર્પણ કરી હેતા. તેમાંથી ગુરુ કે ગુરુપત્ની જે
કંઈ આપે તેથી જ સંતોષ માનવાનો રહેતો. અનેક પ્રસંગે તેમાં શિષ્યોની
સખત કસોટી થતી. તેમાં તિતિક્ષાનું બળ વધતું. ત્યાગની ભાવના દઢ
થતી; વળા ભિક્ષામાં મિથ્યા ભોક્તૃભાવને બધ ત્યજતો. જનસમાજના
અંતરનો પરિચય થતો. સમાજનું માનસ સમજાતું. આવા અનેક ઉચ્ચ
હેતુઓ સધાતા, અને સાથે સાથે જિતેન્દ્રિય થવાતું. ખરો જિતેન્દ્રિય તો
જિહ્વાપર અંકુસ પ્રાપ્ત કરનાર જ કહી શકાય. કારણ બ્યભિચારાદિ દોષ
તો અંતરમાં કામવૃત્તિ જગત્ છતાં સમાજના નંધન અને સમાજના બપથી
જ તેને અંકુશમાં રાખવાની ફરજ પડે છે. જ્યારે જિહ્વાને નિરંકુશ રાખતાં
સમાજ તેમાં દોષ જોતો નથી.” તેઓશ્રીની એક પંક્તિ છે:

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

“જળ લગ રસના જિતી નહિ, નાહિ જિતેંદ્રિય જનીયે”

તેઓશ્રીના વિચારનો જ પડઘો The Initiate in the New World માં અર્વાચીન જ્ઞાનસંસ્થાની વિચારસરણીને અનુસાર વ્યક્ત થાય છે.

The Criterion of Virtue is not how people behave when they are bound, be it the walls of a convent or the subtler walls of public opinion or social conventions, but how they behave when they are free.

સદ્ગુણની કસોટી બંધનકાલે ચતી નથી—પછી તે મઠ કે વિહારની દિવાલોનાં રથૂલ બંધન હોય કે સમાજના બંધનાં અથવા શૃંગીનાં સૂક્ષ્મ-બંધન હોય. જ્યારે મનુષ્ય સ્વતંત્ર સ્થિતિમાં હોય ત્યારે તે કેવું વર્તન રાખે તેના ધોરણથી જ તેની સાચી કસોટી કે પરીક્ષા થાય છે.

આ પ્રકારની બાપજીશ્રીની રસભરી ચર્ચામાંથી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ, શ્રી નગીનબાઈ મહેતા વગેરે જે ત્રણ સાધકોના હૃદયમાં આવું કંઈક કરવા હિતસાહ પ્રકટ્યો અને બાપજીશ્રીપ્રતિ વિનીત બાવે જણાવ્યું: “આપણે પણ બાપજી! એવું કંઈક થાય તો સાઈ! કંઈક અવનવો અનુભવ જરૂર મળે.”

“હા, પણ આ વિષયમાં તો મારા કરતાં તમારે પ્રધાનપણે કર્તવ્યનો નિર્ણય કરવાનો છે.” બાપજીશ્રીએ કર્તવ્યસૂચન કર્યું!

‘તો બાપજી! આપણે ઠાઈ ગામ નીકળી જઈએ અને ત્યાં આ પ્રયોગ અજમાવી જોઈએ!’ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે વધારે સ્પષ્ટતા કરી.

“એવા એકાંત સ્થાનમાં જવું જ્યાં આપણને ઠાઈ જણીવું મળવાનો સંભવ જ ન હોય. ઠારણ જણીતો તમને જોળખી મોંમાગી જ મિલકા કદાચ આવે.” બાપજીશ્રીએ કસોટીના માર્ગનું જ્ઞાન કરાવતાં સૂચ્યું!

રામજીબાઈ આ વાતો સાંભળતા હતા તેમને પણ મોંમાં પાણી આવ્યું અને હાજીબર જોમ થયું કે જહારમામ જવાનું યશે તો બાપજી સાથે કંઈક મિષ્ટાન્નપાણીનો યોગ જરૂર આવશે, તેથી તેમણે પણ સંપાદે જોડાવાનો નિમય કર્યો.

આ પ્રકારે સર્વની મંમતિથી હોર્મો અને ચાંડોદની વચમાં ‘તેન-તલાવ’ના સ્થાનમાં જવાનો નિમય થયો. ત્યાં પરિચિત મનુષ્યો મળવાનો

કંઈ જ સંભવ નહોતો. વળા ગામડું પણ સામાન્ય નિશ્ચય થવાથી રમની અનુકૂળતા મળતાં, દશગાર સાધકોસાથે પોતે ત્યાં પધાર્યા. પોતે તો ગામના છેડે દૂર એક એકાંત સ્થાનમાં, એક વૃક્ષતલે આનંદમય બેઠા. સાધકોએ છુટા છુટા જઈ બિદ્યા યાચના નિર્ણય કર્યો. સર્વ ગામમાં ગયા. બિદ્યામાં કોઈને કશું જ ન મળ્યું ! નિરાશ થઈ પાછા ફર્યા ત્યારે આપણશ્રીએ પૂછ્યું, બિદ્યાયાચના કેવી રીતે કરી ? સર્વએ પોતપોતાની મતિપ્રમાણે કહી બતાવ્યું. પછીથી બિદ્યા યાચનારે શું બોલ્યું, કેવી રીતે બોલ્યું એ વાત પોતાશ્રીને પૂછતાં પોતે સૂચવ્યું :

“તુએ વિશ્વંભરકા બરોસા નાહિ ! ધિક્ મન ! ધિક્ મન ! ધિક્ મન !” શીત ભાવે આટલું બોલતાં રેલ નાંખી ચાલતા જવું અને જે કોઈ સ્વેચ્છાથી બોલાવી જે કંઈ આપે તે લેવું !”

સામાન્ય સાધુનેવા વેવમાં આ વાક્ય બોલતા રેલ નાંખીને સહી કોઈ આવ્યા અને બધા ખાલી ઝાળા લઈને પાછા આવ્યા. શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબની ઝાળામાં શેર દોઢશેર અન્ન આવ્યું !

મધ્યાહ્નતર સમય થઈ ગયો હતો. રાયજીભાઈની જીભ તો લપકારા મારી રહી હતી, પરંતુ અન્નપાણીનાં સાંસાં હતાં ! આપણશ્રીપ્રતિ વારં-વાર નિરાશ દૃષ્ટિથી જોઈ કહેતા : “આપણ ! આ તો કપરી કસોટી ! ચાર વાગવા આવ્યા ! પાણીનુંયે પૂરું ડેકાણું નથી ! હવે તો કંઈ કયા થાય તો કીક.”

આપણશ્રીને વૃદ્ધપ્રતિ કયા આવી. આશ્ચર્યકારક ઘટના બની. કોઈ અર્ધપરિચિત ગૃહસ્થ અણધાર્યાં જ ત્યાં થઈને નીકળ્યા ! આપણશ્રીની ભવ્ય મૂર્તિ જોઈ પ્રણિપાત કરતાં બોલ્યા :

“આપ સહિ ! આ જંગલમાં ! અહીં તો કંઈ આવાપીવાને બંદોબસ્ત પણ ક્યાંથી બન્યો હશે !”

આટલું કહી એ ગૃહસ્થે ગામમાં જઈ બધી વ્યવસ્થા કરાવવાની પ્રયત્ન દર્શાવી અને સર્વને ગામમાં લઈ જઈ ઉત્તમ પ્રકારની ભોજન વગેરેની વ્યવસ્થા કરાવી.

• શોજિની કુમારીના દ્વિતીય વિભાગમાં શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબે આ જ વાક્ય શ્રી રમતારાએ મુખેથી બોલાવ્યું છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

રાયજીભાઈની કસોટીના પરિણામે બાપજીશ્રીની અદ્ભુત કલાથી આખરે રાયજીભાઈ મિષ્ટાન્નપાણીથી તૃપ્ત થયા અને, બલિદારી ! બલિ-દારી ! કરતાં રાયજી ડોસા પ્રસન્નતાના હિંમત કાઢવા લાગ્યા !

ટેલમાટે પોતે સૂચન કરેલું વાક્ય કેટલું અર્થપૂર્ણ અને મર્મભર્યું છે, તે બુદ્ધિમાનની દૃષ્ટિએ આવ્યા વિના રહેશે નહિ. જે પરમાત્મા નિત્ય નિત્ય સમગ્ર વિશ્વની અનંત પ્રાણીસૃષ્ટિને ‘કાડીને કણ અને હાથીને મથુ’ના માપથી પોષે છે તે નિત્ય હિંમતી નજરે જોતાં છતાં, એ વિશ્વંભરમાં શ્રદ્ધા ન રાખતાં, મનુષ્ય અન્નાદિની ચિંતામાં શેઠાયા કરે છે ! એ મનુષ્યના મનના પ્રતિ કેવો ઉપાલંબ ! શ્રી રામદાસ સ્વામીએ પણ શ્રીમંત શિવાજી મહારાજને પરચરમાં રહેલા દેઠકાની આસપાસ પાણી ભરેલું બતાવી વિશ્વંભર સર્વ સ્થાનમાં રહેલાં પ્રાણીઓમાટે જીવનનિર્વાહની કેવી અદ્ભુત વ્યવસ્થા કરે છે એ દર્શાવ્યું હતું. કાઠરિંદે પણ ઈશ્વરઉપર આવી જ અશ્રદ્ધા રાખનારને સંભળાવ્યું છે :

“Behold the fowls of the air : for they sow not, neither do they reap, nor gather into barns. Yet your heavenly father feedeth them : Are you not much better then they ?

પશુપંખીતરફ દૃષ્ટિ કરો. પંખી કરે ન ખેત; કે નથી ભરતા ધાન્યના ભંડાર ! છતાં એ પરમપિતા તેમનું નિત્ય પૂરું કરે છે ! તમે તેનાથી ઉત્કૃષ્ટ નથી ? પછી ચિંતા શી ?

*

गुरवो बहवः सन्ति शिष्यवित्तापहारकाः ।

दुर्लभः स गुरुर्लोकं शिष्यवित्तापहारकः ॥ *

ગુરુની ચોખ્ખતાનું માપ કાઢનાર આ એક મુદર લક્ષિત છે. બાપજીશ્રીની નિઃસ્પૃહતા, અધ્યાત્મિક મત, બધું સારી રીતે સ્પષ્ટ આપણે જોયું છે. પરંતુ આ એક તેઓશ્રીની અપૂર્વ મદત્તાનો મુદર પ્રસંગ છે.

વીરમમામર્માં એક સાધકની ઇચ્છાને સંતોષવા પોતે તેને ત્યાં પધાયી. સાધકની આર્થિક સ્થિતિ વિશેષપણે દુર્જન હતી. બાપજીશ્રીના

* શિષ્યનાં ધન દરનાર ગુરુઓ તો યજ્ઞ દોષ છે : શિષ્યનાં મન દરનાર ગુરુ આ યોગમાં દુર્લભ દોષ છે.

પધારવાથી અત્યંત આનંદોત્સાહથી તેઓશ્રીનું પૂજનઅર્ચન કરી તેણે ચરણમાં રૂપિયા પાંચ બેટ ધર્યાં ! પોતે તેની આર્થિક સ્થિતિ જાણતા હતા. તેને ત્યાં ન જવાથી સાધકને એમ લાગે કે તે ગરીબ હોવાથી પોતે ન પધાર્યો ! એ અસંતોષ ન થાય તેથી જ પોતે પધાર્યો હતા. બેટ ધરી એટલે તરત જ પોતે તે રૂપિયા લઈ આગ્રહથી તેને પાછા આપ્યા, અને કહ્યું : “ તમારો ક્રોધ દક્ષિણામાં આપો ! ”

સાધક વિશેષ ક્રોધી હતા પરંતુ ત્યારથી શાંત થઈ ગયા !

-

હવે એક પ્રસંગ. પોતાનો સાધકોપતિ ડેટલો ગ્રેમ હતો, સાધક-ચિત્તમાં ઉચ્ચ નિશ્ચયો ઠેવી રીતે સુદૃઢ કરતા, સર્વનાં સુખદુઃખમાં સમ-ભાગી થતા, એ બધું આપણે પૂર્વ પ્રસંગોમાં જોયું છે. આ પ્રસંગમાં સાધકની ભક્તિ, સેવાભાવ, કેવાં અપૂર્વ હતાં, તેમ જ સાધકોનો પરસ્પર-માં કેવો સદ્ભાવ, ગ્રેમભાવ અને એકબીજાનું સન્માન હતું, તેનો સારી રીતે પરિચય થાય છે. વસ્તુતઃ તેઓશ્રીપ્રતિ ઈશ્વરસદૃશ ભાવ હોવાથી સર્વનો મહદ્ ભક્તિભાવ તેઓશ્રીપ્રતિ સ્વાભાવિક હોઈ શકે, એમ યુદ્ધિમાન મનુષ્યો તો સરળતાથી સમજી શકે છે પરંતુ પ્રસંગ બહુ સુંદર છે.

આપણીના ઐદિક વૈભવમાં પણ ન્યૂતનતા ન રહે એમટે પોતે તો વિચારે જ નહિ, પરંતુ સાધકો તેમટે અત્યંત કાળજી રાખતા. અને પૂર્વે જણાવ્યું છે તેમ છત્ર, ચામર, મ્યાનો વગેરેના લાલ વિભવો જેમ અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા, તે પ્રમાણે એક ઘોડો અને એક સુંદર ગાય પણ આગ્રમને અર્પણ કરવામાં આવી હતી. ઘોડો ધણી કરીને શ્રી નગીનબાઈ સંધવીતરફથી અર્પણ કરવામાં આવ્યો હતો, અને સાથે સાથે એક ચાંદીનો ઘોડો પણ તેના નમુનારૂપે અર્પવામાં આવ્યો હતો.

માયની સેવા સર્વ સાધકો કરતા. એક ગ્રમંગે લીલું ધાસ ચરવા દેવાયેલી માયને માટે ધાસનો બારો આવ્યો નહિ. સાંજસુધી ધાસ ન આવેલું જોઈને સાધકોને ચિંતા થઈ કે ગાય છુપી રહેશે. આથી શ્રી ઈશ્વરબાઈ તથા શ્રી ત્યુનીબાઈ કાકુબાઈ પટેલ બંને ધાસનો બારો લેવા નીકળ્યા. તે સમયે શહેરની બહાર ‘પાણી દરવાજો’ કે ‘જેંડી દરવાજો’ ધાસ-માટે જવું પડ્યું. આખરે ધાસ તો ગળ્યું, પરંતુ બારાવાળા બાઈએ સંધ્યા-કાળ થઈ ગયેલો હોવાથી, બેત્રણ માર્ગ દૂર બારો મૂકી જવાની ના પાડી.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

બને બધુઓએ તત્કાળ વિચાર્યું, કંઈ નહિ, ભારે આપણે ઉપાડી જઈશું ।
પૈસા ચુકવ્યા ભારે શ્રી ઈશ્વરભાઈએ ઉપાડવા માડ્યો, પરંતુ શ્રી ચુની
ભાઈ પટેલ તેમને ઉપાડવા કેમ દે? તેમણે શ્રી ઈશ્વરભાઈને કહ્યું

“આપ વયોવૃદ્ધ । જ્ઞાનવૃદ્ધ । તપોવૃદ્ધ । હું હાજર છું અને આપ
ભારે ઉપાડો એ મોટો અવિનય થાય ।”

“પણ તમે ચુનીભાઈ । ટ્રેન્યુએટ । હાઈસ્કુલમાં શિક્ષક । તમારે ખડ
તલ શરીર નહિ । અને હું ગામડાનો રહીશ । મને અદિ કોઈ ઓળખે નહિ ।
હું ભારે ઉપાડીને જતો હોઉં તો પણ શું । તમને ધણા ઓળખે । વિદ્યાર્થીઓ
જતા આવતા હોય । તે જુએ તો હાસ્ય કરે ।”

પરંતુ શ્રી ચુનીભાઈ એકના બે થયા નહિ હોદ્દા બે મથુ વજનનો
ભારે માથે ઉપાડી આગ્રમસુધી લાવ્યા । મિથ્યા લોકલક્ષ્મીને અપૂર્વ ત્યાગ ।
મહાન્ સેવાભાવ । ગુરુજનોપ્રતિ અપૂર્વ પ્રેમ અને પૂજ્યભાવ । આવા આવા
મહાન્ ભાવોનું જ આમા દર્શન થાય કે બીજું ?

આવા આવા શિષ્યોસંગેના અપૂર્વ રસભર બોધક પ્રસંગો એમના
જીવનમાં તો અનેક હતા સદ્ગુરુનું સદ્ગુરુત્વ શિષ્યોની સુમધી પુષ્પ
ખાળાઓ સ્વીકારવામાં કે બેટદક્ષિણા અને સેવાઓ સ્વીકારવામાં નથી,
પરંતુ શિષ્યજીવનની કલાને ક્રમેક્રમે ઊર્ધ્વગતિ આપવાના અને તેમનાં દુઃખ-
કલેશોદ્ધિ નિવૃત્ત કરવાના અને વિધિ પ્રયત્નમાં જ છે, એ ચાર બળનિર્મા
માં, અથવા વચ્ચેનાં સાંભળના ચાર બોધવચન મંભળાવી, ગુરુપદ ધારણ
કરનાર ગુરુદેવો (૧) આ ઉપરથી બોધ લેશે, તો સ્વપર દિતનો ભાગ તેમને
સુરપદ થશે એ નિર્વિવાદ છે

એક પ્રમગે વ્યાપજીશ્રીએ હસતાં હસતાં શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર જમવાને
કહેલું ‘ભાઈ’ આ ગુરુનો ધધો તો પાતકાની ઢાળજી રાખવાનો, લાકડાની
ભારી વેચનારનાથી પણ ભુરો છે ।”

અને એ વાતસત્યમૂર્તિ સદ્ગુરુશ્રીની અપૂર્વ પ્રતાપી વ્યક્તિને, તેઓ
શ્રીની વિતક્ષણ ચોમકલાને, અદ્ભુત જ્ઞાનસામર્થ્યોદ્દિપ્તદાનૃત્વચક્તિને
અવલોખી, તે સ્મૃતિ અશૃત કરતા શ્રી ઉપેન્દ્ર જમવાને માથું છે

સામરે એવા ગુરુ

જેનાં નયનમાં અમૃત તરે,

જેનાં વચનથી અમૃત કરે,

વદનરિમઢનું સદાજ દર્શન, શિષ્ય-સલાખા હરે, સાંભરે

જેની સાંતિ શીતલતા દે, અન્યમાં સાંતિ ભરી,
 હરતણા હૃદયે જેણે, લીધા નિજ બળથી હરી; સાંભરે
 કરા આડંબરવિના જે મર્મને દર્શાવતા,
 કંઈ ન કરતા તેડપર પણ, જે કૃપા વર્ષાવતા; સાંભરે
 ખિન્ન બની જ્યાં ગયેલા, તે હસતાં પાછા આવતા,
 દીલા યઈ જ્યાં આવનારા, ધીર બની પાછા જતા; સાંભરે
 કરાની ઇચ્છા ન જેને, રમૂઠા ન તો કરાનીએ,
 જે સદાય પ્રસન્ન જ્યાં ના, શોકભય પા આનીએ; સાંભરે
 ઉચ્ચપદપ્રતિ શિષ્ય-જનને, અનાયાસે લાવતા,
 હરનિમિત્તે રવજનને, સપ્રેમ લાડ લડાવતા; સાંભરે
 મ્હોં વિલાસ જેઈ તત્કણ, શું થયું એમ પૂછતા,
 જીએ હેયું ભરાઈ તો, હૃદયથી આલિંગતા; સાંભરે
 મૃદુલ હસવું, મૃદુલ કસવું, મૃદુલ રસમયું બોલવું,
 મૃદુલ દોષ ઉપેક્ષવું જેનું મન્દ મધુરું ડોલવું; સાંભરે
 લસાવે કદી, ખિલાવે કદી, બાલવત્ ચેષ્ટા કરે,
 ભૂલીએ કદી અમે પણ, અમને નિમિત્તો લઈ રમરે; સાંભરે

* * *

પ્રકરણ ૧૭

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

અહ્યાં મળહલીમાર્ત્રં કિં લોભાય મનસ્વિનઃ ।

શફરીસ્ફુરિતેનાભિઃ ક્ષુબ્ધો ન ચલુ જ્ઞાયતે ॥

જે તત્ત્વજ્ઞ મહાપુરુષોની દષ્ટિમાં સમગ્ર અહ્યાંડ પશુ એક જિંદુમાત્ર દેખાય છે, તેમના હૃદયને અહ્યાંડાતર્જાત કયા વસ્તુ લોભાવે ? કયા વસ્તુ મોહાસક્ત કરે ? કયા વસ્તુ ક્ષોભ પમાડે ? મત્સ્યના હલનયલનથી મહાન્ સમુદ્ર ક્ષોભ પામે છે ?

આવી અદ્ભુત દષ્ટિસંપન્ન શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને જન્મતની દાદિએ મહાન્ ગણાતા કેટલાક પ્રસંગો મળ્યા છે, પરંતુ તેમની અસાધારણ જ્ઞાનમસ્ત, વિરાગશીલ, નિઃસ્પૃહ અને અતિ સ્વાતંત્ર્યપ્રિય વૃત્તિને ક્ષેષ પશુ સ્વનિશ્ચયથી ચલિત કરી શક્યા નથી. આવા પ્રસંગોવિષે ઉલ્લેખ તેમના સ્વરૂપચિંતનમાં મહત્વપૂર્ણ હોઈ, અત્રે, તે આલેખવાનો પ્રયત્ન આવશ્યક છે.

કબીરપંથીની ગાદી

વડોદરામાં સુરસાગર તળાવઉપર કબીરપંથીની માદીની જમા છે. ત્યાં ગેખીદાસ નામના ૯૦ વર્ષના એક વૃદ્ધ સાધુ ગાદીપેતિ હતા. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી જ્યારે નિજમપુરા (કંપ્પ)માં રહેતા હતા, ત્યારે આ સાધુ પશુ, તેઓથીની કીર્તિ અવશ્ય કરી, પ્રસંગે તેઓથીના સમાગમમાટે આવતા રહેતા. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી પશુ પ્રસંગોપાત્ત વડોદરા શહેરમાં જતા, ત્યારે તે સાધુની જમામાં જતા હતા. સાધુસંતોના અખ્યાતમાં ફરવાની ટેવ તો તેઓથી સુરત હતા ત્યારથી હતી. ગેખીદાસ તેઓથીપ્રતિ બૃદ્ધ પ્રીતિભાવ દર્શાવતા. પોતે પધારે ત્યારે તેઓથીને ફળફળાદિ પ્રેમથી અર્પણ કરે. વળા તે સાધુના ચિધ્યો જ્યારે પ્રસંગવશાત્ પ્રશ્નોવગેરે પૂછે અને પોતે ત્યાં દોષ તો તેનાં સમાધાન પશુ તેઓથીપાસે જ અપાવે. સાધુ ગેખીદાસ આ સમાધાન બૃદ્ધ એકાગ્ર ચિત્તે અવશ્ય કરતા, અને તેઓથીની સમાધાન આપવાની અપૂર્વ શક્તિ જોઈ ચકિત થતા; અને તેઓથીની બબ્બતા વગેરે જોઈ મનમાં વિચાર્યું કે મારી માદીએ જો આમને રચાપતો જાઉં તો આ માદીનો પ્રભાવ બૃદ્ધ વધી જાય, અને માદી બૃદ્ધ હિતમ પ્રકારે ચાહે. આવા આંતરિક દેવને પ્રકટ કર્યાંવિના, તે વારંવાર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્ય-

છને બોલાવવા લાગ્યા. પણ એક પ્રસંગે પોતાના સર્વ શિષ્યોને એકઠા કર્યો અને મોટા ઉત્સવ કરી પોતાને આમંત્રણ કર્યું. પોતાની સંમતિ લીધા વિના, ખીજા કંઈ વાતચિત પણ કર્યા વિના, તેઓશ્રીને પોતાની માદી-ઉપર બેસાડી, ગાદીઉપર સ્થાપવાનો પંથને અનુસાર વિધિ કર્યો. પોતે તો સાક્ષીભાવે આ સમગ્ર જોયા કર્યું! કિયાની સમાપ્તિ થતાં પોતે પૂછ્યું:

“આ ગાદીની સર્વ જગા, ધનાદિ પદાર્થો, સર્વ કંઈ, આજથી હવે મારે મારાં સામજ્યાં ને?”

‘અવશ્ય’, સાધુએ કહ્યું. ‘વળી આ ગાદી આજથી હવે આપે જ ચલાવ્યા કરવી.’

‘ત્યારે આ સર્વ માફ જ છે તો પણ તે સર્વનો યથેચ્છ ઉપયોગ કરવાને હું સ્વતંત્ર છું, એમ જ ને’?

‘એમાં હવે શંકા શી?’

‘હીક, ત્યારે સુપાત્ર ધ્યાનથી બોલાવવામાટે કોઈ મનુષ્યને મોકલો.’ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ જણાવ્યું.

‘કેમ’? સાધુએ પૂછ્યું.

‘આ સર્વ તેમને દાનમાં આપવાની મારી ધ્રુવ છે.’

આ શબ્દો સાંભળતાં જ સાધુ ગેષીદાસનો પિતૃ ઉછળી આવ્યો અને કંઈક અધદિત વચનો સંભળાવવા ધ્રુવ કરતા હતા, ત્યાં તો પોતે ઉઠી ચાલવા માંડ્યું, અને સ્વસ્થાને આવી આનંદપૂર્વક વ્યતીત વાર્તા કહી સંભળાવી.

(આ પ્રસંગ શ્રીમદ્ ભારતર સાહેબે શ્રી તનમુખરામભાઈને લખેલા પત્રમાંથી મળેલો છે.)

શ્રીઓસોફીકલ સોસાયટીના પ્રમુખ

હવે આપણે છાટા પરમહંસ ઉર્ફે સુન્ડીયાવાની વાતો દશમા પ્રકરણના અંતે વિચારવાની બાકી રાખી છે, તેમના તરફ દ્રષ્ટિ કરીએ.

સુન્ડીયાવાને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની વેદાંત અને યોગવિષયક અનેક વાતો સાંભળતાં સમજાઈ ગયું હતું કે શાસ્ત્રગ્રંથોમાં પણ ને કોઈ કોઈ મહાન વાતો, પ્રક્રિયાઓ કે ક્રિયાઓ પ્રકટ નથી, તેવી અપૂર્વ રહસ્ય-ભરી વસ્તુઓ તેમને ઝાત છે અને તે સર્વ બહુ સુંદર સ્વરૂપમાં તેઓશ્રી સ્પષ્ટ કરે છે; અને ત્યારથી તેમના સમાજમર્મા આવનાર સર્વને તેઓશ્રીના

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અપૂર્વજ્ઞાનસામર્થ્યનો નિર્દેશ કરતા એટલું જ નહિ, પરંતુ તેઓશ્રીના સમાગમમાં આવવા આગ્રહમૂર્તિ સૂચન કર્યાવિના પણ રહેતા નહિ.

ચુંગીબાવા એક સંન્યાસી; વળી કંઈક યોગ જાણનાર, તેથી જ અનેક મનુષ્યો તેમના સમાગમમાં આવેલા, તેમાં કેટલાક 'ધીયોસોદીકલ સોસાયટી'ના સભ્યો પણ હતા. 'ધીયોસોદીરો'ને યોગવિષયક જિજ્ઞાસા વિશેષ હોય છે એ સર્વવિદિત છે. આવા જિજ્ઞાસુઓના વિશેષ પરિચયને લીધે 'સોસાયટી'ના પ્રમુખ કેર્નલ એલકોટ તથા મેડમ હલ્લેવેટ્સકી પણ તેમના પરિચયમાં આવ્યાં હતાં. આ પ્રકારે તે સોસાયટીના અગ્રગણ્ય સભ્યોમાં પણ ચુંગી બાવા સંમાન પામતા. આથી ઠરીને વડોદરે જ્યારે જ્યારે ચુંગી બાવા આવતા, ત્યારે શ્રીયુત ગાડગીલ સાહેબનો પરિચય થવાથી તેમને ત્યાં જ નિવાસ રાખતા. શ્રી ગાડગીલ સાહેબને શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના પરિચયમાં આ રીતે તેમના દ્વારા જ આવવાનો યોગ થયો.

ચુંગી બાવાની આકૃતિ પણ એમના નામકરણ સંસ્કારની જનક દશે એવું અનુમાન થઈ શકે. શરીરે કેવળ સુકલકદી. વાંસો વળી ગયેલો. અને હંચાર્ધ બાગ્યે જ ત્રણ હાથ !

વાણીની ઝડપ એટલી કે સાંભળનાર બાગ્યે જ તેમને પૂરેપૂરા સમજી શકે. વિચારની ગતિ પણ તેવી જ. ક્ષણે ક્ષણે વાતનો વિષય બદલાય. વાણીની ઝડપથી પણ વળી પગની ઝડપ વિશેષ. વાણી, મન, અને પગ, એ ત્રણમાંથી કોણ વધારે ઝડપથી ગતિ કરે છે તે કહેવું ઠાઈઠાઈ વખત તો મુશ્કેલ થઈ જાય !

માથું તો સંન્યાસી હોવાથી બોફું. ઉપર બમવી કાનઢંકી ટાપી, શરીરે બમવો અંચળો, બમવું પંચીયું, એક હાથમાં દંડ, બીજા હાથમાં કમંડલુ, અને રૂપને વિશેષતા અર્પવા ક્ષીતળા દેવાએ અંકિત કરેલું મુખ ! આવા ચુંગી બાવા એક દિવસે યડપ યડપ ચાલતા મંદિરે-શ્રીનૃસિંહા-શ્રમે-આવી પહોંચ્યા. સદૃશ્યરશ્મીની સમક્ષ હોવા રહી નમસ્કાર કરતાંની સાથે જ સામે બેઠા, અને બેસતાં બેસતાં જ વાણીનો પ્રવાહ ચાલ્યો :

“ કેમ મદારાજજી ! સારી પેઠે છો ને ? ” કંઈ પણ ઉત્તર મહે તેની વાટ જોવાવિના જ આગળ વિચારોની પરંપરા ચાલી !

“ આજે તો થણે વખતે આપનાં દર્શનનો લાભ લઈ રહ્યો ! ગાડગીલ સાહેબે મને બોલાવ્યો હતો એટલે આવ્યો છું ! ” મનમાં કમજા

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

યશ કે આપ હો તો દર્શનનો લાભ લેવો ! પૂછતાં સમજાવું કે આપની સ્થિતિ વડોદરામાં જ છે ! એટલે પછી આજે જ નીકળી આવ્યો. " ક્ષણેક અટક્યા ન અટક્યા અને વળી કંઈક આત્મલાઘાના ભાવસાથે ચલાવ્યું : "ગાડગીલ સાહેબ તો ધડીવાર મને છોડતા નથી. આજે તો અત્યારે ઠાટમાં ગયેલા હોવાથી હું નીકળી આવ્યો છું. એમને યોગ શીખવાની ઇચ્છા થવાથી મને તાર કરીને બોલાવ્યો છે. મેં તો તેમને યોગમાટે આપને મળવાનું કહ્યું, પણ તેમનો આગ્રહ મારી જ પાસે શીખવાનો છે..... "

" પેસો 'સુદુટી'વાળો સાહેબ પણ મદ્રાસ લઈ જવા આગ્રહ કરે છે ! (' યાથોક્તિઃ સોસાયટી 'ને 'સુદુટી' અને કર્નલ એલોટ તથા મે. બ્લેન્ના નામ ન આવડવાથી સુદુટીવાળો સાહેબ અને મડમ શબ્દથી ઓળખાવતા) મદ્રાસમાં 'સુદુટી'વાળા ધણને યોગની ક્રિયાઓ શીખવાની ઇચ્છા છે, એટલે એ મને વળગ્યા છે. મેં તો આપનું નામ આપી દીધું છે. કહ્યું છે કે એ તો મહાન યોગીશ્વર છે. આથી 'સુદુટી'વાળો સાહેબ આપને મળવા આવવાનો છે. તેણે મને કહ્યું છે કે તેઓ આપણી 'સુદુટી'ની લગભગ હાથમાં લઈ લે અને તે ચલાવે તો ઘણું સાફ. મેં તેમને કહ્યું છે કે હું મહારાજાજીને કહીશ અને માઈ માન તેઓથી જરૂર રાખશે. "

" મહારાજાજી ! થોડા જ વખતમાં એ આપની પાસે આવશે. એમના તમામ ગ્રંથો આપને અર્પણ કરવા તૈયાર કરી રાખ્યા છે. આપના મંદિરમાં સારી મજબુત અભરાઈઓ તૈયાર કરાવી દો. કારણ આ ભોંતો બધી ચારે તરફ ભરાઈ જાય એટલા બધાં પુસ્તકો તેમણે તૈયાર કરાવી રાખ્યા છે. પેલી 'સુદુટી'વાળી મડમ પણ આપના દર્શનની ખુદ ઇચ્છા કરી રહી છે, મને કહ્યું કે તમે અમારી સાથે આવીને અમારું નેતૃત્વ સ્વીકારવા અમારા તરફથી તેમને સમજાવશો તો અમારું કાર્ય થઈ જશે. મેં તો એમને કહી દીધું છે કે મને તમારી સાથે આવવાનો અવકાશ હશે તો હું આવીશ. વખતે હું સાથે હોઈ અને આપને બે અક્ષર કહું તો મારી શરમની ખાતર પણ આપની ઇચ્છા ન હોય તો પણ હા કહી દો, એમ પરાણે કણલ કરવું પડે ! માટે હું આગળથી આપને સચ્ચાં આપવાખાતર જ આવ્યો છું. આપની 'હા' થતાં જ પુસ્તકોની

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

પેટીઓની પેટીઓ આપને ત્યાં આવીને પડશે । આ મદિર સરસ્વતીને વાસ થવાથી ખૂબ દીપી નીકળશે ।

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના હિતરની કંઈક આશાથી ચુંગી ખાવા મોન રહ્યા એટલે તેઓશ્રીએ કહ્યું :

“ એ નેતૃત્વ આપ જ સ્વીકારી લ્યો તો શી હરકત છે ? ”

“ હું તો સંન્યાસી છું અને આમ તેમ ફરતો રહું છું એટલે મને તે ક્ષતિ નહિ. બાકી હું તો જરા મરજી બતાવું તો મને તો છોડે જ નહિ । પરંતુ મને એમણે હજી એવો આગ્રહ ક્યો નથી । બાકી આપનું નામ દેતાં તો એ સાહેબ અને મૂઝમ બંને આપને આગ્રહપૂર્વક બધામથ્થું કરવાનું કહેવા લાગ્યાં છે । અને પુસ્તકો પણ તૈયાર કરવા લાગ્યાં છે । ”

આપજીશ્રી :—“ પરમહસજી । આ પુસ્તકોના લેખકાથી આપણે શું રીતી જવું । આપણે તો પરમાત્માના વાસને ઇચ્છનારાં એ વળી સરસ્વતીના વાસથી રીતી બર્ધએ ખરા કે ? આપણે તો પરમાત્માના વાસની જ ઇચ્છા રાખવી અને એનાથી જ રીતઘું એ જ આપણને રહે । ”

વળી તમે જણાવો છો તે સાહેબ અને મૂઝમ મારી પાસે ગાડગીબ સાહેબની સાથે આવી ગયા, અને પોતાનું નેતૃત્વ સ્વીકારવાનું પણ કહી ગયાં । ”

‘ પછી આપે શું હિતર આપ્યો । ’ આગ્રય પામતા પરમહસજી બોલ્યા :

‘ હાલ તરત તો એવી કંઈ અનુકૂળતા નથી; વળી, આમળદિપર ધર્મચર્યા તો વિચારી બેવાશે ’, એટલું જ જણાવ્યું છે.

“ તે મહાજના ચાલક તો હિમાલયના કોઈ યોગી છે એમ સાંભળ્યું છે, છતાં તેઓ નેતૃત્વ સ્વીકારવા અહીં સાથી કહેતા હશે એ સમજાવું નથી । તેઓ એકાદ કલાક અહીં બેઠાં પરંતુ કલાકની વાતચિતના પ્રસંગમાં પણ તેમના કોઈ શુરુ છે એ વાત તો સમજાઈ નહિ । આપ નેતા ચાઓ તો મહાજને લાજ સારો થાય એવા બાવનું જ વારંવાર બોલ્યા કરતાં હતાં. ”

છોટા પરમહસ : “ માટે જ હું આપને વિનવવા આવ્યો છું. તેઓ આવી ગયાં છે એમ મને કહ્યું નહિ. કદાચ તેઓ ફરીથી આવવા પારતાં દોષ । પરંતુ એકંદરે માફ માનો તો એ ઠામ થાયું જ સાફ છે । અને

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

આપના જેવા સમર્થ પુરુષ તેના નેતા હોય, તો જે ધણા મનુષ્યો એ 'મુઠુટી'માં જેડાયેલા છે તેમનું પણ કલ્યાણ આપ કરી શકો ! "

બાપજીશ્રીએ હસતાં હસતાં ઉત્તર આપ્યો : " આપણે કંઈ દરેકનું કલ્યાણ કરવાનો ઇબ્બરો થોડો રાખ્યો છે !

મજો તો તેમને કહેજો કે હાલ તો તેવી ખાસ અનુકૂળતા નથી. એવી પ્રવૃત્તિમાં પડવાની આમળાઈપર ઇચ્છા થશે તો જોઈલેવાશે. "

પરમહંસજી કંઈક નિરાશ બાવે ઉડીને ચાલતા ચલા !

આ પછી સંજના શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબને બાપજીશ્રીસાથે વાતો થયેલી તે પણ તેઓશ્રીની અપૂર્વ નિઃસ્પૃહ અને સ્વાતંત્ર્યપ્રિય વૃત્તિનો પ્રકાશ કરે છે !

શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ આ પૂર્વે કનૈલ ઓલકોટનું બાપજી સંમળના આવ્યા હતા. તેમ જ 'થીઓસોફી'નું સાહિત્ય તો બાપજીશ્રીના સમાગમપૂર્વે જ વાંચેલું હતું, અને તે સમયથી જ કોઈ મહાત્માના સમાગમની તીવ્ર જિજ્ઞાસા તેમના હૃદયમાં જાગી હતી, એ આપણે પૂર્વે વિચાર્યું છે.

કનૈલ ઓલકોટવગેરે બાપજીશ્રીને સવારમાં જ મળવા આવેલા અને શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબને નોકરીઉપર જવાનું હોવાથી તેમના આવ્યા પછી દશેક મિનિટમાં જ શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ ચાલ્યા ગયેલા, એટલે સંજે શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ મંદિરે આવતાં જ બાપજીશ્રીએ વાત કાઢી :

" આસ્તર ! આજે તો તમારો બાપજીવાળો ક. ઓલકોટ અને ઇલ્ફવેલ્ડરફી બંને આવી મયાં આશરે દોઢેક કલાક બેઠાં. તમે તો કહેતા હતા કે ' થીઓસોફી 'વાળાને એક ટીબેટનો હિમાલયવાસી ' કુટુમ્બી ' નામનો યોગી મળેલો છે, અને તે આ બધા મંડળને ચલાવે છે. પરંતુ મારી સાથેની વાતચિતમાં તો એ લોકોએ એવું કશું જ જણાવ્યું નહિ ! ઉલટાં તેઓ તો આપણને કહેતાં હતાં કે આ સોસાયટીનું ગુરુપદ સ્વીકારો, અને તેના ચાલક અને નેતા થવાનું સ્વીકારો, તો અમને આપનાથી ધણે જ લાભ થશે. અમે તો કોઈ આ સોસાયટીનું સંચાલન લઈ લે તેવા નેતાને શોધીએ જ છીએ. ધણે સ્થળે અમે જઈ આવ્યા, પરંતુ જેટલું અમને આ સ્થળ યોગ્યતાવાળું જણાયું, તેટલું અન્ય એક પણ સ્થળ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અમને લાગ્યું નથી. આ વસ્તુનો સ્વીકાર કરવાથી અમારા ઉપર મહાન ઉપકાર થશે એવાં વિનયવચનો પણ કહ્યાં. વળા કહ્યું કે અમે તો સંસ્થાની સેવા અત્યારે કરીએ છીએ તે જ રીતે કરીશું. પરંતુ આપ અમારી સાથે હો તો અમને વધુ બળ મળે.

“આ વિના ગુરુસંબંધી વાત તો કંઈ જ હિચ્ચારી નહિ. પરંતુ તેઓ હિંદુઓ તે પછી આપણા હિમાચાલ પંથ તેમને મળ્યા અને તેમનાં જીનો રોગ મટાડવામાટે ‘મેરમેરીઝમ’નો પ્રયોગ કરવા કહ્યું, ત્યારે કર્નલ ઓલકોટે જવાબ આપ્યો કે જીઓહિપર ‘મેરમેરીઝમ’નો પ્રયોગ કરવા “મારા ગુરુ”એ મના કરી છે. બાકી રોગ ટાળવાને માટે તો જરૂર હે પ્રયોગ કરત, પરંતુ આ પ્રસંગમાં તો લાચાર છું.”

શ્રી ભારતર સાહેબ : “ગુરુ મૂળ તો સીનેટને મળેલા. એમનું નામ એ. પી. સીનેટ. હિંદુસ્તાનમાં ક્રિશ્ચિઆનિટીનો પ્રચાર કરવા તે આવેલા, પરંતુ કોઈ સ્થળે વાદમાં તેમને યોગની અને આપણા તત્ત્વજ્ઞાનની મદદતા સમજાઈ, ત્યારથી તેમણે હિંમાલયમાં યોગીની તપાસ ચલાવેલી. તેમાં ટીબેટના ‘કુટુમ્બી’ નામના યોગીનો તેમને મેળાપ થયેલો. તેણે વિધાયત જઈ કુટુમ્બીના ઉપદેશપ્રમાણે યોમાબ્યાસ કરી ત્યાંથી જ ‘ધીઓ-મોદીકલ સોસાયટી’ની શરૂઆત કરી. પાશ્ચાત્ય પ્રચારપદ્ધતિને અનુસરી તેમણે અનેક સ્થળોએ તેમની શાખાઓ વિસ્તારી છે અને પોતાનો પણ ચલાવે છે.” થોડીવાર વિરમી શ્રી ભારતર સાહેબે પૂછ્યું :

‘પરંતુ બાપજી ! આપે પછી તેમને શું હિતર આપ્યો ?’

બાપજીએ હસતાં હસતાં વિનોદમયે હિતર આપ્યું : ‘આપણે વળા સુખિયા જીવ એ ઉપાધિમાં પડી ક્યાં દુઃખ બોરી લઇએ ! મેં તો તેમને કહ્યું કે દાસ તો કંઈ તેવી ખાસ અનુકૂળતા લાગતી નથી. ઈશ્વરેચ્છા તો આગળઉપર જોઈ લેવાશે !.....

ભારતર ! મને તો પેલા ઓલકોટમાં કંઈક સાત્ત્વિયતા જણાઈ; તેની વૃત્તિ સાત્ત્વિક અને શાંત લાગી. પરંતુ પેલા બાઈનાં તો નેત્ર જોતાં જ એમ લાગ્યું કે આ બાઈએ કંઈક તામસી ઉપાસનાઓ કરેલી હોવી જોઈએ.”

શ્રી ભારતર સાહેબ : “હા બાપજી ! જલેવેટરજીએ પ્રેતાવાદન વિધાને અંગે બધી તામસ ઉપાસનાઓ કરી છે. અર્ધ રાત્રે ગાગીશ

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

‘સાહેબને ત્યાં તેના પ્રયોગ જોવાથી અને તેની વાતો સાંભળવાથી, એમ સમજાયું.’”

(શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ કોલેજ હોલમાં કર્નલ એલકોટનું બાપણું સાંભળી આવ્યા હતા, તેમ જ શ્રી ગાડગીલ સાહેબના આમંત્રણથી, મે. બ્લેવેટ્સકીના પ્રયોગ તેમના સ્થાનમાં જોઈ આવ્યા હતા. કર્નલ એલકોટ કોલેજમાં કુતુમીના શિષ્યે સૂક્ષ્મ શરીરથી વિભાજ્યતમાં જઈ મી. સીનેટને જે રંગીન છબી ચિતરી આપી હતી તે બતાવી હતી, તે તેમણે જોઈ હતી, અને મે. બ્લેવેટ્સકીએ જે પ્રયોગ કર્યા હતા તે પણ જોયા હતા. મે. બ્લેવેટ્સકીએ Astral Bell આઠાશી ધંટ વમાડવાનો એક પ્રયોગ કરેલો, તેમ જ એક ઉપર એક એમ સાત હાથ મૂકાવી ઉપરના હાથને ટકોરો ભારતાં બધા જ હાથને તે ટકોરો વાગતો, એવી ટેટલીક વાતો બેખંડે તેઓશ્રીપાસેથી પ્રસંગવશાત્ સાંભળેલી).

બાપણશ્રીઆમળ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે એ હકીકત જણાવી, એટલે બાપણશ્રીએ કહ્યું : “મને તો તેનાં નેત્રો જોતાં તરત જ એ જણાયું. એ બાકીએ ઉપનિષદોનો પણ ઠંઠક અભ્યાસ કર્યો હોય એમ તેના બોલવાઉપરથી સમજાયું હતું. ઉપનિષદોનેવા સાત્ત્વિક પ્રયોગના અધ્યયનપછી એવી તામસ ઉપાસનાઓમાં વૃત્તિ કેમ વળી હશે ?”

શ્રી માર. સાં :—બાપણ ‘મૂળ એ બાઈ રશિયન છે. રશિયામાં જૂતપ્રેતની માન્યતા વિશેષ છે અને ત્યાંથી એ વિદ્વાનો તેને નાદુલાગેલો, પરંતુ ધર્મના સાચા સ્વરૂપની જિજ્ઞાસા તેના હૃદયમાં હતી અને તેમાં સીનેટનો સંબંધ થવાથી, તે પછીથી જ ઉપનિષદોનો અભ્યાસ કર્યો છે. યુરોપમાં જૂતપ્રેતને જૂઠાં માનનારાને સત્ય વસ્તુ સમજાવવા તેણે એ ઉપાસનાઓદ્વારા ચમત્કાર કરી એ સત્ય સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. તેમાં લગ્નમાં એણે કામ કરવા માંડ્યું ત્યાંથી સીનેટનો સંબંધ બંધાયો. સીનેટ તેને સમજાવ્યું કે આજસુધીનો તેનો પરિશ્રમ તામસ દ્વંદ્વને આપનાર છે અને એથી તેનું વાસ્તવ કલ્યાણ નથી. ખરું રહસ્ય ઉપનિષદો અને તેમાં વર્ણવેલી યોગવિદ્યામાં છે, અને તે વાસ્તવ કલ્યાણકારક છે. આ પછી તેઓ યોગ અને યોગીઓને માટે વિશેષ જિજ્ઞાસુ થયાં છે. તેમના પ્રયાસથી અંગ્રેજ બહેલાઓ, જે અંગ્રેજો ખરું માનતા હોય તેને જ ખરું માનનારાઓ પણ, હવે આપણી યોગવિદ્યા અને ઉપનિષદોમાં રસ લેતા થયા છે.”

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

બાપજીશ્રી : “આપણા લોકોનું એ પણ દુર્ભાગ્ય જ કહેવું જોઈએ. પોતાનું જ પોતે ન જાણવું અથવા તેને જોઈ માનવું, અને આ ‘ટોપીવાળા’ કે તેમના અનુયાયીઓ કહે તે ખરું માનવું કે સ્વીકારવું, એથી ખીલું દુર્ભાગ્ય કયું કહી શકાય ! આટલા બધા દીર્ઘકાળથી જે સત્ય અને સર્વશ્રેષ્ઠ વિદ્યાઓ મનાઈ છે તેને જ ખોટી કહીએ, તેમાં અશ્રદ્ધા ધરીએ, એથી કયું મોટું દુર્ભાગ્ય !”

“હીક ! પરંતુ એ લોકોને યોગશાસ્ત્ર અને ઉપનિષદોમાં ભક્તિ પ્રકટી છે. તેઓ યોગની કોઈ સામાન્ય ક્રિયા પણ કરતાં હશે અને, હવે વધુ જાણવા માટે ધાંધા મારે જી ખરા !”

શ્રી ભારતર સાહેબ : “બાપજી ! એ લોકો ન્યારે આટલી બધી નમ્રતા અને આચર્યથી આપને પોતાના નેતા અને ગુરુ બનાવવાના છે, તો પછી તે સ્વીકારવામાં શો વધારો ? એથી કરીને તો આપણું મંડળ પણ વધારે પ્રકાશમાં આવે !”

“ભારતર ! આપણું મંડળ અન્યની સહાય અને તેના યોગથી પ્રકાશમાં આવે તે સાફ કે પોતે પોતાના પ્રયત્નવડે સ્વપ્રકાશ બને તે સાફ ?”

શ્રી ભારતર સાહેબ આ ઉત્તર સાંભળી શાંત બની ગયા ! વર્મમાટે બાપજીશ્રીની કેટલી ઉદાત્ત ભાવના !

વળી આમળ બાપજીશ્રીએ જણાવ્યું : “અત્યારે તમને આ નેતૃત્વ હું સ્વીકારું એ મમતું હશે, પરંતુ આજે આપણે જે શાંત, સ્થિર ગતિથી, પ્રયત્નમાં આગળ વધીએ છીએ, તેમાં એ પ્રવૃત્તિ કેટલી વિરોધજનક થઈ પડે, એ વિચારી જોજો ! એ તો આવ પથરા પમઉપર, એવું જ થાય ! આવી પ્રવૃત્તિ કરીને જગતમાં પ્રસિદ્ધિ મેળવીને આપણું વારસતવ કસ્યાણું કેટલું થવાનું ! એટલે જ એવો ઉત્તર આપવા વિચાર્યું છે ! છતાં આમળ ઉપર સંયોગો ઈધરેઝાથી બદલાશે તો જોઈ લેવાશે ! પરંતુ ભારતર ! મને તો લાગે છે કે આવું ટાંકું વધારવાથી લાભ પણ શો છે ? એમ પણ જણાય છે કે આવું ટાંકું વધારવાથી કોઈક વખત માનમંત્ર થવાનો પ્રસંગ પણ આવી પડે, કેમ ખરું ને ?”

“જી હા બાપજી !” શ્રી ભારતર સાહેબે નિત્ય અનુકૂળ રહેવા રેવાયેલી વૃત્તિથી ઉત્તર આપ્યું.

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

આવા અનેક નિઃસ્પૃહતાજનક ઉદ્ધારોથી શ્રી ભાસ્તર સાહેબને પ્રસંગનું અંતરમાં વારતવ સ્વરૂપ સમજાયું, અને છેવટે કબુલ કર્યું કે “આપે આપેલો ઉત્તર બહુ જ યોગ્ય અને સર્વોત્તમ છે.”

કર્નલ એલકોટ બાપજીની ભવ્ય અને પ્રતાપી મુખમુદ્રાથી એટલા બધા આકર્ષાયા હતા કે બાપજીના સમાગમમાંથી ઉડીને જતાં તે બોલ્યા :

“I have never seen such a charming face.”

*

શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજનું આમંત્રણ

શ્રીમંત મહારાજ સયાજીરાવ (ત્રીજા) વડોદરામાં રાજ્યભાદી-ઉપર હતા. યુવાવસ્થાથી જ અત્યંત વિચક્ષણ અને અત્યેક વિષયમાં બહુ ઉડી જિજ્ઞાસુરૂપિ અને સંશોધક સ્વભાવના હોવાથી, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સંબંધમાં શ્રી ગાડગીલ સાહેબદ્વારા જાણવામાં આવતાં, તેઓશ્રીએ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમાગમને સેવવાની ધ્રુવ દર્શાવી હતી. એ પ્રસંગમાં શું શું કેવી રીતે બન્યું છે તે અવલોકીએ.

શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબ નિત્ય સ્કુલની નોકરીઉપરથી આવ્યા પછી સાંજના ૭ વાગતામાં મંદિરે આવતા. નિત્ય સદ્ગુરુશ્રી આશ્રમમાં જ હોય, કારણ, પોતે એકલા અન્ય કોઈ સ્થળે જતા જ નહિ, પરંતુ આને મંદિરે આવતાં સદ્ગુરુશ્રી હતા નહિ, અને તેથી આશ્રમમાં અર્ખંડ નિવસતા શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ ને શ્રી ભાસ્તર સાહેબે પૂછ્યું :

“ત્રિકમલાલભાઈ! આને બાપજીશ્રી એકલા ક્યાં પધાર્યા છે?”

“બપોરે ત્રણેક વાગતાં ગાડગીલ સાહેબ એકાએક મારી લઈને આવ્યા હતા, અને બાપજીને સાથે તેડીને ગયા છે.” શ્રી ત્રિકમલાલભાઈએ જણાવ્યું. વળી કહ્યું :

“બાપજીશ્રી એમ કંઈ બોલ્યા કે પોતે મકરપુરે ગય છે.”

આ ઉપરથી શ્રીમન્ ભાસ્તર સાહેબ તથા અન્ય સાધકો તે સંબંધમાં તકે કરવા લાગ્યા કે મકરપુરે તો શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ-પાસે જ ગયા હોવા જોઈએ. પોતે વરઅમંત્રણે અને એકલા તો કદી ગય જ નહિ, અને ગાડગીલ સાહેબ તેડવા આવ્યા હતા, તેથી કરીને

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે તેમને તેડવામાટે જ મોકલ્યા હશે ! હવે સમય પણ ધણો થઈ ગયો છે, એટલે થોડા જ સમયમાં પોતે પધારશે એટલે બધું સમજશે. એટલામાં જ શ્રી ગાડગીલ સાહેબની માડી આવી પહોંચી અને બાપજીશ્રી તથા ગાડગીલ સાહેબ વાતો કરતા કરતા માડી-માંથી ઉતર્યો. મંદિરે આવી પોતે બિરાળ્યા અને ગાડગીલ સાહેબ પણ સન્મુખ બેઠા, એટલે બાપજીશ્રીએ કહ્યું :

“આમ તો સ્વભાવ બહુ સરળ લાગે ! બુદ્ધિમાન પણ છે. સૂક્ષ્મ વસ્તુ પણ સમજાવીને કહે તો તે તરત જ ગ્રહણ કરી શકે છે. એટલે તેમને સમજાવવામાં કંઈ ખાસ કઠિનતા નથી. શાસ્ત્રો અને ધર્મનાં તત્ત્વો જાણવાની જિજ્ઞાસા પણ સારી છે. જે જિજ્ઞાસાવૃત્તિ એટલી ન હોય તો જે ત્રણ કલાક શાંતિથી આપણને સાંભળે જ નહિ. માત્ર મુક્તિપૂર્વક અને યોગ્ય વિચારોથી સમજાવનાર ન મળવાથી કંઈક અશ્રદ્ધાનો અંશ જણાય છે. પરંતુ યથાર્થ સમજાવનાર હોય તો તત્કાળ સમજી શકે એવી વિચક્ષણ બુદ્ધિ છે ! ધણા વિચક્ષણ બુદ્ધિવાળા પોતાના બુદ્ધિપ્રભાવમાં તથાઈ જઈ દુરાગ્રહી અને કુટિલ બની જાય છે, પરંતુ આમનામાં તેવું પણ કંઈ જણાયું નથી.”

ગાડગીલ સાહેબ : “આપનો કંઈ વિશેષ પરિચય અને સમાચાર થાય તો અવશ્ય જલદી ઠેકાણે આવી જાય.”

“આપનાં સમાધાન પણ તેમને બહુ રુચિકર લાગ્યાં હોય એમ પણ જણાયું. નહિ તો આ પ્રમાણે પ્રવાસમાં આપને સાથે લઈ જવાનો આગ્રહ કરે નહિ. ઉદારતા ઉદારતા પણ એમની મામણી આપ કમુલ કરો એમ આગ્રહ કરવા અને આગ્રહપૂર્વક જણાવ્યું. આપને ખાસ પ્રતિકૂળતા ન જ હોય તો તે મામણી સ્વીકારવાથી મહારાજનું એકનું જ હિત નથી. તેમનામાં સુધારો થવાથી આખા રાજ્યઉપર આપનો ઉપકાર થાય એવું છે. માટે વિચારવાસરજી તો જી જ !”

બાપજીશ્રી : “ખીજ ખાસ પ્રતિકૂળતા નહિ હોય તો વળી વિચારી જોઈશું. પરંતુ હાલ તો તે કાલને કાલ નીકળવામાટે કહે છે, તે કંઈ બનવાસરજી લાગતું નથી. ઈશ્વરેચ્છા તો વળી આમજીવર વિચારાશે.”

“આપને કંઈ પ્રતિકૂળતા પડવા દે એમ તો જણાતું નથી. પણી તો આપની મરજીઉપર છે.” ગાડગીલ સાહેબે વિશેષ વિનયથી જણાવ્યું.

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

“પરંતુ આવતી કાલમાટે તો આ ક્ષણપર્યંત વૃત્તિમાં કંઈ વેગ આવતો જણાતો નથી. માટે આવતી કાલમાટે તો નાનુંજ ન છે.” બાપજીશ્રીએ કહ્યું :

“હીકે, ત્યારે આવતી કાલમાટે મને પૂછે તો મારે નાનો જ જવાળ આવવો, કે આવતી કાલે પુનઃ આપની પાસે આવી જઈ ? વળી કંઈ વૃત્તિમાં વેગ આવે તો ?”

“આવતી કાલમાટે તો આપ પરિશ્રમ લેશો જ નહિ. આમળ-ઉપર, અન્ન પ્રમંજે વળી જોઈ લેવાશે.”

“વારુ ત્યારે, પૂછશે તો એમ જ જવાળ આપીશ. હું ત્યારે આશા માનું !”

“આપ સુખેથી પધારો અને આવતી કાલે ફેરા ખાવાની જરૂર જ નથી.” આટલું બાપજીશ્રીએ કહ્યું તેની સાથે ગાડગીલ સાહેબ ઉઠીને ગયા. અને પછી ચોતે નિયમપ્રમાણે ઉભા થઈ ફરવા માંડ્યું અને હસતાં હસતાં શ્રી આરતર સાહેબને સંબોધી વાત કરવા લાગ્યા :

“મારતર ! આજે તો આ લેકવા આવ્યા એટલે જરા મઠરપુરે જવાનું થયું હતું ! ગાડગીલને આ રાજા કેટલાક વખતથી ધર્મના સિદ્ધાંતોનું રહસ્ય સમજાવવા કહેતા હશે. અધિકારી મંડળમાં શાસ્ત્રના એ જાણકાર મણકાય છે, એટલે તેની ખાતરમાં પૂછવાનું હોય ત્યારે તેમને બોલાવે. પરંતુ રાજા જરા વિશેષ વિચક્ષુ છે. શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો દાક્ષની પદ્ધતિએ સમજવાની તેમની ઇચ્છા. આ બાઈ તો જૂની શાસ્ત્રીય રીતે સામાન્ય પ્રકારે વાત કરે, તેથી કંઈ તેને મંતોષ થાય નહિ અને ગાડગીલને વારંવાર પ્રશ્નો કર્યા કરે. એટલે તેમણે હેવટે ‘આપણું’ નામ આપેલું અને કહેલું કે તમે જે રીતે સમજવા માગો છો, તે રીતે તો એમની પામેથી સમજશો તો હીકે પડશે !’ આથી આજે તેમના તરફથી ગાડગીલઉપર ઘીટી આવવાથી મને તેડવા આવ્યા હતા. ગાડગીલે નામ આપેલું અને આપણે ન જઈએ તો એમને ઘણો અમંતોષ થાય એટલે જ પછી એમની સાથે જઈ આવવા નિશ્ચય કર્યો.”

“અમે ગયા એટલે ગાડગીલે ઘીટી લખી ખજર આપી. અમારે મારે નવા મહેલના નીચેના એક ઝોરડામાં બેસવાનું રાખ્યું હતું. રાજા તે વખતે ત્યાં નહોતા એટલે થોડી વાર અમે જગીયામાં ક્યાં કર્યું ! એ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આવ્યા એટલે અમે એ ઝોરડામાં પ્રવેશ્યા. રાજમાં વિવેકવૃત્તિ પણ હિંચા પ્રકારની જણાઈ. અમારા પ્રવેશતાંસુધી તે ઉભા જ રહ્યા અને મારા અંદર જવાની સાથે વિવેકથી નમન કર્યું અને મારા બેઠા પછીથી સામેની નીચી ખુરશીદિપર પોતે તથા ગાડગીલ બેઠા !.....

“ ધણી ધણી વાતો ચાલી. તેમની ઇચ્છાનુસાર સમાધાન મળવાથી પ્રસન્નતા દર્શાવવા લાગ્યા; વારંવાર પ્રસન્નતાના ઉદ્ગાર કાઢવા લાગ્યા, અને વાતવાતમાં “ Yes, that's it; that's what I wanted to know; ” એવાં અંગ્રેજી વાક્યો બોલી જતા.

વળી એમ પણ જણાવ્યું : “ મને આપ સમજવો છે તે રીતે સધળું જ સમજવાની ઇચ્છા છે. પરંતુ આ રીતે કોઈ સમજાવી શકતું નથી, અને તેથી હું આ વિષયમાં વધુ માથું ધાલતો નથી. આપણાથી સમજાય નહિ, અને સમજવા જતાં નકામી કુશંકાઓ મનમાં ભરાઈ જાય, એના કરતાં તેને ગ્હેવા દેવું જ ઠીક, એમ જણી, એતરફ વિશેષ લક્ષ દોડાવ્યું નથી. પરંતુ આપની પાસેથી આ રીતે સમજવાનું મળે તો આપણું બધું ધર્મશાસ્ત્રો આપની પાસેથી સમજી લેવાની ખાસ ઇચ્છા છે. આપનાં સમાધાન યથાર્થ અને સચોટ લાગે છે.” આ પ્રમાણે શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની સાથેના સમાગમનો વૃત્તાંત સ્વમુખે જ કહી બતાવ્યો, એટલે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે પૂછ્યું :

“ ગાડગીલ સાહેબ કાલ કાલ એમ કાલમારે શું પૂછતા હતા ? ”

“ આવતી કાલે અમજમેર અને લાંથી દીલ્હીતરફ એમને ફરવા નીકળવાનો વિચાર છે. તેથી મને કહેવા લાગ્યા કે આપની સાથેના ત્રણ કલાક તો ત્રણ મિનિટજેવા મને લાગ્યા. મારે તો આપની પાસે કલાકોના કલાકો બેસીને સર્વ સમજી લેવાની ઇચ્છા છે. આવતી કાલથી પ્રવાસે નીકળવાનું છે અને પ્રવાસમાં સમય વધારે મળે તેથી આપની પાસે વધારે સમય બેસી શકાય. એટલે આપ પ્રવાસમાં સાથે આવો તો મને ધણી લાભ યાય. આપનો મુક્તમ સ્વતંત્ર રહે અને આપની અનુકૂળતા બધી

* બાઈ જક્ષીની નોંધમાં દીલ્હી, અજમેરતરફ પ્રવાસમાં નીકળવાની હકીકત છે. સમક્ષમાં શ્રી ભારતર સાહેબે જણાવેલું કે દીલ્હીઠીક (રાજ્યના જ કોઈ તાલુકા) માં જવાનું હતું આમ છતાં બીજે જ દિવસે પ્રવાસમાં નીકળવાનું હતું એમાં ફેરફાર નથી.

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

સચવાય તેવી તો વ્યવસ્થા થશે જ. આપને પ્રતિકૂળજેતું ન હોય તો મને તો તેથી ધણો આનંદ થશે. પરંતુ મેં તો ત્યાં ને ત્યાં જ જવાનું આપી દીધો કે હાલ તો આવી શકાય તેવી અનુકૂળતા જણાતી નથી. ઈશ્વરેચ્છા તો આમળઉપર વળી વિચારી જોવાશે. આ ઉત્તરથી તેમને સંતોષ ન થયો, એટલે તેમણે ગાડગીલને ઉઠતાં ઉઠતાં કહ્યું હશે કે એમને ગમે તેમ સમજવી, આવતી કાલે સાથે આવવા દા કહે તેમ કરજો. એટલે ગાડગીલ તેમણે આગ્રહ કરી રહ્યા હતા !..... પણ આપણને એ કાંઈ ફાવે ? આપણે એમની સાથે જઈએ એટલે આપણે આપણી સ્વતંત્રતા ઉંચે મૂકવી પડે ! આપણને ખોલવાની ઇચ્છા જ ન હોય તેવી વખતે એ આવીને ખેસે એટલે વિવેકની ખાતર પણ 'ડાયાકુટ' થોડી કરવી પડે ! એટલી પણ પરાધીનતા તો વેઠવી જ પડે ને !.....

“ પ્રવાસમાં પણ કાંઈ સ્થળે આપણને વધારે રહેવાની ઇચ્છા થઈ અને એમને રહેવું ન હોય એટલે આપણે પણ તેમની સાથે ડેરાતંત્ર ઉઠાવવા જ પડે ! આમ આપણી સ્વતંત્રતા વેચવી જ પડે ! એ બધું આપણને ફાવે ?”

અસાધારણ સ્વતંત્ર અને નિઃસ્પૃહ વૃત્તિ આથી અન્ય કેવી હોઈ શકે ? શ્રીમંત મહારાજ સાહેબના અસાધારણ શુદ્ધિવિભવનું અને ઉચ્ચ જિજ્ઞાસુવૃત્તિનું અવલોકન શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની વેધક દષ્ટિમાં પ્રચ્છન્ન રહ્યું નથી અને તેઓશ્રીની બાવી યશસ્વી અને જવંત કારકીર્દિએ જનતાને તે સારી રીતે સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે.

શ્રીમંત મહારાજ સાહેબના હૃદયમાં પડેલો આ સમાગમનો સંસ્કાર પણ ઉડો હતો અને બાવિધ્યમાં અનેક પ્રસંગે તેમના હૃદયમાં તેનું સ્મરણ થવાના પ્રસંગ જણવા મળ્યા છે. શ્રી મહારાજ સાહેબની વૃત્તિ લોકમત જણવા સર્વદા આતુર રહેતી અને જનતાના સંપર્કમાં આવતાં પ્રસંગાનુસાર અનેક વિચક્ષણ પ્રત્નોથી એ વસ્તુ જાણી લેતા. તેઓશ્રીની અંગત સેવામાં રાત્રિએ ડાહ્યાભાઈ મહાસંકર ડાકટર રહેતા, તે શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનના સમાજમાં આવેલા હતા. રાત્રિના સમયે નિવૃત્તિ હોય ત્યારે શ્રી મહારાજ સાહેબ અનેક ગામગપાટા શા શા ચાલે છે તે જાણવા પ્રયત્ન કરતા, તેમાં વર્ગસંબંધી પણ પ્રશ્નો કરતા, એ લેખકે એ ડાકટર બંધુની પાસેથી જ સાંભળેલું છે.

એ સંસ્કારની જાગૃતિ અને સંસ્થામાં વિશેષ જિજ્ઞાસુવૃત્તિ સ્પષ્ટ કરનાર અન્ય પ્રસંગ પણ આલેખવાયોગ્ય છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રી સાધન-સમારંભનો મહોત્સવ પ્રધાનપણે વડોદરામહાર નદીતટના અથવા ઠાઠ પવિત્ર એકાંત સ્થાનમાં પાલન કરવાનો રીવાજ છે. છતાં તેવું સ્થાન અને જોઈતી અનુકૂળતા પ્રમંભવશાત્ ન મળતાં, વડોદરામાં વિશ્વવદ્-ઉદ્યાનમાં તે હિતસવ શ્રીમદ્ હિપેન્દ્રાચાર્યજીની વિદ્યમાનતામાં પણ ઉજવવામાં આવતો એક પ્રમંભે આ હિતસવનિમિત્ત થી વિશ્વવદ્-ઉદ્યાનને શ્રવણપતાકાથી અનંકૃત કરેલું હતું, પ્રવેશદ્વારઉપર શ્રી સાધનમમારંભ મહોત્સવનું મોટા અક્ષરોનું પાટીઉં પણ ચઢાવેલું હતું એવામાં શ્રીમત સયાજીરાવ મહારાજ (પબ્લીક ગાર્ડન) 'કામાદી બાગ' તરફથી, ભુતડીને ઝાંપે તોપખાનાતરફ, જે બળદ જોડેલી બગીચાં બેસી, જતા હતા શ્રી મહારાજ સાહેબ ક્વચિત્ દક્ષિણના અણીદાર લાંબી શીંગડીઓવાળા સુંદર બળદની બગીચાં શહેરમાં ફરવા નીકળતા, જે વડોદરાના વાસીઓ સારી રીતે જાણે છે વિશ્વવદ્-ઉદ્યાનના ઝાંપાપાસે બગીચાં આવી, એટલે સડકઉપરથી સ્વાભાવિક જ દૃષ્ટિ ઉદ્યાનતરફ આકર્ષાઈ, અને પ્રવેશદ્વારઉપર 'મહોત્સવ'નું પાટીઉં પણ ઢાંચ દૃષ્ટિએ આબ્ધું દશે ' એવામાં ભાઈ ડાહ્યાભાઈ જડીઆ સામેથી ઉદ્યાનમાં જ આવતા હતા તે ધણી જૂના ઐયરસાધક છે અને કલાકાર છે ઉદ્યાનને વિવિધ રંગો અને સુંદર દશ્યોથી શોભાવનાર પણ એ જ ' તેમણે શ્રી મહારાજ સાહેબને જોઈ વિનયપૂર્વક નમસ્કાર કર્યાં એટલે શ્રી મહારાજ સાહેબે તેમને જોવાની પૂછ્યું. "અહીં શું છે ?" ભાઈ ડાહ્યાભાઈએ જણાવ્યું. "અહિં ઐયરસાધક વર્મનો સાધન-સમારંભનો હિતસવ છે " શ્રી મહારાજ સાહેબે તે ઉપરથી પ્રશ્ન કર્યો 'તેલા જમનાદાસ આવે છે તે અહિં જ ને ?" ડાહ્યાભાઈએ જી હા, મહારાજ એમ કહ્યું, એટલે તરત જ પોતે એ ડી સી ને નોંધ કરાવી વિદાય થયા

શ્રી જમનાદાસભાઈ તે વખતે ઘણું કરીને આસિ ખાનગી કારભારી હતા અને શ્રી મહારાજ સાહેબપાસે કામપ્રમંભે ઘણી વખત તેમને જવાનું થતું શ્રી જમનાદાસભાઈ આ સંસ્થામાં છે એવું શ્રી મહારાજ સાહેબ જાણતા પણ હતા તેથી તે જ દિવસે 'એ ડી સી ' પાસે ચીઠ્ઠી લખાવી શ્રી જમનાદાસભાઈને મોકલાવી પરંતુ સરનામું ધરતું કરેલું, તેથી ચીઠ્ઠી ધેર પડી રહી શ્રી જમનાદાસભાઈ સમારંભના સાતે દિવસ ઉદ્યાન છોડી ધેર ગયેલા જ નહિ ' હિતસવની સમાપ્તિપછી ધેર ગયા ત્યારે ચીઠ્ઠી મળી '

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાનને પાછળથી આ ખજાર મળી ત્યારે પોતે જણાવેલું કે ઉત્સવના દિવસોમાં ખજાર મળી હોત તો શ્રી નર્મદશંકરભાષ્ટ્રને મોકલી શ્રી મહારાજ સાહેબને આમંત્રણ આપી બોલાવી શકાત ! અને સર્વ વસ્તુસ્થિતિ સ્પષ્ટ કરી શકાત. હવે તો નિરુપાય !

પ્રસંગમાં વિશેષ મહત્વપૂર્ણ કંઈ જન્યું નહિ, પરંતુ પૂર્વસંસ્કારની અંતઃકરણમાં પ્રબલ છાપ છે એ તો આથી નિઃશંક સ્પષ્ટ થાય છે !

*

કિમ્બિયાગર કાળીઆ સ્વામી

કાળીઆ સ્વામી નામના એક સાધુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જૂના પરિચયમાં હતા એમ એ જાનેની વાતચિતઉપરથી સમજાતું.

કાળીઆ સ્વામીની પ્રકૃતિ કંઈક વિલક્ષણતાવાળી અને તેમની ચેષ્ટાઓ સામાન્ય મનુષ્ય પૂરી સમજી શકે તેવી નહોતી, પરંતુ આપણ-શ્રીએ જણાવેલું કે જ્યારે તેઓશ્રીએ તેમને જોયેલા ત્યારે યોગની બહુ આશ્ચર્યજનક ભૂમિકામાં તે હતા. અગ્નિમાં તેમનો હાથ જળતો હોય છતાં તેમનું ફેવાડું પથ્થુ હાલતું નહિ ! તેમનાં અંગો બેસ પથ્થુ સંક્રાન્તતાં નહિ ! કેટલીક વખતે પિશાચવૃત્તિની આશ્ચર્યજનક જગતી જનાવરોની પાછળ જંગલમાં કલાકોના કલાકોમુઠી દોડ્યા જ કરે ! તેઓ બાર વર્ષ કાળી માટી ખાઈને જ રહેલા અને ત્યારથી તેમનું નામ કાળીઆ સ્વામી પડેલું હતું.

આ જાને મહાપુરુષ મળતા ત્યારે પરસ્પર અત્યંત પ્રેમ હોય તેમ અનેક પ્રકારની ખાનગી વાતો, ટુંકી માર્મિક બાપામાં કરતા, અને હસાહસ કરતા ! જાને બહુ જ ઉચ્ચ આનંદ અનુભવતા હોય એમ સમજાતું.

ઐયરસાધકોસાથે વાતચિત કરતાં કાળીઆ સ્વામી અનેક કાલ્પનિક છતાં રસભરી વાતો કરતા અને તેથી તેમના વિષે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતું નહિ.

કાળીઆ સ્વામી ધણી પ્રકારની કારીગરી જાણતા. લાકડાઉપર સુંદર કોતરકામ કરતા. ચુનાના ચણતરમાં ભાતભાતની નકશી કરતા. ધાતુનાં સુંદર ચિત્રોવાળાં વાસણુ જનાવતા. શિશ્ય શાસ્ત્રમાં પથ્થુ ધણી નિપુણ હતા. માટીનાં અનેક પ્રકારનાં આકર્ષક વાસણુ, રમકડાં વગેરે જનાવતા. તેઓ બહુ જ બોલકા હતા. જેની તેની સાથે વાત કરવા જ મંડી પડતા. જ્યારે સાધકો પૂછતા કે સ્વામીજી ! આ બધી કળા આપને

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કેવી રીતે પ્રાપ્ત થઈ, ત્યારે તે કહેતા, “ ભાઈ ! આ દાંષિ આ જન્મની મહેનતનું ફળ નથી એ તો મારા ગત જન્મના અનેક પ્રયત્નોનું ફળ છે અને પૂર્વ જન્મના સંસ્કારો વાંચવાની શક્તિ મળેલી છે, અને તેથી એ સંસ્કારો વર્તમાન જન્મમાં જાગૃત થઈ શકે છે ” આમ કહી અમે તે હિંદુથી પણ કેટલીક આશ્ચર્યકારક કાલ્પનિક વાતો પણ તેમા ઉમેરતા

“ જીએ ! આ સિલ્પશાસ્ત્રમાં પ્રવીણતાનું કારણ એવું છે કે આ જન્મપૂર્વે હજી જન્મે હું સવાઈ હતો આ જન્મવિખ્યાત તાજમહેલ બાંધવામાં મુખ્ય દોતરઠામનો ઉપરી મિસ્ત્રી હું જ હતો ! એ જન્મે પ્રાપ્ત કરેલા જ્ઞાનથી જ અત્યારે પણ હું પથ્થરની સુંદર મૂર્તિઓ, ગ્રીર્ણ નકસીદામ, વગેરે કરી શકું છું ! આ બધા ગયા જન્મના સંસ્કારો જ છે ! ”

આવી આવી વાતો સાંભળી એક વખતે શ્રીમન્નૃ માસ્તર સાહેબે પૂછ્યું -

“ સ્વામીજી ! ત્યારે પૂર્વ જન્મોમાં વિલાસતમાં ડાઈ જન્મ થયો હોય તો તેની હકીકત તો સંભળાવો ! ” શ્રી માસ્તર સાહેબની અપૂર્વ જિજ્ઞાસા જાણી સ્વામીજી રસે ચઢ્યા અને કહ્યું

“ આના પૂર્વે મારો ત્રીજો જન્મ દિગ્વિહારના એક શહેરમાં થયો હતો આપણા મહારાણી પિકટોરીઆ અને હું એક જ નિશાળમાં ભણતા ! હું પાછળથી મોટો ઇન્જનેર થયો અને આ ‘ વિસ્ફોર કેસન ’ મારી જ દેખરેખનીચે બધાયો છું ”

આવી વાતમાં વળી મહારાણી પિકટોરીઆની બહેન ‘ કિવ-ટોરીઆ ’ ની વાત કહી ત્યારે તો બધા મુક્ત હાસ્ય કરવા લાગ્યા અને એમ વિચાર્યું કે આ તો કેટલીક કથોલકલિપિત વાતો પણ ચાલે છે !

આ મહાપુરુષ કિમિયાના કષ્ટક પ્રયોગમાં પડ્યા હોય કે ન હોય, પરંતુ એક વખત બાપજીશ્રીપાસે આવતા જ કહેવા લાગ્યા

“ મહારાજજી ! હમણાં જ એક વસ્તુ અનાયાસે પ્રાપ્ત થઈ છે અને તેનો પ્રયોગ શરૂ કરીને જ હું આગ્યો છું પહેલી જ ભટ્ટીમાં ખાર આની ઠામ તો થઈ જ ગયું છે ! હવે મહેજ કસર રહી છે થોડા જ વખતમાં સોજેસોજ આના ટામ વાની જશે અને પહેલું જ જે ઉત્તમ સુવર્ણ બનશે, તે તો આપના ચરણમાં જ અર્પણ કરવા લાવીશ ! ” આવી આવી તેમની વાત સાંભળી બાપજીશ્રી મદ રિમત કરતા મોન જ રહેતા

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

શ્રી રાપજીભાઈ ડોસા લાલસાવૃત્તિને વશ થઈ તેમની સાથે જાની જાની વાતો કરવા લાગતા અને પ્રસંગે પોતાને ઘેર લઈ જઈ સ્વામીજીને ભોળા કરાવતા, પરંતુ આખરે નિરાશાને વશ થઈ બાપજીશ્રીને કહેતા : “બાપજી! આમાં તો કંઈ જણાયું નહિ!” બાપજીશ્રી તેમને પણ મોનથી જ હિતર આપતા!

આમ છતાં બાપજીશ્રી કાળીઆ સ્વામીભાટે બહુ હિમ્મત મત ધરાવતા! કાળીઆ સ્વામી પોતાનું નિવાસસ્થાન કદી કોઇને બતાવતા નહિ! વસ્તીથી ઘણે દૂર જ રહેતા અને કોઈ એક સ્થળે ઝાઝો નિવાસ રાખતા નહિ. પાછળથી થોડા જ સમયમાં તેમનું શરીર છૂટી ગયાની ખબર મળી હતી.

*

આ પ્રસંગોહિપરંત કેટલીક મહત્વપૂર્ણ વ્યક્તિઓના સમાજમાં અનેક પ્રકારની વિશિષ્ટતાયુક્ત હતા. તે સર્વ પ્રસંગો યથાસ્થિત હિપલબ્ધ ન હોવાથી, વિસ્તારથી તે પ્રસંગો આલેખવાનું શક્ય નથી. છતાં તેની રૂપરેખા - પણ તેમના વિશાળ જીવનને પ્રકાશિત કરે તેમ હોવાથી, અદ્વપરવદ્વ રવ-રૂપમાં વિચારવા ધાર્યું છે.

નિશ્ચલદાસના શિષ્ય

બાપજીશ્રીના અપૂર્વ માહાત્મ્યનાં યશોમાન આરે તરફ યતાં હોવાથી, વેદાંતશાસ્ત્રના સિદ્ધાંત તથા વિચારસાગરના પ્રણેતા સંત નિશ્ચલદાસજીના શિષ્ય પણ, એ યથનાદ સાંભળી, તેઓશ્રીના સમાજમંદાદ આબ્યા હતા. અનેક પ્રકારના વેદાંતવિષયક વાર્તાલાપથી તે આત્યંત પ્રસન્ન થયા હતા અને તેઓશ્રીના ચરણમાં પ્રેમથી સાર્થાંગ અર્પણ પોતાની આંતર જિભિંઓ પ્રકટ કરવા એક શ્લોક રચી સંભળાળો હતા. તે પૂણે રૂપમાં હિપલબ્ધ ન હોવાથી આપી શકાય તેમ નથી.

*

ગ્રાં હોડીવાળા તથા અન્ય પારસી શુદ્ધસ્થો

વડોદરા કોલેજમાં ગ્રાં લિટ્લડેલ સાહેબ ‘વાઇસ પ્રિન્સિપલ’ હતા. તે રમહિપર હતા, તે સમયમાં, મુંબઈથી ગ્રાં હોડીવાળા તેમની જગ્યાએ અંગ્રેજીના પ્રોફેસરતરીકે આવેલા હતા. તે ઘણા વિદ્વાન અને સાહિત્યરસિક હતા. અનેક ધર્મગ્રંથોનો અભ્યાસ તેમણે સારો કરેલો હતો. તેમના વર્ગમાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રીયુત ઠાકોરલાલ પ્રાણુલાલ મૌલા અભ્યાસ કરતા, તેમની સાથે વાતચિત થતાં, તે બાપજીશ્રીનાં દર્શને આવેલા. અનેક પ્રકારના વિષયોની ચર્ચા તેમણે ઉપરિચિત કરેલી અને તે સર્વ વિષયમાં મળેલાં સમાધાનથી એટલા બધા સંતુષ્ટ થયા કે ચર્ચાના અંતે બોલ્યા :

“આપના જેવા મહાપુરુષ અત્ર વસે છે તેની આગળથી ખજર મળી હોત તો આપના સમાગમનો અધિક લાભ લઈ શકાત ! હવે તો આવતી કાલે જ ‘ચાળ’ છોડી જવાનો હું એ જ મોટો અસંતોષ છે !”

અત્ર જણાવવું આવશ્યક છે કે શ્રીયુત ઠાકોરલાલ મૌલાએ અભ્યાસ-કાળથી જ બાપજીશ્રીનું શિષ્યત્વ સ્વીકારેલું. એલ. એલ. બી. થઈ સ્વસ્થાન ભણ્યામાં જ વકીલાત કરતા અને નામાંકિત વકીલતરીકે પ્રતિષ્ઠા પામેલા હતા. બાપજીશ્રીના એકનિષ્ઠ અનન્ય ભક્ત હતા, અને પરમપૂજ્ય શ્રી ઉપેન્દ્રાચાર્યજીના સમયમાં યુવકવર્ગપ્રતિ અપૂર્વ આંતરિક ભાવ અને ઉચ્ચ આદર્શો ધારણ કરતા અનુભવમાં આવ્યા છે.

*

નસરવાનજી સ્ટેશન ખાસ્તર

વડોદરાના આ સ્ટેશન ખાસ્તર બહુ લોકપ્રિય અને શાંત પ્રકૃતિના હતા. બાપજીશ્રીમાટે અપૂર્વ પૂજ્યભાવ ધરાવતા. શ્રીયુત મોતીભાઈ સાહેબસાથે બાપજીશ્રી હજીરા મળેલા ત્યારે રૂરવા નીકળેલા. તે વખતે માઠીમાં નસરવાનજી શેઠ પણ સાથે હતા. મોતીભાઈ સાહેબને અત્યંત તૃષ્ણા લાગેલી અને પાણીવિના અકળાવા લાગ્યા. આસપાસ તપાસ કરતાં ક્યાંકિ પાણી જણાયું નહિ. છેવટે બાપજીશ્રીએ એક દિશામાં અંગુલિનિર્દેશ કરી કહ્યું, ત્યાં તપાસ કરો. તપાસ કરતાં આશ્ચર્યસાથે પાણીનો પ્રવાહ વહેતો જણાયો. નસરવાનજી શેઠને પણ અદ્ભુત અમૃત્વૃતિ જોઈ. આશ્ચર્ય થયેલું અને એ પ્રસંગ એમણે જ અનેક તત્કાલીન ઔપરસાધકોને કહેલો.

*

એક પારસી મૃદચ્ચ સુરતમાં પોતે હતા ત્યારે આવતા. આવતાંવેત કટાક્ષપૂર્વક બોલતા: “કેમ ? કેટલા મુંઝ્યા છે ?”

બાપજીશ્રી તો માત્ર રિમતપૂર્વક તેમને આવકાર આપતા. આ પ્રકારની કરમકામરી વર્તણૂક ત્રણ ચાર દિવસ ચલાવી. નિત્ય તેઓમીના:

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

વાતોલાપ સાંભળ્યા ક્યો, અને એક દિવસ આવતવિંત પોતાશ્રીના ચરણમાં પ્રણિપાત કર્યો !

*

આ ઉપરાંત બરબોરજી ડોક્ટર, ડૉ. ડાસાભાઈ, મી. કુપર, ડાંગ્રી-ખારના એક પારસી સદ્ગૃહસ્થ, વગેરેના મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો હતા.

*

યુરોપીઅન ગૃહસ્થો

કર્નલ મ્પોલ્કોટનો સમાગમ તો આપણે વિચાર્યો છે. એક અન્ય યુરોપીઅન સુસાહર મખીરાની શોધખાતે નીકળ્યા હતા. તેમને શ્રીમન્તુ-સિંહાચાર્યજીની યોગીશ્વરતરીકે ખ્યાતિ શ્રવણે પડી એટલે તે પણ આવીને મળ્યા. વાતમાં તેમણે પૂછ્યું : “ Have you seen mameera ? ” “ આપે મખીરો જોયો છે ? ” એવો તેમને કંઈ માર્ગ દર્શાવ્યો અને તે વિદાય થયા. મખીરો નેત્રનાં પડળ દૂર કરી અંધને પણ દેખતા કરે તેવી ચમત્કારિક વનરપતિ મનાય છે.

*

ગ્રાંડ ફિરો જી હીન

વડોદરા કોલેજમાં ફારસી બાપાના એ ‘ગ્રિફિસર’ હતા. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓવગેરેથી બાપજીશ્રીની ખ્યાતિ સાંભળી એક વખતે તે મળવાને આવ્યા. અંગ્રેજી અભ્યાસના પરિણામે મુસલમાન ધર્મઉપરની શ્રદ્ધા પણ ઘટી ગઈ હતી. વિદ્યાનવાદી પણ અર્ધા ! બાપજીશ્રીપાસે કુરાને શરીફની વાતોના ખુલાસા માગ્યા. એ એક કલાકની વાતચિતના અંતે એમના મનનું એટલું બધું સમાધાન થયું કે તે સહર્ષ બોલી ઉઠ્યા :

“ આજે જ હું પકડો મુસલમાન બન્યો હોઉં એમ લાગે છે ! નમાઝ માત્ર પઢી જવાથી શું થાય, એમ અત્યાર સુધી હું માનતો હતો, પરંતુ આજે આપની પાસેથી સમજ્યો કે નમાઝથી અંતઃકરણ કેટલું શુદ્ધ બને છે ! અને અંતઃકરણની શુદ્ધિ એ તો મનુષ્યજીવનનો અને તેના વિકાસનો મુખ્ય આધાર છે ! ” હવે હું બરાબર સમજી રોજ નમાઝ પઢીશ, ”

*

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

જોજી ગૃહસ્થ અબદુલઅલીભાઈ

કાઠિયાવાડમાં આચાર્યશ્રીની કાર્તિનો સુવાસ પ્રસરતાં મહુવા-ભાવનગરના જોજી ગૃહસ્થ અબદુલઅલીભાઈને તેઓશ્રીના સમાગમની ઇચ્છા પ્રકટી. જોજી કુટુંબો તો બદુલ સંખ્યામાં શ્રી સ્વામિનારાયણ મંપ્રદાયનાં અનુયાયીઓ છે એ જાણીતું છે. તદુપરાંત શરીર સાલેમહમદજેવા વિદ્વાન પુરુષે વેદાંતવિષયક ત્રણે પ્રકટ કરી, ઉપનિષદના તત્ત્વનો પ્રસાર કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે, એ પણ મુસિક્ષિત જનતાને વિદિત છે. અબદુલઅલીભાઈ પણ સાત્ત્વિક અંતઃકરણના પુરુષ હતા તે આવ્યા ત્યારે બાપજીશ્રી શ્રી ઉમિયાશરણભાઈને ત્યાં ઉમરેઠ પધારેલા હતા, તેથી તે ત્યાં ગયા હતા. પોતાની શંકાના ડર પ્રત્યે લખીને સાથે લઈ ગયા હતા ઉમરેઠ તે પહોંચ્યા, ત્યારે બાપજીશ્રી અન્ય સાધકો તથા ગૃહસ્થોસાથે ચર્ચા કરતા હતા. એ ચર્ચામાં ને ચર્ચામાં, તેમના જનીશે પ્રશ્નોના સમાધાન બાપજીશ્રીએ ચર્ચ્યા, અને અબદુલઅલીભાઈ અત્યંત આશ્ચર્ય પામતા દિગ્મુદ્ધ બની ગયા. 'અપૂર્વ' સર્વજ્ઞશક્તિનો પ્રભાવ અંતઃકરણઉપર રથપાઈ ગયો, અને આજન્મ શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું, એટલું જ નહિ, પરંતુ અનેકને એ સદ્ગુરુશ્રીના ચરણશરણમાં લાવી, તેમના ઉપર મદદ ઉપકાર કર્યો છે. પ્રખ્યાત 'બદ્ધે બોમ્બલ'ના એજન્ટ મનજી નમ્મીભાઈના ચિરંજીવી નૂરમહમદ મનજીભાઈ (શ્રેયસ્સાધકોમાં ડૉ. હમુરેન્ડના નામથી સારી રીતે જાણીતા) અઘાપિ એક અડગ શ્રેયસ્સાધક અને અપૂર્વ શ્રદ્ધાભક્તિમંથન પુરુષ હતા અને અબદુલઅલીભાઈના ઉપકારનું સ્મરણ કરતા, એ લેખકને પરિચિત વસ્તુ છે. તદુપરાંત ભાવનગરના પ્રસિદ્ધ હિનના વ્યાપારી શુભામહસેન અને હિનાના વડીલ ખીરભાઈ અમરામ પણ અઘાપિ નિશ્ચલ વૃત્તિવાળા શ્રેયસ્સાધક સુપરિચિત છે.

*

આ પ્રકારે અનેક વિધર્મીય પુરુષો પણ તેઓશ્રીની અપૂર્વ જ્ઞાન સંપત્તિથી સધન થઈ, પોતપોતાના ધર્મોના રહસ્ય સમજી, વધારે શ્રદ્ધાવાન બનતા. પરધર્મીઓને સ્વધર્મનાં રહસ્યો સ્પષ્ટ કરી તેમાં જ નિશ્ચેયસતી સિદ્ધિનો માર્ગ દર્શાવવામાં તેઓશ્રીની અપૂર્વ ઉદારતા અને વતસલતાનાં જ દર્શન થાય છે.

સનાતન ધર્મગ્રંથો તો સ્વાભાવિક જ તેઓશ્રીના ચરણાનુરક્ત હતા પરંતુ અનેક દિશિષ્ટ અધિકારસંપન્ન વ્યક્તિઓ પણ પોતાના પદના અભિ

કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો

માનને ત્યાગી, તેઓશ્રીના જ્ઞાનનો લાભ પામતા. આવી આવી બિન્નબિન્ન સંપ્રદાયની, બિન્નબિન્ન અધિકારવાળી, બિન્નબિન્ન પ્રકૃતિવાળી, અનેક વ્યક્તિઓના પ્રસંગો, અત્યંત મહત્વપૂર્ણ હતા. પરંતુ તે સર્વ વિસ્તારભયથી આલેખવા ઉચિત ધાર્યો નથી.

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની નેધિપ્રમાણે તો શ્રીમાન્ મણિભાઈ દિવાન, શ્રીયુત અંબાલાલ સાકરલાલ (પાછળથી વરિષ્ઠ કોર્ટના જજ), શ્રીયુત મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ, શ્રીયુત હરિદાસ વિહારીદાસ, શ્રી રામભાઈ, કરંદીકર, શ્રીઅચંબટ, ભિખંબટ, શ્રી ધર્મે જજ, તથા સ્વામી બ્રહ્માનંદ, સુખાનંદ, કૃત્તેહપુરાના જધરામગિર, અમદાવાદના મુસલમાનોના પીર, રામદ્વારાવાળા સાધુઓ, ચરોતરના વેદાંતાભ્યાસી પાટીદારો, વગેરે અનેકાનેક પુરુષોની સાથેના અત્યંત મહત્વપૂર્ણ પ્રસંગો હતા. સુરં વાચક આ નામાવલિથી જ સંતોષ પામશે !

પ્રકરણ ૧૯

સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ

કલ્પાન્તેષ્વપિ ન પ્રયાતિ નિધનં વિદ્યાશ્રયમન્તર્ધનમ્ ।

સા વિષા યા વિમુક્તયે ।

સાહિત્ય, મનુષ્યજીવનને ધડવાનું એક પ્રબલ સાધન છે. વસ્તુતઃ મનુષ્યની જીવન-નોકાનું એ સુકાન છે. વેદ, પુરાણ, ઇતિહાસ, ચરિત્રગ્રંથો અને રામાયણ તથા મહાભારતજેવી વિધિવિધ કાવ્ય કૃતિઓએ, મનુષ્યને જીવનનો ઉન્નત માર્ગ દર્શાવવામાં અને તેને ધડવામાં કેટલું મહત્વપૂર્ણ કાર્ય કર્યું છે, તેનું વિશદ અવલોકન કરનારને તે અગ્રાત નથી.

સદ્ગુરુવર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ આ દૃષ્ટિથી જ સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ કરી છે. માત્ર શ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગના માટે જ નહિ, પરંતુ વ્યાપક અર્થમાં શ્રેયસ્સાધકમાત્રને ઐદિકપારલોકિક ઉન્નતિનું પ્રેરક યાત્ર અને ભોગમોક્ષની સિદ્ધિ કરાવે, એવું અપૂર્વ સાહિત્ય તેઓશ્રીએ રચ્યું છે. મનુષ્યમાત્રના હૃદયમાં જે સાહિત્ય, વિમુક્તિપ્રદ સંસ્કારોને સ્થાપે, તે સંસ્કારોની વૃદ્ધિ કરે, તે સંસ્કારોને સુદૃઢ કરે, તેમનાં જીવનને સુવિદ્યાથી અલંકૃત કરી તેમનાં આંતરબાહ્ય જીવનને રમ્ય બનાવે, તેવા ઉત્તમોત્તમ વિચારોથી પૂર્ણ, ગદ્યપદ્ય ગ્રંથો રચી, ગુર્જરભૂમિના ઉજ્જવલ સાહિત્યની વિપુલ પ્રમાણમાં તેમણે અભિવૃદ્ધિ કરી છે, એ આટલા દોષ સમયપાછી તો જનતાને સુવિદિત છે.

જે સાહિત્ય મનુષ્યનાં જીવનનાં સર્વાંગને સ્પર્શે, જીવનનો માર્ગ સરળ અને સુખકર બનાવે, વ્યવહારમાં વિશુદ્ધિ લાવે અને પરમાર્થની સિદ્ધિ કરાવે, એ સાહિત્ય જ સાચું સાહિત્ય છે; એ જ ચિરંજીવ-ના, અમર સાહિત્ય છે-મહે તે કલા કે કાવ્યદૃષ્ટિથી ન્યૂતતાવાળું જણાય ! હાથીદાંતનું મને તેવું સુંદર રમઠકું જુખ નહિ બાગે : ખાંડનું રમઠકું કે સાકરનો ગાંગડો પણ જુખ બાગશે ! તેથી જ અખાને ગાવું પડ્યું : ‘બાપાને શું વળગે જૂર, જે રથમાં જિતે તે યર !’

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સાહિત્યનું નિષ્પક્ષપાત દૃષ્ટિથી અવલોકન કરનાર અનેક વિદ્વાનોને, તેમાં જે સુંદર જીવનરપસી અને પરમ શ્રેયસ્કર તત્ત્વ રહેલું છે, તેનો પરિચય થયેલો છે, અને તેની પ્રશંસાના ઉદ્દ્યોગ તેમણે

ઠાઠ્યા છે. વિશેષ સમીક્ષા તટસ્થ ચિંતકોને જ સોંપવી હોય છે. આ રથને તો તેઓશ્રીએ સર્જેલા સાહિત્યની સામાન્ય રૂપરેખા આલેખવાની જ વિશેષ ઉપયોગિતા છે. તદુપરાંત તેસંબંધમાં કંઈ વિશિષ્ટતા હોય તેના ઉલ્લેખની અગત્ય છે. બાકી મહાપુરુષોની વાણીમાં, તેઓના શબ્દમાં, જે અદ્ભુત પ્રભાવ હોય છે, તે બુદ્ધિના વિલાસરૂપ કૃતિઓમાં નથી, તે નિર્વિવાદ છે. તેઓના શબ્દ જીવંત હોય છે એટલું જ નહિ પરંતુ તેમની ચેષ્ટા-માત્ર પ્રેરણાજનક હોય છે. પાઠ્યાત્ય સમયે વિદ્વાન્ શેષે શેષાં કહે છે: Poets have praised virtue and truth; has that made their readers virtuous and truthful ?

When a selfless person lives among us, his deeds become the very heartbeat of virtue..... Whatever he touches becomes true and pure.

‘કવિઓએ સદ્ગુણ અને સત્યની પ્રશંસાઓ તો કરી છે; તે વાંચી વાંચી કેટલા સદ્ગુણી અને સત્યનિષ્ઠ થયા ?’

‘નિરભિમાન-નિરહંકાર-પુરુષ આપણી મધ્યમાં રહેતા હોય, તો તેમની પ્રત્યેક કૃતિ આપણા હૃદયમાં રહેલા સદ્ગુણમાં પ્રાણ પૂરે છે. તે જેને જેને રપશે છે તે પ્રત્યેક વસ્તુ સાત્ય અને પવિત્ર બની જાય છે.’

મહાપુરુષોની કૃતિઓનો-મહાપુરુષોનાં જીવનનો-મહાપુરુષની વાણીનો આ પ્રભાવ !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની કૃતિઓનો ઉલ્લેખ કરતાંપૂર્વે એક વિશેષ વિચારની અગત્ય છે. સામાન્ય જનતાની દૃષ્ટિએ તે વિશેષ ઉપયોગી છે. સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી વિચાર નહિ કરનાર અથવા કેવળ ઉપરઉપરની દૃષ્ટિથી જ વિચાર કરનારના હૃદયમાં એક શંકાનો ઉદ્ભવ થવો સ્વાભાવિક છે. વેદ, શાસ્ત્ર અને પુરાણના અનેક અંશોમાં આ જીવનમાર્ગદર્શન ઉત્તમોત્તમ રીતે કરવામાં આવેલું છે તો પછી આવું વિશેષ સાહિત્ય પ્રકારાતરે રચ્યાની અગત્ય ખરી ? બુદ્ધિમાન્ મનુષ્ય સારી રીતે સમજી શકે છે કે આ ગહન સાહિત્ય સામાન્ય બુદ્ધિને ગ્રાહ્ય નથી. તે તે અંશોઉપરની ટીકાવગેરે પશુ વિદ્વદ્જનો જ સમજી શકે છે. વળા આવા મહાપુરુષો સ્વતંત્ર દૃષ્ટિથી આ વસ્તુ કેવી રીતે રચી શકે છે, તે જિજ્ઞાસુ વર્ગ જાણવાને અત્યંત આકર્ષિત હોય છે. અભ્યાસશીલ મનુષ્યો તેમના વિચારધોરણુઉપર પોતાના

નિર્ણયો કરવામાં સરળતા અનુભવે છે, અને ભક્તહૃદય અથવા શરણાગત શિષ્યસમૂહ તો સદૃશ્યની વાણીમાં અપૂર્વતા કે અલૌકિકતા જ અનુભવે છે. આ પ્રકારની અનેક દૃષ્ટિથી આવા મહાપુરુષો આવી પ્રવૃત્તિ કરવા પ્રેરાય છે. અને તે અત્યંત ઉપયુક્ત છે એટલું જ નહિ, જનતાને ઉપકારક છે. એની ઉપકારકતા તો શ્રેયસ્સાધક વર્ગનાં મનુષ્યોમાં પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટિએ આવે છે. અનેક સામાન્ય કોટિના મનુષ્યો પણ વેદાંતના મહત્ત્વ સિદ્ધાંતો, ભક્તિનું અદ્ભુત માહાત્મ્ય અને યોગનાં રહસ્યો, આચાર્યશ્રીના સાહિત્યથી એવા મુંઢર અને સરળ રૂપમાં ગ્રહણ કરતા દૃષ્ટિએ આવે છે, કે વર્ગની બહારની જનતા તેવા મનુષ્યોના સંપર્કમાં આવતાં, વાર્તાલાપમાં કે વાદવિવાદમાં, તેમની સત્ય વસ્તુ સમજવાની શક્તિને અવલોકી, આશ્ચર્ય પામ્યા વિના રહેતી નથી, અને એ સાહિત્યના પરિચીલનથી તેમના વિચારોનું ક્રમશઃ ને પરિવર્તન થાય છે, તેની આશ્ચર્યકારક અસર, તેમના બાહ્ય રચૂલમાં, રચૂલ કૃતિઓમાં પણ, પ્રત્યક્ષ થયા વિના રહેતી નથી. અનેક છુદ્ધિમાન અને સૂક્ષ્મ નિરીક્ષકોનો તે પ્રત્યક્ષ અનુભવ છે. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભુમવાનના સ્વરૂપાવરણપૂર્વે થોડા જ સમયઉપર નહીંઆદના પ્રસિદ્ધ સાક્ષર શ્રીયુત અર્ચકશંકર પંડ્યા, વિશ્વવંદ-ઉદ્યાન (કારેલી બાગ) માં તેઓશ્રીના દર્શને આવેલા હતા, ત્યારે એમણે લેખકસમક્ષ કહેલું : “એક મનુષ્ય શ્રેયસ્સાધક વર્ગનો છે એ હું તરત જ પારખી શકું છું. તેનામાં સાત્ત્વિકતાના, શુદ્ધિના ભાવો, તરી આવે છે ! તેના મુખઉપર પ્રસન્નતા હોય, હૃદય સૌમ્યભાવ હોય, વાણીમાં સંસ્કાર હોય, વર્તનમાં વિનયવિવેક હોય, એનું સૂક્ષ્મ અવલોકન થતાં જ, એ નિર્ણય થઈ જાય ! મારે એક પ્રસંગે પૂ. ભુમવાનશ્રીને હૃદય મોઢલવાનું અથવા સંદેશો કઢાવવાનું કામ હતું. અમદાવાદ રેલવે હું આમતેજ એ વિચારમાં ફરતો હતો, ત્યાં એક મનુષ્યને જોતાં જ મને લાગ્યું કે એ ‘શ્રેયસ્સાધક’ હોવા જોઈએ. પૂછતાં એ સત્ય બધાંયું અને માઈ કાર્ય પતી ગયું !” જીવનમાં આવી ઉજત ભાવપરિવર્તન કરનાર એ પ્રભાવશાળી સાહિત્યગ્રંથોપ્રતિ હવે દૃષ્ટિ કરીએ.

*

પ ઇ-અં થો

ઉપર નિર્દેશ કરેલો જ છે કે મહાપુરુષોનાં જીવન જ પ્રેરણાત્મક હોય છે. તેમની ચર્ચાઓમાં પ્રેરણાનું સ્વાભાવિક બલ રહેલું હોય છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની વાણીમાં અસાધારણ સાત્ત્વિકતા, માધુર્ય, વિવેક અને પ્રેમભાવ, પ્રત્યેક પ્રસંગમાં છલકાતો દષ્ટિએ આવ્યા વિના રહેતો નહિ, અને શિષ્યવર્ગના હૃદયમાં તે ભાવો અંકિત થયાવના પણ રહેતા નહિ. આ જીવંત કાવ્યનો મહિમા ' છતાં આ ભાવો ગ્રહણ કરવાનું સામર્થ્ય સર્વ-સુલભ નથી. એ સમજવાની અને એને પોતાના જીવનમાં ઉતારવાની પણ ચોગ્યતા-શક્તિની જરૂર છે. તેના અંતરના સુષ્પ, જડ સંસ્કારોને ચેતનવતા બનાવવાની અગત્ય છે. તે મહાપુરુષોની હૃદયસ્પર્શી વાણી જ કરી શકે છે. તદુપરાંત કાવ્ય શબ્દરૂપે ચિરસ્થાયી, સર્વસુલભ હોવાથી તેની વિશેષ ઉપકારિકતા છે. તેથી પોતે કાવ્ય-પ્રવૃત્તિનો આરંભ તો સુરતમાં પ્રાર્થના-સમાજમાં વ્યાખ્યાન આપવાનો પ્રારંભ કર્યો ત્યારથી જ કરેલો હતો, એ આપણે જોયું છે. તે પછી નિગમપુરામાં જિજ્ઞાસુવર્ગ સમાગમ-માટે એકમ થતો ગયો ત્યારે તે પ્રવૃત્તિને વિશેષ વેગ મળ્યો, અને એક સારી સંખ્યામાં 'પદ્યકૃતિ'નો સમૃદ્ધ તૈયાર થયો ત્યારે તેને પ્રસિદ્ધ કરવા નિર્ણય થયો. એ કીર્તનોનું પ્રથમ પુસ્તક તૈયાર થયું, અને

શ્રી નૃસિંહ વાણી વિલાસ

નામથી તે સં. ૧૯૪૬માં પ્રસિદ્ધિને પામ્યું. આગળઉપર શ્રી શ્રેયસ્સાધક-વર્ગની સ્થાપના થતાં પદ્યસંખ્યા વધતી ગઈ અને તે સર્વ પદ્યો પુસ્તકો-દારે પ્રસિદ્ધ થયા. આ રીતે શ્રીનૃસિંહવાણીવિલાસ ૧-૨-૩ એમ ત્રણ વિભાગમાં પ્રસિદ્ધ છે.

પ્રથમ ભાગ : પદ્ય સંખ્યા ૧૨૬. દ્વિતીય ભાગ : પદ્ય સંખ્યા : ગુજરાતી : ૧૭૪, મિશ્રભાષા (હિંદી) : ૮૬. તૃતીય ભાગ : ગુજરાતી : ૧૪૫, મિશ્રભાષા (હિંદી) : ૧૦. પ્રથમ ભાગમાં પણ હિંદી કાવ્યો છે, પરંતુ તેને જીર્ણ રાખેલાં નથી. આ ઉપરાંત ત્રણે પુસ્તકોમાં અનેક છંદો પણ વિવિધ વિષયને સ્પર્શતા અને અનેક સિદ્ધાંતોને દુકાણુમાં જ પ્રકટ કરતા તેઓશ્રીએ રચેલા છે, તેના પણ તે પુસ્તકોમાં જ સમાવેશ કરેલો છે.

જે કાવ્યનો મહિમા તો સર્વ કોઈ જાણે છે. નવધા ભક્તિમાં કીર્તન-સક્તિ બહુ ઉત્તમ અને પ્રભુસાથે એકતા સંધાવનાર બળવાન સાધન છે. સંગીતનું માધુર્ય અને એકતારાનો મધુર ધ્વનિ, એ હ્રમયનો સંયોગ, વાતાવરણને કેટલું પ્રસાદ કરી નાખે છે એ સર્વ અવણુ કરનાર અનુભવપૂર્વક સમજો છે. એટલું જ નહિ, તે કાવ્યો સર્વના અંતઃકરણમાં

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ગુન્યા કરે છે અને જાણ્યેઅજાણ્યે સત્સંસ્કારનું બધું અંતઃકરણમાં જમાવતા રહે છે. આથી જ નરસિંહ, ચીરાં, કૃષ્ણીર, હુકારામ વગેરે સંત મહાત્માઓએ કીર્તનો રચી, સ્વાનુભવસાથે જનતાને સ્વાનુભવના માર્ગમાં સ્થાપવાનું બળવાન સાધન આપ્યું છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી પણ એક-તારાસાથે હૃદયમંત્ર બાવથી કીર્તનો શ્રવણ કરાવતા ત્યારે, શ્રોતૃવર્ગ અપૂર્વ તન્મયતા અનુભવી, ક્ષણભર પણ ધરમાત્માના સ્વરૂપમાં લીનતા અનુભવ્યાવિના રહેતો નહિ. તેમાં પણ તેઓશ્રીના આત્મલક્ષી કાવ્યોમાં જે ઓજસૂભરી વાણીનો ચબ્દપ્રભાવ છે, તે એટલો ચેતનવંતો છે કે, અનેક ઉચ્ચ દોષ્ટિના સંતો પણ તેના શ્રવણથી ધન્ય ધન્યના ઉદ્દમાર કાઢ્યાવિના રહી શક્યા નથી. કારણ, જીવભાવમાંથી બ્રહ્મભાવમાં તે તત્કાળ શ્રોતાને સ્થાપે છે. ‘અળ મે’ બી કયા જગસાયા, નિશાન ગડાયા, હંકા બળયા રે છ,’ ‘મે’ મેરા પહેચાના, અળ કયા હર જાના’, હોહો હમકો કયા કરે, દિવાની માયા હમકો કયા કરે’ ‘બલ્લરસ કેસે પાયા’ વગેરે આત્મલક્ષી કાવ્યો એના દર્શનરૂપ છે. કેટલાંક કાવ્યોમાં સિદ્ધાંતો એટલા સચોટ રીતે અને હંકાણુમાં દર્શાવ્યા છે કે તે કાવ્યોની એકાદ બે પંક્તિમાત્રથી આપ્યું સિદ્ધાંતનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. વર્ગના સિદ્ધાંતોની ચર્ચાપ્રસંગમાં તેવી પંક્તિઓ આપેલી જ છે. ‘ચહ સંસાર હે મનકા તમાસા, જીવકું કયા સો ગલેકા ફાસા;’ ‘જગ સજ સત્યસમાન દીખે સો, સત્યસ્વરૂપસે’ હુવા હે પ્રકાશા,’ ‘ભક્તિવિલ્લે ભેટે નહિ ભગવાન,’ ‘ભક્તિ-રસાચન સર્વથી મોહું છ’, ‘સ્વાત્માનુભવ જિનકું કયો હે, ચહ કુઝરૂપ જગ તિનકો ગયા હે, ‘બ્રહ્માનંદનિમગ્ન રહો જળ, તળ ના ફેતાફેત કહો હે’, ‘વાસના સૂદમ જિને’ ત્યાગી, સોધ હે સંન્યાસી, સંન્યાસી’, ‘બ્રહ્માનંદમે’ રહેવે સોધ હે બ્રહ્મચારી, બ્રહ્મચારી,’ ‘જે મન સદા સ્વરૂપે રમે, જીવ તો ન કવચકે બ્રમે’ વગેરે પંક્તિઓ સિદ્ધાંતરૂપ સ્પષ્ટ છે. પરલક્ષી કેટલાંક બોધક કાવ્યો છે. આમ વિવિધ પ્રસંગાનુરૂપ અને બિન્ન બિન્ન અધિકારીભાટે કાવ્યો રચાયાં છે. કેટલાંક કાવ્યો યોગની પ્રક્રિયાઓ અથવા ક્રિયાઓનાં સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરનારાં પણ છે, અને કેટલાંક સ્તુતિરૂપ છે. આમ વિવિધ પ્રકૃતિનાં અને બિન્ન બિન્ન ભાવનાં અથવા અધિકારનાં મનુષ્યોને યોગતાના ભાવોના જ ઉત્કર્ષને ઉત્તેજે અને વિવિધ ઉચ્ચ ભાવોમાં સ્થાપે તેવાં કાવ્યો તેઓશ્રીએ રચ્યાં છે.

ઠાઈ ઠાઈ ખાસ પ્રસંગવચ્ચાવ લખાયેલાં કાવ્યોમાં તે કાવ્યખાંડે તે પ્રકારની નોંધ કરેલી છે. આમાં ઠાઈ ઠાઈ પ્રસંગોની હકીકત જાણવાનેવી

સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ

છે. તૃતીય વાણી-વિલાસમાં ૧૫ સું પદ : “નવનવની રે, સરણાગતને તારો, મહામત્ત રિપુને મારો,” શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનના આરંભક ચોલ સંસ્કારમાં શ્રી બ્રહ્મરાજ નવાનું હતું, તે પ્રસંગે રચાયેલું છે.

આ જ પ્રમાણે તે જ પુસ્તકનું પદ ૧૨૭ પછી પ્રસંગવશાત્ લખાયેલું છે. દૂરનાં આસનનોને દુઃખસમયે ધૈર્ય આપવા પોતે આશ્વાસનપત્ર લખતા અને નિકટ હોય તેમને પ્રત્યક્ષ મળી સમાધાનમાં રચાપતા, એ વસ્તુ આગળ બતાવી ગયા છીએ. શ્રી બાણગૌરી બહેન અપૂર્વ શ્રદ્ધામક્તિ-સંપન્ન શ્રેયસ્સાધક હતા. પાછળથી સુરત, મુંબઈની ‘વનિતા-વિશ્રામ’ જેવી અદિતીય, ઓછવના ઉત્કર્ષને પોષનારી સંસ્થાનાં આઠ સંસ્થાપકઃ ચૌવનના આરંભે તે વૈધવ્યને પ્રાપ્ત થયાં હતાં. તેમની એકની એક સુપુત્રી માળપણથી જ બહુ વિચક્ષણ હતી. તેનું અવસાન બાલ્યવયમાં જ થતાં તેમના હૃદયને પ્રખલ આઘાત થયેલો, ત્યારે એ પદ તેઓશ્રીએ તેમને માટે રચી તેમને મોકલાવેલું, અને તેથી તેમને અપૂર્વ આશ્વાસન મળ્યું હતું! પદની આરંભક પંક્તિઓ :

“બહેન ! વિવેકે વિચારી જાણે વિશ્વમાં,

અનશ્વર નથી કોના બીતિક દેહજા.”

*

આ ઉપરાંત ‘અધિકારી રે આસ વિધયની યાજો’ એ કાવ્યનો પ્રસંગ પછુ ઉલ્લેખને પાત્ર છે. ‘નવરાત્રિ’ના પ્રસંગે શુન્દરાતનાં સહેરામાં જ નહિ, ગામડાંમાં સુદાં શુન્દરાતની સમારીઓ રાસે રમવા નિસરે છે. શુન્દરાતની એ રાસવિશિષ્ટતા ઇતિહાસને પાને નોંધાયેલી છે. સમયના ફેરફારસાથે તેમાં અનેક પ્રકારના ફેરફાર થયા છે, છતાં ‘નવરાત્રિ’ના દિવસોમાં દેવીના હાસવના નિમિત્તે કરીને પછુ આજે એ રાસરસિયાં એકત્ર થઈ રાસની રસિકતાસાથે રસરાત્રિના અભિમાનું બાન કરાવે છે. વડોદરામાં અનેક રથજો ‘નવરાત્રિ’ના પ્રસંગે એ રાસ-ગરબાની રમઝટ જામે. શ્રીમંતોને ત્યાં ‘નવરાત્રિ’ના પાછલા દિવસોમાં તો આખી જ રાત્રિઓ મરખા ચાલતા, અને બહારનો રસિક પ્રેક્ષક વર્ષ છુટથી તેનો લાભ લઈ ચકતો, કારણ, તે કાલે તેમણે ‘શ્રી’ રાખવામાં આવતી નહિ. આવા પ્રસંગે સુરતની ઇચ્છા માનારીને આસ બોલાવવામાં આવતી. તેના સુરીલો કંઠ અને ગીતની ફલક, સાંભળનારને મુગ્ધ કરતાં. ઇચ્છાનો મરખો જાણતાં પ્રેક્ષકોનાં પછુ ટોળેટોળાં છિમટતાં. એ ઇચ્છા માનારી પછુ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના કીર્તનોમાં ગરબીઓ વગેરે સાંભળી, તેઓશ્રીના દર્શનાર્થે આવી, અને તેને ચોતાને ગાવામાટે કોઈ યોગ્ય અને સંસ્કારી શો ગરબો રચી આપવા પ્રાર્થના કરી. તે ઉપરથી તેની ઇચ્છાનુસાર લખવાળું એ પદ તેને રચી આપવામાં આવ્યું હતું, અને તેથી તેને અપૂર્વ સંતોષ અને આનંદ થયો હતો.

*

આ પ્રસિદ્ધ કાવ્યગ્રંથોષ્ઠિપરાંત એક અન્ય ગ્રંથ પણ તેઓશ્રીએ કાવ્યરૂપે રચવાનો આરંભ કર્યો હતો, પરંતુ તે અપૂર્ણ રહેવાથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો નહોતો. છતાં તેઓશ્રીના સ્વરૂપાવસ્થાનપછી શ્રી મહાકાલ માસિકમાં તેઓશ્રીના કેટલાક અપૂર્ણ લેખો પ્રકટ કરવાની શરૂઆત શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબે કરી હતી. તેમાં શ્રી મહાકાલના ૧૭ મા વર્ષમાં, સં. ૧૯૬૧ માં,

અ નુ લ વ પ્ર દી પ

નામનો કાવ્ય ગ્રંથ પ્રકટ કરવાનો આરંભ કર્યો છે. તે કાવ્યની નીચે નોંધ આ પ્રમાણે છે :

“આ ગ્રંથનો આરંભ શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ આશરે વિશેષ વર્ષ-પૂર્વે કર્યો હતો. તે પૂર્ણ કરવાનો યોગ આવ્યો ન હતો. તેમના દેહની સ્થિતિસમયે તે છપાયો હોત, તો આથી ઉત્તમ રૂપમાં તે પ્રકટ થાત.”

આ ગ્રંથનો હેતુ તેમ જ તેઓશ્રીની લેખનપ્રવૃત્તિનો હેતુ પણ આ કાવ્યની આરંભની કેટલીક પંક્તિઓમાં તેઓશ્રી જણાવે છે, તેથી તે થોડી પંક્તિઓનું અવતરણ આપવું ઉચિત ધાર્યું છે.

નિર્ભયપણે મતિ આફરે, અતિ વિકટ ને છે હામ,
અન્ય કોણ કરી રાકે, અગણિત લેઈ હામ.
હામ હામથી નવ બને આ સમઘૂષાથી હોય,
જગ જન્મમરણ ન કલેશને, ના જીવપણાને બોધ.
જોય નિજપદ મોહ ના, સર્વાત્મદર્શન યાવ,
દ્રષ્ટા દેશ્ય શમાવી જોતાં-સંત્ય સ્વરૂપ રહાય.
એ આજી કળને આપવા, સ્થાપવા જગજનધર્મ,
આ ગ્રંથનો આરંભ છે એ સુજન સમજે મમં.

*

*

*

સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ

અંધનો અવધિ નથી જેમ સાગરે મીન,
તો પણ અધિક જન વિનવે, દિવનિરાવિધે યર્ષ દીન.
દીનત્વ ભેદ છવનું મતિ કરે નિમ્નય એમ,
અનેક ત્યાં આ એક પણ, છો રહે ફર્ક સુખદુઃખ.
વિવિધ ભાષાવિધે વિધવિધ અંધનો નહિ પાર,
જેવડે જનચિત્ત શાંતિ ઉપજે, તે જ જગમાં સાર.
અનેક રચણ છે જળતણાં, તો પણ કરે ધનવંત,
શું તે રહે અણુવાવર્યા, આદ્યતણાં ગણી અંત.

*

નાટક

કાવ્યેષુ નાટકે રમ્યં એ દૃષ્ટિથી અથવા તો સામાન્ય જનતાની નાટકપ્રતિતી અભિરુચિ હોઈ તેદ્વારા ઉચ્ચ સિદ્ધાંતોના સંસ્કારો આપવાનું અનુકૂલ જણાવાથી, સહિથી પ્રથમ, ગદ્ય-પદ્યયુક્ત

સુરેશ-અરિત્ર

નામનું 'આવ્ય' નાટક તેઓશ્રીએ રચ્યું છે. નાટકનું વસ્તુ લૌકિક ભૂમિકાઉપરના અલૌકિક અનુભવવાળું છે. તેમાં અધ્યાત્મવિદ્વાનાં રહસ્યનું પ્રકાશન કરતી ઘટનાઓ છે. આખું નાટક એક રૂપક છે અને લક્ષ્યરૂપ સ્પષ્ટાર્થમાટે તેની 'તાત્પર્યદીપિકા' લખવાનું તેમાં સૂચન કરેલું જ છે. મુખ્ય પાત્ર સુરેશ હનુપતિ છે. એ પાત્રદ્વારા ઉત્તમ રાજનીતિના સિદ્ધાંતો વ્યક્ત કરવાની સાથે કૃત્રિમ રાજનીતિપ્રતિ તીવ્ર કટાક્ષ તેમાં દર્શાવ્યો છે.

સુરેશ રાજને ચાર કન્યાઓસાથે લગ્ન કરવાનો યોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એક પત્નીપ્રત એ ઉત્તમ વસ્તુ છે એ સ્પષ્ટીકરણ કરવાની સાથે, કેટલાક ગૂઢ હેતુઓ, કર્મના નિયમો, વગેરે તેમાં કારણભૂત હોય છે એ દર્શાવી, એક પતિની ચારે પત્નીઓ પરસ્પર અસાધારણ સ્નેહભાવયુક્ત વર્તન રાખે છે, એમાં જ તેની વિશિષ્ટતા દર્શાવાઈ છે. સ્ત્રીઓમાં પરસ્પર ઈર્ષ્યા, અમૂયા, દ્વેષ વગેરેની લાગણીઓ પ્રગળ હોય છે, તેનો પ્રતિહાર કરી, એકબીજાપ્રતિ સહિષ્ણુતા દર્શાવી, સમભાવસાથે ઉત્તમ સ્નેહભાવયુક્ત રહેવું, એમાં ચારિત્ર્યની ઉત્તમતા છે, મહત્તા છે. આ વસ્તુ દર્શાવવાની સાથે એક ગૂઢ વિદ્વાનો માર્ગિક સિદ્ધાંત મહાદેવીના પાત્રદ્વારા પ્રકટ

૨૮૯

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કરવાનો હેતુ તેમાં સમજાય છે. મહાદેવી સમુદ્રઉપરથી સુરેશ રાજના વિહારગૃહના પાસે આવીને મળે છે અને પોતાનો વૃત્તાંત કહે છે તેમાં મૂળ અદ્વૈતમાંથી જે સ્ત્રીપુરુષનું યુગલ છુટ પડી, સંસારપ્રવાહમાં વહે છે, તે યુગલ જ જ્યારે અનેક સુખદુઃખના અનુભવના અંતે, કોઈ વિદ્યક્ષણ સત્તાના બળથી આકર્ષી, એકત્ર થાય છે, ત્યારે તે દ્વૈતી અવર્ણનીય સુખાનુભવ કરે છે, અને પરિણામે દિવ્ય અનુભવોદ્ધાર પરમપદ અથવા મોક્ષપદને પ્રાપ્ત કરે છે, એવું સૂચન છે આજનું વિજ્ઞાન Soni mate આત્મરૂપ અર્ધાંગીની, આવી જ કલ્પના કરે છે. આથી તેઓશ્રીની અલૌકિક દૃષ્ટિમાં તે પ્રત્યક્ષવત્ જણાય છે. આ ગ્રંથ માત્ર પૂર્વાર્ધ જ છે ઉત્તરાર્ધમાં મહાદેવીનું જ વિશેષ સ્વરૂપ આગ્રેખાત તો તે સિદ્ધાંતના મનો વિશેષ સ્પષ્ટ થાત. અસંતોષ એટલો જ છે કે તે કાર્ય અપૂર્ણ રહ્યું છે

આ ઉપરાંત વિવિધ પાત્રોદ્ધાર, વિવિધ વિદ્યાઓ, મત્રશાસ્ત્ર, જ્યોતિષ, સંગીત, વગેરેના સ્વરૂપ દર્શાવવાનો પણ પ્રયત્ન છે વળી સમાજની અથોગ્ય રૂઢિઉપર કટાક્ષના બાવો પણ વાચકને સમજાયાવિના રહેશે નહિ વધારે વિસ્તારભયથી તે સર્વનો ઉલ્લેખ અનાવશ્યક ગણ્યો છે. જિજ્ઞાસુ તે વાંચી તેમથી ઉત્તમ પ્રકારે તે વસ્તુઓ સમજી શકશે

એક વિશેષ વાત આ નાટકસંપદમાં ખાસ કરીને ઉલ્લેખ કરવા યોગ્ય છે.

પિશાચ અત્યક્ષ દેખાડનારનો ચમત્કાર

સુરેશચરિત્રમાં જૂતપ્રેત અને પ્રેતયોનિની વાતો વાંચી, શ્રી નગીન બાઈ મહેતાને અસંતોષ થયો. બાપજીશ્રીવિષે અપૂર્વ શ્રદ્ધાભક્તિ હતા, જે જૂતપ્રેતની વાતો અબણુ વહેમી મનુષ્યો માને, તે વાતો તેમના જેવા શ્રેણ્યુએટ, વિદ્વાને માનવી શી રીતે ? તે સમયમાં અંગ્રેજી શિક્ષણ પામેલા અને સુધારકોવગેરે જૂતપ્રેતની વાતો કેવળ કલ્પિત અને ખોટા વહેમથી ભરેલી છે એવો પ્રચાર અત્યંત બારપૂર્વક કરતા હતા, અને બાપજીશ્રીએ તે જ વાતનું સમર્થન કર્યું. આ તેમના મનને હમડમ કરવા લાગ્યું તે જાતે વિજ્ઞાનના બહુ હડા અભ્યાસી હતા, પરંતુ વિજ્ઞાન તે કાલે પ્રેતાવાદના પ્રયોગોતરફ વળ્યું નહોતું, અથવા તેનો કદાચ આરબ જ હોવાથી, પાશ્ચાત્ય જનતાએ તે હજી સ્વીકાર્યું નહોતું આ પરિસ્થિતિમાં મૂકાયેલા શ્રી નગીન

બાઈએ શ્રી મારતર સાહેબદ્વારા બાપજીની તેનો ખુલાસો કરવા વિનંતિ કરી. બાપજીએ જણાવ્યું : “ બાઈ ! આ લોકમાં જ જુઓને, પ્રાણિસૃષ્ટિ, પશુસૃષ્ટિ, ઉદ્ભિન્ન અથવા વનસ્પતિસૃષ્ટિ અને ખીજ અનેક સૃષ્ટિઓ છે, તેવી અન્ય લોકમાં અર્થાત્ અંતરિક્ષમાં, શૂતપ્રેતાદિની સૃષ્ટિ છે. યક્ષગંધર્વાદિ લોકોની માફક એ પ્રાણિઓ પણ પૃથ્વી લોકઉપર આવી શકે છે. ” પરંતુ શ્રી નગીનબાઈના મનને સંપૂર્ણ સંતોષ થયો હોય તેમ બાપજીને ન લાગ્યું. પ્રસંગ એવો બન્યો કે એક બે દિવસમાં જ અમદાવાદથી એક ખાતરી વડોદરે બાપજીની દર્શનમાટે આવ્યો, એની આકૃતિ, એનાં રૂપરંગવગેરે પણ શૂતપ્રેતનું જ ભાન કરાવે એવા હતાં. બાપજીની તેજસ્વી મુખપ્રતિ તો તેનાથી ઉઘી દષ્ટિ કરીને જોઈ શકાતું પણ નહિ. એક ખુણામાં નીચી દષ્ટિ કરીને એ બેસી રહેતો. તેની સાથેની વાતચિતમાં સ્પષ્ટ થયું કે તેણે કંઈક તામસ ઉપાસના કરેલી હતી અને પ્રેતાદિને તે પ્રત્યક્ષ બોધાવી શકતો. શ્રીમત મારતર સાહેબ વગેરેએ આથી કરીને તે પ્રયોગ જોવો એવો નિશ્ચય કર્યો. એક રાત્રિએ મોટેશ્વર મહાદેવપાસેના રમચાનમાં તે સહીને લઈ ગયો. શ્રી મારતર સાહેબ, નગીનબાઈ, શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ અને અન્ય એકાદ બે મનુષ્યોએ પ્રયોગ જોવા ગયેલા. તે ખાતરીએ આ સર્વને એક સ્થાનમાં ઉભા રાખ્યા, અને આસપાસ પાણીનું કુંડળું કર્યું અને તેની બહાર ન નીકળવા સૂચવ્યું. ઉપરાંત તેણે જણાવ્યું કે તમારા મંત્રજપ કે કથું કરતા નહિ, નહિ તો તે આવશે નહિ. આ પછી તેણે પોતાની ક્રિયા કરી અને થોડી જ ક્ષણોમાં મોટો ઠડાકો થયો અને બહુ ઉઘી જવાળા તે માણસથી થોડે દૂર પ્રકટેલી દેખાઈ અને તેમાંથી એક ભયંકર આકૃતિ નીકળતી દેખાઈ ! પછી તેણે પોતાની પાસેના તૈયાર રાખેલા બિલિ આપવા તે પ્રેતને પાસે બોલાવ્યું, પરંતુ તે આવ્યું નહિ અને દૂર જવા લાગ્યું, એટલે તરત જ તે માણસે કહ્યું, તમારામાંથી કોઈ મંત્રજપ કરતું લાગે છે. શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ ને ભય થવાથી તેમણે પૂર્વથી બાપજીની પ્રતિમા છાનીમાની આણેલી, તે બહાર ઠાઠી પોતાના હાથમાં રાખી હતી, એવું તેમણે શ્રી મારતર સાહેબને જણાવ્યું ! આથી જ તે પ્રેત પાસે આવી શકતું નહોતું. તે પ્રતિમા પાછી ગળવામાં મૂકતાવેંત તે પ્રેત આવ્યું અને બિલિ લઈ ચાલ્યું ગયું !

આ નાટકઉપરાંત બીજું ‘ બાળલગ્ન ’નું અન્ય નાટક પણ લખવા શરૂ કરેલું, એમ શ્રી મારતર સાહેબની નોંધઉપરથી જણાય છે, પરંતુ તે

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ઉપલબ્ધ નથી. તે પછી પંચોક્તરણુજોવા કાઈ વેદાંતગ્રંથ લખવા માડિશે,
તે પણ મળતો નથી. ત્યાર પછી,

શ્રી સિંદ્ધાંત-સિંધુ

નામનો અપૂર્વ ગદ્યગ્રંથ તેઓશ્રીએ લખ્યો છે. સર્વ શાસ્ત્રના તાર્ત્ત્વિક
સિદ્ધાંતો, અધિકારી જિજ્ઞાસુઓને સરળતાથી સમજાય, અને પોતાના
જીવનમાં તે ઉતારી શકે, તેવા મહાન હેતુથી, આ એક આકર ગ્રંથ રચ-
વાનો પ્રયત્ન તેઓશ્રીએ કર્યો છે. આ ગ્રંથ અઊદ વિભાગમાં પ્રકટ કરવાના
હેતુથી, વિભાગને 'રત્ન' સંજ્ઞા આપી છે. સિંધુનું 'પ્રથમ રત્ન'
તેઓશ્રીની વિશ્વમાનતામાં જ પ્રકટ થયેલું છે. સં. ૧૯૪૧ । સન :
૧૮૮૫ માં પ્રથમાવૃત્તિ પ્રકટ થઈ છે. તે પછી 'દ્વિતીય રત્ન' નો પણ
પોતે આરંભ કરેલો, પરંતુ પુસ્તકાકારે પ્રકટ થઈ શકે તેટલો ગ્રંથવિસ્તાર
થતાંપૂર્વે પોતે સ્વસ્થપથ થયાથી, તે પુસ્તકરૂપે પ્રસિદ્ધ થયો ન હતો,
પરંતુ પાછળથી દ્વિતીય આવૃત્તિવખતે પ્રથમ રત્નસાથે તેટલો વિભાગ
સંયુક્ત કરવામાં આવ્યો છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની નિરાવરણુ દષ્ટિમાં એ પ્રત્યક્ષ હતું કે સામા-
નિક જીવન અધોમતિને પામ્યું છે. ગૃહસ્થાશ્રમની શ્રેષ્ઠતા લુપ્તપ્રાય થઈ છે.
સ્ત્રીજીવનપ્રતિ આત્યંત દુર્લભ છે અને ત્યાગની ખોટી-અયોગ્ય ભાવના
સમાજમાં જન્મી છે. એ સર્વ અનર્થની નિવૃત્તિમાટે સ્વધર્માચરણુયુક્ત
ગૃહસ્થ જીવનની શ્રેષ્ઠતા જનતાના હૃદયઉપર અંકિત થવી જ જોઈએ.
સંસારનું સાચું સ્વરૂપ સંસારમાં રહીને જ સમજવું જોઈએ. અને તે
સાંસારિક જીવનના પાકા અનુભવજન્ય જ્ઞાનથી વિવેકવિરાગની ઠલા
ખીલે છે અને ત્યારે જ સર્વ દુઃખના મૂલરૂપ સંસારની આસક્તિ છૂટે છે,
એ વસ્તુનો ખોધ સચોટ જાગૃત કરવો જોઈએ. આવી રીતે અનુભવ-
જન્ય જ્ઞાનથી આનાસક્તિની સિદ્ધિદારા પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિ સરળ
છે, જીવનસુકિતસુખનો અપૂર્વ આનંદ સદૃશ છે, એ દર્શાવવા અને
બળાકારના ખોટા અપકવ અથવા ક્ષણિક વિરાગથી ત્યાગાશ્રમને સેવનાર
અધઃપતનને પામે છે એ અનુભવપૂર્વક સમજાવવા, આ ગ્રંથમાં વિવિધ
આખ્યાનો અને ઉપાખ્યાનોદ્વારા તેઓશ્રીએ સુંદર પ્રયત્ન કર્યો છે. અનેક
કથાઓ અને ઉપકથાઓમાં વાર્તાનો રસપ્રવાહ એવો બળવાન છે કે તેના
વેગમાં વાચક તણાતો છતાં, ઉચ્ચોત્તમ સિદ્ધાંતોને ઉત્તમ પ્રકારે પોતાના
હૃદયમાં ધારણ કરતો રહે છે.

સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ

તત્ત્વદષ્ટિને જાગૃત કરનાર આદર્શ ગૃહસ્થધર્મનું સ્વરૂપ ૨૫૪ કરતાં ઠેવો સુંદર સુખેાધ આપે છે !

“ ગૃહસ્થાશ્રમીએ સર્વ પ્રાણી ઇશ્વરભય છે એમ નિશ્ચય કરતા જવું. તેમાં પાત્રપરત્વે પૂજનાદિ વ્યવહાર અધિક ન્યૂન થાય ત્યાં સંશયયુક્ત ન થવું. વળા ઢેવળ ધાતુઆદિની મૂર્તિને જ પરમેશ્વર જાણીને પૂજવી તથા અન્ય પ્રાણિઓનો તિરસ્કાર કરવો એને જ જે હિતકૃષ્ટ માને છે, તે પ્રાણી મંદુલુક્ષિનો જાણવો. કારણ કે ધ્યેય સ્વરૂપની સદાસર્વદા એક રથાને તથા એક સ્થિતિની ઉપાસકાને જરૂર રહે છે, તે પ્રમાણે મનુષ્ય મહાત્માને રહેવું અનુકૂળ ન પડે માટે, તથા અજ્ઞાનાંશથી દ્વેષનો ઉદય થવાના હેતુથી, ઉપાસકને હિતમ રૂપયુક્તોના આરોપણપૂર્વક મૂર્તિનું ખ્યાનાદિ કરવામાં વધારે ઠીક પડે તેથી, એ પ્રતિભાપૂજની નીતિ વિદ્વાનોએ અંગીકાર કરી છે. તેમ છતાં પણ એ તો નિશ્ચય જ છે કે મૂર્તિની અનુચિત ઉપાસના કરનાર પુરુષ પણ અન્ય પ્રાણિઉપર જ્યાંસુધી દ્વેષને રાખે છે, ત્યાંસુધી તેના ઉપર ઇશ્વરનો અનુગ્રહ થતો નથી; માટે સદા સર્વોત્તમાવના કરવાનો અભ્યાસ રાખતા જવું, તથા સત્પુરુષનો સહવાસ રાખવો, એ ગૃહસ્થનો મુખ્ય ધર્મ જાણવો. ” (દ્વિતીય આદત્તિ ૫૪ ૮૪)

અંથના આરંભમાં જ દિષ્ટલુક નામના તપસ્વી આજ્ઞાણને તેની સાખી સી શંપાએ પ્રશ્ન કર્યો હતો કે “ હે ભગવન ! આ સંસારના ભોજો ક્ષણે ક્ષણે નાશને પામે છે, તથા તે નાશ થયેલા ભોમ પ્રાણીને વારંવાર દુઃખ દે છે, એ વાર્તાનો સર્વને અનુભવ છતાં, ફરીથી તેવા જ પ્રકારના ક્ષણિક ભોમની ઇચ્છા કરી પ્રયત્ન કરે છે, એ મોટું આશ્ચર્ય છે. તો આ સમગ્ર દુઃખરૂપ વિષયોનો મૂળથી પરિત્યાગ કરીને સદા એકાંત સેવન કરી આયુષ્ના અંતપર્યંત પરમાત્માના ચિંતનમાં કાલ વ્યતીત કરવો એ હિતમોત્તમ વાર્તા નથી શું ? ” તેના હિતરમાં જ દિષ્ટલુકે અનેક કથાઉપકથાઓદ્વારા ઉપર દર્શાવ્યા તેવા અનેક સન્નિશ્ચયો દર્શાવી, ઉપ-સંહાર કરતાં જણાવ્યું છે :

“ હે શુભેચ્છાવાળા ! મૂળથી જ સર્વ સંસારવ્યવહારનો ત્યાગ કરી સર્વ મનુષ્યોએ એકાંત સેવન કરી, અક્ષયિંતનમાં આયુષ્ વ્યતીત કરવું એ હિતમોત્તમ વાર્તા છે, એમ ન નિશ્ચય કરવો, એ જ આ કથાનું આદિથી અંતપર્યંતનું તાત્પર્ય છે ! ” આ રીતે ગીતાશાસ્ત્રના ન જ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સંન્યસનાદેય સિદ્ધિ સમધિગચ્છતિ એ કથનની સાથે કેવી સુંદર એક-વાક્યતા ઠરી છે !

અનેક પ્રસંગોમાં યોગશાસ્ત્ર, ભક્તિશાસ્ત્ર તથા વેદાંતશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો અત્યંત સુસ્પષ્ટ પ્રકારે ગચ્ચ્યાં છે. યોગાંગો, નવધાભક્તિ અને વેદાંતના સાધનાદિનો સુંગમતાથી સામાન્ય અધિકારીને પણ બોધ થાય તેવા રૂપે રીતે દર્શાવાયાં છે.

કથાઉપકથાઓના રસમય પ્રસંગોમાં સર્વ શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતો દર્શાવી, આચરણીય માર્ગદર્શન કરાવવાની પૌરાણિક શૈલી જ તેઓશ્રીની લાક્ષણિક શૈલી છે. તેમાં સુરમ્ય વાક્યાવલિ, વાણીનો પ્રસાદ અને યુક્તિનું સામંજસ્ય એટલું સરસ છે કે વાચકહૃદયઉપર તેની પ્રબલ અસર ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતી નથી.

હિંદી ભાષા અને દેવનાગરી લિપિતરફ તેઓશ્રીનો ખાસ પક્ષપાત હતો અને આ ગુજરાતી ભાષાનો ગ્રંથ પણ પ્રથમ આવૃત્તિકાલે દેવનાગરી લિપિમાં જ છપાવ્યો હતો. પાછળથી સ્ત્રીવર્ગને તે વાંચવામાં કઠિનતા જણાવાથી દ્વિતીય આવૃત્તિ ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઉચિત લાગ્યું હતું.

દ્વિતીય રત્નમાં તેઓશ્રીએ શ્રીનૃસિંહ સદ્ગુરુના પાતકારો આત્મચરિત (auto-biography) આલેખવાનો પ્રારંભ કર્યો છે, પરંતુ તે અપૂર્ણ રહેવાથી તેમાંથી વિશેષ વસ્તુ મળી શકે તેમ નથી.

શ્રી લા મિ ની જૂ પ જી

આ ગ્રંથના પાંચ અલંકારો પ્રસિદ્ધ થયા છે. સ્ત્રીજીવનના ઉત્કર્ષના હેતુરૂપ સમગ્ર ગ્રંથ આશૂપણરૂપ છે અને તેના વિભાગો પણ મનોરમ ઉત્તમવલ સંસ્કારથી વિભૂષિત કરનાર તરવોથી પૂર્ણ હોવાથી, આ ગ્રંથના વિભાગોને ‘અલંકાર’ એવી અન્વયિક સંજ્ઞા અર્પવામાં આવી છે. તેમ જ સમગ્ર વસ્તુનો પણ સંપૂર્ણપણે ‘સોળ વિભાગ’માં સમાવેશ કરવાનો ઉદ્દેશ સ્પષ્ટ થાય છે. પ્રથમ અલંકાર સં. ૧૯૪૨ : સન ૧૮૮૬; દ્વિતીય અલંકાર સં. ૧૯૪૫ : સન ૧૮૮૯; તૃતીય અલંકાર સં. ૧૯૪૭ : સન ૧૮૯૧; ચતુર્થ અલંકાર સં. ૧૯૪૮ : સન ૧૮૯૨; પંચમ અલંકાર સં. ૧૯૫૧ : સન ૧૮૯૫, એ રીતે પ્રસિદ્ધ થયા છે.

સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ

પારમાર્થિક જીવનની સિદ્ધિના પાયારૂપ સર્વોત્કૃષ્ટ ગૃહસ્થ જીવન જ છે, એ આચાર્યશ્રીનું દૃઢ મંતવ્ય હતું, અને ગૃહસ્થજીવન સ્ત્રીપુરુષ ઉભયની મંદકારિતા, શુદ્ધિ અને સન્નિશ્ચયોદિપર જ આધાર રાખે છે, એ પણ તેઓશ્રીએ ભારપૂર્વક દર્શાવ્યું છે. સ્ત્રીજીવનપ્રતિ તે કાલમાં જે બહુ દુર્લભ હતું, કેળવણીની ન્યૂનતા હતી અને સ્ત્રીના સંમાનભર્યાં રચાનને અનુરૂપ જે ઉન્નતભાવ તેના પ્રતિ હોવો જોઈએ તે હોવાને બદલે તેના વિષે જે નિકટતાની ભાવના હતી, તેને નિર્મૂલ કરવાની અગત્ય તેઓશ્રીને સારી રીતે ગમ્ય હતી, અને તેથી આ ગ્રંથો રચવાનો પ્રયત્ન તેઓશ્રીએ કર્યો છે. પ્રધાનપણે સ્ત્રીજીવનને ઉન્નત, શુદ્ધ અને ઉત્કૃષ્ટ સંસ્કારમયું ધડવાના હેતુથી જ આ ભાગિની-ભૂષણ રચવાનો પ્રયત્ન છે, તથાપિ એકલા સ્ત્રીજીવનનાં ઉપયોગી તત્ત્વો જ તેમાં નથી, પરંતુ કંપતીજીવનને સર્વોત્કૃષ્ટ કલાએ પહોંચાડવાને જે જે નીતિ અને સદાચારના નિયમો અને ઉભયને પાલન કરવાયોગ્ય ઉચ્ચ સિદ્ધિ છે તેની ચર્ચા, તેમાં અત્યંત રસભરી રીતે કરવામાં આવી છે.

સંસારી જીવનની ઝીણામાં ઝીણી વાતોથી આરંભી, સ્ત્રીઓના સંન્યાસના અધિકારપર્યંતની વાતો, શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિથી છતાં એટલી સરળ પદ્ધતિથી ચર્ચવામાં આવી છે અને તેની એટલી પ્રબલ અસર થાય છે, કે આ ગ્રંથના પાંચે 'અલંકાર' સમગ્રજીવનપૂર્વક વાંચનાર હૃદય પોતાના જીવનમાં અસાધારણ પરિવર્તન થયેલું અનુભવે છે. ભાગિનીભૂષણના વાચને જીવનરાતની જનતાના ગૃહજીવનઉપર જે સુંદર અસર ઉપજાવી છે તેનું અન્વેષણ કરનાર સૂક્ષ્મ નિરીક્ષક આશ્ચર્ય પામ્યાવિના રહે તેમ નથી.

આ ગ્રંથમાં કથાઓ, ઉપકથાઓ, આખ્યાનો, ઉપાખ્યાનો, ચરિત્રો વગેરે એટલાં મનોહર, બોધક અને રસપૂર્ણ અને આદર્શ જીવનને ધડનાર છે, અને તે એટલાં વિપુલ પ્રમાણમાં છે, કે તેની સમાલોચનામાં તે એક પુસ્તક રચાય.

પ્રથમાલંકારમાં ભાષા અતિ સરળ, ન્યૂન શિક્ષણવાળા સ્ત્રીઓ પણ સહેલાઈથી સમજી શકે તેવી છે. ક્રમે ક્રમે તેમાં વિશેષતા, કઠિનતા આવે છે. તેમાં સ્ત્રીપાત્રોનાં સ્વાભાવિક જીવનની છાયા તેમની વાતચિતમાં, તેમની જીવનપદ્ધતિમાં, એટલી રસભરી રીતે પ્રત્યક્ષ થાય છે કે વિદ્વાનોની દૃષ્ટિ તેમાં અપૂર્વતા બોલાવિના રહેતી નથી. આધુનિક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાન્ લેખકો નવલકથાના પાત્રો

શ્રીમન્મહાસિંહાચાર્યજી

કે નાટકનાં પાત્રોના મુખથી તે પાત્રને અનુરૂપ ભાષા બોલાવે છે અને તેમાં તેની વિશિષ્ટતા, લક્ષણિકતા, સમજાય છે. આચાર્યશ્રીના આ સુંદર ગ્રંથમાં વિવિધ પાત્રો જે ભાષા બોલે છે અને જે વિચારો દર્શાવે છે, તેથી તો ગુણ-રાતના સંસારનું એક તાદ્દશ અને સુરમ્ય ચિત્ર પ્રત્યક્ષ થાય છે. આ પ્રમાણે આ ગ્રંથોની વિશિષ્ટતાસંબંધમાં અનેક પ્રકારે પ્રકાશ પાડી શકાય તેમ છે. પરંતુ તે નિષ્પક્ષપાતપણે અવલોકન કરનાર વિદ્વદ્ દષ્ટિને, અનુભવથી જ સઘળું સ્પષ્ટ થાય તેમ છે, તેથી વિસ્તારની આવશ્યકતા નથી.

તૃતીય અલંકારમાં શરૂ થતા દિવ્યમૂર્તિના આખ્યાનસંબંધમાં જણાવવું આવશ્યક છે કે દિવ્યમૂર્તિના જીવનમાં આચાર્યશ્રીના પોતાના જીવનની છાયા છે. તેમ જ તેમના શિષ્યોનું વર્ણન કરી પોતાના કેટલાક શિષ્યોનાં જીવનનું સ્વરૂપ પણ તેમાં સ્પષ્ટ કર્યું છે. શિષ્યોનાં સૂચક નામો અને તેમના ગુણદોષના વર્ણનથી શિષ્યોને અપરોક્ષ ઉપદેશ પણ આપ્યો છે, અને બાવી ઉત્તર સ્થિતિની લક્ષણો ઠરાવી છે. આથી વિશેષ અનેક વસ્તુઓસંબંધમાં થોડો થોડો પ્રકાશ કરતાં પણ ઘણો વિસ્તાર થવા સંભવ હોવાથી, આ ગ્રંથો બિશ્વાસુએ વિશેષરૂપે અવલોકવા સૂચનમાત્ર કરી, વિરમવું ઉચિત છે.

શ્રી સદ્બોધપારિજાતક

શ્રી ભામિનીભૂષણના ચાર 'અલંકારો' પ્રસિદ્ધ થયા પછી સં. ૧૯૪૯, સન ૧૯૬૩માં, આ પત્રસંગ્રહ પ્રકટ થયો છે. એયરસાધકોને પ્રસંગવશાત્, તથા વિદ્વદ્ગણ શ્રી મનઃસુખરામભાષ્યજીવાને અનેક તત્ત્વચર્ચાના અંગે, લખાયેલાં પત્રો, સર્વાંશે નહિ, પરંતુ અન્યને નિરુપયોગી વસ્તુ રહેવા દષ્ટ બાકીના ભાગ, જનહિતકર વિચારોથી પૂર્ણ હોવાથી, એપસૂના માર્ગે ગતિ કરનારના ચિંતાનાર્થે, પ્રકટ કરવામાં આવ્યાં છે.

પારિજાતકનાં પ્રુષ્ઠ દેવોને અતિ પ્રિય હોય છે. પોતાના અંતરમાં રહેલા આત્મદેવને આ પારિજાતકનાં પ્રુષ્ઠો અવશ્ય પ્રસન્ન કરશે અને પરિણામે એ આત્મદેવને પ્રત્યક્ષ કરાવવારૂપ આત્મસાક્ષાત્કારની સિદ્ધિ કરાવશે, એ જ આ ગ્રંથની વિશેષતા દર્શાવવાયોગ્ય છે.

સન્મિત્રનું મિત્રપ્રતિ પત્ર

શ્રી સિદ્ધાંત-સિંધુ પ્રકટ થયાપછી શ્રી મહાકાલ માસિકનો પ્રાદ્-ભાવ થયો હતો. એ સંબંધમાં આ જ પ્રકરણમાં આમળ વિચારીશું. શ્રી

સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ

મહાકાલનાં વિવિધ દર્શનોમાં આ લેખ પ્રસંગોપાત્ત પ્રકટ થયેલો, તેને અંચરૂપે પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. પ્રથમાવૃત્તિ સં. ૧૯૫૨ના કાર્તિક માસમાં પ્રકટ થઈ છે. ઈ. સ. ૧૮૯૬.

‘જન્મમરણાદિ સંપૂર્ણ દુઃખનું કારણ કામના જ છે અને એની અત્યંત નિવૃત્તિ, એ જ સંપૂર્ણ દુઃખની નિઃશેષ નિવૃત્તિનો હેતુ છે, એ દર્શાવવા, અનેક શાસ્ત્રીય વિચારોની ચર્ચાકારા પરિણામે મિત્રને એ જ સુખોપદ આપ્યો છે કે,

“ સદા સુખમાં વિશ્વ કરનાર તથા પ્રાપ્ત થોળવલનો ક્ષય કરનાર આ અંતરમાં રહેલા પ્રબલ દુર્વાસનાના વેગથી પ્રકટતા કામાદિ વિદારોનો દૈવ પ્રયત્ને જય કરજે ”

આ રીતે સંસારમાં રહેવા છતાં વિકારોઉપર જય મેળવી નિર્વિકાર અંતઃકરણુ રાખવા અને એ રીતે અનાસક્તિ યોગ સાધવા, વારંવાર તેઓશ્રીએ સુખોપદ આપ્યો છે, અને કામનાનો જય કરવાના અનેક સુખમ માર્ગો વિવિધ અધિકારીઓમાટે દર્શાવ્યા છે. કારણ,

‘કામ, રાગ તથા મોહના ત્યાગમાં સાવધાન રહેલો અને યથાધર્મિત ત્યાગને સેવતો, યોગના અભ્યાસમાં કુશલ થતો પુરુષ સમયે સમયે સર્વ પ્રકારના દર્શનનો અનુભવ કરતો અંતમાં કૃત્યકૃત્ય થઈ સુખસ્વરૂપથી અલેઈ સ્થિત થઈ રહે છે’ એમ પોતે જ અંચમાં દર્શાવ્યું છે. અને ગીતાશાસ્ત્ર પણ જણાવે છે:

મક્ષદાતિ ચદા કામાન્ સર્વાન્પાર્ય મનોગતાન્ ।

આત્મખ્યેષાત્મના તુષ્ટઃ સ્થિતમક્ષસ્તદોચયતે ॥

શ્રી ૫^મ અવ ૨૬ પૃ ત્તા ન્ત

ઐયરસાધકોને ઐયઃસિદ્ધિમાં સહાયક થઈ પડે એવું કોઈ સુખોપદ આપ્યાન લખવા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને ઐયરસાધકોએ વિનંતિ કરવાથી, તેઓશ્રીએ આ મનોદર અદ્ભુત રસમય અંથ લખ્યો છે. તે લખાતો ગયો તેમ તેમ શ્રી મહાકાલમાં પ્રકટ થતો ગયો હતો અને અંચરૂપે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે.

પ્રથમાવૃત્તિ સં. ૧૯૫૨ ના અધિક જ્યેષ્ઠ માસમાં પ્રકટ થઈ છે. ઈ. સ. ૧૮૯૬.

શ્રી ૫^મ અવરદ મહાત્મા ચક્રવર્તિ મહારાજ હતા. તેમનું નામ ત્રિપતિ હતું. પરંતુ પોતાના નગરમાં આવનાર નિરાશ્રિત પ્રવાસીઓને રથલ, જલ, અન્ન, આવશ્યક વસ્તુ તથા ધનવડે સેવતા હતા, તેથી પ્રજા તેમને

પંચવરદ સંતાથી જોળખતી. પોતે જીવન્મુક્તિના સુખનો અનુભવ કરતા છતાં, શેષ પ્રારબ્ધપર્યંત, સત્પુરુષોના સમાગમદ્વારા, સાત્ત્વિક કથાવાતીના શ્રવણનો વ્યવસાય અંગીકાર કરી રાખ્યો હતો. તદનુસાર જો મહાપુરુષોના સમાગમનું આ અંશમાં વર્ણન છે અને તે પ્રથમ સમાગમ તથા દ્વિતીય સમાગમના રૂપમાં અંતર્ગત છે.

પ્રથમ સમાગમ :—એક તપસ્વી મહાત્માનો સમાગમ થતાં શ્રી પંચવરદે તેમને પોતાના સ્વાનુભવના પ્રસંગોનું કથન કરવા વિનંતિ કરતાં, તે અતિથિ મહાપુરુષે ચિત્રારણ્યની ચમત્કારિક ભૂમિમાં પોતાનો પ્રવેશ થયેલો, અને ત્યાં જો અદ્ભુતસરખા ચમત્કારો અનુભવમાં આવેલા, તેનું રસમય શૈલીમાં વર્ણન છે. એ ચિત્રારણ્યની ભૂમિનું વર્ણન રૂપકથી કરેલું છે, અને પિંડશ્ચક્રાંતની એકતાનું સૂચન કરી આ મનુષ્યશરીરમાં પણ એવા જ અનુભવો યોગદષ્ટિથી ગમ્ય છે, એમ સ્પષ્ટતા કરી છે. વાતો-અવાહ બળવાન હોવાથી વાચકની અદ્ભુતસરનો અનુભવ કરતી વૃત્તિ, આતુરતાભરી આગળ આગળ વધતી જાય છે, અને અનેક તાત્ત્વિક સિદ્ધાંતોને અંતરૂમાં દબ કરતી રહે છે.

દ્વિતીય સમાગમ :—દ્વિતીય સમાગમમાં શ્રી પંચવરદ, અતિથિ મહાપુરુષને તેમનું પોતાનું ચરિત્ર શ્રવણ કરાવવા આમ્રદ કરે છે. અતિથિ મહાત્મા જણાવે છે : ‘પોતાના મુખથી પોતાના દોષોનું કથન કરવું હોય તો આ લોકમાં પ્રાપ્તિવિરુદ્ધ પુરુષો કરે છે, પરંતુ પોતાના શુભનું કથન ઠાઈ પણ પ્રાપ્તિવિરુદ્ધ પુરુષ આ લોકમાં કરતા નથી.’ છતાં શ્રી પંચવરદ જણાવે છે કે “આપ સંપૂર્ણ લૌકિક સત્તાનું અતિક્રમણ કરી સુખ્યા છો” ઉત્તરમાં દોષનો પરિહાર કરનાર વિચારો દર્શાવી મહાત્મા અંતે આત્મચરિત્રનું વર્ણન આરંભે છે. આ ચરિત્રમાં સદ્ગુરુશ્રીએ સ્વાનુભવના જ અનેક પ્રસંગોનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. તેમાં ઉપદેશકપ્રવૃત્તિનો આરંભ કયાપદ્ધતિ મિન્ન મિન્ન પ્રકૃતિની અને ઉચ્ચનીચ અધિષ્ઠારભેદવાળી, શ્રદ્ધાવાન, અર્ધશ્રદ્ધાવાન, અશ્રદ્ધાવાન, જે અનેક વ્યક્તિઓ આવતી, તે સર્વનું સુંદર ચિત્ર આપ્યું છે. તદુપરાંત તેજોદેવી પ્રકૃતિવાળાની દેવમૂલક પ્રવૃત્તિઓ, જે વિશેષ કરીને તેઓશ્રીના અનુભવમાં આવેલી, તેનું પણ યથાર્થ વર્ણન છે. અને આ સર્વની મધ્યમાં પોતે પોતાનું ઉપદેશક

પ્રવૃત્તિનું કાર્ય દર્શાવતાં અનેક સાધનોના સંગ્રહી જે વિચારો રચી છે તે અદ્વિતીય છે.

નિંદા પ્રવૃત્તિઓ કરી પોતાની નિર્વિકાર સ્થિતિનો શ્રાંતિમૂલક પરિચય આપવાના મિથ્યા વેદાંતીઓના પ્રયત્નો ખોટા દંભ જ છે, એ સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરતાં જે અપ્રતિમ વિચારો દર્શાવ્યા છે, તે કોઈ પણ વિશુદ્ધ મતિવાળા પુરુષને સર્વાંશે ગ્રાહ્ય જણાયાવિના રહે તેમ નથી. કેટલાક સુંદર વિચારો જુઓ :

“અંતઃકરણમાં અશુભ પ્રવૃત્તિના કારણરૂપ પાપસંસ્કારોનો અભાવ થયાવિના જીવોને જ્ઞાન યત્ન નથી એ વાતો નિર્વિવાદ સત્ય છે.”

*

“અતિ વેણીશ્રમી જીવ-મુક્ત તથા હઠી સાતમી ભૂમિકામાં સ્થિત એવા મહાત્મા પુરુષના વિધિનિયેધરહિત વ્યવહારનું જે કોઈ અધમ મનુષ્ય પોતાને માની માનીને અનુકરણ કરે તથા તેમાં દોષ નથી એવું પાછો ખીંગાઆગળ કહે તો એવો કેવલ બહિર્મુખ પુરુષ અમાની જ તથા અધોગતિને પાત્ર જ જાણવો ધટે છે.”

*

“આ મહાવિદ્યા નિર્દોષ અંતઃકરણમાં પ્રકટીને જ આપણા સંસ્કારને પ્રકટ કરે છે; જેથી શ્રેયઃસાધકે સદા આપણા અંતઃકરણને દોષ-રહિત રાખવા યત્નવાળા થવું.”

‘તત્ત્વસાક્ષાત્કાર ચતાંપર્યંત વાસનાક્ષય, તત્ત્વજ્ઞાન અને મનોનાશ એ ત્રણે મિશ્ર પ્રકારે ધણે કાલ અભ્યાસ કરવાથી ફક્ત આપનાર થાય છે’ એ વિચારના સમર્થનમાં શ્રી વસિષ્ઠ મુનિએ શ્રીરામને બોધ કરેલો તે વાક્ય જણાવ્યું છે :

વાસનાક્ષયવિજ્ઞાનમનોનાશા મહામતૈ ।

સમકાલં ચિરામ્યસ્તા મયન્તિ ફલદાયિનઃ ॥

આ ઉપરાંત તેને માટે અનેક વિશિષ્ટ સાધનો બિન્ન બિન્ન અધિ-શીઓમાટે દર્શાવ્યા છે. અભ્યાસી પોતાના અધિકારાનુસાર તેમાંથી આશ્વર્યકારક લાભ મેળવી શકે તેમ છે.

પરિણામે અસંપ્રજ્ઞાત સમાધિમાં વિદ્યક્તૌ હોવાથી ‘ઋતંભરા પ્રજ્ઞા’-જેની ચોક્કસ પ્રત્યક્ષના હેતુરૂપ પ્રજ્ઞાનો પણ નિરોધ કરવા, સંપ્રજ્ઞાત સમાધિપર્યંત પહેંચેલા પુરુષસમીપ પણ જ્યોતિરેખા દોરી છે !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યલ

આદિથી અંતપર્યંત કથાનકમાં અદ્ભુત રસનિષ્પત્તિસાથે આ પ્રકારના અત્યંત હિચ્ચ નિશ્ચયોનું રચીકરણ યોગ્ય મતિમાં થયા વિના રહે તેમ નથી.

શ્રી ત્રિભુવનવિજયી ખડ્ગ

આ ગ્રંથનો આરંભ શ્રી મહાકાલ માસિકમાટે કરવામાં આવેલો, તેની પૂર્વધારારૂપ એક વિભાગ સંપૂર્ણ થવાથી, તે પૃથક્ ગ્રંથરૂપે પ્રકટ કરવામાં આવ્યો હતો. સં. ૧૯૫૨; સન : ૧૮૯૬. ઉત્તરધારારૂપ દ્વિતીય વિભાગ થોડો જ લખાયેલો, તેનો પણ આ એક જ ગ્રંથમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

આ એક અત્યંત ચમત્કૃતિપૂર્ણ સુંદર કથાનક છે. નવલકથાની દૃષ્ટિથી જોનાર વર્તમાન સાહિત્યકાર તેમાં નવલકથાનાં તરવો સંપૂર્ણરૂપમાં કદાચ નહિ જુએ છતાં તે એક અપૂર્વ સાહિત્યનો વાતીગ્રંથ છે. શૈલી તેઓશ્રીની સર્વ ગ્રંથાનુસાર પૌરાણિક છે. વાતીમાં જ વસ્તુનું આકર્ષણ એટલું પ્રબલ અને વિવિધરંગી છે કે આદિથી અંતપર્યંત વાચક રસપ્રવાહમાં તણાતો જ રહે છે.

વાતીનો મુખ્ય નાયક વીરવિજયન્દ્ર એક રાજકુમાર છે. સ્વપ્નમાં જોયેલી મનોમોહની લાવણ્યવતી કન્યાની પ્રાપ્તિમાટે રાજપરિવાર ત્યાગી, તેની શોધમાં નીકળ્યો છે. પરંતુ એ કન્યાની પ્રાપ્તિમાં કુદ્ર કામતૃપ્તિની લાલસા નથી. લાલસા છે તેના દ્વારા પ્રાપ્ત થનાર ત્રિભુવન વશ વર્તાવનાર અલૌકિક સામર્થ્યની. કન્યાની પ્રાપ્તિની સાથે જ એ ત્રિભુવનવિજયી ખડ્ગ પ્રાપ્ત થવું સંભવિત છે. એ વસ્તુની આસપાસ લૌકિક-અલૌકિક વસ્તુની યુગ્મણી છે. શૃંગારરસના આછા નિર્મલ પ્રવાહસાથે વીર, અદ્ભુત અને શાંતરસનાં વહેણ એકત્રિત થઈ અપૂર્વ રીતે રસપ્રવાહને ઘેરે બનાવે છે. પરિણામે નિર્ણીત ધ્યેયની સિદ્ધિસાથે આ પૂર્વધારા સમાપ્ત થાય છે.

લૌકિક વિષયની સિદ્ધિઅર્થે પણ શુદ્ધ માર્ગે હમ નિશ્ચયથી પ્રયત્ન કરનારમાં જે સક્રિય-સામર્થ્ય ખીણે તેના પ્રભાવથી પરિણામે અલૌકિક સિદ્ધિ સુલભ થાય છે, એ લક્ષ્મીનની ઉપકથામાં, બહુ સુંદરરૂપે રચી દેવા છે. સૂરદાસ, ઘણસીદાસનેવા પણ કામસિદ્ધિમાં અત્યંત આગ્રહી હતા, છતાં એ આગ્રહ, એ નિશ્ચય, બ્યારે સદાગ્રહ અને સન્નિધયમાં પલટાયા,

સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ

અને એ નિશ્ચયજન્ય બલનો પ્રવાહ ઈશ્વરપ્રાપ્તિપ્રતિ વળ્યો, ત્યારે અલ્પ-કાલીન પ્રયત્નથી પણ તેઓ અધ્યાત્મસિદ્ધિના શિખરે પહોંચ્યા છે, એ શુદ્ધિમાનને સુવિદિત છે.

મુખ્ય વસ્તુ આ પ્રકારની છતાં અર્વાતર પ્રસંગોમાં અધ્યાત્મચિંતનનાં એટલાં સુખનોહર તત્ત્વો તેમાં સ્પષ્ટ કર્યાં છે કે અધ્યાત્મવિદ્યાની સિદ્ધિના માર્ગે ત્રયાણુ કરનારને પોતાની પ્રગતિનાં સાધક અને પોષક અનેક તત્ત્વો તેમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે.

વ્યવહારપરમાર્થ ઉભયની સિદ્ધિના ઉચ્ચ મહત્ત્વાર્થાક્ષીઓ આ જ ગ્રંથના પરિશીલનથી ઉચ્ચ પદને પામ્યા છે અને પામશે. આથી વિશેષ જાણવાની ઇચ્છાવાળા તો ગ્રંથનું અવલોકન અવસ્ય કરશે જ એ અનુમાનથી વિસ્તાર કરવાનો નિરુપયોગી જણાય છે.

સતી સુવર્ણા

આચાર્યશ્રીની આ અંતિમ કૃતિ છે અને તેથી જ તે અપૂર્ણ રૂપમાં છે. તેની પ્રસિદ્ધિ તેઓશ્રીના સ્વરૂપાવરણપછી જ થઈ છે. સં. ૧૯૫૪ ના આશ્વિન માસમાં : સન ૧૮૯૭.

આ સતીના જીવનની રસમય વાર્તાનો ગ્રંથ છે. મહાન્ ભક્તોને જેમ ઈશ્વરસાક્ષાઠારજેવી અમૂલ્ય વસ્તુને પ્રાપ્ત કરતાંપૂર્વે અસાધારણ કારમી કસોટીએ ચઢવું પડે છે, તે જ પ્રમાણે સતી સન્નારીઓને પણ કસોટીમાંથી પાર ઉતરવું પડે છે એ ઇતિહાસપુરાણથી પ્રસિદ્ધ છે. આમાં તેમનું આત્મબલ આત્મંત ઝળકી ઉઠે છે અને તેમનાં મહાન્ જીવન અન્યના દર્શાતરૂપ-ધ્યેયરૂપ બને છે. સરાણે ચઢેલો હીરો આત્મંત તેજસ્વી બને છે અને તેનું બહુમૂલ્ય આંકાય છે. સુવર્ણાને પણ આવી કસોટીનો પ્રસંગ કુદ રથેન રાજાતરૂથી પ્રાપ્ત થાય છે. વાર્તા અપૂર્ણ રહેવાથી પરિણામ જાણવાનું પણ અપૂર્ણ રહે છે. વાર્તાગ્રંથણી બહુ વિલક્ષણ છે. શ્રમચરની પ્રથા અને તેની જાળ પામરવાની મુક્તિઓ વગેરે જાણવાનું બહુ રસભર્યું થઈ પડે છે. વિશેષ પ્રકાશ પડે તેમ ન હોવાથી વિરમવું જ રહ્યું !

સુખાચે સદુપદેશ

આચાર્યશ્રીએ સં. ૧૯૫૪ ની 'ગુરુ-પૂજા'માં 'એ એક બોધપૂર્ણ લઘુ વ્યાખ્યાન આપેલું તે પત્રિકારૂપે પ્રસિદ્ધ કરેલું છે. પરંતુ એની વિશેષતા અન્યરૂપની છે. ગ્રીમન્ માસ્તર સાહેબે સં. ૧૯૫૫ની 'ગુરુ-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

પૂર્ણિમા 'થી ને " સદુપદેશ શ્રેણી " અંથાવલિરૂપે પ્રકટ કરવાનો આરંભ કર્યો, તે આ સદુપદેશરૂપ બીજાકનું જ વિશેષ રૂપમાં ઉત્ક્રમણ છે. એણે જે સુંદર સૂચન અથવા માર્ગદર્શન કરાવ્યું તેને લીધે જ આપારે એ 'શ્રેણી' શતાંકને પહોંચવાની તૈયારી કરી રહી છે !

નૃ સિંહ કિરણાવલિ

આચાર્યશ્રીએ શ્રી મહાકાલ માસિકમાટે તેમ જ અન્ય કેટલાક લેખો લખવા આરંભેલા, પરંતુ તે અપૂર્ણ રહેલા, છતાં તે રૂપમાં પણ નિગ્રાસને અત્યંત બોધક હોવાથી, શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર બગવાને તે લેખોનો સંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરાવવા ગ્રેરણા કરવાથી, વર્ગતરફથી તે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા છે. તેમાં 'અજોતરૂપે શીઘ્ર શિક્ષણ', 'શૃદ્ધ-સુખ', 'સિદ્ધ કરવા-યોગ્ય આગા' વગેરે લેખો છે. પ્રસિદ્ધ થયા સં. ૧૯૯૩, ઈ. સ. ૧૯૪૭.

આચાર્યશ્રીએ આ પ્રમાણે જગત્સભરમાં સર્વશ્રેષ્ઠ મનાતી ધ્વજવિધાના સિદ્ધિતા રપટ કરવાને અને તે સિદ્ધાંતો જીવનમાં અરિતાર્થ કરવાને સરળતા અને સુગમતા યાવ તદ્દથે મુખ્યતઃ કથાનકોદ્ધારા રસભરી શૈલીમાં ઉત્તમ પ્રકારનું સાહિત્ય સર્જ્યું છે. આ સાહિત્ય-સર્જનની પ્રવૃત્તિના યશ-ભાગી શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ છે. પોતે તો સ્વરૂપાનંદમય સ્થિતિમાં નેત્રો ખંધ કરી ગાદીઉપર પડ્યા જ રહેતા. એટલે તેઓશ્રી તો *અવધૂત ગીતામાં નિર્દેશ કરેલા આલસુઓના ધુરંધર હતા ! પરંતુ શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ વારંવાર લેખોમાટે પ્રાર્થતા, વારંવાર તેઓશ્રીને વિગમિભરી પત્રિકાઓ લખી, લખવાનું સર્વ સાહિત્ય તૈયાર કરી, તેઓશ્રીની પેટીઉપર મૂકી રાખતા. આમ શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબના સંતત આમદને લીધે જ પોતે આ પ્રવૃત્તિ સેવતા. જ્ઞાનનો તો અખૂટ બંડાર જ હતા, એટલે પોતે લખવાના રથને બેસતા કે તાકાળ લખવાનું શરૂ જ કરતા. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન જણાવતા કે લખતાં લખતાં કંઈ નિમિત્ત મળે તો વાક્ય પણ પૂરું ન કરે એટલું જ નહિ, પરંતુ શબ્દ પણ અધુરો રહેવા દે, અને પુનાં ન્યારે આરંભ કરે ત્યારે તેના અનુસંધાનથી તાકાળ જ શરૂઆત કરે.

* વ્યાપારે ચિલ્લે ચલ્લુ નિમેષોન્મેષયોરપિ ।

સ્ત્યાલગ્નપુરીણસ્ય મુર્ધ્ન નાન્વસ્ય ક્ષત્યચિત્ત ॥

નેત્રના નિમેષોન્મેષની ક્રિયા પણ નેને કચલી નથી તેવા આલસુધુરંધરને સાથે આનંદ પ્રાપ્ત છે. બીજાને નહિ.

‘સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ’

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની નોંધ છે કે કાંઈ વખત તો કલમ પણ હું ઠાળેલી જ હોય, તો પણ તેથી ચલાવી લે. તે સમયમાં ગુજરાતી લિપિ-ખાટે બરની કલમ જ વપરાતી એ હાલના યુવકને તો સ્વપ્નસૃષ્ટિના ચમત્કારનેવું લાગશે !

આમ છતાં તેઓશ્રીએ પોતાના ૪૩ વર્ષના વયની અંદર આશરે ૨૫૦૦ પૃષ્ઠોટલું સાહિત્ય, કેવળ અપૂર્વ સાહિત્ય સર્જ્યું છે ! હવે આપણે માસિકના પ્રાદુર્ભાવસંબંધમાં જે નાંણુંવાયોગ્ય વસ્તુ છે તેનો ઉલ્લેખ માત્ર કરતો છું.

પ્રસંગવશાત્ આપણશ્રીનું નડીઆદ પધારવું થયું. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ પણ સાથે હતા. નડીઆદમાં સાક્ષરવર્ષ શ્રીયુત મણિલાલ નજીભાઈ પણ એક તત્ત્વચિંતક હતા અને તેમની સાક્ષરતરીકે ખ્યાતિ અદ્વાપિ પ્રસિદ્ધ છે. આપણશ્રીની કીર્તિ તે વખતે સ્થળે સ્થળે પ્રસરેલી જ હતી. તેમાં નડીઆદના જ સમર્થ વેદાન્તવિચારક શ્રીયુત મનઃસુખરામભાઈ જેવા પણ તેઓશ્રીનાં દર્શને આવતા એટલે શ્રી મણિભાઈ પણ તેઓશ્રીનાં દર્શનઅર્થે આવ્યા. તેઓશ્રીની વાતચિતથી તેમણે બહુ પ્રસન્નતા દર્શાવી અને પ્રસંગ નીકળતાં ‘હિપ્પોડીઝમ’-પ્રાણુવિનિમયનો તેમણે ધણે અભ્યાસ કરેલો તેના અખતરા પણ કરી બતાવ્યા. આપણશ્રીની ઇચ્છાથી તેમણે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબહિપર પણ પ્રયોગ કરવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તેમાં તે સફળ થયા નહિ, કારણ કે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ યોગાભ્યાસી હતા અને તેમનું સ્વપ્ન બન હોવાથી તેના હિપર તેમની અસર થઈ શકી નહિ. આ સંબંધમાં તેમણે પોતાના પુસ્તકમાં પણ ઉલ્લેખ કરેલો છે, પરંતુ એ બધો પ્રસંગ અપ્રસ્તુતજેવો હોવાથી વિશેષ ચર્ચાખાટે નિરૂપયોગી છે.

શ્રીયુત મણિલાલ નજીભાઈ તે વખતે ‘સુદર્શન’ માસિક ચલાવતા. નડીઆદમાં તેમની સાથે વાર્તાલાપના પ્રસંગથી તેમની આપણશ્રીપ્રતિની અનુરૂણ વૃત્તિનું અનુમાન થયેલું. એટલે વડોદરા પાછા આવ્યા પછી આપણશ્રીની મંમતિ લાઈ તે સમયમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા ‘સિદ્ધાંતસિંધુ’, તથા ‘શ્રીભામિનીબૂપણ્ય’ એ બે ગ્રંથો, અભિપ્રાયખાટે શ્રી ભારતર સાહેબે મોકલાવ્યા. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના હૃદયમાં તેમ કરવામાં બે હેતુ હતા. એક તો તેદ્વારા પુસ્તકોની સારી પ્રસિદ્ધિ, અને બીજું શ્રીયુત મણિભાઈનો વિશેષ સમભાવ. આપણશ્રી આવિને બહુ સંમત થાય

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

તેમ નહોતું, છતાં શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના બહુ આગ્રહને કીધે આખરે સંમતિ આપી.

થોડા સમયપછી 'સુદર્શન' માં વિવક્ષણ કટાક્ષ કરતો અભિપ્રાય પ્રસિદ્ધ થયો અને શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે તે વાંચ્યો ત્યારે તેમના અંતઃકરણને અપાર ખેદ થયો. એમના હૃદયમાં થયું કે આ વિદ્વાતાના મિત્રના અભિમાનનો જ પરિણામ છે!...સાંને યોતે તે અભિપ્રાયવાળો અંકે બાપજીશ્રીપાસે નમ્રભાવે મૂક્યો! બાપજીશ્રી તો સ્વમહિમામાં સ્થિત આનંદપૂર્ણ ભાવથી બોલ્યા:

"ભારતર! તમે ધારણ કે આપણાં પુસ્તકોને માટે આવા વિદ્વાનો સારા અભિપ્રાય મળશે તેથી તેનું વેચાણ સારું થશે! એ વધુ વેચાણની ઇચ્છાએ જ તમને સંતાપ કરાવ્યો! આપણાં પુસ્તકો તો મુશ્કેલી અને અધિકારીમાટે જ લખાયેલાં હોય છે અને તેવા પુરુષો જ તેને ખરીદશે અને તેનો સદુપયોગ કરશે. વિદ્વાન્ના અભિપ્રાયથી બેનારા પુરુષો તો માત્ર યોતાની લાયબ્રેરી (પુસ્તકશાળા) શોભાવવા ખાતર જ બેનારા; કેટલાક વિદ્વાનનાં યોતાની ગણતરી કરાવવાની લાલસાવાળા ખરીદનારા. પરંતુ તેથી પુસ્તકનું કંઈ સાર્થક થતું નથી. હશે. હવે ભવિષ્યમાં આ અનુભવ તમને સાચો માગે સૂચવશે."

બાપજીશ્રીનાં વચનોથી શ્રી ભારતર સાહેબ તો ગળમળા ધર્મ ગયા. યોતે વિશેષ આગ્રહ કરી સંમતિ મેળવી, તેમાટે સન્ન જ નેત્રે ક્ષમા માગી.

બાપજીશ્રીએ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની જૂલમાંથી અને પશ્ચાતાપમાંથી બહુ સુંદર પરિણામનું દર્શન કરાવ્યું! કાળા વાદળઉપર સુવર્ણરેખા ઝળકી ઉઠી!

આ અભિપ્રાય ૧૮૮૬ ના ઑક્ટોબરના અંકમાં છપાયો. તે પ્રસંગ પછી બાપજીશ્રી અમદાવાદ પધાર્યા હતા. રત્નએ હોવાથી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ પણ સાથે હતા. એક દિવસે પ્રભાતે શ્રીયુત નગીનમાર્ધ સંધરી, તેમના વિદ્વાન મિત્ર જટાશંકર દ્વારામ વ્યાસ, વગેરે સાધકો એકત્ર થયેલા હતા. ત્યાં બાપજીશ્રીએ શ્રી અણિમાર્ધ નબુમાર્ધની સાથેના પ્રસંગનું અને તે પછી અભિપ્રાયમાટે મોકલેલા અંશવગેરેનું વર્ણન કર્યું! કટાક્ષમાં અભિપ્રાયની વાત સાંભળતાં જ શ્રી સંધવીએવા ઉગ્ર પ્રકૃતિના એકમ ઉઠળ્યા, પરંતુ તે શુદ્ધ રાજસ ઉકળાટ અને સંદોષમાંથી નવનીત અથવા

અમૃત જ નીકળ્યું ! તે પોતે ' રૈકવ-રમણ ' નામનું પત્ર ઠાઠતા હતા, અને તેમાં શ્રી આસ્તર સાહેબ વગેરે પણ લેખો લખતા હતા, પરંતુ તે તો બંધ થયું હતું. તેથી બાપજીશ્રીને વિશ્વમિત્ર કરી કે આપણે આપણું સ્વતંત્ર માસિક પત્ર જ ઠાઠવું જોઈએ અને બાપજીશ્રીએ તત્કાળ મંમતિ આપી. સુદર્શન ચક્ર પણ જેના પ્રસરણ થાય છે એવું તેજસ્વી નામ સૂચવાયું અને શ્રી મહાકાલ માસિકનો, તે પછીની પરમકૃપાળુ બાપજીશ્રીની જન્મતિથિ, અર્થાત્ સંવત્ ૧૯૪૫ ની કાર્તિક કૃષ્ણ ૧૪ થી, ત્રણ તેજસ્વી જ્ઞાનપ્રભાને વિસ્તરનાર વર્માના પ્રથમ માસિકનો, જન્મ થયોઃ સને ૧૮૮૮ ના નવેમ્બરથી. બાપજીશ્રીના અમૃતમય કૃપાઠટાક્ષથી પોષાયેલું એ માસિક એટલું ઉજ્જવલ અને યશસ્વી નિવડ્યું કે હેવટનાં ૧૯૬૦ થી ૧૯૬૮ નાં વર્ષોમાં તો ગુજરાતની જનતાનો સંસ્કારી વર્ગ રાત્રિદિવસ તેની જ ઝંખના કરતો, તેની જ ચર્ચા કરતો, તેનાં જ શુભાશન કરતો ! અને એમાં અતિશયોક્તિ લાગે છે ? પૂછો કેઈ જનતાના શુદ્ધહૃદય સંસ્કારી સત્જનને ! ખાતરી થશે. અધ્યાત્મવિદ્યાની સુરમ્ય જ્યોતિનાં તેજોમય કિરણોથી એ મહાકાલે અનેક ઉજ્જવલ સંસ્કારી હૃદયોને જ્ઞાનદીપ્તિથી અલંકૃત કર્યા છે, એની સાક્ષી હજારો નહિ પરંતુ લાખો મનુષ્યો પૂરનાર નીકળશે, એમ કહેવામાં બેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી !

પ્રકરણ : ૧૯

ગૃહ-જીવન

નિવૃત્તરાગસ્ય ગૃહં તપોવનમ્ ।

આચાર્યશ્રીના વાસ્તવ ગૃહ-જીવનનો પ્રારંભ તો તેઓશ્રીએ તૃતીય લગ્ન કર્યું તેપછીથી જ થાય છે. ગૃહસ્થાશ્રમીની વૃત્તિનો સ્વીકાર જ તેઓશ્રીએ તેપછી કર્યો છે. પ્રથમ લગ્ન તો તેઓશ્રીની કુમારાવસ્થામાં જ થયું હતું. તે તો તે કાલે પ્રથા હતી. પરંતુ આચાર્યની વાત એ જ છે કે પ્રથમ પત્ની શ્રી નર્મદાદેવીનો નિર્મળ જીવનપ્રવાહ તો તેઓના સમ્યક્સ્વરૂપસાગરમાં અલ્પ સમયમાં જ વિક્ષીન થઈ ગયો; લગ્નપછી આશરે એક વર્ષની અંદર. તે પછી દ્વિતીય લગ્ન શ્રીમતી મંગલાગૌરી-સાથે પોતે સુરતમાં હતા તેવામાં જ થયું હતું. તેમના પિતા શ્રીમુત જયશંકર જેઠાભાઈ પંડિત, દક્ષિણમાં અહમદનગરમાં નોકરી કે ઉચ્ચ કરતા, અને તેમની આર્થિક સ્થિતિ પણ સારી હતી. સુરતમાં શિક્ષણ-માટે શાળાનો ઉપક્રમ કર્યો, ત્યારે તેમના જ મહાનમાં આચાર્યશ્રીએ રસ-આત કરી હતી, એ આપણે પૂર્વ પ્રકરણમાં જોયું છે.

શ્રીમતી મંગલાદેવી

એમનું શરીર અત્યંત સુંદર અને લાવણ્યપૂર્ણ હતું. તેવું જ જુદાનું અપૂર્વ વર્ચસ્વ હતું. પ્રકૃતિ ધણી સાત્ત્વિક. સ્વભાવ ધણો શાંત. તેમના પિતાએ પણ તેમને કેળવણી આપવા ધણો સારો પ્રયાસ કર્યો હતો. દક્ષિણમાં નિવાસ કરતાં તેથી બહુ શિક્ષણ મરાઠી ભાષામાં જ તેમણે લીધું હતું અને મરાઠી બહુ સુંદર બોલી શકતાં હતાં. આચાર્યશ્રીએ પણ તે કારણથી, કે વડોદરામાં શિષ્યસમૂહ આરબમાં દક્ષિણી વર્ગમાંથી વિશેષ, તે કારણથી, મરાઠીનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો, અને એકાદ પ્રસંગે દક્ષિણી મંડળા વિશેષ હતી ત્યારે મરાઠીમાં પ્રવચન પણ કર્યું હતું. હિંદીમાં પણ કવચિત્ પ્રવચન કરતા. આચાર્યશ્રીની ભાષા શિષ્યવાની વૃત્તિ તો પત્ત વચપછી પણ બહુ બળત હતી અને સંસ્કૃત, શરસી, ઉર્દુ વગેરે ભાષાઓ શિખવા પ્રારંભ પણ કરેલા. અંતરૂમાં સર્વ ગ્રંથ બંડાર હતા જ; તેને પ્રગટ કરવાની ચેષ્ટામાત્ર જ આવા પ્રસંગમાં સમજાય છે.

શ્રીમતી મંગલાદેવી પોતાની માતૃભાષામાં પણ અપૂર્ણતા ન રહે તેમાટે ઉત્સુક હતાં, અને તેમાટે પોતાના કાકા ઇચ્છાશંકર પંડિત

મુંઝઈ રહેતા, તેમની પાસે રહી, ગુજરાતી ભાષાનો ઉત્તમ પ્રકારે અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમની બુદ્ધિની વિચક્ષણતા અને હૃદયની શુચિતા તો કેટલી ઉચ્ચ ઠક્ષાની હતી તે તેમની કેવળ અલ્પ વયની 'મંગલ-વિચાર' નામની સુંદર કૃતિમાં પ્રત્યક્ષ થયા વિના રહેતી નથી. બુદ્ધિપ્રભાવ એટલો તેજસ્વી હતો અને ગ્રંથલુધારણ શક્તિ એટલી બળવાન હતી કે આચાર્ય-શ્રીના સહવાસમાં માત્ર અલ્પકાળ રહી એક પ્રસંગે સુરત ન્યારે શ્રીમુત નરભેરામજીને * ત્યાં ગયેલાં, ત્યારે તે પણ તેમની વાતચિતથી આશ્ચર્ય-ચકિત થઈ ગયા, અને તેથી તેમણે પ્રશ્ન કર્યો :

“બ્રહ્મજ્ઞેન^૧ ! આટલી બધી જ્ઞાનની વાતો કરતાં ક્યાંથી થઈ ગયાં ? તમારા પિતાના ધરમાં તો તે જ્ઞાનના સંસ્કાર નથી.” એનો સ્મિતપૂર્વક ઉત્તર આપતાં બાળાવેશ્વર :

“અખંડ વેદાંતની જ ચર્ચા જ્યાં ચાલતી હોય ત્યાંથી આવું જ્ઞાન તો સહજ મળી જાય !”

‘મંગલ-વિચાર’ નામની જે લઘુ પુસ્તિકા તેમણે લખી છે, તે પુસ્તિકાના વિચારો તેમના પોતાના સદ્ગુરુષ્ પતિદેવની સાથેની ચર્ચાના સંગ્રહરૂપ છે. એ ગ્રંથની પ્રસ્તાવનારૂપે ગ્રંથ-પ્રયોજનમાં જે સુંદર વિચારો તેમણે દર્શાવ્યા છે, તેમાં સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ, સ્ત્રીઓમાં ઉચ્ચ ઈશ્વરશ્રીની અગત્ય અને સમાજમાં તેના ઓરવબંધો સ્થાનમાં તેમના જે વિચારો છે, તે આચાર્યશ્રીના જ ઉચ્ચ વિચારોના પ્રતિધ્વનિરૂપ છે, અને તેથી તેઓશ્રીની સ્ત્રીઉન્નતિની બાવના કેટલી જ્વલંત હતી તે પણ તેમાં સ્પષ્ટ જોઈ શકાય છે. પ્રસ્તાવના પરિશિષ્ટ ૬માં આપેલી છે. આ પ્રસ્તાવનામાં જ તેમનું આત્મચરિત પણ બહુ સુંદરરૂપે આલેખાયું છે, અને પોતાને જે ઉચ્ચ અનુભવ થયેલો તે પણ તેમાં સ્પષ્ટ છે. અથવા પણ તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી જ રચાયેલો અને પ્રસિદ્ધ થયો. એટલી વાત એટલી જ છે કે તે ગ્રંથ છપાયેલો હેખિકાની દૃષ્ટિથી પુનિત થવા ન પામ્યો. તેમનું ભૌતિક તત્ત્વ આચાર્યશ્રીની સેવામાં એકાદ વર્ષ વ્યતીત થતાં જ વિલાઈ ગયું ! સંવત્ ૧૯૩૬ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫. અથવા તે પછી પ્રસિદ્ધ થયો માથ માસમાં.

પિતૃગૃહે સંપત્તિમાં રહેલાં છતાં નિમ્નમપુરાના નિવાસકાલે શ્રી મંગલ-દેવી આવેલાં, અને તે વખતે આચાર્યશ્રી તો કેવલ વિરાગી વેદમાં જ

* શ્રી જયંતીદેવીના પિતા. ૧ શ્રીમતી મંગલાદેવીનું દુલામણાનું નામ.

રહેતા હતા. ધરમાં ધાતુપાત્ર પણ રાખતા નહિ. કોઈ આવે જાય ત્યારે એક જ ઓરડામાં પડેા કરવાને વચનું પણ સાધન નહિ, તેથી ક્વચિત્ પોતે પોતાની સાડીનો તેમાં ઉપયોગ કરતા, અને પાથરવામાટે ચટાઈ જ હતી, તેથી પોતાના પિતાને ત્યાંથી, પૂર્વે વાધના ચિત્રવાળા ગરમ બ્લેકેટ (ધાખળા) આવતા તે લાવેલાં. તે 'બ્લેકેટ' તો ઘણાં વર્ષોપર્યંત આચાર્યશ્રીના સ્વસ્થાવસ્થાનપછી પણ, શ્રીમંગલામાતૃશ્રીના સંસ્મરણ-રૂપે, ચિરસ્થાયી હતો ! આ પ્રકારની વ્યાવહારિક સ્થિતિમાં પણ પ્રસન્નતા-પૂર્વક જીવન વ્યતીત કરતાં ઉત્તમ જ્ઞાન સંપાદન કરી, આર્યાવર્તની અનેક રમણીઓસમીપ એક આદર્શ જીવનની સ્મૃતિ મૂકી ગયાં છે ! સદ્ગુરુશ્રીમાં તો તેમની નિશ્ચલ ઈશ્વરબુદ્ધિ જ હતી ! અને તેનો તેમની કૃતિમાં સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે. આવું પરમ મનોહર જીવન અસ્પષ્ટાલ ટક્યું અને ચાલ્યું ગયું ! આચાર્યશ્રીના કામળ હૃદયને પણ તે કાશ્વે રનેહ-જન્ય લાગણીનો અનુભવ થયો. જ્ઞાની એટલે નિષ્કુરહૃદય એમ સમજનાર મોટી ભૂલ કરે. શ્રી રામચંદ્રજીને સીતાવિયોગથી કેટલું દુઃખ થયું હતું ! શ્રી મંગલામાતૃશ્રીના દેહોત્સર્ગથી પોતાની લાગણીઓ વ્યક્ત કરવા પ્રથમ વાં વિં નું ૫૬ ૬૬ મુ રચેલું :

“કયૌ રે ખિસારે મેરે ખારે, સજનકો, કયૌ રે ખિસારે મેરે ખારે.”

આ પ્રસંગપછી તો પોતે બમવો ફેટો બાધતા. અંતરૂનો વિરામ બાલ સ્થૂલ સ્વરૂપે આવિષ્કાર પામ્યો ! પરંતુ ગૃહસ્થાશ્રમની સર્વોત્કૃષ્ટતા દર્શાવવાના, અને ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને જીવન્મુક્તિસુખનો અનુભવ લેવાનો બોધ જનતાને આપવાના સંકેતથી જ ને તનુનો આવિર્ભાવ હતો, તેને તેટલાથી જ અટકાવવાનું, ઇષ્ટસત્તાને યોગ્ય લાગ્યું ! થોડા જ સમયપછી વિરામમરથી તેમના વિરાહને માટે માગણી ઉપસ્થિત થઈ ! સ્વાભાવિક ઉપસ્થિત થયેલી સ્થિતિમાં બ્રહ્મનિઃકૃપાની પ્રકૃષ્ટત્યાગની ભાવના અને આમહઅનામહની વૃત્તિ નિવૃત્ત જ થઈ ગયેલી હોય છે, તેથી તે સ્થિતિ સ્વીકારી. પરંતુ તેનો સ્વીકાર કરતાંપૂર્વે કન્યાપક્ષવાળાને પોતાની સ્થિતિનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ સમજાવી દીધું. પોતે વિરાગી વેપમાં જ રહે છે, બમવું બાધે છે, સાધુસંતોમાં ફરે છે, ધરમાં ધાતુપાત્ર પણ રાખતા નથી, છતાં તે સ્થિતિમાં નિભાવી ચકાવ તેમ હોય, તો વિચારી જોવું. આ ઉપરાંત કન્યાનાં સામ્ય-દ્રિષ્ટિ ચિહ્નાવગેરે પણ પોતે જોવાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી અને તે બતાવવામાં આવ્યા પછી, તેઓશ્રીના ૨૬-૨૭મા વર્ષના અરસામાં પૂજ્ય શ્રી નૃસિંહજીવી-

સાથે લગ્ન થયું. મહાપુરુષોની ઠેટલીક કૃતિઓ સામાન્ય મનુષ્યોને સમજાતી નથી. કલુષિત મતિ પ્રસંગે તેવી કૃતિઓ વિકારી દષ્ટિથી જ જુએ છે, પરંતુ મહાપુરુષની કૃતિમાં તેથી વિરુદ્ધ ભાવ ઉત્પન્ન થતો નથી. સહજ-વસ્થામાં કેવલ અહ્યૈતન્યનો જ અનુભવ જ્યાં, જાગૃત હોય ત્યાં અન્યથા ભાવ શી રીતે પ્રકટે ! વાદરાં ચણોડીના મુંજને અગ્રિષ્ઠ માને તેથી ચણોડીમાં વિકાર ઉત્પન્ન થતો નથી. વિવેક દષ્ટિવાળા સજ્જનોની દષ્ટિમાં અને કલુષિત મતિમાં વાદરાં અને મનુષ્યજોવો જ ભેદ રહે છે ! આટલો ખુલાસો વસ્તુસ્થિતિને ન સમજનાર અથવા અવિવેકીને અર્થે અગત્યનો છે. એ ઉપરાંત બાહ્ય ત્યાજને વિશેષ મહત્તા અર્પનાર પણ તેઓશ્રીને લગ્ન કરવાની શી અગત્ય એવી શંકા કરે તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ સંસાર અને સંસારનાં મનુષ્યોના સંબંધો તો ત્યાગીઓને પણ સેવવાના જ રહે છે, એ વસ્તુ-પ્રતિ અલક્ષ ન થઈ શકે. વળી ભુજવાનું શંકરાચાર્યજીવા સંન્યાસના પ્રખલ પક્ષપાતીએ પણ, જીવન્મુક્ત પુરુષો શ્રીપુરુષોના સંગથી વ્યામોહ પામતા નથી, એવું જીવન્મુક્તાનંદલહરીમાં સ્પષ્ટ દર્શાવ્યું છે.

પુરે પૌરાણ્યશ્યન્નરયુષતિનામાકૃતિમયાન

સુર્વેષાન્સ્વર્ણાલંકરણકલિતાંચિત્રસદૃશાનૃ ।

સ્વયં સાક્ષી દૃષ્ટેડ્ટપિષ્વ કલયન્ તૈઃ સદ રમન્

મુનિર્ન ધ્યામોહં મજતિ ગુરુદીક્ષાક્ષતતમાઃ ॥

અહ્વાનુભવી પુરુષ અહ્વાના આનંદઆગળ કયા આનંદને વિશેષ માને ? અને તેને પતનનો ભય હોઈ શકે ? જ્ઞાનંદ વ્રજણો પિદ્માન્ન વિમેતિ કૃતઘ્ન । દેહાત્મજુદવાળા મિથ્યા વેદાંતીઓને જ પતનનો ભય છે. અહ્વાનુભૂતથી જગત્ અને જગત્ના વ્યવહારો અહ્વામાં વિવર્તરૂપે પ્રતીતિમાત્ર અનુભવ કરનારને કયો વ્યવહાર બાધક થઈ શકે ? પોતે તો ગાયું જ છે કે—

“તૃષ્ઠિંદ નિભનંદમત્ર ભયે જળ, તનુષેં જો જો ભયો સો સહો હે” આરંભની ગાનની મસ્તીની વખતે પણ ગાયું છેઃ ‘આપા હમકો કયા કરે, દિવાની । આપા હમકો કયા કરે.’ દિવાની કહી શુદ્ધિને સંબોધી છે.

પૂજ્ય માતૃશ્રી રુકિમણી દેવી

આચાર્યશ્રીનું તૃતીય લગ્ન તો નિજમપુરાના નિવાસકાલે જ થયું હતું. એ વાતની ખાતરી તો નિજમપુરાના એક જો વૃદ્ધ કૃષિકારોપાસેથી પણ મળી છે. શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ સાથે ગયેલા એમ પણ તેઓ જણાવે છે.

સમ પછી થોડા જ સમયમાં પોતે વડોદરા શ્રી નૃસિંહાચર્યમાં આવી નિવાસ કર્યો હતો. પછીથી પૂજ્ય માણશ્રી વડોદરામાં આવી રહ્યાં. સાધકો આચાર્યશ્રીને 'બાપજી' કહી સંબોધતા તેમ શ્રી રુક્મિણી દેવીને 'માજી' કહી સંબોધતા. અધ્યસંખ્ય સાધકો પણ અત્યંત ભક્તિભાવવાળા હતા અને શ્રી નૃસિંહાચર્યમાં દીર્ઘકાળ તેમનું રહેવાનું ચર્તા, સાધકોનો ઓવર્ઝ, પૂજ્ય માણશ્રીના સંપર્કમાં વિશેષ વિશેષ આવતો ગયો, અને સહિતો એકબીજા સાથે એટલો ધનિષ્ઠ સંબંધ થયો, કે સર્વ એક જ કુટુંબીજનો છે એવી ભાવના વ્યક્ત થતી ગઈ. પૂજ્ય માણશ્રીપાસે પુરુષવર્ગ જઈ શકતો નહિ. પોતે આરંભથી જ મનોદાની રીતિ રાખી હતી. પૂજ્ય માણશ્રીનું શિક્ષણ વગેરે શ્રી મંડાભાવશ્રીજેદલાં ઉચ્ચ કક્ષાનાં ન કહી શકાય, પરંતુ સદ્ગુરુશ્રી-સાથેના પંદર સોળ વર્ષના સહવાસમાં તેમણે જે ઉત્તમ અધ્યાત્મસંપત્તિ પ્રાપ્ત કરી હતી અને આચાર્યશ્રીમાં જે જ્ઞાનવંત ઇશ્વરભુક્તિ હતી તે સામાન્ય નહોતી. આચાર્યશ્રીનો તો ગૃહજીવનની સર્વોત્કૃષ્ટતા સધાવવાનો જ હિદેય હતો અને તે પોતાના જ દષ્ટાંતથી બહુ ઉત્તમ પ્રકારે ચરિતાઈ થઈ શક્યો હતો. પૂ. માણશ્રી ગૃહકાર્યમાં અત્યંત કુશળ હતા. પરિશ્રમપૂર્વકનાં ગૃહકાર્ય પશુ જાતે જ કરતાં અને કદી ચાક્યાં છે એવું તો બને જ નહિ! પાકકસામાં પૂરાં પ્રવીણ. એમના હાથની પૂરણપોળાનાં સંસ્મરણ તો જેણે તે પ્રસાદ આપ્યો હશે તેને જીવનભર રહ્યાં જ હશે. અને સાધકોપ્રતિ એટલો વતસલ ભાવ કે માતાથી પણ અધિકતા તેમના વિષે પ્રતીત થયા વિના રહે જ નહિ. સ્વભાવ કંઈક હિમ્મત ખરો, અને તેથી પ્રસંગે કંઈક અમિય શબ્દો કોઈને કહી જાય, પરંતુ અંતરકરણનો વતસલભાવ તરત જામવ થઈ જાય અને પોતે પુનઃ અયોગ્ય શબ્દમાટે અસંતોષ દર્શાવે! સાધકો બહારગામથી વખતકવખતે પણ આવે અને બાપજીશ્રીની ઇચ્છા તેમને ભોજનવગેરેથી તૃપ્ત કરવાની જ રહેતી. પૂ. માણશ્રી પણ બાપજીશ્રીની ઇચ્છાને જ અનુસરતાં અને રસોડું સાફ થઈ ગયું હોય, પ્રયત્ન રાત્રિનો સમય વ્યતીત થઈ ગયો હોય, તો પણ રસોઈ કરી સાધકોને જમાડ્યા વિના રહેતાં નહિ. જેમની સેવા કરવા સર્વ તૈયાર હતા તે જ, આ પ્રકારે સર્વની અપૂર્વ સેવા કરતાં! તપ, તિતિક્ષા અને સેવાની બધી ભૂતિ! પોતાના ગૌરવભર્યાં રથાનું લેણપણ અભિમાન નહિ. નવીન અપરિચિત ઓવર્ઝ આવે તો પણ વિનયપૂર્વકનો તેમનો આવકાર, અને સ્નેહદષ્ટિ, આવનારઉપર બહુ પ્રભાવ પાડતો, અને તેમના વિષે

પૂજ્યત્વ પ્રકટાવતાં. આ વગેરે અપૂર્વ શુભોનો સુવાસ તેમના જીવનપર્યંત પ્રસરતો જ રહ્યો !

એમના પ્રથમ અને જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન. ગુજરાત-બરમાં આચાર્યશ્રીસદસ પ્રભાવશાળી અને વર્ગના બારને વહન કરનાર અદ્વિતીય વ્યક્તિતરીકે તેમનું નામ પ્રસિદ્ધ છે. એવા મહદ્ પ્રતિભા અને પ્રભાવશાળી પુત્રનાં માતાતરીકે પણ આજે તેમનું નામ ઔરવવંતું હોય એમાં આશ્ચર્ય છે ? તેમનો જન્મ સંવત્ ૧૯૪૧ = કાર્તિક કૃષ્ણ ૧ : સને ૧૮૮૫ ના નવેમ્બર માસમાં. તે પછી શ્રીજી ત્રણ પુત્રો. શ્રી ત્રિલોચન અથવા વામનજી : અને શ્રી વિશ્વેશ્વર : બંને આચારે બાર માસનું જ વય થતાં અવશીર્ણભાવને પામ્યા હતા. તે પછી શ્રી સુરેશ્વરજી અથવા મહાદેવજી. તે આડેક વર્ષના વયપછી અને પરમપૂજ્ય બાપજીશ્રીના સ્વરૂપાવસ્થાનપછી આઠ માસે, સ્વકારણમાં વિલીન થયા. જે દિવસે તેમનું દેહાવસાન થયું તે જ દિવસે નડીઆદમાં શ્રી ત્રિકમલાલભાઈનાં પત્ની શ્રી નર્મદાબહેન પણ અવસાન પામ્યાં ! બાપજીશ્રીની અપૂર્વ સેવાનો લાભ આરંભથી જ તેમણે મેળવેલો. શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ તે નરસિંહ મહેતાની મારફતે એ સમાચાર સાંભળી એમ જ બોલી ઉઠ્યા : “ બહું થયું ભાંગી જંગળ ”— ‘ હવે મને નડીઆદ આવો એવું માર્ગ કહેનાર નથી. એટલે મારા ‘બાપલા’ની સેવા છોડી મારે હવે ક્યાંકિ જવાનું નથી ’ ”

ચાર પુત્ર થવાથી પૂજ્ય માજીશ્રીના મનમાં થયું, કન્યાદાન દેવાનું જોઈએ; પુત્રીની વાસના ઉદ્ભવી ! બાપજીશ્રીને આમ કહેવતપ્રમાણે જણાવ્યું : “ ટાલ્લા કુંવારા રહે ! ” બાપજીશ્રીએ કહ્યું : “ ટાલ્લા કુંવારા નહિ રહે. ” આ પછી પૂજ્ય શ્રી ભારતી દેવીનો જન્મ થયો. બાપજીશ્રીનાં અત્યંત લાડકાં. “ દેવકાં ” કહી બાપજી બોલાવે. લાડમાં અને અનેક સાધકોના સન્માન અને ભક્તિભાવમાં ઉછરેલાં, છતાં અસુરગૃહે અપૂર્વ વિનયવિવેકભરી રીતભાતથી સર્વને પ્રસન્ન કરતાં. શુદ્ધિવિભવ નામને સાર્થક કરે તેવો, છતાં સમાજમંદનમાં રહેવાથી એમની પ્રતિભા ગુમનાઈ ગઈ ! પુત્રપુત્રીઓનો સુંદર પરિવાર મૂકી અદ્યવયમાં ભૌતિક તત્ત્વ ત્યાગી ગયાં = સંવત્ ૧૯૮૮ : માર્ગશીર્ષ-પૂર્ણિમા. તેમના ઉત્તરાયનનિમિત્તે ‘માવ-હૃદય-નિવેદન’ નામની એક પુસ્તિકા શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનની ઇચ્છાથી પ્રકટ કરવામાં આવી છે.

તે પછી શ્રી સુરેશ્વર ભગવાનનો જન્મ. સંવત્ ૧૯૫૩ ના આવણ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્રી

માસની શુક્લ પંચમીએ સદ્ગુરુશ્રીના તંતુના વિશ્વપછીઃ આવણુ કૃષ્ણ ૦ ૨. તે વિવ્રમાન છે.

આપજીશ્રી પણ માણશ્રીનું સર્વ પ્રકારે સન્માન વધે તેરી જ પ્રવૃત્તિ સેવતા. વ્યવહારનાં કાર્યોમાં તેમની ગંભીર પ્રથમ. પ્રવાસમાં પણ સાથે હોય ત્યારે પ્રસંગે પોતે શિષ્યામર્મા બેસે અને પૂં માણશ્રીને મ્યાનામાં બેસવા આમ્રહ કરે. મ્યાનામાં આપજીશ્રી પોતે બેસે તો ખરા, પણ ઉપાડનારપ્રતિ એટલી અતુલંપા રાખતા, કે થોડું બેસી પછી ઉતરી, પગે ચાલીને પ્રવાસ કરે. શ્રી રાવસાહેબ પોતાની નોંધમાં જણાવે છે કે “મ્યાનો ઉચ્ચકનારાને પોતે સૂચના આપેલી કે “રાવસાહેબ પૂછે તો કહેવું કે મહારાજ શોખથી ફરવામાટે ઉતર્યો છે !” પાછું મને પણ પોતે પૂછે કે તેમને હપકો તો આપ્યો નથીને ? આમ પોતે તો દયાના સમુદ્ર !”

શ્રી ઉષેન્દ્ર ભગવાનના જન્મપછી

પોતાની રીતભાતમાં ધણું પરિવર્તન થઈ ગયું હતું. ભગવા જેટાનો ત્યાગ કર્યો હતો ! પ્રસંગે કસબી જેટા પણ જાણતા. રૂ. ૨૦૦ ખસોની કિંમતનો કસબી જેટા શેઠશ્રી મગનલાલ જેયંદે અર્પણુ કરેશો તે વિષે શ્રી રાવસાહેબની નોંધમાં તા. ૯-૧૧-૯૪ નો ઉલ્લેખ છે. આ જ દિવસે નડીઆદમાં એક સાહોદરા નામર શાંતિની બાઈએ તુલસીવિવાહ ઉજવી પોતાશ્રીને નડીઆદનું મકાન અર્પણુ કર્યું હતું. સર્વ પ્રકારે ઉચ્ચ કુલીન ગૃહસ્થ-સરખું જીવન પ્રતીત કરાવતા. વ્યાવહારિક સંમંધે સારી રીતે સંભાળતાં. ગૃહજીવનમાં પણ અનાયાસે ધણું પરિવર્તન રવામાવિક જ થતું મયું. પોતાના અયાચક વ્રતનો મહિમા અપૂર્વ હતો. કદી કોઈ વસ્તુની છત્તા કે આમ્રહ જણાવતા જ નહિ. છતાં ઉત્કૃષ્ટ વ્યવહાર પ્રતીત થાય તેની સર્વ સામગ્રી આવીને પડતી. શ્રી ઈશ્વરભાઈએ જ એક વસ્તુસંમંધમાં વાત કરી હતી. શેઠશ્રી મગનલાલ જેયંદે—વીરમગમની બ્હીટલ મીલના એજન્ટ—શ્રી ઈશ્વરભાઈસાથે ધણું ઉચ્ચ સંમંધ રાખતા. શ્રી ઈશ્વરભાઈના જ્યોતિષ જ્ઞાનથી તેમના વિષે તેમને અપૂર્વ શ્રદ્ધા થયેલી અને તેમના દ્વારા શ્રેય-રસાધકવર્મમાં પ્રવેશ્યા હતા. શેઠશ્રીએ એક પ્રસંગે તેમના કુટુંબમાટે એક તનમનીયું રત્નજડિત જનાવેલું તે શ્રી ઈશ્વરભાઈને જતાવ્યું ! શ્રી ઈશ્વરભાઈએ લેખકને જણાવેલું : “એ તનમનીયું બહુ સુંદર હતું અને મને લાગ્યું કે આણું તનમનીયું પૂં માણશ્રીમાટે હોવું જ જોઈએ. મનમાં છત્તા યવાની સાથે તેમાટે વ્યવસ્થા થઈ ગઈ અને તનમનીયું પૂં

માણશ્રીને અર્પણ થયું !” એમાં આચાર્યશ્રી તો કેવલ નિરપેક્ષ ! આ જ પ્રકારે શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનના જન્મપછી સુવર્ણરજતાદિનાં પાત્રો, અલંકારો, વગેરે અનાયાસ આવતા જ ગયા. મકાનો, વધતાં ગયાં, અને અશ્વર્થમહિમા વિશેષ વિશેષ પ્રકટતો ગયો !

*

શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનપ્રતિ પોતાનું વાત્સલ્ય અર્પણ હતું. પોતે વારંવાર કહેતા : “ ભાઈને કોઈ દુઃખવશો નહિ. એ તો વિષ્ણુનો અવતાર છે !” પોતે અનેક રીતે તેમના વિષે સંસ્કારસિંચન કરતા, અનેક પ્રકારે લાડ લડાવતા, અનેક પ્રકારે બોધ પણ આપતા. અનેક અનેક વાતો કહેતા; અનેક રીતે ભાષિક સૂચનો કરતા.

એક પ્રસંગ શ્રી શંકરભાઈ બલાભાઈએ કહેલો અમારા ભાઈ છાટાલાલની નોંધમાં મળે છે. શ્રી શંકરભાઈ નદીઆદના પાટીદાર. બાંપળે બેન્કની (હાલની ઈન્ફીરીઅલ બેન્કની) અમદાવાદની શાખામાં ઓફિસ હતા. તેમણે જણાવેલું: આપણી ‘મોટાભાઈ’ને બોલામાં લઈને બેઠા હતા. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનને તે વખતે ‘મોટાભાઈ’ કહી સાધકો મંથોધતા. ભગવાનશ્રીનું વય દોઢેક વર્ષનું દશે. કોઈ મંન્યાસી આપણીની ખ્યાતિ શ્રવણ કરી દર્શનાથે આબ્યા, અને આપણીને આ પ્રમાણે વાત્સલ્ય ભાવથી બાલભગવાનને રમાડતા જોઈ બડક્યા. તેમના સુખભાવથી પોતે તો સમજી ગયા. પોતે વિનયવિવેકથી સન્યાસીની ખબર પૂછી અને થોડી વાતચિત કરી અને—

‘ શુણ્ણ ગોવિંદના માવા, જગત્માં, શુણ્ણ ગોવિંદના માવા, શીદને થવા ચહો બાવા, જગત્માં:—

નૃસિંહ નિગ્રાણ સગુણ સ્વરૂપે, બન્ને ત્યજી કાવાદાવા; જગત્માં

આ પદ ભગવાનશ્રીના હાથે તાળી પડાવતાં. પોતે માથું હાથે છે કે આટલું પદ શીઘ્ર સ્ફુરણરૂપ પ્રસંગવશાત્ જ દશે. (શ્રીનૃસિંહવાણી-વિલાસ દ્વિતીય ભાગનું પદ ૯૫.)

સંન્યાસી શાંત થયા: પ્રસન્નતાથી નમસ્કાર કરી વિદાય થયા.

શ્રી શંકરભાઈના ભાઈ તે વખતે મંદિરની બાજુમાં પાટીદારોની વસતી હતી, તેથી ત્યાં રહેતા. તેમના દ્વારા જ શ્રી શંકરભાઈ સદ્ગુરુશ્રીના શરણમાં આવેલા અને પૂર્વોક્ત પ્રમંજ પ્રત્યક્ષ જોયેલા !

*

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

પૂ. ભગવાનશ્રીનું વય ૭-૮ વર્ષનું હતું. સુરત, મહીધરપુરા, જદાખાડીમાં, મહાન લીધેલું હતું. તેમાં પોતે વિરાજતા હતા. મહાનની કિંમત આપવામાટે રૂપિયા તૈયાર કર્યા હતા. તે વખતે રોકડ નાણાંના ઉપયોગ વિશેષ થતો. મોટા પ્રમાણમાં રૂપિયા જોઈ ભગવાનશ્રીએ તે સર્વ રમવા માંડ્યું. વિવિધ આકૃતિઓ રૂપિયાની રચવા લાગ્યા. તેપ્રતિ દષ્ટિ જતાં આપણશ્રીએ કહ્યું, “ભાઈ ! આપણે આના તરફ મોઢું રાખવાનો નથી !” નિર્માણી રહેવા આત્મકાળથી અપૂર્વ પ્રકારે શિક્ષણ !

*

આપણશ્રી શીળા કઠાવવામાટે રસી મૂકાવવાસંબંધમાં બહુ જ વિરુદ્ધ મત ધરાવતા હતા. આજે તો અમેરિકન ડાક્ટરો અને ખીજ ધણા, એસંબંધમાં વિરુદ્ધ મત ધરાવે છે, પરંતુ પોતાની દષ્ટિ તો તેનાં અનિષ્ટ પરિણામો સ્વતઃ જોઈ શકતી. તેથી કોઈ પણ બાળકને શીળા માટે રસી મૂકાવી બળાયા ટંકાવેલા નહિ. શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાનને આશરે અગિયારમા વર્ષની વયે (ઇ. સ. ૧૮૯૬) બહુ જોરથી શીળા નીકળ્યાં હતાં. સાથે શ્રી મહાદેવજીને પણ નીકળ્યાં. આખું શરીર, જરા પણ અંતરવિના હાણાથી ભરાઈ ગયું હતું અને શરીરે વલુર વગેરે આવવાથી પોતાને બહુ કષ્ટ થાય તેવું હતું. મંખો પણ બહુ પળવતી હતી આપણશ્રી અખૂંડ તેમની નિકટ રહેતા, પંખો નાખતા અને ધૈર્ય આપી પ્રસન્ન રાખ્યા કરતા. એક વખત તો ધણું કષ્ટ જોઈ ઉભરાતા વાત્સલ્યથી પોતાના મુખમાંથી ઉદ્ગાર નીકળ્યો અને ઈશ્વરને પણ સંબળાવી દીધું : “આ બાળકેપ્રતિ આવી નિહંચતા ! પછી કર્તુમજર્તમન્યવા કર્તુમ સમર્થ કોણ કહેશે ! અને તે પછી શાંતિ થઈ અઈ ! શ્રી કૌશિકરામભાઈ આ પ્રસંગે સુરત જઈ ચઢેલા. તે જણાવે છે :

“એ વખતે હું વલસાડની ખાનગી હાઈસ્કૂલમાં હેડમાસ્ટર હતો. એક દિવસે મોઢી રાતે સુરત પહોંચ્યો. આપણશ્રીનાં દર્શન કરી, શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાન વગેરેની પ્રકૃતિ જોઈ ઘેર જવાનું રાખ્યું હતું. મંદિરનું બારણું ઠોડ્યું. આપણશ્રીએ ઉપલે માળથી ઉતરી જાતે બારણું ઉઘાડ્યું ! હું શરમાઈ ગયો. પોતે વાત્સલ્યપૂર્ણ હાસ્ય કર્યું !”

આ પ્રસંગે પોતે સુરતમાં જ હતા અને થી ત્રિશંકુલાલભાઈ વડોદરે હતા. વડોદરે તેમને મોઢી બજાર મળવાથી તેમને ધણું જોણું આવેલું,

અને બોલેલા કે આવા પ્રસંગે આ શરીરનો ઉપયોગ નહિ થાય તો એનું સાર્થક્ય શું ? અપૂર્વ સેવાવૃત્તિ ! આવી ખખર મળવાથી આપજીશ્રીએ પછી તેમને સુરત બોલાવેલા.

*

ભગવાનશ્રી વડોદરાના મંદિરની અંદર નિસરણીપાસે ઉભા હતા. શ્રી નર્મદાશંકરભાઈ, પાસે જ હતા. ભગવાનશ્રીનું વય નવદશ વર્ષનું હશે. ત્યારે ભણવાખાટે ઉપદેશ આપતાં આપતાં શ્રી નર્મદાશંકરભાઈતરફ અંગુલિ-નિર્દેશ કરતાં કહ્યું : “અમને તો આ આમના જેવા ‘બોળામટ’, શિષ્યો મળ્યા છે તે ‘લાઠકાની તરવારે’ અમારું કામ તો ચાલે છે, પણ તમારે એમ નહિ ચાલે : ખાટે અભ્યાસ કરો !” વિલક્ષણ ભાર્મિક સૂચન ! પોતાની અસાધારણ નિરભિમાનતા ! સાચા શ્રદ્ધાન્વિત કુતર્કરહિત સાધકો. આવાં આવાં અનેક સુંદર તર્કો આ વાક્ય સ્પષ્ટ કરે છે !

આપજીશ્રીનો અમાધ મહિમા ભગવાનશ્રીના હૃદયઉપર પ્રબલપણે અંકિત થયો હતો અને પુત્રને પિતાવિધે અપૂર્વ ભક્તિ હતી તે વસ્તુ તો આપજીશ્રીના સંસ્મરણ કરાવનાર તેઓશ્રીનાં અનેક કાવ્યોવગેરેમાં પ્રતીત થયાવિના રહેતી નથી. આપજીશ્રીના જીવનપ્રસંગો ઝોટી વચે એટલા રસ-પૂર્વક કહેતા કે પિતાપુત્ર બંનેના ખાટે શ્રોતાના હૃદયમાં અપૂર્વ ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થયાવિના રહે નહિ.

*

લૌકિક વ્યવહાર-કાર્યો

અઘાપિપર્યંત આપજીશ્રીની અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓનું જે અવલોકન કર્યું છે, તેનાથી સુસવાત્રકને તો સ્પષ્ટ થયું જ હશે કે તેમનું પ્રધાન જીવન વર્ગખાટે અને પારમાર્થિક હેતુની સિદ્ધિખાટે જ હતું. વ્યવહાર એમના જીવનમાં ગૌણ-અતિગૌણ-સ્થાન જ ભોગવે છે. છતાં ગૃહસ્થ-જીવન પણ આદર્શમય જ છે એ વસ્તુનું વિસ્મરણ યર્થ થકે નહિ.

શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનનું સાતમું વર્ષ પૂરું થઈ ગયા પછી તેમને વેદવિધિઅનુસાર ઉપનયનસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. સુરતનાં સર્ગાસંબંધી જનોના સંતોષાર્થે તે સંસ્કાર સુરતમાં જ કરવામાં આવ્યો હતો. સં. ૧૯૪૮ ના માધ વરિ ૪ : તા. ૧૪-૨-૬૨. આ વખતે વર્ગની પ્રતિજ્ઞાને લગભગ દશકો યર્થ ગયો હતો. સમાજની અનેક સુપ્રતિષ્ઠિત

વ્યક્તિઓએ શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું હતું, તેથી તેઓશ્રીના આ વ્યાવહારિક મહત્ત્વ-
પૂર્ણ પ્રથમ કાર્યને શોભાવવા, અનેક પ્રકારના પ્રયત્ન, સર્વ કરી રહ્યા હતા.
સુરત તેનિમિત્ત મોટા ભાગના સાધકોએ હાજરી આપી હતી, અને
વ્યવહારકાર્ય સમાંસંબંધી સર્વને અપૂર્વ સંતોષકારક રીતે પરિપૂર્ણ થયું હતું!
આપજીશ્રીની વિલક્ષણ ચેષ્ટા આ વ્યવહારકાર્યપ્રસંગે સર્વને અત્યંત આશ્ચર્ય
ઉપભવતી હતી, અને અઘાપિ તેને પ્રત્યક્ષ જોનાર તેમાં ઠાઈ અપૂર્વતા
નિહાળી રહ્યા છે. નાગરોનાં યાત્રિકોભાજન તો મધ્યરાત્રિપછી જ થતાં
અને થાય છે. ભગવાનશ્રીના ઉપનયનસંસ્કારનિમિત્ત પણ યાત્રિકોભાજન
હોય જ, એ તો સર્વ સમજી શકે. તે કાલે 'કિટ્સનલાઇટ' કે 'પેટ્રોમેક્ષ'ના
દીવા નહોતા! એટલે રાત્રિના ભોજનપ્રસંગે 'રામપાન'માં કપાસીઆ કે
ભાડી દીવેટો મૂકી, દીવેલ ભરી, દીપકો પ્રકટાવવામાં આવતાં. આ દીપકો
ઝાંખા ન પડે તેમટે તેમાં દીવેલ પૂરવાનું કાર્ય આપજીશ્રી જાતે કરતાં!
અનેક સાધકો-શિષ્યો તે કરવા તત્પર હતા છતાં પોતે જ તે કાર્ય ક્યાં
કર્યું! શ્રીકૃષ્ણે પણ રાજશ્રય યજ્ઞમાં બ્રાહ્મણોનાં ચરણપ્રક્ષાલનનું કાર્ય
કર્યું જ હતું ને? અને જ્યોતિ-પ્રકાશ-ઝળકતો રાખવો, એ તો પોતાનું
જીવનખ્યેય. આપજીશ્રીની કૃતિમાથી એ સચિત નથી થતું?

શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનના વિવાહ

ઉપનયનસંસ્કારપછી પરમ કૃપાળુ આપજીશ્રીનું એક અતિ મહત્ત્વનું
કાર્ય પૂ. ભગવાનશ્રીના સહધર્મચારમાટે યોગ્ય પાત્રનો નિર્ણય. એમની
સર્વશક્તિનો અપૂર્વ પ્રભાવ આ પ્રસંગમા વ્યક્ત થયાવિના રહેતો નથી.

શ્રીયુત નરભેરામ મનસુખરામ, તેઓશ્રીની યાત્રિના હતા, અને
સુરતમાં ડેન્ડ્રાકટરનો ધધો કરતા. ગૃહસ્થ કુટુંબના. તેમનાં પત્ની શ્રી
કમલાબા, પ્રખ્યાત સાક્ષરરત્ન શ્રી નવલરામભાઈનાં પુત્રી. એમને ત્રણ
પુત્રીઓ હતી. તેમા વયવા પુત્રી શ્રીમતિ કપિલાગોરી. આચાર્યશ્રીના
પિતા શ્રી દુર્લભરામજીના સમયથી જ આ બંને કુટુંબનો ગાઢો સંબંધ
હતો, એ આપણે પૂર્વે વિચાર્યું છે. આથી, આપજીશ્રી જ્યારે જ્યારે
સુરત પધારતા ત્યારે તેમને ત્યાં જતા અને બાલા કપિલાગોરીની શુદ્ધિમતી
ચેષ્ટાઓવગેરે જોઈ રેતેહથી તેમને બોલાવતા. છસાત વર્ષની વયે પણ
શેતરંજ રમવામાં શુદ્ધિસક્તિ ખિન્નેલી જોતાં આપજીશ્રી વત્સલભાવથી
તેમની સાથે ક્વચિત્ શેતરંજ ખેલતા! પ્રસંગે તેમનાં દસ્તપાદરિઉપરનાં

સામુદ્રિક ચિહ્નો પણ અવલોકતા અને અનેક પ્રકારે તેમના શુદ્ધ સાત્ત્વિક સંસ્કારોને જન્ય કરતા, પોષતા, અને તેમની અધ્યાત્મશક્તિ વિકસાવતા. સંબંધીજનો આ કૃતિ સામાન્ય રૂપમાં જ સમજતા ! તે કાલે, આમાં કેઈ સવિશેષ હેતુ છે, એમ સમજી શકતાં નહિ ! પરંતુ અનુકૂળ પ્રસંગે આપણશ્રીએ એમનો વિવાહ શ્રી હિપેન્દ્ર ભગવાનસાથે થવાથી બહુ યોગ્ય કાર્ય થશે એવું જ્યારે મૂચન કર્યું, ત્યારે તે સર્વને ધણું આશ્ચર્ય લાગ્યું ! નાગરોમાં બ્રાહ્મણવર્ગ અને ગૃહસ્થવર્ગમાં પરસ્પરમાં ઠન્યા આપવાલેવાનો રીવાજ નહિ, તેથી સર્વને તેમાં અનુકૂળભાવે સંગત થવાનું રુચ્યું નહિ ! કારણ, આપણશ્રીનું કુટુંબ બ્રાહ્મણવર્ગનું. નરભેરામજી ગૃહસ્થ. પરંતુ આપણશ્રીની અસૌકસિક સત્તા તો આશ્ચર્યકારક છતાં સ્વાભાવિક નિયમે જ કાર્ય કરતી. અને એ સત્તાના પ્રભાવઆગળ સર્વના અંતઃકરણમાં અણુધાતું પરિવર્તન થઈ ગયું અને સર્વ, હિપર જણાવ્યો તેવો સામાજિક વિરોધ છતાં, એમણે સંમત થયાં. વાગ્દાન વિધિપુરઃસર થયું અને તે પ્રસંગે જ તેમને આપણશ્રીએ પોતાને ત્યાં બોલાવેલાં ત્યારે બેસવામાટે આનો મોકલાવેલો, એ આપણે પૂર્વ પ્રકરણમાં ઉલ્લેખ કરેલો જ છે. અસ્તુ. આ કાર્યમાં તેઓ-શ્રીની સર્વદ હિંતો મહિમા, પૂજ્યશ્રી હિપેન્દ્ર ભગવાનસાથે પૂજ્યશ્રી જયંતીદેવીનો સહધર્મચારિણી રૂપેનો યોગ અવલોકતાં, સુંદરરૂપે પ્રત્યક્ષ થયાવિના રહેતો નથી. વિવાહપછી તેમના પિતાના ધરતું નામ બદલી 'શ્રી જયંતીદેવી' નામ રાખવામાં આવ્યું અને વિષ્ણુની વૈજયંતી માલારૂપ એ શક્તિસાથેનો શ્રી હિપેન્દ્ર લગ્નમાનતો યોગ, અસાધારણ સ્વરૂપમાં અરિતાર્થ થયેલો આવે તો સહસ્રાવધિ મનુષ્યોને પ્રત્યક્ષ છે !

હા ક હા નાં ગા હાં

આપણશ્રી એક અપૂર્વ મહાપુરુષ છે એવી વડોદરાની જનતામાં પ્રસિદ્ધિ તો થઈ જ ગઈ હતી અને પોતે શહેરમાં કે કેઈ સ્થળે કદી એકલા બહાર જતા નહિ. નિયમિત સાંજના ફરવામાટે નીકળતા, પરંતુ તે તો મંદિર-પાસેથી 'તોપખાના' તરફને એકાંત રસ્તે ! ગૃહકાર્યોમાટે કદી ધ્યાન આપવાની પોતાને ભાગ્યે જ જરૂર પડે તેમ હતું, કારણ કે અનેક નાની મોટી વપના કાર્યકર્તા પ્રેમથી તે કાર્યો કરવા તત્પર રહેતા. એક પ્રસંગે ધરમાં લાકડાં યમ રહેલાં. ગૃહસ્થ સંપૂર્ણ ત્રિકમલાલભાષ જ સંભાળતા હતા અને આપણશ્રીને તેસંમંધમાં કદી કશું કહેતા પણ નહિ. પરંતુ તેમની હિમ પ્રકૃતિ

તો સર્વવિદિત હતી. લાકડા થઈ રહેલાં અને તે શોધી આવ્યા હશે, પરંતુ લાકડાના ગાડાં મળેલાં નહિ. વળી પૈસા પણ પાસે નહિ હોય, તેથી ખૂબ ધુધવાઈ મનમાં ને મનમાં ઉભરો ઠાઠવા લાગ્યા. “ધરમાં કશું ઠેકાણું મળે નહિ. બગ્ગરમાં જઈને કામ કરે તેને બગ્ગર પડે કે કામ કેવી રીતે થાય છે અને માલ કેમ મળે છે ?” આ પ્રકારના એમના ઉદ્ગારોનું સ્વરૂપ દિવ્યમૂર્તિના આખ્યાનમાં બહુ સ્પષ્ટ રૂપમાં મળી આવશે. ગૃહકાર્ય કરતાં અનેક પ્રસંગે આવા ઉકળાટભર્યા ઉદ્ગારો નીકળતા. લાકડાના સખધમાં બાપજીશ્રીએ સામળી લીધું. તરત જ પોતે ઉઠ્યા. ફેટો બાંધી બગ્ગરમાં ગયા અને પાંચ સાત ગાડા જોતજોતામાં લાવીને હાજર કર્યા. પરંતુ બાપજીશ્રીએ આ કાર્ય કરેલું જોઈ શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ મળમળા થઈ ગયા અને ચરણમાં પડી ક્ષમા માગી.

લાકડાં તો આવ્યાં, પરંતુ પૈસા ચુકવવાના ! એટલામાં શ્રી ભારતર સાહેબ ઘેરથી આવ્યા. આવ્યા ખરા, પરંતુ ઘેરથી પાંચેક રૂપિયા તેમની પાસે હશે તે લેતા આવેલા. ગાડાવાળાને ચુકવવામાટે રૂ. ૧૮ના આશરે ખુટતા હતા. બાપજીશ્રીએ માદીનીએ તપાસ કરવા શ્રી ભારતર-સાહેબને કહ્યું. ભારતર સાહેબે આવીને તરત જ માદી સાફસુધ કરી હતી, તેથી જણાવ્યું કે માદીનીએ હમણા જ જોયું છે અને કશું નથી. બાપજીશ્રીએ ફરીથી જોવા કહ્યું અને ખુટતી રકમ જ આશ્ચર્યકારક રીતે નીકળી. શ્રી ભારતરસાહેબ આ અનુભવ અનેક પ્રસંગે આશ્ચર્યભાવ-સાથે દર્શાવતા. આ જ પ્રમાણે શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ ખડકીના બારણામાટે સુતાર નહોતો મળતો તેમાટે બડબડાટ કરવા લાગેલા અને તે પ્રસંગે પણ પોતે જાતે જઈ સુતારને તેડી લાવેલા.

*

૫૪ માતૃશ્રી મહાલક્ષ્મીબા

બાપજીશ્રીના પૂજ્ય માતૃશ્રી મહાલક્ષ્મીબા સુરતમાં માદા પડ્યાં. તેમને છેલ્લો મદવાડ છે એમ જાન થયું. મનમાં થયું, બાઈ આવે તો સાઈ. બાપજીશ્રી વડોદરામાં હતા, ત્યાંથી ઠાંઈને પોતાના જવાનો દેવ જણાવ્યાવિના અચાનક સુરત પધાર્યા માતૃશ્રીને મળ્યા આશ્વાસન આપ્યું. માતૃશ્રીએ દેહત્યાગ કર્યો સંવત ૧૯૪૩ના ભાદ્રપદ-પૂર્ણિમા. ૫૦ શ્રી કોપેન્ડ્ર ભગવાનના જન્મપછી માજીનો દેહ પડશે એવું ભવિષ્યકથન

પોતે પૂર્વથી જ કરેલું. આપજીશ્રી માતૃશ્રીની સ્મશાનયાત્રામાં ગયા. એ જ પ્રમાણે શ્રી મોતીભાઈ સાહેબ, રાયજીભાઈ, ગિરધરભાઈ, રામકૃષ્ણપંથ વગેરે સાધકોની સ્મશાનયાત્રામાં પણ પોતે ગયેલા. શ્રી નરભેરામજીના પ્રસંગે પણ પોતે સુરતમાં ગયેલા.

એમના પિતાશ્રી દુર્લભરાજના દેહાવસાનની તિથિ જાણવા મળી નથી, પરંતુ તેમનો દેહ માતૃશ્રીના પૂર્વે પડેલો.

*

ઉપાધિઓની મધ્યે

પરમ ચૈતન્ય જેમ માયાના કાર્યરૂપ બ્રહ્માંડોની ઉપાધિમાં પણ નિર્લેપ, નિર્વિકાર રહે છે, તદ્વત્ આપજીશ્રીનું જીવન, ગૃહ-જીવનની અનેક પ્રકારની ઉપાધિઓમાં પણ તે સર્વથી અસ્પૃશ્ય-અલિપ્ત જ રહેતું. અનેક વિરોધી પ્રસંગોમાં પણ પોતે તો પોતાનું એક જ સૂત્રવાક્ય ઉચ્ચારતા: 'અહોહો ! પરમાનંદ છે !' કેટલાક પ્રસંગે સામાન્ય મનુષ્યજેવી વિલક્ષણ ગ્રેષ્ઠાઓ પણ કરતા. એક પ્રસંગે નિસંગીની પગથીઆં કરવાના હશે તે જાતે કડીઆ કામ કરવા બેસી ગયા. કોઈ સાધક આવી ચઢતાં તે જોઈ આપજીશ્રીને વિનયથી કહ્યું "પણ આપ આ કામ"-"ત્યાં તો આપજીશ્રીએ કહ્યું: 'ત્યારે મારે એકા એકા ખીજીનું શું કરવું?' ત્રણે લોકમાં પોતાને કંઈ કર્તવ્ય નથી એવું અદ્ભુત સૂચન !

આ જ પ્રમાણે પુસ્તકોવગેરેનું પ્રસિદ્ધિકાર્ય વધતું જવાથી પ્રેસ આવેલું. શ્રી નર્મદાશંકરભાઈ પોતાની નોંધમાં પ્રેસના કામસંબંધમાં જણાવે છે: 'ખરા બપોરે ઉઠાજાના દહાડામાં પરસેવો પંચીયાથી લુછતા જાય અને હથોડીથી એકલા કામ કરે ! હરિલાલભાઈ જઈ ચઢ્યા અને આમ્હું હસવું ! પોતે ભાવ સમજી ગયા અને વિનોદપૂર્ણ ભાવે બોલ્યા: "ફરી ફરીને આ ક્યાં મળવાનું છે ?" આવાં મર્મ વાક્યો આવા આવા અનેક પ્રસંગે બોલી, અપૂર્વ વિનોદ કરી, સ્વમહિમાનું ભાન કરાવતા ! આવા તો જીવનભરમાં વિનોદપૂર્વક જ્ઞાન આપવાના અસંખ્ય પ્રસંગો.

*

પ્રાણીમાત્રપ્રતિ દયા-પ્રેમ

મંદિરમાં એક પોપટ હતો. જ્યારે કોઈ વિદ્વાનસાથે આપજીશ્રીની ચર્ચા ચાલતી હતી ત્યારે પોપટ બોલતો: "જય સદ્ગુરુ સચ્ચિદાનંદ ! સદ્ગુરુ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

દેવકી જે !' એક પ્રસંગે એક ધમંડી વિતંડાવાદી ચર્ચા કરવા આવેશે. બાપજીશ્રીના અપૂર્વ તર્કોથી ચર્ચા કરતાં ચાક્યો ! વચમાં વચમાં પોપટ બોલતો જ રહ્યો ! આખરે યાકીને તે બોલી ઉઠ્યોઃ આપ તો સાક્ષાત્ પરમાત્મા છો ! પોપટ મંડનમિથ્યનું બાન કરાવે છે.

આ પોપટની સેવા શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ કરતા. પોપટ કંઈ કારણથી માંદો પડ્યો. હાલે ચાલે પણ નહિ ! આવી સ્થિતિમાં ત્રિકમલાલભાઈ પાંજરૂંવગેરે સાફ કરતાં ખૂબ બડબડાટ કરવા લાગ્યા. સાફ કરી તે દૂર ગયા એટલે બાપજીશ્રીએ પાંજરામાંથી પોપટને બહાર કાઢ્યો અને કહ્યું, "તારે ઉડી જવું છે ?" અને પાંખોઉપર હાથ ફેરવતાં તો પોપટ સડસડાટ કરતો ઉડી ગયો !

*

વીંછીની સુક્તિ !

શ્રી ત્રિકમલાલભાઈની દૃષ્ટિએ એક વીંછી પડ્યો ! એ વીંછીના સંબંધમાં શ્રી નર્મદાશંકરભાઈ પણ પોતાની નોંધમાં ઉલ્લેખ કરે છે.

'આપણા ત્રિકમલાલભાઈએ વીંછી પકડી મંદિરવચ્ચે દોરાથી લટકાવ્યો. છોડવાનું કહે તો છોડે નહિ. "આપને કરડ્યો હોય ત્યારે ખૂબર પડે" એવા ઉદ્દગારને સ્મિતભયાં વદને સાંભળ્યા કરતા. સર્વના આશ્ચર્ય-વચ્ચે દૈવયોગે વીંછી છુટી ગયો ! ત્રિકમલાલભાઈ ખૂબ ગુસ્સે થયા. બાપ-જીશ્રીએ કહ્યુંઃ "ભાઈ ! મેં છોડ્યા નથી. આ બધા સાક્ષી છે !" વગેરે સ્મિતભયાં વદનનાં મૃદુ વાક્યો સાંભળી શાંત થયા. વીંછી બાપજી-શ્રીને જ કરડ્યો હતો !'

*

વત્સલતા !

પોતે સુરતમાં વિરાજતા હતા. કંઈક ધરના કામમાટે શ્રી નાથા-ભાઈને સવારના નવેક વાગે બહાર મોકલ્યા હતા. શ્રીયુત નાથાભાઈ ફરારભાઈ સુરતના એક પ્રતિષ્ઠિત નાગરિક હતા. 'રપીરી બેંક' યુનીલાલ સરેન્ગે કાઢેલી તેના સુરતના એજન્ટ પણ નિમાયેલા. શ્રી નાથાભાઈ કામમાટે મયેલા ત્યાં ધણો સમય થઈ ગયો. બાર વાગી ગયા. બાપજીશ્રીને જમવાનો સમય થઈ ગયો હતો, તેથી પૂઠ માજીશ્રી જમી લેવા આમંત્ર કરતાં હતાં. બાપજીશ્રી, "થાય છે" કહી સમય વીતાવતા હતા. એક પણ

વાગ્યો. ત્યાં શ્રી નાથાભાઈ આવ્યા! કામ પૂરું થઈ સંકેતું નહોતું! બાપજીશ્રીએ પૂછતાં જણાવ્યું, 'બાપજી! એ તો હજી અધૂરું જ રહ્યું!' બાપજીશ્રીએ કહ્યું "ત્યારે પૂરું કરી જ નાંખવું તું ને?" નાથાભાઈ ઘેર જવાને ઉતાવળા થઈ રહ્યા હતા. તેમના પેટમાં પણ ખાર વાગી ગયા હતા! બાપજીશ્રી શાંતિથી વાત ક્યો કરતા હતા તેથી બોલી ઉઠ્યા: "હવે તો હું જાઉં! એટલું કાલે પૂરું થઈ જશે!" બાપજીશ્રીએ જણાવ્યું: "પણ હમણાં ઘેર જવાની ઉતાવળ નથી! જમી લ્યો!"

"બાપજી! પણ ખારે ઘેર વાટ જોવાતી હશે!"

"એ તો ખબર મળી જશે; હજી હું પણ જમ્યો નથી!"

પોતે નાથાભાઈની વાટ જોઈ જમ્યા નથી એ સાંભળતાં શ્રી નાથાભાઈ અત્યંત ગ્રેભાર્ડ બની ગયા! નાથાભાઈ ધારતા હતા કે બાપજીશ્રી જમીને બેઠા છે અને શાંતિથી એમની કસોટી કરે છે! ત્યાં જૂઠું જ!

*

ક મ જો-વ્યાધિ ઉપર પ્રભુત્વ

બાપજીશ્રીની પ્રકૃતિ નિયમિત સ્વચ્છ અને આરોગ્યપૂર્ણ જ રહેતી. એક પ્રસંગે 'મેલેરીઆ'ની અસરમાંથી કમજો થઈ ગયો. શરીરપ્રત્યે બહુ કાળજી રાખવાની મૂળથી જ ટેવ નહિ! કમજો પણ જોરથી વધ્યો અને આખું શરીર પીળું પડી ગયું. પિત્તકમજો એ ભયંકર વ્યાધિ અણાવ છે. અને પોતે બેકાળજી કરે, તેથી સાધજાને ચિંતા રહેતી. સારા ડોક્ટરોને બોલાવ્યા. ડોક્ટરોએ અભિપ્રાય આપ્યો: Serious-ગંભીર છે! ડોક્ટરોના ગયા પછી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને ખિન્ન જોઈ પોતે હસતાં હસતાં જણાવ્યું: 'ભારતર! આમાં ચિંતાળેવું શું છે? એ તો કાલ સવારે સાઈ થઈ જશે!' અને બીજે દિવસે જ પ્રકૃતિમાં અસાધારણ સુધારો! ડોક્ટર ફરીથી આવ્યા. શરીર તપાસ્યું 'આશ્ચર્ય પામ્યા'

આ પ્રસંગે જ ધણું કરીને પોતે માથેથી લાંબા વાળ હતા તે કઢાવી નાંખ્યા હતા. શરીર ક્ષીણ અને પીળું થઈ ગયું હતું. એ અરસામાં શ્રીયુત નારણભાઈ રાવ સાહેબ પોતાનાં દર્શને વડોદરે ગયેલા, તેવિષે ઉલ્લેખ કરે છે.

"મારા મુખીપણાના વતનના કામમાં મારા વિરદ કંઈ દરાવ થયાની પોતેશ્રીએ જ અને પ્રથમ ખબર આપેલ; મારા લાભમાં જ થશે

શ્રીમન્મુસિંહાચાર્યજી

એવી ખાતરીમાં હું તો હાથતો હતો ! તે ઉપરથી તો. ૨૭-૧૧-૯૨ ના રોજ પોતાનાં દર્શન કરી મુંબઈ જવાના વિચારથી હું વડોદરે ગયો ત્યારે પોતે વધારે 'સીક' હતા, અને માથેથી વાળ ઢઢાવેલા હતા. પોતે મેડા-ઉપર પોઢેલા હતા અને મને નીચેથી ડોઢએ કહ્યું, પોતે બહુ 'સીક' છે, અને દર્શન નહિ થાય ! પોતે તે સાંભળી મને બોલાવ્યો અને વતન-સંબંધી બધી હકીકત મને પૂછી. લાભમાં થાય તો શો લાભ અને ગેર-લાભમાં થાય તો કેટલું નુકસાન. તે બધું મેં સમજાવ્યું ત્યારે કહ્યું, વિરુદ્ધ થાય તો ખારે નુકસાન ! પૈસામાં ને આબરમાં ! માટે જાઓ મુંબઈ. હું સરકારમાં ગયો અને ખરી હકીકત દર્શાવી. કામ મારા લાભમાં થયું ! પ્રકૃતિ સુધારાઉપર આવ્યા પછી શ્રી માતીભાઈ સાહેબના આમ-હયા પોતે હજારા હવાફેર માટે પધાર્યો હતા !"

*

સ માધિ

ગૃહવ્યવહારમાં પોતે કવચિત્ જ ધ્યાન આપતા. સાધકો, સંજ્ઞનો, જિજ્ઞાસુઓસાથે તાર્ત્વિક ચર્ચાઓ, લેખનપ્રવૃત્તિ અને તદુપરાંત પોતાની ધ્યાનમગ્ન અવસ્થા, ગૃહતંત્રને સંભાળવાનો સમય પણ આપે તેમ નહોતાં, અને અસાધારણ નિરપૃહવૃત્તિ, ત્યાં વ્યવહારકાર્યોમાં શી રીતે વૃત્તિ પરાવાય ? શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ બધું તંત્ર ચલાવતા. પરંતુ તેમની પ્રકૃતિ ધણી ઉચ્ચ હતી, તેમ જ પૂંઝ માણશી પણ કંઈકે રવભાવે ઉચ્ચ. તેથી વ્યવહારકાર્યો-માટે પ્રસંગે શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ વધારે ઉચ્ચ જતી જતા. એમને કોષ ચઢતાં વાર નહિ : ઉતરતાં પણ વાર નહિ ! તેમાં પણ ઘાપણશ્રી બેંચાં આવી મૃદુ શબ્દે 'ત્રિકમલાલ !' એટલું જ બોલે, ત્યાં ત્રિકમલાલ-ભાઈ શાંત થઈ જતા ! એકંદર હૃદય ધણું ભોળું, અને અત્યંત પ્રેમાળ ! અમે તેને બે કટુવચન સંભળાવતાં વાર નહિ, વળી પશ્ચાત્તાપ કરી સાંત્વન કરતાં પણ વાર નહિ ! આમ તેની પ્રસન્નતા મેળવતાં પણ વાર નહિ ! આવી ઉચ્ચ પ્રકૃતિએ એમને એક અસાધારણ પ્રસંગનો અનુભવ કરાવ્યો હતો.

કોઈ એક પ્રસંગે ઘરમાં કોઈ વ્યાવહારિક પ્રસંગવશાત્ શ્રી ત્રિકમ-લાલભાઈ ઘણાં જ ઉચ્ચ થઈ ભુમજરાડા કરવા લાગ્યા. ઘાપણશ્રી એ સાંભળી તેમને શાંત કરવા અંદર પધાર્યો. ઘાપણશ્રીને જ્ઞેતાં જ શાંત થઈ જવાના નિત્ય નિયમને આ પ્રસંગે તે જૂલ્યા ! કોધાગ્નિ બહુ જ્વરમાં

પ્રજ્વલિત હતો, તેથી પરમ પૂજ્યશ્રીને પણ સંભળાવી દીધું : “આવાં
ધરકામમાં આપ માથું મારવા શું કામ આવો છો ? એ તો અમે અમારું
ફેડી લઈશું ! આપ આપના સ્વરૂપમાં જ રમો ને ? ” આવા
ભાવના કંઈક વિશેષ અભિમાનથી ઉચ્ચારેલાં વાક્યો સાંભળી, આપ-
જીશ્રી તો પાદુકા ખખડાવતા ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા અને જૂતા મંદિરના જે
ઝોરડામાં સિંહાસન હતું તેના ઉપર બેસી, આસન લગાવી, નેત્ર બંધ કરી,
સ્થિર થઈ ગયા ! આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિથી શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ થોડી જ
વારમાં શાંત થઈ ગયા અને નિત્યનિયમપ્રમાણે આપજીની ક્ષમા માગવા
ગયા ! આપજીશ્રીને ધ્યાનરથ જોયા ! મુખઉપર અદ્ભુત પ્રભાવશાલી
ઝોજસૂ વિરતરી મથું હતું અને તેમની નિકટ જતાં બધા ઉત્પન્ન થવા
લાગ્યા ! શું કરવું તે સમજાયું નહિ, એટલે પ્રવેશદ્વારની બહારથી જ અતિ
આદ્રં સ્વરે પ્રાર્થના કરતા ક્ષમા માગી, પરંતુ તેમને શબ્દ પણ આપજી-
શ્રીના શ્રવણે પડતો નહોતો, એમ લાગ્યું ! તે ચોધાર આંસુએ રડી પડ્યા.
ત્યાં ને ત્યાં રહી સાષ્ટાંગઉપર સાષ્ટાંગ કરી પથાત્પાથ કરવા લાગ્યા, પરંતુ
સધણું વ્યર્થ જતું જણાયું ! મુખઉપર તેજ વધતું જ જતું જણાયું !
તેમાં એવી ઉચ્ચતા અને પ્રભાવ જણાવા લાગ્યાં કે ત્યાં ઉભા રહેવું પણ
હવે તેમને બયજનક લાગવા માંડ્યું ! એટલે ધીમે પગલે પાછલા પગે
ચાલતા અંદર ગયા અને પૂજ્ય માજીશ્રીની સમક્ષ અશ્રુધાર વર્ષાવતાં
પોતાની બૂલ દર્શાવી ક્ષમા માગી; આપજીશ્રીને વિનવવા પ્રાર્થના કરી.
પૂજ્ય માજીશ્રી પણ એ વાત સાંભળી દ્વાદ્રં થઈ ગયાં અને પોતાશ્રીને
વિનવવા બહાર આવ્યાં, પરંતુ આપજીશ્રીના ઝોરડાપાસે આવતાં જ તે
પણ સ્તબ્ધ બની ગયાં ! મુખમડગઉપર હવાયેલા તેજનો પ્રભાવ બહુ
વિલક્ષણ જણાયો, અને એક અક્ષર પણ બોલી ન શક્યાં; એટલું જ નહિ,
પરંતુ શું થશે એવા બયથી તે પણ અશ્રુપાત કરી રહ્યાં ! જોડેના નવા
મંદિરમાં બંને આવી બેઠાં અને શાંત બાવે, મૃદુ સ્વરે, અનેક પ્રકારે
પ્રાર્થના કરવા લાગ્યાં અને વળી વળીને, હી હીને, પ્રાર્થનાની કંઈ અસર
થઈ કે નહિ તે જોવા, આપજીશ્રીપાસે આવી, ડાકીયાં કરી જોવા લાગ્યાં.
પરંતુ આપજીશ્રી તો “સ્વરૂપમાં જ રમણુ કરી રહ્યા !” તેઓશ્રીનું
ફેડાં પણ ફરકતું નહોતું ! તેમનાં સંકેતો રૂઢન અરણ્યરૂઢન જ હતાં !
બોરેના બેઝેક વાગ્યાના સુમારે આ પ્રસંગ જન્મ્યો. સાંજના ૭ વાગ્યા !
શ્રી ત્રિકમલાલભાઈનાં આંસુ મુકાતાં નહોતાં ! શ્રી મારત્તર સાહેબને

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

મંદિરે આવવાનો હવે સમય થયો હતો, તેથી તેમની અત્યંત આતુરતાથી રાહ જોતા, બહારની ઓશરીમાં મૂકેલી પાટણપર બેઠા. નેત્રો રુદનથી લાલચોળ થઈ ગયાં હતાં. શ્રી માસ્તર સાહેબ આવશે તો બ્રાપણશ્રીને જરૂર વિનવશે અને પ્રભુ તેમની ખાતર પણ દયા કરી જાગૃત થશે એમ એમનું હૃદય કહી રહ્યું હતું ! એટલામાં જ શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબ આવ્યા ! તેમને જોતાં જ શ્રી ત્રિકમલાલભાઈએ તો મોકળું જ મૂકી દીધું ! ખૂબ રજા ! પોતાની જાતનો તિરસ્કાર કર્યો ! બધી હડકોટ જણાવી. ગંભીર બૂલ કરી એમ પણ કહ્યું અને હવે તો આપ, પ્રભુ જાગૃત થાય એમ કરે, એમ નમ્રભાવે જણાવ્યું ! શ્રી માસ્તર સાહેબે શ્રી ત્રિકમલાલભાઈનું સાંત્વન કર્યું ! પોતે અંતરમાં બ્રાપણશ્રીની સ્તુતિ કરતાં કરતાં બ્રાપણશ્રીની નિકટ જઈ સાધાંગ તો કર્યો, પરંતુ ચરણરૂપણ કરવાની કે શબ્દ પણ ઉચ્ચરવાની હિંમત થઈ શકી નહિ, એટલું જ નહિ, પરંતુ તે તેજસ્ પ્રભાવથી તરત જ ત્યાંથી બહાર નીકળી આવવું પડ્યું. બહારની પાટણપર બેસી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. સાર્વકાળ થયો. નિત્ય નિયમપ્રમાણે ગાદીપાસે ઘીતેલના દીપકો મઠટાવાતા, તે પણ મૂકવા જવાની ખીમ ઠાઈની તો હિંમત આવી જ નહિ. શ્રી માસ્તર સાહેબ જ અત્યંત શાંત પગલે જઈ તે ઠાઈ કરી આવ્યા ! રાત્રિના આઠ વાગ્યા ! નવ, દશ, અગિયાર ! પરંતુ બ્રાપણશ્રીનું આસન જરા પણ ચલિત થતું નહોતું ! આવેલા સર્વ સાધકો શાંત બાવે જપ કરતા બેઠા હતા. તે સહજે શ્રી માસ્તર સાહેબે હવે ઘેર જવા સમજાવ્યા ! બ્રાપણશ્રી ઘણી વખત સમાધિસ્થ થઈ બંને ત્રણ ત્રણ દિવસ બેસતા એ જાણનાર ઘણા હતા, તેથી સર્વ વેરાયા. પછી શ્રી માસ્તર સાહેબે એક સ્તુતિ રચી, બ્રાપણશ્રી-પાસે બેસી, એકતારો લઈ તે ગાવા લાગ્યા. નેત્રોમાંથી અશ્રુ ઝરતાં, ગદ્ગદ શબ્દો ઉચ્ચરતાં, વિશુદ્ધ હૃદયવાળાં અત્યંત ભક્તિપૂર્ણ વચનો, આખરે લગભગ અધ્ધરાત્રિના સમયે, પ્રભુશ્રીના હૃદયમાં પ્રવેશ્યા ! પોતે નેત્ર ઉઘાડ્યાં ! શ્રી માસ્તર સાહેબપ્રતિ સ્થિરભાવે જોયું અને કહ્યું : “ માસ્તર ! તમે શા માટે દુઃખી થાઓ છો ! ઘણું મોઢું થઈ ગયું છે ! તમે તમારે ઘેર જાઓ ! ” આટલું કહી પુનઃ નેત્ર બંધ કર્યાં !

પૂજ્ય બ્રાપણશ્રીની રાત્રિની રસોઈ પડી રહી. શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબ પણ પ્રભુશ્રીનાં વચન સાંભળી એક અક્ષર બોલ્યાવિના શાંત થઈ ઘેર

ગયા. સહ પોતપોતાના સ્થાને ગયા, પરંતુ પ્રાતઃકાલે શી સ્થિતિ હશે તેની ચિંતાએ સહને રાત્રિભર નિદ્રા લેવા દીધી નહિ. શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ તો જગતા જ આખી રાત્રિ બેસી રહ્યા ! બીજે દિવસે પ્રાતઃકાલે શ્રી ભારતર સાહેબ પશુ વહેલા વહેલા મંદિરે આવ્યા અને શ્રી ત્રિકમલાલભાઈને બોલાવી બારણા ઉઘડાવ્યા અને સમાચાર પૂછ્યા. શ્રી ત્રિકમલાલભાઈએ જણાવ્યું : " અર્ધ કલાકઉપર જ પોતે હઠીને ઉપર જઈ પયારીમાં સુતા છે ! " શ્રી ભારતર સાહેબ અત્યંત પ્રસન્નતાના અશ્રુપૂર્ણ નેત્ર પોતાને એકલા સુતેલા જણી ઉપર ગયા, અને દુરથી સાદાગ કરી નીચે આવી, પોતાના નિત્યક્રમમાં યોગ્યવા !

*

મહાપુરુષોની વિલક્ષણ કૃતિઓ પશુ પરહિતને અર્થે જ હોય છે ! એનો મર્મ ઉઠશે કે ન ઉઠશે ! અન્યને સુધારવા આત્મ-સંયમ જ આવશ્યક છે !

*

સ્વરૂપ-શામન

વડોદરામાં નિવાસ કરતાં આશરે અઢારેક વર્ષ વીતી ગયાં. આરંભમાં જનતામાં આધ્યાત્મિક જગૃતિ છુટાછવાયા રૂપે થતી મઈ. તે પછી વર્ગની વ્યવસ્થિત સ્થિતિ યોગ્ય. તેને પશુ પંદરેક વર્ષ થયાં, અને અનેક હિંમત સત્સંસ્કારવિભૂષિત સાધકરતના સમૂહમધ્યે પોતે અત્યંત દક્ષિણ મશિસદશ શોભતા. હિંમતોટિનો સાધકસમૂહ ઉત્સવપ્રસંગે એકત્ર થતો અને પોતે તેની મધ્યે વિરાજતા, ત્યારે બૃહસ્પતિની સભાનું મનોરમ દ્રશ્ય જોતાં, અનેક નેત્રો આનંદતાં, અનેક એની દિવ્યતાથી પ્રભાવિત થતા. પોતાના સંકેતને ચરિતાર્થ થયેલા પોતે નિહાળતા. સાધકવર્ગ તેઓશ્રીના સાન્નિધ્યમાં પ્રહસલોકનો આનંદ ભોગવતો. અધ્યાત્મવિદ્યાનાં ગદન સત્યો અનેક પુરુષવરોના હૃદયમાં સ્થપાઈ ગયાં હતા. આત્માનુભવની અજબ પ્રમાણ શ્રીમત્ ભારતર સાહેબજેવા અનુભવી રહ્યા હતા ! શૃંગ-શૃવન પશુ વ્યવસ્થિત અત્યંત હિંમત કક્ષાએ સોળે કળાએ ખીલેલું દર્શિ-ગોચર થતું હતું. સંવત્ ૧૯૫૪ ની કાર્તિક કૃષ્ણ ચતુર્દશીએ ૪૩ વર્ષનું પોતાનું વય યર્ષ ગયું. તે જ આપાદની પૂર્ણિમા પશુ આવી પહોંચી. સાધકહૃદયો આધ્યાત્મિક ઉદ્ધાસના હિંમતોને દિવ્યતાં હતાં. પોતે એક સુંદર બોધક ઉપદેશ આપ્યો :

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યલ્લ

“ સાધકોએ સદ્ગુરુ તત્ત્વને ભૌતિક તત્ત્વમાં જ મર્યાદિત રૂ-
પે ન જોતાં તે તત્ત્વ સમસર્વત્ર વ્યાપક છે, એ જોવાનો અભ્યાસ પાડવો
જોઈએ. ”

આ પૂર્ણિમાઉપર જ ‘સુખાર્યે સદુપદેશ’ પ્રસિદ્ધ થયું. પૂર્ણિમાના
ઉત્સવનો અપૂર્વ આનંદ ભોગવી ઉત્સાહભર્યા હૃદયે સાધકો સદ્ગુરુશ્રીને
સાદાંત્ર કરી પોતપોતાને ઘેર ગયા. આ ઉત્સવમાં લગભગ બધો જ સાધક-
સમૂહ એકત્ર થયો હતો અને એક વિશિષ્ટ પ્રકારનો અનેરો આનંદ અનુ-
ભવી રહ્યો હતો. આવા વિશિષ્ટ પ્રકારના ઉત્સાહ અને આનંદનું એક
વિલક્ષણ કારણ બન્યું હતું! થોડા જ દિવસપૂર્વે ભરૂચનિવાસી ડોષ
તેજેદ્રેષી યુવકોએ મુખ્ય મુખ્ય સાધકોઉપર ખોટા તાર કપાઈ હતા. તારમાં
શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યલ્લે ભૌતિક તત્ત્વનો સામ કર્યો છે એવી ખોટી ખબરો
આપી હતી. એને લીધે સાધકોમાં મિથ્યા શોભ, અને શોકની છાયા
ક્ષણભર છવાઈ ગઈ હતી, પરંતુ તે સાચું માનવા જે તૈયાર નહોતા તેવા
અનેક સાધકોના અશરૂ તાર આવેલા, તે તારના ઉત્તરો તારથી બધે ફરી
વળ્યા હતા, અને ક્ષણિક ગ્લાનિ અને શોકનાં વાદળ દૂર થઈ ગયાં હતાં
હતાં આવા પ્રસંગપછી સ્વભાવિક જ સદ્ગુરુશ્રીના તત્ત્વનાં દર્શન દ્વિગુણ
આનંદને જન્મીત કરે એ નિઃસંશય પોતાના ખોવાયેલા બાળકને જોતાં જ
માતૃહૃદય પ્રેમની ધારાઓથી નવરાવે છે તે જ અમાણે !

પરંતુ આવા સાંકેતિક પ્રસંગો સદ્ગુરુશ્રીની શયનઆરતિના રણ-
કારાથી વાતાવરણ ભરતા હતા. ઉપર વર્ણવેલો પ્રસંગ પણ સ્વરૂપ-શમનના
ખરોખર એક માસપૂર્વે બનેલો. પરંતુ ભાવી વસ્તુ, વાતાવરણની ભીતર
પ્રવેશી ડોષ જોઈ શક્યું નહિ ! પોતાની અનેકવિધ પ્રવૃત્તિનો વેગ પોતે અત્યંત
શિથિલ કરી નાંખ્યો હતો. વાતચિત પણ પ્રસંગવચાત્ અરૂપ કરતા. છતાં
વિનોદ, બોધ, યથાકાળે આપ્યા કરતાં અને કોઈને અંદરના હેતુભાટે શંકાનું
કિરણ પણ દષ્ટિએ આવતું નહોતું !

એ જ શ્રાવણ શુકલ પંચમીનો દિવસ. વાતાવરણ ધનધેરું હતું. વડોદરામાં
નાગપંચમીની રંગ પડતી, તેથી શ્રીમન્ મહાસ્તર સાહેબ તથા અન્ય વર્ગ
ઘેર જ હતા. પ્રભાતે તો સહ મંદિરે આવી સદ્ગુરુશ્રીનું રિમતપૂર્ણ વડન
વિદ્રોહી, વિવિધ વાતોનંદ, લઘુ સ્વગૃહો નિવૃત્ત ગયા હતા. પૂજ્ય માતૃશ્રીએ
નિત્ય નિયમે મધ્યાહને ભોજન કરાવ્યું. નિત્ય નિયમપ્રમાણે પોતાના વિશ્રામ-
સ્થાનમાં આવી સ્વહસ્તે પાનનું ખીકું આપ્યું, એટલે પોતે ઠણું, ત્રિકમલાક્ષને

મોઢલો. માહશ્રી પધાર્યા ! પાનનું બીડું પ્રાણન કરી પોતે શાંત નિદ્રામાં
 શયન કર્યું ! એ શયન એ શરીરમાટે અલ્પકાલીન નહોતું ! એ શયન
 સ્વરૂપમાં જ કર્યું હતું અને એ અખંડ સમાધિમાંથી પુનઃ જન્મીત કરે એવી
 કોઈ સત્તા નહોતી ! અલ્પકાલીન સમાધિમાંથી તો પૂર્વ પ્રસંગમાં શ્રીમન્
 ભારતર સાહેબની અત્યંત કરુણ ભાવથી પૂર્ણ સ્તુતિને માન્ય રાખવી પડી
 હતી ! આ સમાધિમાં કોઈનો સ્વર પહોંચે તેમ નહોતું ! બોલાવ્યા હતા
 એટલે શ્રી ત્રિકમલાલભાઈ આવ્યા ! જોયું તો શરીર નિશ્ચેષ્ટવતઃ છતાં
 મુખકેપર અલૌકિક તેજ છવાયું હતું ! ત્રિકમલાલભાઈ જોતાં જ ગભરાઈ
 ગયા. પૂર્વ પ્રસંગ અન્ય સ્વરૂપમાં-વધારે ભવ ઉપજાવે તેવા રૂપમાં-દૃષ્ટિએ
 પડ્યો ! એકદમ પૂજ્ય માહશ્રીને ખચ્ચર આપી. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને
 એકદમ બોલાવવામાં આવ્યા. સહિની ધચ્છાથી ડોક્ટરને બોલાવી તપાસ
 કરાવી, પરંતુ મગજકેપર લોહી ચઢી જવાથી દેહનું અવસાન થયું છે એમ
 ડોક્ટરે જણાવ્યું ! અપાર દુઃખ અને શોકની છાયા સાધકોમાં પ્રસરી મઈ !
 બધો વડોદરાનો સાધકસમૂહ એકત્ર થઈ ગયો. અમદાવાદ, ભરૂચ, સુરત,
 વીરમગામ વગેરે સ્થળે તાર થઈ શ્રી હરિલાલભાઈ વગેરે આવી પહોંચ્યા.
 બાપજીશ્રીનું તેજોમય શરીર સમાધિસ્થ દશામાં પોઢેલું જોઈ શ્રી હરિલાલ-
 ભાઈ બોલ્યા “આ વળી કેવી લીલા !” અને એટલું કહેતામાં રોઈ પડ્યા !
 સમુદ્રમાં મસ્ત વિહરતી માછલીઓ સમુદ્રજળથી વિખુટી પડી ! એ દુઃખ-
 એ શોક-એ ચિંતા-એ વેદના-અનુભવી જ જાણે ! શોકસંવિગ્ન માનસથી
 દિવ્ય દેહને સાધકો ઘેરી વળ્યા !

*

વડોદરાની પ્રતિષ્ઠિત જનતાની વ્યક્તિઓ પણ તે સમાચાર સાંભળી
 આવી પહોંચ્યા. ભવ્ય યાત્રા ! એ અપૂર્વ તેજસ્વી શરીર તેજોમય અગ્નિને
 સ્વાધીન થયું ! દુઃખ, શોક, ભય, ચિંતાની ઘેરી વાદળાઓ આકાશમાં
 પણ સ્થૂલરૂપે બ્રમતી હતી ! એ પણ આંતર શોકનાં બિંદુ ઠવચિત્ત
 વર્ણવતી હતી !

*

દીવામાં દીવેલ પુરવું કે તત્ત્વચર્ચા કરવી, કડિયાકામ કરવું કે સ્વરૂપ-
 મત્ર થઈ ધ્યાનસ્થ રહેવું, સમજી અખંડ એકરસ ધ્યાત્વપૂર્ણ છે, એવી
 સમતાના અદ્ભુત ઉપદેશ આપી, એ શરીર આ જૂતલકેપરથી ચાલ્યું

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

મધુ ! અગ્રણી સાધકો બાવીવિગે મહાન્ ચિંતામાં પડી ગયા ! શ્રી નગીનબાઈ મહેતા તો કહેવા લાગ્યા “હવે આપણી બધી પ્રવૃત્તિ સંભવી લેવી જોઈએ !” પરંતુ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું હૃદય—શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબ—અપૂર્વ તેજસ્વી દષ્ટિસમીપ ઝળકતી જોઈ રહ્યા હતા ! આચાર્ય-શ્રીએ શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાનનાં ઉચ્ચારેલી અનેક ઉક્તિઓ અંતરમાં પ્રેરણા જગાવી રહી હતી ! એમના હૃદયમાં આચાર્યની આદી ખાલી નહોતી ! રાત્રીમાં—આચાર્યપીઠ ખાલી રહે જ નહિ ! અગ્રેજો પણ કહે છે : The king is dead : Long live the king ! અને તરત આદીવારસ આદીનશીન ચાલે છે ! તે જ પ્રમાણે રમસાનયાત્રાથી પાછા ફરી, શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબે આચાર્યપીઠ પર શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રભગવાનને આશ્રિત થવા વિનંતિ કરી, અને સહૃદી પ્રથમ સાષ્ટાંગ હંડવત્ પ્રણામ કર્યા ! અનેક સાધકોએ તે પ્રમાણે આચાર્યપદાશ્રિત શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનને સાષ્ટાંગ હંડવત્ પ્રણામ કર્યા ! સહૃદો હૃદયોષ કર્યો : શ્રી સદ્ગુરુ દેવકી જે ! શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્ય ભગવાનકી જે ! શ્રી માસ્તર સાહેબની આર્પ દષ્ટિના પરિણામો તે પછીની વર્ગની ભવ્ય અને જ્વલંત કીર્તિનાં કારણરૂપ મહાન્ કાર્ય જોનાર જહદ્ ગુજરાતની જનતાની દષ્ટિસમીપ સુવર્ણાક્ષરે અંકિત ઝળકતાં રહ્યાં છે !

પ્રકરણ ૨૦

અ મ હાર-પ્ર સંગો

यच्छन्ति देवतास्तृष्टा धनमायुः सुतं यशः ।

ज्ञानं के नाम दास्यन्ति विना श्रीगुरुपादुकाम् ॥

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ ૪૩ વર્ષના વયમાં જે અત્યંત મહેત્વપૂર્ણ કાર્ય કર્યું છે તે સુદમ શુદ્ધિથી વિક્ષેપકનારને તેઓશ્રીની અદ્વૃત્ત ચમત્કારિક શક્તિનો પરિચય આપ્યાવિના રહે તેમ નથી. સમાજની તે કાલની પરિસ્થિતિ, નાસ્તિકતા અને જડવાદનું પ્રબલ આદોલન, અધ્યાત્મવિદ્યાના મહન સત્યોવિષે શંકાશીલતા, એ સર્વને નિર્મૂલ કરી, હંચામાં હંચા અગ્રેજી શિક્ષણ પામેલા વર્ગને ઈશ્વરાભિમુખ કરી અધ્યાત્મમાર્ગમાં દૃઢપણે સ્થાપવો, એટલું જ નહિ, અધ્યાત્મસિદ્ધિના શિખરઉપર લઈ જવાપર્યંત પ્રગતિ સધાવવી, મનુષ્ય-સામાન્ય કોટિના મનુષ્યને-દેવ બનાવવો, ઈશ્વર બનાવવો, પુરસ્કૃત્ય અનુભવ કરાવવો, એ મહાન્ ચમત્કાર નહિ તો શું ? એ તેઓશ્રીની અદ્વૃત્ત શક્તિનો જ મહિમા હતો અને એ મહિમા અદ્વાપિ તેઓશ્રીના સ્થાપિત સિદ્ધાંતોને ચરિતાર્થ કરનાર વર્ગની પ્રવૃત્તિનાં સ્વરૂપોનું નિરીક્ષણ કરનાર સર્વ જોઈ શકે છે. આમ છતાં મહાપુરુષો, યોગીશ્વરો, અથવા અધ્યાત્મવિદ્યા કે ગૂઢ વિદ્યાના ઉપાસકોના જીવનમાં, તેઓએ ચમત્કારિક કોઈ કાર્યો કર્યાં છે કે કેમ, તેઓના સંબંધમાં કોઈ ચમત્કારિક ઘટનાઓ બની છે કે કેમ, તે જાણવા ધણા આતુર હોય છે. આવા જિજ્ઞાસુઓ આ ચમત્કાર લૌકિક સિદ્ધિઓરૂપે અથવા સ્થૂલરૂપમાં જોવા ઇચ્છે છે. વિચારપૂર્વક જોઈએ તો આવા મનુષ્યો મંદ અધિકારીઓ જ હોય છે. છતાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી અલૌકિક યોગસામર્થ્યસંપન્ન હતા અને તેમની અનિચ્છા છતાં અનેક પ્રસંગોમાં તેમની કામૂળ વૃત્તિઓ જાગૃત થતાં, તેમની યોગસિદ્ધિના ચમત્કાર બનતા જ રહ્યા છે, અને કેટલીક ચમત્કારિક ઘટનાઓ સ્વાભાવિક જ બનતી રહેતી. તદુપરાંત વિશેષ જે કંઈ બનતું તે સંબંધમાં આ પ્રકરણમાં કંઈક વિચારી લેવાનું અવશેષ રહે છે. બાકી ઇચ્છાપૂર્વક ચમત્કાર દર્શાવવાના સંબંધમાં તો તે અત્યંત વિરુદ્ધ હતા.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી ચમત્કાર બતાવી કે નૈસર્ગિક નિયમનું અતિક્રમણ કરી પોતાનો પ્રભાવ પાડી જનતાને આકર્ષવા અત્યંત વિરુદ્ધ મત ધરાવતા અને અનેક પ્રસંગે નિકટના દીર્ઘ પરિચયવાળા શિષ્યો પણ બ્યારે

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

એવી સિદ્ધિ જોવા ઇચ્છા દર્શાવતા, ત્યારે પોતાનો દૃઢ સિદ્ધાંત સ્પષ્ટ કરતા અને કહેતા: “બાઈ! ચમત્કાર જોઈને આકર્ષીતા મનુષ્યો સાચા જ્ઞાનના અધિકારી હોતા નથી. તેઓ લૌકિક કામનાની સિદ્ધિને જ ઇચ્છનારા હોય છે. તેમને ઈશ્વરની કે જ્ઞાનની પડી નથી! આપણો હેતુ તો સાચા જ્ઞાનના અધિકારીઓને સન્માર્ગે ચઢાવી તેમને કૃતકૃત્યતાની ઉચ્ચ ભૂમિકા-પ્રતિ લક્ષ જવાનો છે.”

આવા જ સન્નિશ્ચયનું સ્વરૂપ તેઓશ્રીએ શ્રી ભામિનીભૂષણમાં દિવ્યમૂર્તિના આખ્યાનમાં સિદ્ધિના પ્રભાવથી સંપત્તિ અને જ્ઞાનના શિખરે સ્થપાવાની ઇચ્છા રાખનાર શિષ્યવર્મનું સમાધાન કરતાં સ્પષ્ટ કર્યું છે. એવી સિદ્ધિ જો ખતાવવામાં આવે તો શું પરિણામ આવે, અને તેમાં ઈશ્વરી સંકેતો કેવા વિરોધ ઉત્પન્ન થાય, અથવા બંધ થાય, એ વગેરે ધણી વસ્તુઓ સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે. એકાદ અવતરણુ તેમના જ શબ્દોમાં વધારે સ્પષ્ટીકરણ કરશે. પૂર્વે દર્શાવવામાં આવ્યું જ છે કે દિવ્યમૂર્તિના ચરિતમાં આત્મચરિતની છાયા ધણી સ્પષ્ટરૂપમાં છે.

પિંગલનયન નામનો વિદ્યાર્થી દિવ્યમૂર્તિ શુરુને કહે છે:

“...પણ હવે મારે બીજું કહેવાનું છે કે આ મારા સરખાએ તમારા આશ્રમમાં ખાઈને ક્યાં મુઠી પડી રહેવું તે કહો. તમે તો આ આડી અવળા વિદ્યા બળવાની જ બાંજગડમાં નાંખો છો, ને કાંઈકિપર ખરી કૃપા કરતા નથી. આપની પાસે જે જોઈએ તે છે, તે છતાં દરિદ્ર સ્વ-ભાવથી કાંઈને આપી શકતા નથી. પણ અંતે એ આપના કામમાં પણ આવે એમ નથી. ન્યારે ત્યારે તમે કહો છો કે અમુક ગ્રંથ બહો ને તમુક ગ્રંથ બહો, ખુબ શ્રમ કરો; પણ આપ વિચાર કરો કે ન્યારે અમારે મહેનત જ કરીને બહુવું હોત તો આ ક્ષેત્રમાં બીજા ધણીએ ઝાપિના આશ્રમે છે, તેમને ત્યાં જાત, પણ ખાસ કરીને આપના આશ્રમમાં આવવાનું જે ખાસ કારણ છે તેને તો હજી તમે લક્ષમાં લેતા નથી. જુઓ, મહેનત કરીને બહુનારને તો સહી બહાવે, એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. પણ મારા જેવાને ન બહુનારને કૃપાના બળથી બહાવો ત્યારે ખરા! તમારા જેવાના શરણમાં અમે આવી પડ્યા, ને પાછી ન્યારે મહેનત રહી, ત્યારે તો અમારા કર્મના ભોગ જ જાણવા! ઘણા મોટા પુરુષોએ વિદ્યાર્થીઓની જીભકિપર એક એ કે ત્રણ અક્ષર લખીને તે વિદ્યાર્થીઓને સપળા વિદ્યાઓના બહુનાર કયો છે, એ વાતો તમને કંઈ અજાણી નથી. માટે

મમે તેમ કરીને હવે કૃપા કરો, અને હવે આ બધુવાની ભાજનક છોડા-
વીને એક પળમાં 'એસપતિ' જેવા કરી મૂકો, ત્યારે તમે ગુરુ ને
અમે વિદ્યાર્થી થયા પરમાણુ ! મમે તેમ કરીને મારા જીભના ટેરવાઉપર
સરસ્વતી જેસે ને વગરબણે ચઢિદ વિદ્યા ને એસઠ કળા, અને એ વિના
પણ જે કંઈ હોય તે સધળું આવડે, એવું કરો. અને વળા ખડું પૂછો તો
સધળા વિદ્યા બણીને આ વ્યવહાર ચલાવવામાટે તો અર્થની જરૂર પડે
છે, તો અમારી ભુખ ભાગે, અને જેટલા ધનની જરૂર પડે તેટલું તુરત
ઉપજાવી દેવાની પણ વિદ્યા કૃપા કરીને આપો. કારણ કે બધાગણ્યા
પછી પણ ઘેર ઘેર બીખ માગવાનું તો હિંમત રહે, ત્યારે તે વિદ્યા શેની ?
એવી વિદ્યાને તો હું અવિદ્યા જ ગણું છું. માટે સધળા વિદ્યા બધાવગર
આવડે, ને જોઈએ એટલું ધન તત્કાળ ઉપજાવી દેવાય એવું કૃપાબળથી
આપો. પ્રથમ તો મને એકને મનોરથ પૂરીને વિદાય કરો. પછી આ
ખિચારા બધાયને પણ.....તમે કહેશો કે હું કંઈ સર્વ નથી ને સર્વ-
શક્તિમાન નથી, પણ હવે એ વાત હું માનવાનો નથી....."

દિવ્યમૂર્તિ ગુરુ ઉત્તર આપે છે અને કહે છે: "હે ભાઈ પિંમલનયન !
તું પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવામાં નાના પ્રકારની યુક્તિ રચતો જણાય છે.
પણ વિદ્યા બધુવામાં તેવી યુક્તિનો કે યત્નનો ઉપયોગ કરતો નથી....."

"તું કહે છે કે તમારા આશ્રમે ક્યાં સુધી પહોંચી રહીએ ? અમને
વગરબણે જીભને ટેરવે સંપૂર્ણ વિદ્યા આવે એવું કરો તો જ અમારું
આવડું સાર્યક છે, અને જોઈતું ધન ઉપજાવવાની સિદ્ધિ આપો, એટલે
તમારી અને અમારી ખટખટ ટળે. પણ આ તારા વચનો વધારે વિચાર-
વિના મુખમાંથી નીકળી આવ્યાં હોય એમ જણાય છે. હે ભાઈ ! તને કે
આ વિદ્યાર્થીએને જ માત્ર એવી કૃપા મારે કરવી, અને આ જમતૂર્તા
બીજા સધળાં પ્રાણીઓઉપર કેમ ન કરવી તેનું કારણ તું કહે. કદાચિત્ત
તું એમ કહીશ કે 'અમે તો તમારા આશ્રમમાં આવીને પડયા છીએ, માટે
અમારા ઉપર કૃપા કરો, અને બીજા સર્વ કંઈ આવ્યા નથી.' પણ એ
તાઈ બોલવું યોગ્ય જણાશે નહિ. કારણ કે તમે સર્વ તો આ આશ્રમમાં
વિદ્યા બધુવાને આવ્યા છો, તે એવું સાંભળીને કે આ ગુરુ ઠીક વિદ્યા
બધાવે છે. તમે કંઈ એવું સાંભળીને આવ્યા નથી કે આ ગુરુ તો જીભને
ટેરવે વગરબણે સધળી વિદ્યા રચાપે છે, અને ધન ઉપજાવવાની સિદ્ધિ
આપે છે. આ રીતે જે સાંભળીને તમે બધુવું ધારી આવ્યા છો, તે

નિયમપ્રમાણે તો હું તમને વિદ્યા આપું છું, અને જે નથી આવ્યા તેને નથી આપતો. પણ જ્યારે લોકમાં એવી વાર્તા સંભળાય કે આ ગુરુ તો વગરભણે સધળી વિદ્યા જિહ્વાએ રચાણે છે, તે લક્ષ્મીની સિદ્ધિ પણ આપે છે, તો આપું જમતુ જે એ જે પદાર્થને ધ્રુવે છે, તે સર્વ આ આશ્રમમાં આવ્યાવિના કેમ રહે? આવે જ. અને આવીને જોસે એટલે તમારા જેવો હજી તે સર્વને યાય, અને તેઓ પણ તારી જ પેઠે ભાગે, અને હું ન આપું તો વિષમદર્શી હૈં. આ માટે આપવું જ પડે. આમ કરવાથી આ મારો ઉપાધિ વધે કે ઘટે, તે તું જ કહે. અને વળી ઈશ્વર આ જગતના પતિ છતાં અને સર્વજ્ઞ તથા સર્વશક્તિમાન છતાં, તેમણે આખા જગતને તેવી એક સરખી સ્થિતિમાં મૂક્યું નથી, તો બીજાથી તેમના સિદ્ધ સંકેતને વ્યર્થ કરીને કેમ મૂકાય? માટે પોતાના જ કાર્યમાં કુશળતાવાળા! તું વિચાર કર, અને આ કુશળતાનો ત્યાગ કરીને વિદ્યા બજીવામાં પ્રીતિવાળો થા. તે જે દર્શાત આપું તે તો વિદ્યાર્થીના પ્રારબ્ધને તથા ઇષ્ટના સંકેતને બજીવાર ગુરુએ શ્રદ્ધા-બક્તિના બળવાળા કોઈ સંસ્કારી વિદ્યાર્થીને એ વિધિએ વિદ્યા આપી હશે. પરંતુ તેમાં પણ શ્રદ્ધા, ભક્તિ, પ્રારબ્ધ, ઇષ્ટસંકેત વગેરે કારણો હોવાં ઘટે છે. તારામાં પણ તે કારણો પ્રકટશે તો તને પણ કોઈ ગુરુ તેમ કરશે; માટે હાલ તો સાવધાન ચિત્તથી વિદ્યા બજીવામાં આ અવિદ્યાને વશ થઈશ મા, અને તારી ધ્રુવ હોય તો લક્ષ્મી, સરસ્વતીની ઉપાસના કરીને તેમને પ્રસન્ન કરીને તારી ધ્રુવપ્રમાણે વર માગી લે. પરંતુ તેમાં પણ કદ કયોવિના જ તને ફળ મળે એવી આશા રાખીશ મા. હે ભાઈ! આ જગતમાં હ્રુદ વ્યવહારોમાં પણ અમુક પ્રકારના કાળ તથા યાત્રાની જરૂર છે, તો આ મોટા અર્થની સિદ્ધિમાં તેની જરૂર હોય એમાં શી નવાઈ છે? માટે પ્રસન્ન ચિત્ત રાખ અને ધટતો ઉલોમ કરવામાં પ્રીતિવાળો થઈ સુખી થા!”

તત્પદ્ધતો મહાપુરુષો ઈશ્વરથી અભિજ્ઞ હોવાથી, ઈશ્વરના સંકેતને અનુસરીને જ વર્તે છે. અપૂર્ણતાવાળા છતાં તથોબળથી સમાકારિક સંક્રિતઓ મેળવેલા વિશ્વાભિન્નાદિજેવાએ ત્રિશંકુને અધવચ્ચ લટકાવ્યા છે, અને વ્યવહારમાં અપૂર્ણ હોયી ગુરુઓ, સિદ્ધિના બળથી પુરુષાર્થવિના ઉચ્ચ સંપત્તિઆદિની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાવાનને એ જ પ્રમાણે અધવચ્ચ લટકાવે છે, અને પ્રસંગે ઉત્તમની દુર્ભતિ યાય છે, એ ભણીતી વાર્તા છે.

ધ્વિરસમાન થનારને જ ધ્વિરસમાન સામર્થ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે અથવા અત્ય રીતે કહીએ તો તે સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરનાર ધ્વિરસમાન જ્ઞાનપૂર્ણ દષ્ટિવાળો થાય છે. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાન ચિંતક (Maurice Maeterlinck) 'મેરીસ મેટરલિંક', વિજ્ઞાનવડે મળતી ચમત્કારિક શક્તિના સંબંધમાં ઉલ્લેખ કરતાં, પૂર્વોક્ત વિચારનું જ સમર્થન કરે છે. 'The magic of the stars' નામના પુસ્તકમાં તે જણાવે છે :

"Would victory over time and space give mastery over what inspired them, and give the power to modify, the power to change? Perhaps; but then we should be like unto the God whom we glimpse through the semblance of things; and what he has been unable or unwilling to do, we should not do either, having attained His greatness and His wisdom. We should be governed by the self-same reasons; and if they are imperceptible to us now, it is only because we know so little."

'દેશકાલાદિઉપર સ્વામિત્વ પ્રાપ્ત થતાં શું તેની પ્રેરક સત્તાઉપર પણ સ્વામિત્વ મળશે? તેમાં અલ્પ સ્વરૂપ કે સંપૂર્ણ ફેરફાર કરવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થશે? કદાચ પ્રાપ્ત થાય; પરંતુ ત્યારે તો આપણે ધ્વિરસમાન જ થઈશું—જે ધ્વિરની ઝાંખી આપણે દર્શાવતાનથી જ કરી શકીએ છીએ. એટલે જે કાંઈ કરવા તે શક્તિમાન નથી અથવા જે કરવાની તેની ઇચ્છા નથી, તે આપણે પણ નહિ કરીએ, કારણ આપણે પણ તેના સમાન ઉચ્ચ કક્ષાએ સ્થિત થઈએ છીએ અને તેના સમાન જ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ દષ્ટિને પ્રાપ્ત કરીએ છીએ! તેનાં પોતાનાં કારણો તે આપણાં પોતાનાં કારણો બની રહેવાથી આપણે પણ તેનાથી જ નિયંત્રિત થઈએ છીએ. અત્યારે એ કારણો આપણને દર્શિગોચર થતાં નથી તેનું કારણ આપણી અસ્પૃશ્યતા.'

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ વધીપૂર્વે જે વિચારો વ્યક્ત કર્યા છે તેનો જ આધુનિક મહાન વિજ્ઞાનવાદીઓ અને તત્ત્વચિંતકો પડથો પાડી રહ્યા છે!

અદ્ભુત યોગસિદ્ધિસંપન્ન પુરુષો ધ્વિરી સંકેતાનુસાર જ વર્તે છે અને એ સંકેતમાં ફેરફાર કરવામાટે, પૂર્વે કરેલા ઉલ્લેખમાં શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

જણાવે છે તેમ 'શ્રદ્ધા, ભક્તિ, પ્રારબ્ધ, ઈષ્ટસંકેત' વગેરે નિમિત્ત રૂપ થાય છે, ત્યારે તેમના વત્સલતાપૂર્ણ હૃદયમાં બળવાન સંકલ્પ હોય છે, અને અણુધાર્યા ચમત્કારિક ફેરફારો થાય છે. આપણાં શાસ્ત્રો અને પુરાણોમાં આવા અનેક પ્રસંગો મળ્યા આવે છે. જમવને માયાની ભ્રમણા કરી ઉઠાવી દેનાર ભ્રમવાન શાંકરાચાર્યજીવાએ પણ પોતાના શિષ્યોની ભક્તિ આદિથી પ્રસન્ન થઈ સંકલ્પમાત્રથી વિદ્યા આપી છે એ સુવિદિત છે. સંકલ્પનું અદ્ભુત બળ માનસશાસ્ત્ર અને અધ્યાત્મશાસ્ત્ર સ્વીકારે જ છે, એટલે એ વિષે શંકાને સ્થાન નથી.

અપવાદરૂપ પ્રસંગોવિના, મહાપુરુષો નૈસર્ગિક નિયમે જ બધું થવા દે છે, છતાં અધિકારી શિષ્યોનાં હુઃખો ન્યૂન થાય, તેમના પ્રયત્ન સત્વર ફલીશ્રૂત થાય, અલ્પ આયાસે તેમને વિશેષ ફલપ્રાપ્તિ થાય, એવી એક શુદ્ધ સંકલ્પધારા તેમના હૃદયમાં વહેતી જ રહે છે, અને તેથી શિષ્યોના હૃદયમાં તેનો ચમત્કારિક અનુભવ પણ થાય છે.*

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જીવનમાં વિશિષ્ટ સંકલ્પવિના પણ તેમની સર્વજ્ઞ દષ્ટિનો પ્રભાવ દર્શાવનાર, તેમના અદ્ભુત અંતઃસત્ત્વના બલનું માન કરાવનાર, પ્રમંગો બન્યા છે, તેમ જ તેઓમીના વર્ચસ્સના પ્રભાવથી અથવા હુઃખી દીનપ્રતિની અનુકંપાથી જમત્ થયેલા શુદ્ધ સંકલ્પથી, ચમત્કારનું માન કરાવનાર વિલક્ષણમરખા ભાસતા વ્યક્તિકરોના, અને અનેક પ્રકારના બિલ બિન્ન ભાવોવાળા પ્રમંગો બનેલા છે, અને તે અત્યંત સ્વાભાવિક રૂપે જ બનેલા છે, એ તે તે પ્રસંગને વિચારતાં સ્પષ્ટ થયાવિના રહેશે નહિ.

હુઃખમાત્રની નિવૃત્તિ અને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ તો વસ્તુતઃ યથાર્થ તત્ત્વજ્ઞાનથી જ મંભવે છે અને સમર્થ તત્ત્વવિદ પુરુષો તે જ્ઞાન આપે છે, તો એથી અદ્ભુત ચમત્કૃતિપૂર્ણ શું દોષ શકે? સાચું જ્ઞાન તત્ત્વદર્શી પુરુષો વિના કેઈ આપી શકતું નથી એ ગીનાશાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત છે. શાસ્ત્રનાં મંથો વાંચવાથી કેઈ સાચું અનુભવજ્ઞાન મળ્યા જતું નથી તેથી ભ્રમવાન શાંકરાચાર્ય પણ વિવેકચૂડામણિમાં કહે છે :

* શ્રીમન્ માત્સરસાદેન સદ્ગુરુશ્રીના અમોઘ કૃપાબલને અનુભવી, સ્વાનુભવ-પૂર્ણ દૃષ્ટિએ કાલોત્તર અવળ કરાવે છે: અલ્પ પ્રયત્નથી પણ જનુ ૧૭ કે ૧૮ ને ૧૯ એવા કલાકે છે, કાંઈ ન મેં કહ્યું, પ્યાન નથી પડ્યું, નામ ન પણ રમ્યું, દાંપિ દહી, જમખાવવિ-નરદરિ નાવનાં

શબ્દજાલં મહારણ્યં વિષ્ણુચિત્રમુદ્ધારણમ્ ।

અતઃ પ્રયત્નાત્ જ્ઞાતવ્યં તત્ત્વજ્ઞાત્ તત્ત્વમાત્મનઃ ॥

તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિના માર્ગમાં 'મન' એ જ મોટું વિઘ્ન છે. તેનો જય કરનાર જગત્ વિજેતા બને છે. મહાન સૈન્યોદ્ધર આક્રમણ કરી વિજેતા બનનાર પોતાના મનઆગળ નિઃસહાય બન્યા છે, એ ઇતિહાસ-પ્રસિદ્ધ છે. મનનું દુર્નિવાર સામર્થ્ય તેમને પ્રતીત થયું છે. આ મનનો જય કરવાની પ્રબલ ઘોષણા કરતાં શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીએ કહ્યું છે :

“ સાધક શૂરા ! એ જીતો તો મનરિપુ એક જ જીતો ! ”

મનનો જય કરનાર અસાધારણ ચમત્કૃતિઓનો અનુભવ કરી શકે છે, કરાવી શકે છે ! શ્રીમનૃસિંહાચાર્યજીએ મનોજયની અપૂર્વ યુક્તિઓ શિષ્ય-સમૂહને અર્પી છે એ આપણે વિચારી ગયા છીએ. બંધુઓ ! હવે એમના જીવનના સ્વાભાવિક છતાં ચમત્કૃતિપૂર્ણ લાગે એવા પ્રસંગોમાં દષ્ટિપાત કરીએ.

*

અદ્ભુત સૌંદર્યમૂર્તિનું આગમન

શ્રીમન નૃસિંહાચાર્યજી એક પ્રસંગે પોતાના સ્થાનમાં હિંડોળાઉપર એકાકી શાંતભાવે બેઠેલા હતા. આશ્રમવાસી પોતપોતાના કાર્યમાં ગ્રંથાયેલાં હતાં. નિઃશબ્દ શાંતિ પ્રવર્તી રહી રતી. ત્યાં એકાએક યૌવનપૂર્ણ તનુયષ્ટિ, સ્નિગ્ધ ભાવભર્યા ક્ષોધન, પ્રસન્નતાથી ઝળકતા ભાવવાળું મુખ અને વચ્ચેસૂધી વાતાવરણને પણ અદ્ભુતતા અર્પતું સ્ત્રીશરીર, તેમની નિકટ એક પણ અક્ષરના ઉચ્ચારવિના આવીને બેઠું. શ્રી નૃસિંહાચાર્યજીનાં નેત્રો શાંભવી મુદ્રાથી યુક્ત થયાં ! તે અદ્ભુત સ્ત્રીએ પણ તદ્દત્ નેત્રવૃત્તિ અંતરમાં આકર્ષી ! અર્ધી કલાક, કલાક વ્યતીત થઈ ગયો. ન કોઈ ત્યાંપર્યંત આવ્યું : ન ગયું. તે પછી એકલા શ્રીમન ભારતર સાહેબ આવ્યા ! નાસાત્ર દષ્ટિ રાખવાના અભ્યાસવાળા છતાં સદ્ગુરુશ્રીનાં દર્શનઅર્થે તેમના પ્રતિ દષ્ટિ ફેરવતાં અદ્ભુત લાવણ્યમૂર્તિનાં દર્શન થયાં ન થયાં ત્યાં એ શરીર ઉભું થયું ! સામે આરણ્યમાંથી બહાર નીકળે ત્યાં તો સદ્ગુરુશ્રીએ શ્રી ભારતર સાહેબને આજ્ઞા કરી :

“ ભારતર ! જુઓને ! એ કયી દિશામાં જાય છે ? ”

શ્રીમન ભારતર સાહેબ તરત જ જોવામાટે દિશાઓમાં તો દષ્ટિ ફેરવી વળ્યા, પરંતુ તે અદ્ભુત સ્ત્રી ક્યાંક દષ્ટિએ પડી નહિ ! શ્રીમન

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

માસ્તર સાહેબ તો દિગ્મૂલનેવા યર્ષ ગયા! એકદમ આવી બાપજીશ્રીને નિવેદન કર્યું :

“બાપજી! એ તો ક્યાંહિ દેખાયાં નહિ! એટલી વારમાં અદસ્ય યર્ષ ગયાં શું?”

બાપજીશ્રીએ કહ્યું: “અહ્યુત યોગિની છે! સિદ્ધેશ્વરી!”

“ત્યારે તો કંઈ અહ્યુત વાર્તાલાપ પણ યથો હશે!”

“સુખથી તો નહિ!”

“ત્યારે?”

“આત્માનો આત્માની સાથે!”

“એ કેવી રીતે?”

“જંતુ બીજા જંતુની સાથે વાત કરે છે! પક્ષી પક્ષીની સાથે વાત કરે છે! પ્રાણી પ્રાણીસાથે, મનુષ્ય મનુષ્યસાથે, દેવો દેવસાથે, સિદ્ધો સિદ્ધસાથે, અને સહિ એક બીજાની વાત સમજે છે, તે જ પ્રમાણે આત્મા આત્માની વાત સમજે છે!”

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ તે કાસે તો આશ્ચર્યવત્ એ વસ્તુ સંમિળી રહ્યા. પ્રસંગે આ વસ્તુ એક અહ્યુત અમત્કાર-પ્રસંગરૂપે પોતે દર્શાવતા. બેખકને તે વસ્તુનો ખુલાસો કરતી મદાન અંગ્રેજ કવિ ‘ટનિસન’ની પંક્તિઓ અનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે:

“Star to star vibrates light; may not soul

To soul talk thro' an element of their own?”

‘એક તારકનાં તેજશ્યાં આદોલન અન્ય તારકમાં સમ્મતીય આદોલન જામત્ કરે છે! એ જ રીતે આત્મા સ્વપ્રકાશદ્વારા અન્ય આત્માસાથે વાત ન કરી શકે?’

શ્રીનર્મદાજીનો આદેશ

મદામબીરનીરપૂરપાપધૂતશૂતલ્-શૂતલ્નાં પાપ જેણે પોતાનાં નીરનાં પૂરથી ઘોર્યા છે, એ પ્રમાણે જેનો મદિમા ભ્રમવાન શંકરાચાર્યે પણ ખામો છે, તે ઉમથતટપાવની નર્મદાના કિનારે એક પવિત્ર બાદાળ શૂદર્ય વિચરતા દત્તા. કંઈક ઉપાસના કરતા દરી, પરંતુ મનમાં અનેક શંકાનાં દમ્બ બોહાર્તા દત્તા. નર્મદાજીની પરિક્રમા કરનારાઓને અનેક અમત્કારિક અનુભવો થાય છે એ પછી પ્રસિદ્ધ વાત છે. આ શૂદર્ય પણ એવી મધ

શ્રદ્ધાથી મનના સમાધાનમાટે વિચરતા હતા. તેમાંથી કંઈક વિલક્ષણ અનુભવ થતાં, વડોદરે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીસમીપ આવ્યા. આશ્ચર્યકારક રીતે બાપજીશ્રીએ વાતવાતમાં એમની સર્વ શંકાઓનું સમાધાન કરેલું જોઈ, આશ્ચર્ય પામ્યા ! હાલતી વખતે તે ગૃહસ્થે અન્ય સાધકોને પોતાના મનની વાત કરી અને નર્મદાકિનારે ફરવાની પોતાની હકીકત જણાવી, અંતે જણાવ્યું : 'હું મારી અનેક શંકાઓનાં સમાધાનમાટે અત્યંત ભાવથી શ્રી નર્મદાદેવીની પ્રાર્થના કરતો, અને તટઉપર વિચરતો, ત્યારે એકાએક જળની ઉપર એક સુંદર સ્ત્રીમુખનું દર્શન થયું. તેણે મને આગ્રા કરી. તેથી મારું અન્ન આવ્યું થયું. એ શ્રી નર્મદાદેવી જ હતી એમ મને સમજાયું હતું. તેમણે જણાવ્યું :

“વડોદરામાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીપાસે જા ! તારું સર્વ સમાધાન થશે. એથી જ હું અન્ન આવ્યો ! મારું સમાધાન પણ વાતવાતમાં આશ્ચર્ય-કારક રીતે જ થયું છે.”

*

અ ન્ય પ્ર સંગો

આ જ પ્રમાણે આમોદના વડીલ બળવંતરાય, ડાકોરના શ્રીરણુ-છોડજીના પરમ ઉપાસક હતા. પ્રત્યેક માસે તે ડાકોર દર્શનમાટે જતા. તેમને સ્વપ્નમાં શ્રીરણુછોડરાયની આગ્રા ચર્ચ હતી કે ‘તમારે વડોદરે શ્રીનૃસિંહાચાર્યજીના સમાગમે જવું. પછી અહીં નિયમિત આવવાની અગત્ય નથી.’ આથી તેપ્રમાણે તે સદ્ગુરુશ્રીના ચરણમાં ઉપરિચિત થયા હતા અને શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું હતું. એમને ત્યાં લગનપ્રસંગે શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન, શ્રી ભારતર સાહેબ, તથા અન્ય કેટલાક શ્રેયસ્સાધકોને ખાસ આમ્રદથી તેડાવ્યા હતા, ત્યારે લેખકને પણ ત્યાં જવાનો લાભ મળ્યો હતો અને તેમની અપૂર્વ શ્રદ્ધા પ્રત્યક્ષ ચર્ચ હતી.

*

ઝોરખી નાટક કંપનીમાં હરિશંકર માધવજી ‘દાસ્ય’ રસના હિતમ નટતરીકે પ્રસિદ્ધ હતા. પાછળથી તેમણે ‘અ’ગ્રીષ’ નાટક લખેલું તે ભક્તિરસના એક અપૂર્વ નાટકતરીકે બહુ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હતું. સ્વપ્નમાં એમને ઠાઈ સંતનાં દર્શન થયેલાં અને ઝોરખી નાટક કંપનીના પ્રસ્થાપક શીયુત વાધજી આચારામ ઝોઝા અને તેમના ભાઈ મૂળજીભાઈસાથે બાપજીશ્રીનાં દર્શન તે આવેલા. બાપજીશ્રીનાં દર્શન થતાં જ આશ્ચર્યવત્

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

નેઈ રહ્યા અને સ્વપ્નના સંતપ્તરુષ એ જ છે એ દઢ સમજાઈ હતું. તેથી તે ખડુ શ્રદ્ધાવાન શિષ્યરૂપે થઈ રહ્યા હતા.

*

શુ' થયું ? ક'ઈ સમજાયું નહિ !

વડોદરા કેમ્પથી છાણી ગામ આસરે ત્રણેક માહિ દૂર છે. ત્યાંના ઈર્ષ ગૃહસ્થની ઇચ્છાથી શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી છાણી પધાયો હતા. રજાનો યોગ હતો તેથી શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ તથા શ્રી હરિશંકર કૃપાશંકર આસ્તર પણ સાથે ગયા હતા. બીજો દિવસે પ્રભાતે વહેલા નીકળી વડોદરા આવી શાળામાં હાજર થઈ શકાશે એ નિશ્ચયથી બીજો દિવસે પ્રભાતે છાણીથી નીકળવાનું હતું. શ્રી હરિશંકર આસ્તર વડોદરાની અંગ્રેજી ખાંચ સ્કૂલના હેડમાસ્તર હતા, અને શિસ્તપાલનમાં ધણા આગ્રહી હતા એ તો બેખતે તે સ્કૂલમાં અભ્યાસકાલે અનુભવેલું છે. શાળામાં યથાસમય હાજરી આપવા આ રીતે બંને ધણા ચિંતાગ્રસ્ત હતા. બાપજીશ્રી તો નિયમપ્રમાણે અત્યંત સ્વચ્છ, શાંત, બેસી રહ્યા હતા. વેળાસર નીકળવાની અગત્ય તેમના કુખઉપર કે વાતચિતમાં સમજાતી જ નહોતી ! આને નીકળવાનું જ નથી એવી રીતે બધો બ્યવહાર ચાલતો હતો. બાપજીશ્રીની આવી વૃત્તિ જોતાં, શ્રી આસ્તર સાહેબ પણ બહુ બોલી શકતા નહિ. છતાં એકાદવાર પોતાને સ્કૂલમાં હાજર થવાનું છે એમ જણાવ્યું ! " હા ! ત્યારે તો—ને ઠહો ! ગાડી જોડાવે ! બાપજી નીકળીએ " એમ સૂચવી પોતે મૌન રહ્યા ગાડી જોડાઈ, પરંતુ પોતે તો સ્થિર, શાંત રહી આડી-અવળી વાતોમાં સમય વીતાવી દીધો. દશસાડાદશ થવા આખ્યા ત્યારે પોતે ઠહ્યું, " ભારતર ! મોડું થઈ ગયું ખરું ! ચાલો, ચાલો ! " ભારતર સાહેબ શું ઠહી શકે ? " હા ! બાપજી હવે તો પહોંચાય ત્યારે ખરું ! ઊપરીએને ખબરે અમાહથી આપી ન દોય તેથી ઠપકો મળે, જો જ. " બાપજીશ્રી સંભળ્યા રહ્યા. ગાડીમાં બેસી વિદાય થયા ! બે બળદની ડમણી ! બળદ પણ જરા વયોવૃદ્ધ ! ચાલે ખરા, પરંતુ વયોવૃદ્ધની માફક. શ્રી હરિશંકર આસ્તર પણ આસ્તર સાહેબને ઠહો : " ક'ઈ નહિ સાહેબ ! બાપજી વિનાશરણ થઈ ઠપકો સંભળ્યો નથી તો આ વખતે તે સંભળી શકે ! " બાપજીશ્રી તો પ્રસન્નતાથી આ સંભળ્યા કરતા હતા.....

એમ કરતાં ડમણી સ્વચ્છાને આવી પહોંચી. " શ્રી આસ્તર સાહેબ

સ્કુલના 'કોમ્પાઉન્ડ'માં પેઠા ત્યાં નિયમિત ! અગિઆરમાં પાંચ મિનિટ થતો પહેલો ઘંટ થયો !

શ્રી ભારતર સાહેબ આ પ્રસંગ જણાવતાં કહેતા, બળદની ગતિ વધી, દેશમયોદા ડુંકી થઈ કે કાલનું સ્તમ્ભન થયું — થું થયું — ઠંઈ જ સમજાયું નહિ !

*

ફોનાગ્રાફ

શ્રી નગીનભાઈ મહેતા બાપજીશ્રીવિષે અપૂર્વ શ્રદ્ધાભક્તિ ધરાવતા, પરંતુ પ્રસંગે બાપજીશ્રીની કસોટી વિલક્ષણ હતી. શ્રી નગીનભાઈની બુદ્ધિ સૂક્ષ્મ-ધણી સૂક્ષ્મ અને પાશ્વત્ય વિજ્ઞાનનો અભ્યાસ વિશેષ, તેથી ધડી ધડીમાં અનેક શંકાઓ ઠરે. છતાં શ્રદ્ધાએટલી દૃઢ કે બાપજીશ્રીનાં વચન-વિષે શેષ પણ શંકા થાય તો પોતાની સમજમાં ઠંઈક ભૂલ છે એમ જ સમજે. એક પ્રસંગ તેમની વિલક્ષણ કસોટીનો બન્યો. અમેરિકાના વિજ્ઞાનવિશારદ 'એડીસનની' 'ફોનાગ્રાફ'ની શોધ નવી જ થયેલી. ગોળ ચૂડીઓઉપર મનુષ્યનો અવાજ અંકિત થઈ તે ચૂડી અમુક યંત્ર-દ્વારા તે જ અવાજ પુનઃ સ્પષ્ટ રીતે સંભળાવે છે, એ શ્રી નગીનભાઈએ તાજું જ વાંચેલું ! બાપજીશ્રીપાસે આવી તે વસ્તુ તેમણે નિવેદન કરી. બાપજીશ્રીએ તો પોતાની વિલક્ષણ ચેષ્ટાની રીતે જણાવ્યું : 'એવું તો બનતું હશે ? જોક પદાર્થ મનુષ્યના જેવી વાણી સ્પષ્ટ રૂપમાં ઉચ્ચારે એ તો કેવળ અસંભવિત !' નગીનભાઈ ધણી ધણી રીતે બાપજીશ્રીને એ વસ્તુ સમજાવવા લાગ્યા, પરંતુ બાપજીશ્રીએ તો એક જ નિશ્ચય પકડી રાખ્યો ! 'એ તો બને જ નહિ ! ખોટું ગરબુ' એમ જણાવ્યા કર્યું. નગીનભાઈના હૃદયમાં એમ જ થયું કે બાપજીશ્રી આ વિજ્ઞાનની વાત સમજી શકતા નથી ! વિજ્ઞાન કેટલું આગળ વધે છે, તેની એમને ખબર નથી ! નગીનભાઈ નિરાશ થયા ! શંકાશીલ થતાં છતાં શ્રદ્ધામાં તો ફેર થાય તેમ ન હતું. છતાં તેમની શ્રદ્ધાની જળારી કસોટી થઈ રહી હતી ! બાપજીશ્રીને આ વસ્તુ થી રીતે સમજાવવી તેની હડી ચિંતામાં પડ્યા ! બાપજીશ્રી તો પ્રસન્નતાથી એમના આ હૃદયમંથનનું નિરીક્ષણ જ કરતા હતા. બીજે કે ત્રીજે દિવસે વિલક્ષણ ઘટના બની. એક અંગ્રેજ મુસાફર મંદિરે આવી ચઢ્યો. તે 'ફોનાગ્રાફ' લાવ્યો હતો ! બાપજીશ્રીની કીર્તિ-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

શ્રવણ કરી તે આવેલો. રમતો દિવસ હોવાથી શ્રી નગીનભાઈ વગેરે હાજર જ હતા. અને બાપજીશ્રીસાથે સહજે કાનમાં જૂગળાઓ મૂકી, તે 'ફોનોગ્રાફ' સાંભળ્યું. વાચકોમાંના ઘણા જણતા જ હશે કે 'ફોનોગ્રાફ' નવું નવું આવ્યું ત્યારે હાલની પદ્ધતિપ્રમાણે યાળાઓનેવી 'રેકોડી' અને જૂગળાં નહોતાં. યંત્રઉપર ગોળ ચૂડીઓ ચઢાવવામાં આવતી અને રબરની નળાઓ કાનમાં ભરવી તે સાંભળવામાં આવતું હતું. બાપજીશ્રીએ મનુષ્યોના સ્પષ્ટ અવાજ સાંભળ્યા. નગીનભાઈને કહ્યું : " નગીનભાઈ ! તમારી વાત તો ખરી પડી ! " નગીનભાઈ જહુ પ્રસન્ન થઈ ગયા ! પરંતુ આશ્ચર્યસાથે જણાવ્યું : " બાપજી ! આપનો જ આ ચમત્કાર છે ! આ મનુષ્ય અહીં આવશે અને મારી વાત ખરી ઠરાવશે એ મારી તો સ્વપ્ને પણ કલ્પના નહોતી ! " આ પછી તો તે અંગ્રેજની ઇચ્છાથી બાપજીશ્રીપાસે એક ભજન ગવડાવી તે ચૂડીમાં ઉતરાવવું એવું નક્કી કર્યું. બાપજીશ્રીએ " આલસ્યાદિ દોષ નિવારો " એ પોતાનું રચેલું કીર્તન ગાયું. તેમાં ઉતર્યું ! અનેક તે સાંભળી પ્રસન્ન થયા ! પરંતુ થોડા સમય પછી તેમાંથી અવાજ જતો રહ્યો ! નહિ તો આને પણ તેઓશ્રીના અપૂર્વ ભાવવાહક સ્વરને શ્રવણ કરવાનો લાભ અવસ્ય મળત !

શ્રી નગીભાઈ ત્યારથી વિજ્ઞાનમાં રસ તો લેતા રહ્યા, પરંતુ તેના મિત્રા મોદમાં તજાતા બંધ થયા ! આપણા ચમત્કારો તેથી વિશેષ છે, અને તેમાં કોઈ દેવી શક્તિ કાર્ય કરે છે એ નિશ્ચય ધારણ કરતા ગયા ! બાપજીશ્રીની અપૂર્વ શક્તિનો જ આ પ્રસંગ હતો એવું તે સ્પષ્ટ જણાવતા !

*

સર્વજ્ઞત્વ-સત્યસંકલ્પ-દિવ્યદૃષ્ટિ-વગેરેના અપૂર્વ પ્રસંગો

બાપજીશ્રીની નિરાવરણ દૃષ્ટિમાં જૂતભાવીનાં દર્શન સદા પ્રત્યક્ષ હતાં. અનેક પ્રસંગોમાં એમની દૃષ્ટિમાં વસ્તુ પ્રત્યક્ષ છે એવું વાતવાતમાં જાન થયાવિના રહેતું નહિ. શ્રીયુત દાકોરલાલ મોલાએ એક પ્રસંગે બેમત્ર-સાથે વાત કરતાં કહેલું " બાપજીને તો જાણે જહું પ્રત્યક્ષ છે એવું વાત કરે, ત્યારે આપણને સમજાય. છતાં પોતાની સર્વજ્ઞતાને લીધે એવી રાખે કે આપણને પોતાની અદ્ભુત શક્તિનો ખ્યાલ પૂરેપૂરો તો પાછળથી જ-લાંબે સમયે જ-આવે " આવા પ્રસંગો તો વારંવાર જનતા. તે જ પ્રમાણે તેઓશ્રીએ જે વસ્તુ કરવા સલાહ આપી દોષ તેમાં અવરજ સરળતા મળે

જ. ને વસ્તુમાં પોતે ઉપેક્ષાવૃત્તિ દર્શાવી હોય, અથવા અનિચ્છાનો અંશ પણ પ્રતીત કરાવ્યો હોય, તેમાં નિષ્ફળતા જ મળે. આવા ટેટલાક પ્રસંગો સાધકહૃદયને તો પોતાની શ્રદ્ધામાં દૃઢતા કરાવે છે, તેથી તેઓશ્રીના મહિમાને પ્રકટ કરનાર કોઈ કોઈ પ્રસંગો અત્ર આલેખવા ઉચિત ધાર્યા છે.

*

શ્રી રાવ સાહેબની બદલી

શ્રીયુત નારાયણભાઈ (રાવ સાહેબ) પોતાની નેધિમાં પૂર્વોક્ત વિચારો સ્પષ્ટ રૂપમાં દર્શાવે છે :

“ વીરમગામથી બદલીપર મારે પારડી જવાનું હોવાથી તા. ૨૮-૯-૯૦ રવિવારે ભ્રમ્ય બાપજીશ્રીનાં દર્શન કરવા, નદીઆદથી મેલમાં બેસી, રાત્રિએ સાડાઅગીઆરે જઈ, ત્યાં રહ્યો. બીજે દિવસે પોતાશ્રીને વિનંતી કરી કે હું પારડી જઈ છું તો આપશ્રી સુરત પધારો ત્યારે એ બાજુ પધારવા કૃપા કરશે. પોતે હજું “ હા, પણ પારડીતરફ આવવાનું ના બને પણ આપ માંડવી હો તો વખતે જન્મસ્થાન હોવાથી કડોહ જવાય. પછી પોતે વડોદરે પધાર્યા અને હું મંગળવારે વીરમગામ ગયો. ત્યાંથી છુધવારે ટ્રેનમાં બેસી પારડી જતો હતો તો નદીઆદ સ્ટેશનપર મારી માંડવી બદલી થયાનો ભ્રમ્ય કલેક્ટરનો હુકમ પહોંચાડ્યો. આ જનાવ પોતાશ્રીની ઇચ્છાથી ગયો હોય અગર પોતે સર્વજ્ઞપણાથી જાણતા હોય તેમ, ભ્રમ્યમાં માંડવીનો ઇશારો કરેલો, પણ બીજા સર્વજ્ઞતાના ડાળધાણની પેઠે એ વાત પોતે બીલકુલ સ્પષ્ટ કરી નહિ. ”

*

લૉર્ડ એલ્જનના સન્માનપ્રસંગે વડોદરામાં અકસ્માતની આગાહી

હિંદુસ્થાનના વાર્ષિકરોય લૉર્ડ એલ્જન વડોદરામાં શ્રીમંત સયાજી-રાવ મહારાગના આમત્રણથી આવવાના હતા. આખા શહેરમાં મારે ધામધૂમ ચાલી રહી હતી. બહારગામથી લોકો જલ્દી મોટા પ્રમાણમાં આ ધામધૂમ જોવાને આવવાનાં હતાં. પૂર્વ માજીશ્રીએ ઘણી મોટી ધામધૂમ થવાની છે, અનેક દસ્યો વગેરે જોવાજોવાં તૈયાર થઈ રહ્યાં છે, રોશની, આતશબાજી, સ્વારી વગેરે પણ જોવાલાયક હશે, એમ વિચારી, બાપજીશ્રીને

શ્રીમન્મુસિંહાચાર્યજી

શ્રી જયંતીદેવીને સુરતથી બોલાવવામાટે સૂચન કર્યું. આપજીશ્રીએ જણાવ્યું:
 " આવો મોટો પ્રસંગ: અકસ્માતો થાય : શું થાય શું નહિ ! માટે એ
 વિચાર માંડી વાળો ! " લેખકને સારી રીતે આ પ્રસંગનું રમરણ છે.
 દાર્ઘસ્કલપાસેનો કહેરો છુટવાથી કેટલાક માર્યા ગયેલા. સાર્વજનિક કામાડી
 બાગમાં લોકોની અસાધારણ ગીરદાના હેલાથી ઘણા વિશ્વામિત્રી નદીમાં
 પડી ગયેલા, અને એકંદરે ઘણાં મનુષ્યો મરેલાં ! આપજીશ્રીએ તો બે
 દૃષ્ટિથી માણશ્રીના વિચારને અનુભૂતિ ન આપી. આવો મિથ્યા મોહ પણ
 ન જોઈએ અને જોખમ વિચારનું જોઈએ ! આપજીશ્રીની આગાહી અક્ષરશઃ
 સાચી પડી હતી !

*

ઉમયાશંકરના પુત્રનું ભાવી !

ઉમરેકવાસી ઉમયાશંકરભાઈ અત્યંત શ્રદ્ધાવાનુ સિધ્ધ હતા. તેમના
 ચિ. મધુસૂદનના ઉપવીતપ્રસંગે હાથીઉપર વરધોડો ઠાઠી આપજીશ્રીની
 પધરામણી કરેલી. એ મધુસૂદનના મહ એક પ્રસંગે આપજીશ્રીને બતાવ્યા.
 આપજીશ્રીએ મહ જોયા. કેટલીક આડીઅવળી વાતો કહી, પછી કહ્યું :

" ભાઈ ! જમતમાં જે કાઈ પદાર્થ કે વસ્તુ મળે તે સદાકાળ આ-
 પણી જ રહેશે તેમ માનવું નહિ. " પાછળથી ૨૦ વિશ વર્ષની વયે તે પુત્રનું
 અવસાન થયું ત્યારે આપજીશ્રીના આ વાક્યનું ઉમયાશંકરભાઈને રમરણ
 થયું અને આપજીશ્રીની અપૂર્વ સર્વશ દૃષ્ટિનો મહિમા સમજાયો.

*

શ્રી જેડીસનદાસભાઈ કણીયાના ભાવીવિષે અપૂર્વ સૂચન

શ્રી જેડીસનદાસભાઈએ પોતે જ જણાવેલું: " ઈ. સ. ૧૮૮૧ માં
 આરંભમાં હું B. A. ક્લાસમાં Logic (ન્યાયશાસ્ત્ર) નો વિષય લઈ
 અભ્યાસ કરતો હતો, તે અરસામાં શ્રી મગનલાલ તાપીદાસ ભાવનગરથી
 સુરત જતા હતા, ત્યારે આપજીશ્રીના દર્શનમાટે વચમાં વડોદરે ઉતર્યો
 હતા. તે વખતે આપજીશ્રીએ રિમનપૂર્વક એમને પૂછ્યું: " આપણા જેડી-
 સનદાસ કણીયાને તમારી કોલેજમાં સંસ્કૃત પ્રોફેસરની જગ્યા મળે કે
 નહિ ! " મગનભાઈ તો શું ઉત્તર આપી શકે ! હજી તો હું અભ્યાસ કરતો

* શ્રી મગનભાઈ પણ હદ શ્રદ્ધાવાનુ એવરસાધક હતા અને ભાવનગરમાં
 હાલો સમય અંગ્રેજ રાજમાં રિસુક હતા અને પાછળથી રાણીવાસમાં
 પણ રિસુક હતા.

હતો ! પરંતુ બાપજીશ્રીનું આ બાવીવિધેનું સૂચન ઈ. સ. ૧૮૯૦ ના ડિસેમ્બરમાં કેવળ સત્ય નિવડ્યું ! ”

આ જ પ્રમાણે પરીક્ષાના પરિણામનું બનેલું. શ્રી જોડાસનદાસભાઈના જ ઉદ્ઘાર : “ ૧૮૮૬ના અંતમાં આશોદ-કરનાળા બાપજીશ્રીની સાથે મારે જવાનું થયું. રાત્રિએ પોતે એકલા જ હતા ત્યારે પોતે પૂછ્યું : ‘તમારી બી. એ. ની પરીક્ષાનો પરિણામ ક્યારે જણાવાનો છે ? ’ ત્યારે મેં જણાવ્યું કે તા. ૭ મી ડિસેમ્બરે જણાવાનો છે. આ નિવેદન કરતાં પોતેશ્રીએ તત્કાળ જણાવ્યું, “ તા. ૭ મીએ પરિણામ જણાય તો પાસ થવાનો ચોખ્ખો નથી. Postpone નહિ થાય ? (મુલતવી નહિ રહે ?) પરિણામ મુલતવી રહેવાનું બનતું નહોતું તેથી એ વાત એટલેથી જ અટકી ! બન્યું એવું કે તે જ વર્ષે તા. ૮ મી ઉપર, એક દિવસ પરિણામ મુલતવી રહ્યું, અને તેમાં સારી રીતે પાસ થયો ! ” ‘ ફર્ટકલાસ ફર્ટ ’ આબ્યા !

*

જગત કે બગજગત !

મધુધામાં ગજુપતરામ તલાટી હતા. બાપજીશ્રી ઉમરેકે પધારેલા ત્યાં તે દર્શનમાટે આવેલા. ઉપરથી બકતનો ડોળ રાખે પરંતુ સાચા બકત નહિ. બાપજીશ્રીને કીર્તન બવણું કરાવવા વિનંતિ કરી. બાપજીશ્રીએ તરત નૃ૦ વા૦ વિ૦ બીજાનું પદ ૧૪૭મું ગાવાનું સારું કર્યું : “મન પાખંડી ! જાણું છું પાખંડો સમજા તારા ! ” એ માયું અને પછી પૂછ્યું “ હવે બીજું બોલાવવું શું ? ” જગત ચૂપ રહ્યા ! એ દિવસથી ઉમરેકે આવી પડાવ નાંખ્યો હતો, તેથી કહ્યું “ બાઈ ! હવે નોકરીઉપર જાઓ. ઉપરી વખતે આવી ચઢે તો તમારો દંડ થાય ! ” તલાટી પાછા ગયા અને ખબર મળ્યા કે મામલતદાર સાહેબ આવી ગયા અને તેમનો દંડ કરી ગયા છે ! પાછળથી બાપજીશ્રીની ઇચ્છાથી જ તે માફ કરાવાયો હતો.

*

દિવ્ય દ દિ !

શ્રીયુત વિકલદાસ ધનજીભાઈ રાજકોટ કેળવણી ખાતામાં ઈન્સ્પેક્ટર હતા. ઇતિહાસનું તેમનું લખેલું પુસ્તક પાઠ્ય પુસ્તક હતું. ઇતિહાસના સંશોધક હતા. શ્રી મહાકાલ માસિકમાં ‘ આત્મપુરાણનો સાર ’ ગુજરાતી અનુ-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

વાદ કરીને આપતા. બાપજીશ્રીવિશે અપૂર્વ શ્રદ્ધાવાન હતા. બ્યાયામના શોખિન હોવાથી સાઠ વર્ષ ઉપરની વયે પણ મંદિરે આવી, બાપજીશ્રીની પ્રતિભાપાસે નિયમિત પ્રાતઃકાળે સ્નાન કરી, ૩૦૦ ત્રણસો સાષ્ટાંગ કરતા, લેખકે જોયા છે. નડીઆદથી ઉમરેહ ધણી વખત ચાલીને જતા !

એક પ્રમંગે બાપજીશ્રી સુરત હતા. શ્રી વિઠ્ઠલદાસભાઈ અચાનક રાત્રિએ જઈ ચઢ્યા. મંદિરનાં દાર બંધ હતાં. બાપજીશ્રીને દાર ઉઘાડવા કેવી રીતે મુયવવું તેના સહજ વિચારપૂર્વક ધીરેથી બારણાં ખખડાવતા જ પોતે એકદમ કહ્યું : “ કાણ ? વિઠ્ઠલદાસ ! ” વિઠ્ઠલદાસભાઈને લાગેશું કે પોતે ઉપરથી જાણે અત્યક્ષ તેમને જોયા જ છે !

આ જ પ્રમાણે પોતે ચાંડોદ પધારેલા હતા. સાથે સ્ત્રીવર્ગમાંથી માર્ક જ નહોતું ! રસોઈમાટે શું જોઈવળ્યું કરવી તેનો વિચાર સહ કરવા લાગ્યા, એટલામાં બાપજીશ્રીએ જ જણાવ્યું : “ તૈયારી તો કરો. કદાચ રુકિમણીબા આવી પહોંચે ! ત્યાં તો શ્રી હરિલાલભાઈ તથા તેમનાં પત્ની રુકિમણીબા, અમદાવાદથી આવી પહોંચ્યાં.

*

શ્રી સંઘવીજીનું લાવી !

શ્રીયુત નગીનભાઈ સંઘવીને કિશોરાવસ્થાથી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ સાથે અમદાવાદમાં મિત્રતા થયેલી. બંનેના વિચાર સમાજ સુધારણાના વેગી ! બંનેવચ્ચે કરાર હતો કે ચોગ્ય શુરુ જેને પ્રથમ મળે તેણે બીજાને તે શરૂની જાણ કરવી. આ રીતે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે બાપજીશ્રીનું શરૂ રવીકાર્યાપછી તે પણ બાપજીશ્રીને શરૂણે થયેલા. આ વસ્તુ તેમણે ‘પદ-સંઘ’ નામના પોતાના કાળેના પ્રસ્તુતમાં સ્પષ્ટ જણાવી છે, અને પૂર્વ પ્રકરણમાં તેનો ઉલ્લેખ કરેલો જ છે. તેમનામાં પ્રતિભા નાની વયથી જ ચમકતી. તેનું અભિમાન પણ તેમને વિશેષ હતું. એક પ્રમંગે બાપજીશ્રી રસ લેતી તેમની મિત્રમંડળાએ જાપાન કે ચીનસાથે બાપજી કરવાનો નિર્ણય કર્યો. શ્રી સંઘવીએ તેમ રૂપિયા પચામેક દબર રોકવાના હતા. બપું નહીં કર્યાપછી બાપજીશ્રીની અનુમતિમાટે તેઓશ્રીને વિનંતિ કરવા તે વડોદરે આવ્યા. બાપજીશ્રી ગેડીઉપર વિરાજતા હતા. ત્યાં જઈ બાપજીશ્રીને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી અપળા દબીકત નિવેદન કરી. બાપજીશ્રીએ જણાવ્યું : ‘ ભાઈ ! આમાં રૂ. ૫૦,૦૦૦ ચચાગ દબરનું

જોખમ તો તમારે શિર છે ! તમે રહેવાના અમદાવાદ. ત્રીજી વ્યક્તિ રહે ચીન કે જાપાન ! ચીનની હવા લાગી ને ચીનનો શાહુકાર એ બની જાય તો ? મને તો એમ લાગે છે કે આમાં કંઈ સાર નથી ! પછી તમારી ઇચ્છા !” શ્રી સંઘવીએ કેટલીક ચર્ચા કરી પરંતુ પોતે તો સ્પષ્ટ એક જ ઉત્તર આપ્યું : “ જોખમ છે ! ” પોતાની ઇચ્છાનુસાર સંમતિ ના મળવાથી સંઘવી તો અસંતોષ અને રોષની લામણીથી ઉપરથી નીચે ઉતર્યો. શ્રી કૌશિકરામભાઈ ત્યાં પ્રત્યક્ષ હાજર હતા. તે જણાવે છે : “ ભવાં વજેરે ચઢાવી બહુ આવેશપૂર્વક બોલ્યા : બાપજી બ્યવહારમાં શું સમજે ? ” શ્રદ્ધા-ગુરુવચનમાં અચલ શ્રદ્ધાની વાત, તેમણે કોરાણે મૂકી ! સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન મણાતા બાપજીના વચન બ્યવહારમાં સ્વીકાર્ય ન લાગ્યા ! પાઠક-સંઘવીની કંપની શરૂ થઈ ! બ્યાપારઅર્થે ચીન જનાર ચીન ગયા અને થોડા જ સમયમાં પચાસ હજારનું પાણી થઈ ગયું ! શ્રી નગીનભાઈને પ્રબલ આધાત થયો. બાપજીશ્રીએ સાત્વન કર્યું ! બાપજીશ્રીએ તો તેમને તેટલી રકમની મદદ કરવાને પણ જણાવ્યું, કારણ તેમને પૈસા તેમના પિતાએ આપેલા. તે અત્યંત ઉગ્ર સ્વભાવના ! અમદાવાદના તે એક પ્રતિષ્ઠિત નામરિક ! આખરે પિતાને ક્રમે ક્રમે શાંત થયાં !

શ્રી સંઘવીએ ગુરુવાક્યમાં અશ્રદ્ધા કરી ! પરિણામે બાવીમાં પણ કંઈ બ્યાપારમાં તે સફળ થયા નહિ ! ખાડનું કારખાનું કાઢેલું, આશુઉપર વાદનબ્યવહાર ચલાવેલો, ફનો વેપાર ખેડેલો, પણ એકેમાં સફળ નહિ !

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે જણાવેલું : ઉપદેશ પણ બાપજીશ્રીએ તેમને વિધિસરનો આપેલો નહિ ! એ પોતે કંઈક કંઈક ત્રણે વાંચી કોઈ કોઈ ક્રિયાઓ કરતા, તેથી બાપજીશ્રીને જણાવેલું : “ બાપજી ! હું અચુક અચુક કરું છું, આપને જરૂર લાગે તો આપ ઉપદેશ આપો ! ” બાપજીશ્રીએ જણાવેલું : “ તમે કરો છો એ જ ક્યો કરો ! ” અને એ વચન એ જ ઉપદેશ એમ તેમણે સ્વીકારી લીધું !

આમ છતાં પુરમપૂજ્ય બાપજીશ્રીમાંટે સવિશેષ પૂજ્યશુદ્ધિ અને ગુરુભાવ તો તેમનામાં પ્રત્યક્ષ હતા. સદ્ગુરુશ્રીનું ‘ મહિમન્ સ્તોત્ર ’

તેમણે રચ્યું છે તેમાં તેમનો ભક્તિભાવ નીતરે છે ! કાવ્યશક્તિનો પણ એ એક સુંદર નમૂનો છે, એ નિર્વિવાદ છે.

*

પ્રસંગે કોઈને શંકા થશે કે બાપજીશ્રીએ વ્યાપાર ન જ કરવો એવી આજ્ઞા કેમ ન કરી ? આવા બંધુઓને ખાસ મહત્ત્વની વસ્તુ જણાવવી અગત્યની છે. બાપજીશ્રીના જીવનની એ જ મહત્ત્વભરી વસ્તુ હતી કે કોઈને પણ-શિષ્યવર્ગને પણ-આજ્ઞારૂપે કદી કશું જ કહેતા નહિ. તેમાં કારણો હતા.

પ્રથમ તો આજ્ઞાનું પાલન શિષ્ય ન કરી શકે તો શિષ્ય વધારે દોષભાગી થાય છે. આજ્ઞા શુદ્ધિનાં અનુલંઘનીયાં એ નીતિ છે. બધા જ શિષ્યો સમાન મનોબળવાળા હોવા અસંભવિત છે તેથી, તેમ જ અતુભવવિના સાચી સમજણ હિઠાતી નથી તેથી. અતુભવજ્ઞાનની મહત્તા છુદ્ધિમાત્ર સર્વ સમજે છે. કસોટી પણ હદ અતુભવ જ કરાવે છે. આવા અનેક કારણોથી તેમ જ પોતાની અતીવ નિરભિમાન વૃત્તિના કારણથી, કદી કોઈને આજ્ઞારૂપે કશું કહેતા નહિ. આ સંબંધમાં એકબે પ્રસંગો પણ જણવાયોગ્ય અતિ મહત્ત્વના છે.

શ્રી રાવ સાહેબની નોંધમાંનો બહુ સુંદર પ્રસંગ :

“ તા. ૧૨-૭-૯૭ સં. ૧૯૫૩ ના આપાદ શુકલ ૧૫ ને સુધવારની છેલ્લી પૂણિમા વડોદરામાં કરી. બહુ આનંદ આવ્યો. બધાને જન્મઢી પોતે (બાપજીશ્રી) જમ્યા.....

આ વખતે કપડવંજના શ્રી પીતાંબરદાસ બાણુએ ઉપદેશ લેવા કહ્યું. પોતે કહ્યું, “ ફરી બીજી વખત થઈ રહેશે. ” ત્યારે બાણુએ કહ્યું : “ મને પચાસ વર્ષ થયાં અને હવે કેટલું જીવવાનું ! ” તે ઉપરથી પોતે કૃપા કરી ઉપદેશ આપ્યો. પછી બાપજીશ્રી અંદરથી બહાર મંદિરમાં પધાયો ! ત્યારે ઉમાયાશંકરે કહ્યું, “ બધાને આજ્ઞા થઈ છે કે કોઈ જોતો નહિ ! ” એટલે પોતે તરત જ કહ્યું “ ઉમાયાશંકર ! શું જોતો છો ? આજ્ઞા થઈ છે, કેમ કહેવાય ! તેમાં પણ બાણુનેવા વદ માણસને

* શ્રી પીતાંબર બાણુ કપડવંજના કુલીન મોઢ બાણુ. સ્વક્રાંતમાં મરાઠુર ન્યાયારીતરીકે પ્રવિણ પામેલા તેથી “ બાણુ ” સંજ્ઞાથી ઓળખાવા લાગ્યા.

મારાથી આજ્ઞા થાય ?” પોતે ગુરુપણું રાખતા જ નહિ ! પોતે તો કહેતા કે મારામાં મને ગુરુપણું લાગે તો ગુરુ નહિ લધુ થાઉં !”

શ્રી ભાસ્તર સાહેબને આજ્ઞા ?

પોતે કદી આજ્ઞારૂપે કોઈને કશું જ કહેતા નહિ તેનાં કારણો ઉપર દર્શાવ્યા છે. એક પ્રસંગે શ્રી ભાસ્તર સાહેબે બાપજીશ્રીને આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી “આપ નાની પણ કોઈ કર્તવ્યપાલનમાટે આજ્ઞા કરો. બાપજીશ્રીએ ધણી અનિચ્છા દર્શાવી, પરંતુ અંતે શ્રી ભાસ્તર સાહેબના પ્રેમભર્યા આગ્રહને માન આપ્યું. પોતે જણાવ્યું : “ આવતી કાલે સવારના છથી સાંજના છસુધી મૌન રાખવું.” બસ આટલી જ આજ્ઞા ! શ્રી ભાસ્તર સાહેબ બાપજીશ્રીની સામાન્ય ઇચ્છાને પણ આગ્રહથી સંભાળી તેને અનુસરતા તો આ તો આગ્રહથી માગી લીધેલી આજ્ઞા ! રમ્મનો દિવસ હોવાથી સ્કુલ જવાનું નહોતું. મંદિરમાં જ ધણો સમય વ્યતીત કરવાનો હતો. અમાઉથી સૂચન થયેલું હોવાથી ઘેર તો કંઈ વિદ્ય નહોતું. મંદિરે બપોરથી આવી શાંતિથી જપ કરતા પોતે બેસી રહ્યા હતા. સાંજના પાંચ-સાડા પાંચ થયા ! શ્રી ભાસ્તર સાહેબનું હૃદય સંતોષાનદ અનુભવવા લાગ્યું ! કર્તવ્યપાલન થયું છે ! છમાં પાએક કલાક કે દશેક મિનિટ જ બાકી હતી, ત્યાં શ્રી ઇચ્છાશંકરભાઈ આવ્યા ! શ્રી ઇચ્છાશંકરભાઈ મુખત્યાર વકીલ હતા અને શ્રી ભાસ્તર સાહેબને બાપજીશ્રીનાં દર્શનમાટે આગ્રહ કરી આરંભમાં નિજમ-પુરામાં સાથે લઈ ગયેલા અને તેમાંથી જ શરણુભાવ જાગેલો ! વળી વયોવૃદ્ધ ! તેથી તેમનું માન બહુ જળવતા. ઇચ્છાશંકરભાઈ પણ બાપજીશ્રીનો અપૂર્વ અનુગ્રહ શ્રી ભાસ્તર સાહેબપ્રતિ જોઈ શ્રી ભાસ્તર સાહેબને પ્રથમ ‘જય ગુરુ’ કરવા ચુકતા નહિ. આ વૃદ્ધ પુરુષે મંદિરમાં પ્રવેશતાં શ્રી ભાસ્તર સાહેબને ‘જય ગુરુ’ કહેતાં જ શ્રી ભાસ્તર સાહેબે પ્રતિનમસ્કાર તો કર્યો પણ તે કરતાં જ ‘જય ગુરુ’નો ઉચ્ચાર અનાયાસ થઈ ગયો ! મૌન થોડી ક્ષણમાટે છુટી ગયું ! આજ્ઞાપાલનમાં એટલી ક્ષતિ થઈ, તેથી પણ તેમને વિશેષ દુઃખ થશે જાણી, બાપજીશ્રીએ તત્કાળ રિતભરી મુદ્રાથી તેમના પ્રતિ દષ્ટિ કરી અને શ્રી ભાસ્તર સાહેબે બાપજીશ્રીના ચરણમાં પડી ક્ષમા ચાખી ! એ પણ એક ચમત્કાર જ હતો ! શ્રી ભાસ્તર સાહેબે સ્વમુખે કહેલો આ પ્રસંગ છે !

બંધન-સુક્તિમાટે સંકલ્પ !

વીરમગામના શેઠશ્રી મગનલાલ જ્યેષ્ઠના જ્યેષ્ઠ પુત્ર નગીનભાઈને ઠાળાપાણીની સગા થયેલી, એ પ્રસિદ્ધ વાત છે. પૂર્વ પ્રકરણમાં જણાવ્યું જ છે કે શેઠશ્રી મગનલાલભાઈ બાપજીશ્રીવિષે હિંમત નિષ્ઠાવાન હતા. તેમનાં પત્ની અર્થાત્ ભાઈ નગીનભાઈનાં માતાના હૃદયને આવી બંધકર શિક્ષાથી ડેટલો આઘાત થયો હશે તે સહિ કોઈ કલ્પી શકે તેમ છે. આવા પ્રસંગે બાપજીશ્રીવિના અન્ય આશ્વાસનનો આધાર પણ ક્યાંથી હોઈ શકે ? માતાએ આવી બાપજીશ્રીના ચરણમાં અશ્રુધાર વર્ષાવર્તા નહીં, અત્યંત શોકાત્ ભાવે પોતાનું કષ્ટ નિવેદન કર્યું. બાપજીશ્રીએ તરત જ આશ્વાસન આપતાં જણાવ્યું : “ શા માટે તમે એવો ખેદ કરો છો ? ત્યાં મયા એટલે પાછા ન જ આવે, એવું શા માટે ધારો છો ? ” આવા જ શબ્દો કોઈ દહ નિશ્ચયના આવેશપૂર્વક પોતે બોલેલા ! પરિણામે ડેટલેક વખતે એ ભાઈ ત્યાંથી પાછા આવ્યા ! પુનઃ વ્યાવહારિક હિન્નતિના શિખરે પહોંચ્યા ! પરંતુ મારખ કોઈ વિલક્ષણ લખાવી લાવેલા ! પુનઃ જેલ જવાનો પ્રસંગ બન્યો ! આવી પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિનો પ્રસંગ સર્વ જનતા જાણે જ છે ! ઠાળાપાણીથી છુટી આવવાના સંબંધમાં શ્રી મહાકાલ માસિકમાં હકીકત પ્રકટ થયેલી છે.

ફેલ-પ્રદાન

પુરુષોત્તમ દામોદર પંડિતનો પ્રસંગ પૂર્વે વિચારાયો છે. દક્ષિણી છતાં બાપજીશ્રીવિષે આમરણાત અપૂર્વ શ્રદ્ધાવાન રહ્યા. એમની શ્રદ્ધાની દહતા અનેક પ્રસંગોથી થતી જ રહી હતી ! એમને મુતસંતતિ નહોતી. બાપજીશ્રીને અપૂર્વ સંયોગમાં પોતાનું એ કુઃખ નિવેદન કર્યું ! બાપજીશ્રીએ શ્રીફળ આપ્યું. પ્રસાદ તેમનાં પત્નીને આપવા સૂચવ્યું ! પ્રસાદરૂપે સુંદર પુત્ર થયો. અઘાપિ વિદ્યમાન છે.

આવા આવા પ્રસંગોથી એમના આખા કુટુંબને બાપજીશ્રીવિષે અચલ શ્રદ્ધા હતી. તેમના ભાઈ સીતારામ દામોદર પંડિત પણ દ્વારકામાં સગા આસિ. સર્જન હતા. તેમણે ડેટલાંક સ્તોત્રો રચી નવપદ્ય-માલા નામથી તે પુસ્તકરૂપે પ્રકટ કરેલાં છે. તેમાં શ્રી નૃસિંહસ્તોત્ર રચેલું વાચકને જણારી. સદ્ગુરુશ્રીપ્રતિનો હિંમતપ્રકાશ તેમાં દ્રષ્ટિએ આવ્યા વિના નહિ રહે.

આ જ પ્રમાણે શ્રી આંબેગાવકર સાહેબને પણ એ પુત્રરત્ન પ્રાપ્ત થયાની વાતો તેમના દ્વારા જ જાણી છે.

શ્રીમાન રામચંદ્ર આંબેગાવકર વડોદરા રાજ્યમાં પ્રથમ પંક્તિના સરદાર હતા એ પૂર્વે જણાવેલું જ છે. આપણશ્રીવિષે અપૂર્વ શ્રદ્ધા-ભક્તિ તેમને હતી અને એ. ઈલિયટ સાહેબ, જે ‘સર્વે કમિશનર’ હતા, તેમના સંબંધમાં કેટલાક ચમત્કારિક અનુભવ તેમને થયેલા હતાં, તે સંબંધમાં તે પ્રસંગોત્તી નોંધ કરાવવા લેખકને એક પ્રસંગે જણાવેલું, પરંતુ સંયોગોવશાત્ તે રહી જ ગયું ! અત્યારે તો તેમનું શરીર પણ વિદ્યમાન નથી એટલે નિરુપાય !

*

ઉમરેઠના એક ખેડાવાળાં બ્રાહ્મણનો પ્રસંગ પણ કંઈક સમાન પ્રકારનો છે. આપણશ્રી ઉમરેઠ પધારેલા ત્યારે તેઓશ્રીનાં દર્શનમાટે તે સન્ન જ આવેલા. એમના એ મોટા પુત્રો ગુજરી જવાથી તે ધણા દુઃખી થઈ ગયા હતા, અને એ વાતો શોકાત્ હૃદયે આપણશ્રીને જણાવી ! આપણશ્રીએ આશ્વાસન આપતાં જણાવ્યું : “ ભાઈ ! દુઃખથી મભરાવું નહિ. તમે પુત્ર : લગ્ન કરો. તમને એ પુત્રો થશે ! ” એ બાંધનું વય ૫૫ પંચાવન વષ ઉપરનું હતું એટલે તેમને તે અસંભવિત તો લાગ્યું, છતાં લગ્ન તો કર્યું ! એ પુત્રો થયા. દીર્ઘ સમયપછી શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન ત્યારે ઉમરેઠ પધારેલા ત્યારે એ બે પુત્રોને લઈને એ તેઓશ્રીનાં દર્શન આવ્યા અને ઉપર જણાવેલી હકીકત નિવેદન કરી, અને જણાવ્યું કે ખરેખર આપણ તો સર્વ ભક્તોનાં સંકટહર્તા હતા !

*

મૃત્યુશય્યાઉપરથી ઉઠાડયો.

દષ્ટિપાતથી કે સંકલ્પમાત્રથી વ્યાધિ વગેરે નિવૃત્ત કરવાના તો અનેક પ્રસંગો તેઓશ્રીના જીવનમાં બનતા. આ પ્રસંગોમાં અત્યારના સમયમાં મહત્તાનેવું કેટલાકને ધણુ ઓછુ જણાય, કારણ કે અર્વાચીન માનસ-શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોપરે પાશ્ચાત્ય દેશોમાં વ્યાધિ નિવૃત્ત કરવાના અનેક પ્રયોગો થયા છે અને થાય છે. સુશિક્ષિત જનતા સારી રીતે તે જાણે છે, તેથી તેવા પ્રસંગો આલેખવા હિંચત જણાતા નથી. પરંતુ એક ખાસ પ્રસંગ શ્રીરાવ સાહેબના સ્વહસ્તે નોંધેલો કંઈક વિશેષ મહત્તાવાળો છે, તેથી તે આલે-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ખવા સ્વાભાવિક વૃત્તિ વેગ ધરે છે. પોતે શ્રી રાવ સાહેબની ઇચ્છાથી મહુધા પધારેલા તે સમયનો પ્રસંગ છે :

“ મહુધાના મુકામવખતે એક ચમત્કારજેવો બનાવ બન્યો. મારા કાકાના દીકરા મોતીભાઈનો અબ્બાલાલ નામનો સાત વર્ષનો દીકરો ત્રિદોષથી મરણશય્યાપર હતો, તેથી પોતે મુકામ ઉપાડી જવાની તૈયારીમાં હતા, ત્યારે મેં પોતાને વિનંતિ કરી કે આપ કંઈક ઔષધ આપો. તે ઉપરથી પોતાની પાસે ‘જવખાર’ની પડીકી હતી તેમાંથી પોતે થોડાક ખાધો અને પડીકામાં મૂકી, પડીકું વાળી, મને આપીને કહ્યું ‘આ ખવડાવો જો મટે તો’... .. બન્યું એમ કે અબ્બાલાલને હવા આપી એટલે તરત જ આરામ થયો અને મુકામ ઉપાડવો બંધ રહ્યો અને મોતીભાઈને અપૂર્વ શ્રદ્ધા બાંધણશ્રીનામાં થઈ અને શિષ્ય થયા (ઉપદેશ ન લેવાયો.)”

આ ઉપરાંત પરીક્ષાનાં પરિણામવિષેના, મનોવિચાર બાંધવાનાં, બલિષ્ઠ સ્થનનાં, સામાન્યસરખા બાસતા છતાં ચમત્કારપૂર્ણ પ્રસંગો તો વાતવાતમાં બનતા જ રહેતા. તે સર્વ વિસ્તારબધથી આપવા નિરર્થક મણ્યા છે. તેઓશ્રીનું વારતવ ગૌરવ પણ તેમાં નથી. તેઓશ્રીની અસાધારણ મહત્તા અને ગૌરવ તો અનેક તિમિરાવૃત નેત્રાનું ઉન્મીલન કરી તેમને જે સુદર અધ્યાત્મપ્રકાશ દર્શાવ્યો છે અને તેમનામાં તત્ત્વવસ્તુનો બોધ જગૃત કર્યો છે, એમાં જ રહેલી છે, એ વારવાર કહેવાની અમત્ય નથી.

*

લેખકનો અપૂર્વ અનુભવ

પૂર્વોક્ત પ્રસંગો તો આચાર્યશ્રીના ભૌતિક તનુની વિશ્વમાનતામાં બનેલા છે. લેખકનો અનુભવ એ શરીર વિલાયાપણીનો છે. પ્રસંગને ચમત્કારરૂપ મણુવો, ન મણુવો, કે વિશેષ ચમત્કારરૂપ મણુવો, એ નિર્ણય સદૈ પોત-પોતાની દૃષ્ટિઅનુસાર કરી લેવા સ્વતંત્ર છે. વિશેષ ચમત્કારરૂપ મણુવાનો હેતુ સ્થૂલ શરીરની વિશ્વમાનતાપણી, જે દિવ્ય સત્તા એ શરીરમાં અવતરણ પામી કાર્ય કરતી, તે સત્તા સ્વરૂપે શક્તિ, શક્તિ બદલામાં એકતાને પામી, સદા સર્વદા વિશ્વમાન રહી જેવું આદ્યુત કાર્ય કરે છે, તેનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ તેમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. શબ્દબદ્ધ એ જ સર્વગ્રાહ્ય, સર્વેશ્વર, મહેશ્વર, ચિત્તિશક્તિ, સક્રિય બદ્ધ, સ્પંદ બદ્ધ.

ઈ. સ. ૧૮૬૬ ના આગસ્ટ-સપ્ટેમ્બર માસની વાત છે. સંવત્ ૧૯૫૫નો ધણું કરી આવણ માસ હતો. સદ્ગુરુશ્રીનું તનુ વિલાયાને પૂર્ણ

બે વર્ષ વ્યતીત થઈ ગયાં હતાં. અંગ્રેજ અભ્યાસ આરંભથી વડોદરામાં જ કરેલો અને હું તે વખતે 'મેટ્રિક્યુલેશન'ના વર્ગમાં હતો. માઈ એ બીજી વર્ષ હતું તેથી માત્ર બીજી 'ટર્મ'માં જ હું દાખલ થયો હતો, અને સંસ્કૃત ભાષામાં ઠગ્યાસ જણાતી તેથી બીજી ભાષા ગુજરાતી પસંદ કરી હતી. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ ગુજરાતી ભાષાના શિક્ષક હતા, એટલે તેમના વર્ગમાં જવાનો યોગ આપ્યો. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની શિક્ષણપદ્ધતિ જ અંતેરી હતી. અભ્યાસક્રમ ચાળાશેક મિનિટમાં પૂરા કરી વિદ્યાર્થીઓને જીવનભરમાં ઉપયોગી થાય તેવી અનેક પ્રકારની સુંદર બોધક ચર્ચાઓ બાકીની વિશેષ મિનિટના સમયમાં ચલાવતા. ધણી વિદ્યાર્થીઓ તેમના પ્રતિ અપૂર્વ પ્રેમ અને માનની દૃષ્ટિ ધરાવતા અને અનેક પ્રશ્નો ચર્ચામાં ઉપસ્થિત કરતા. અન્ય વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ પણ પ્રસંગ મળતાં તેમની આ રસભરી ચર્ચાઓ સાંભળવા તેમના વર્ગમાં આવીને બેસતા. સાંસ્કારિકતા બીજાં અનેક વિદ્યાર્થીઓમાં આથી રચપાતાં અને અનેકનાં જીવન ઉત્તમવલ બનતાં. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ આવી દિવસે અટકી તો પોતે પોતાના જીવનના પ્રારંભથી જ કરતા રહ્યા છે અને એ સંબંધમાં ૧૨ મા પ્રકરણમાં પણ ઉલ્લેખ કરેલો છે. તેમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે જ તેઓશ્રીનો ચૂંટાયેલ સંબંધ થવાનો સહિતિક યોગ અત્યક્ષ જણાય છે. શિક્ષણની સાથે અપૂર્વ ઉત્તમવલ સંસ્કારો આપવાનું તેમના માટે નિર્મોણ જ થયું હોય એવું અત્યક્ષ દેખાય છે, અને આ રીતે સંસ્કાર પામેલા અનેક યુવકો શ્રેયસ્સાધકતરીકે બહુ ઉત્તમ રીતિને પામ્યા છે. ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનના વિષયનું જ્ઞાન પણ મળે એ હેતુથી, અને શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની સંમતિથી, ઈનીન્ટેન્ડ-વાણીવિલાસ, તૃતીય પુસ્તક, કાવ્યઅંશતરીકે અભ્યાસક્રમમાં નિર્ણીત કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાંના કેટલાંક કાવ્યો અમને શિખવવામાં આવતાં. આ ગેય કાવ્યો હોવાથી સંગીતના રસિયા કોઈ કોઈ વિદ્યાર્થીઓ તેના રાગ જાણવાની આવૃત્તા દર્શાવતા. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ ત્યારે જણાવતા : "માઈ સંગીતનું જ્ઞાન યત્ન છે." વળી કહેતા : "મારો કંઈ પણ ઠક્કર છે. હું એ કોઈ સંભળાવું તેમ નથી, છતાં તમારે આ કીર્તનો સાંભળવાં જ હોય તો અમારા આશ્રમમાં શ્રી કૌશિકરામ વગેરે છે તે તાલિસ-દિલ્હાસા સાથે એ કીર્તનો ગાય છે; ત્યાં તમને સંભળાવવાની ગ્રાહવણ થઈ શકશે." આવી હકીકત જણાવી, તેથી એક રજના દિવસે બપોરે ત્રણેક વાગે ત્યાં કીર્તન સાંભળવા જવાનો નિર્ણય કેટલાક વિદ્યાર્થીઓએ જણાવ્યો. તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા થઈ.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સંગીતમાં પ્રેમ ધરતી મારી વૃત્તિ પણ એ વિદ્યાર્થી મિત્રોસાથે એ લાભ લેવા તત્પર બની અને અમે રંગના દિવસે ભુતડીને ઝપે શ્રીનૃસિંહાશ્રમમાં ગયા.

શ્રીનૃસિંહાશ્રમના મુખદ્વાર ઉપર ચારે વેદના ચાર મહાવાક્યોએ અમારું પ્રથમ ધ્યાન ખેંચ્યું. તે પછી મંદિરના ચોરડાની અંદર સામે નિસરણીપાછળના પાટીઆઉપર ષકો દેવ: સર્વ મૃતેષુ ગૃહ: સર્વજ્ઞયાપો સર્વ મૃતાંતરરામા એ શ્રુતિવાક્ય નજરે પડ્યું! વાતાવરણ પ્રશાંત: આનંદપ્રદ. અમે સર્વ મંદિરના દ્વારની બાજુમાં પશ્ચિમ દિશામાં ગોઠવાઈ ગયા. સામે શ્રી આસ્તર સાહેબ બેઠા. દક્ષિણની દિવાલપાસે ઉત્તરાભિમુખ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની માદી હતી. માદીઉપર તેઓશ્રીની પ્રતિમા અને પાકુકાઓ હતી. ઉત્તરની દિવાલપાસે અને આચાર્યશ્રીની માદીની સન્મુખ શ્રી કૌશિકરામભાઈ તથા સંગાતૃવર્ગના અન્ય યુવકો બેઠા. દિલ્હીના તાર ઝણઝણવા લાગ્યા. સુરો મેળવાયા. દિલ્હીના મધુર નાદથી વાતાવરણ મધુર બન્યું અને શ્રી કૌશિકરામભાઈએ તૃતીય વાણી-વિલાસનું સદ્ગુરુસ્મૃતિનું પ્રથમ પદ શરૂ કર્યું: "જય જય સદ્-ગુરુરાય, જગર્મા, જય જય સદ્ગુરુ રાય; હરિહર અજ ગુણ ગાય-જગર્મા" શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ પદાસન વાળી ધ્યાનરથ ચલા! મીઠી સોરઠ રાગ-ણીએ શાંતિ અને મધુરતા છાઈ દીધી. અમારી વૃત્તિઓ શાંત અને રહેરહે એકાગ્ર બની. હું શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબની ધ્યાનરથ મુદ્રા જોઈ રહ્યો હતો એટલામાં મારી દષ્ટિ પૂર્વ દિશાની દિવાલઉપરની ઠેલકીક છબીઓતરફ આકર્ષાઈ. એમાં એક શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીની 'ચેન્સીલવર્ક'ની ઠોઈ ચિત્રકારે હાથે ચિત્રેલી છબી હતી. સર્વાંશે શુદ્ધ તેમની આકૃતિ નડોતી. છતાં ધણી મળતી હતી. મેં પૂર્વે તેઓશ્રીની છબી જોઈ નડોતી કે તેમનાં તનુનાં દર્શન પણ નડોતાં થયાં! એ છબીપ્રતિ મારી દષ્ટિ થોડી ક્ષણ તો રિચર થઈ મઈ! એ આચાર્યશ્રીની છબી છે એ તો સ્પષ્ટ અમભગ્ય તેવું હતું. થોડી વારે વૃત્તિ સંગીતતરફ જોડવા પ્રયત્ન કરતાં છતાં વારંવાર મારી દષ્ટિ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની એ પ્રતિમાપ્રતિ પ્રગલ્ભ વેમથી આકર્ષાતી લાગતી. એક પ્રકારનું તારમિત્રક રચાયું હતું. દષ્ટિના વેગને રોકવામાટે હું આગ્રદયી બોજ દિશાતરફ, સંગીતના સ્વરોમાં, મનને વાળતો, છતાં વૃત્તિ અજીવારી ભણે ત્યાં જ ધાવન કરતી અને ઠોઈ અંતરમાં રસની ઊર્મિ જમવતી. ન સમ-જન્ય તેવો અદ્ભુત આંતર અનુભવ થતો. પંચ માત કીર્તનોપછી વિદ્યાર્થીઓ જવાનો વિચાર કરતા હતા. શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબ પણ ધ્યાન-

મીંથી નમ્રત્વ થઈ બેઠા હતા, એટલે સહજે જવાની ઇચ્છા તેમને દર્શાવી. પોતે તો 'જેવી ઇચ્છા' એટલું જ પ્રસન્નતાપૂર્વક જણાવી મૌન રહ્યા ! સહ લડી લડી ગાદીદ્વર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની પ્રતિમા તથા પાદુકા હતી ત્યાં ગયા, અને વિવેકપુરઃસર નમન કરી ઠાઈ ઠાઈએ સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા ! ઠાઈ ઠાઈએ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને પણ નમસ્કાર કરી આશર્વા આપ્યું ! બીજા વિદ્યાર્થીઓ આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિમાં હતા તે જોઈ મને પોતાને એમ લાગ્યું કે મારે પણ નમન તો કરવું જોઈએ, છતાં એ પ્રકારની ટેવ જ નહિ અને પ્રકૃતિ વધારે શરમાળ, એટલે ઠાઈ પણ નમસ્કારજેવા વિવેક કર્યોવિના હું સીધો બહાર નીકળી ગયો. વિદ્યાર્થી મિત્રોથી છુટા પડી ઘેર ગયો. ઘેર જતાંની સાથે હૃદયમાં બહુ ખેદ થવા લાગ્યો. ઠાઈ એવો ચણ-ચણાટ લાગ્યો કે વૃત્તિમાં એન જ ન પડે. મને લાગ્યું કે 'મે' એક મહા-પુરુષની ગાદીપાસે જઈ નમન પણ નથી કર્યું તેથી જ મને આ ચણ-ચણાટ થાય છે. મનને સમજાવી બીજા વિચારમાં જોડવા પ્રયત્ન કરતાં તો ચણચણાટ વધતો જ ગયો. ઠાઈ પ્રેમીને તિરસ્કારી આવેલી વ્યક્તિ પાછળથી જેમ એક પ્રકારની આંતર વેદના અનુભવે છે તેવી વેદના ભાગી. મને લાગ્યું કે મારે મંદિરે જઈ ઠાઈ પણ રીતે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની ગાદીઆગળ પગે લાગી આવવું પડશે, નહિ તો આ વેદના શમવાની નથી. પરંતુ મારી પ્રકૃતિ એટલી શરમાળ હતી કે અગમ્ય નવીન સ્થાનમાં એકલા જતાં હિંમત જ થતી ન હતી. આથી મંદિરે કીર્તનો સંભળવા આવેલા મારા એક મિત્રને ત્યાં જઈ તેમને જણાવ્યું :

"હું ગાદીઆગળ નમસ્કાર કર્યોવિના જ પાછો આવ્યો છું તેથી મને બહુ દુઃખ લાગે છે ! ઠાઈ પણ હિંસાએ મારે ત્યાં જઈ અત્યારે જ ગાદીઆગળ સાષ્ટાંગ કરીને પાછા આવવું છે. પરંતુ મને એકલા જવાની હિંમત નથી. તમે સાથે આવો." એ બાઈ હતા તો બી. એ. ના કલાસમાં, પરંતુ કેટલાક સમયથી મંદિરે નિયમિત જતા. જો ફરીથી મંદિરે આવું તો પિતા-તરફથી બહુ કપકો મળશે, કારણ પરીક્ષાનો સમય સમીપ છે, એમ તેમણે જણાવ્યું, છતાં મારા અતિ આગ્રહથી તે આવ્યા. અમે મંદિરે ગયા. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ પોતાને ઘેર ગયેલા તે આવ્યા નહોતા. મંદિર ખંધ હતું. અમારે પાંચેક મિનિટ ખોટી થવું પડ્યું, પરંતુ એટલામાં શ્રી ભારતર સાહેબ આવ્યા. મંદિર ઉઘડ્યું. શ્રી ભારતર સાહેબે નિયમપ્રમાણે ગાદીપાસે સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યો. તે જ પ્રમાણે અમે બંનેએ કર્યો.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ગાદીઉપર પાદુકા હતી, તેને સ્પર્શતાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની ભવ્ય મુંદર આકૃતિઉપર મારી દૃષ્ટિ રિયર થઈ ગઈ! આશ્ચર્યકારક ગ્રેમપ્રવાહ જમવતી તે હૃદયમાં સ્થપાઈ ગઈ! મારું હૃદય એકદમ શાંત થઈ ગયું. કોઈ ઘેરી મીઠી લાગણી જાગી. એ કેંટાવાળા પૂર્ણ ગૃહસ્થ વેષમાં સજ્જ મનોરમ મૂર્તિ જડ નહિ પણ ચેતનભરી-જાણે હમણાં હસીને બોલશે એવી-જણાઈ, અને મારી દૃષ્ટિસમીપ તરવરતી જ રહી! પાંચેક મિનિટ શાંતિ-પૂર્વક ત્યાં બેસી, પુનઃ સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી અને બંને મિત્રો ઘેર આવ્યા! મારું મન શાંત, પ્રસન્ન હતું!

મારી તે આખી રાત્રિ જાણે સ્વપ્નમાં જ વ્યતીત થઈ. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની ચેતન્યથી ચમકતી મૂર્તિ અખંડ ચારે કોર જાણે નજરમાં રમ્યા કરતી. પ્રાતઃકાળે સ્નાનમંધ્યા કરતાં પણ ધ્યાન એ મૂર્તિમાં જ લાગેલું રહ્યું! ક્રિયા તો યંત્રવત્ જ ચાલતી. તે કાસે તો એટલો જ નિશ્વસ થયો કે ભવિષ્યમાં અભ્યાસથી નિવૃત્ત થયા પછી એમનું શરણુ ગ્રહણ કરવું!

ખીજ દિવસનો સાયંકાળનો સમય થવા આવ્યો. આજે તો હવે મંદિરે જવાની જરૂર નથી, કારણ મન શાંત છે, એમ વિચાર ચાલતો હતો, ત્યાં પુનઃ એ જ ચણચણાટ ઉત્પન્ન થયો અને અંતરમાં પુનઃ તેનો તે વેગ જાગ્યો થયો. કંઈ નહિ, આજે પણ દર્શન કરી પાછો આવી જઈશ, એવો નિશ્ચય કરી, શ્રીમન્ આસ્તર સાહેબના મંદિરે જવાના સમયપછી હું મંદિરે ગયો. પુનઃ ભાવથી સાષ્ટાંગ કર્યો. મન શાંત-પ્રસન્ન થયું. થોડીવાર જ ત્યાં બેસી પાછો આવ્યો.

ત્રીજે દિવસે પણ વૃત્તિ નિશ્ચય કરવા લાગી : હવે તો અભ્યાસની જરૂર છે અને વારંવાર મંદિરે જવાની જરૂર નથી! ત્યાં તો એ જ હૃદયનો ચણચણાટ જાગ્યો! આખરે મંદિરે રોજ જઈ સાષ્ટાંગ કરવાનું નિયમિત ચાલુ જ રાખવું પડ્યું! કોઈ પ્રગલ્ભ આકર્ષણ બળાકારે ત્યાં બેઠો જઈ, અને ત્યાં જતાં જ પરમશાંતિ, અપૂર્વ મધુર લાગણી, ઉદ્ભવતી!

આજે ચોગીવર અરવિંદ લેખના આશ્રમવાસીઓ કહે છે, આશ્રમના વાતાવરણમાં જ કોઈ અકથ્ય ચેતનનો અનુભવ થાય છે. અપૂર્વ રસાનંદ પ્રકટે છે અને કંઈ કંઈવિના પણ જીવન જાણે ઉન્નત પંથે પ્રગતિમાન થઈ રહ્યું હોય તેમ લાગે છે.

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસના અંતરંગ પરિચયવાળો શિષ્યસમૂહ પણ એજ ઉદ્ધાર કાઢતો: " આ મહાપુરુષમાં શું દશે? શા માટે વારંવાર એમની પાસે જવાનું મન થયા જ કરે છે? કોઈ અંતરનું આકર્ષણ ત્યાં ખેંચી જ રહ્યું છે!" કેટલું આશ્ચર્યકારક!

પાશ્ચાત્ય વિદ્વાન લેખક પૌલ બ્રન્ટનને પણ શ્રી રમણ મહર્ષિના પ્રથમ સમાગમમાંથી આવું કોઈ આંતર આકર્ષણ જાગ્યું છે, એ વસ્તુનો ઉલ્લેખ, એ વિદ્વાને Search in Secret India નામના પોતાના ગ્રંથમાં, સુંદર રીતે કરેલો છે. એ વિદ્વાન ભારતવર્ષના યોગીશ્વરોની શોધમાં નીકળ્યાપછી અનેક સ્થળે અનેક પુરુષોને મળ્યા છે. તેમાં શ્રીરમણ મહર્ષિના આશ્રમમાં પણ ગયા છે અને તેમના સમાગમમાં કોઈ વિલક્ષણ આધ્યાત્મિક આંતર અનુભવની ઠલા જાગી છે, છતાં પોતાના પ્રવાસના હેતુની સિદ્ધિ થઈ નથી એવી અસંતોષની લાગણીસાથે તે વિલાયત પાછા ફરવાનો નિર્ણય કરી ચુક્યા છે. મુંબઈ આવી 'પેસેજ' પણ કઢાવી લીધો છે. સાંજના સમુદ્રતટે વિહરતાં હૃદયમાં ઉંડું ઉંડું મંથન ચાલે છે. હૃદયે મહર્ષિના સમાગમમાં કંઈક વિલક્ષણ અનુભવ કર્યો છે તેની સ્મૃતિ જાગે છે. વૃત્તિ ત્યાં આકર્ષીય છે, છતાં પુનઃ ત્યાં જવા મન ના પાડે છે. મન કહે છે: 'પેસેજ' પણ કઢાવી લીધો છે. હવે શું? સંધ્યા સમયપછી પોતાના સ્થાને નિવૃત્ત થતાં પ્રવાસમાં મળેલા મિત્રોના પત્રો મળે છે. એક મિત્ર શ્રી રમણ મહર્ષિનાં દર્શને સાથે આવવા આગ્રહ કરે છે! હા—નાનાં તોફાન વૃત્તિમાં જાગે છે. આખરે સંતનો વિજય થાય છે! પુનઃ મહર્ષિના દર્શને જાય છે! પરિચય વધે છે! અવધ્ય અનુભવ જાગે છે. એ અનુભવથી પ્રેરાયેલી વૃત્તિ ગ્રંથમાં એ મહર્ષિનાં ગુણગાન કરે છે! અનેક પાશ્ચાત્ય જિજ્ઞાસુ પુરુષો પણ એ વાંચી મહર્ષિના ચરણમાં આકર્ષીય છે! મહાપુરુષોનો—તત્વાનુભવીઓનો આ અદ્ભુત પ્રભાવ!

આવા જ વિલક્ષણ આંતર અનુભવથી ભારી વૃત્તિ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનામાં અપૂર્વ દિવ્યતા જોવા લાગી. તેમની પ્રતિમા પણ જાણે ચિત્રન્યથી ભરેલી, અદ્ભુત હાસ્ય કરતી ન હોય તેમ લાગવા માંડી, અને તેપ્રતિ દર્શિ સ્થિર થતાં હૃદયમાં પ્રેમની પ્રજલ લીર્ગિઓ ઉછળવા લાગી! આ પછી મેટ્રિકની પરીક્ષા આપવા હું અમદાવાદ ગયો. અમદાવાદમાં ૫૦ લગવાનશીના ઉપર શ્રીમન્ મારતર સાહેબે પત્ર આપેલું તેથી નિત્ય

દર્શને જતો. અમદાવાદથી પછી ઘોળકા ગયો ! ત્યાં પણ વૃત્તિમાં એ સદ્ગુરુશ્રીનું અને શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબનું સ્મરણ વિશેષ જાગૃત રહેતું. મેટ્રિકના પરિણામનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. ઘણું કરીને તા. ૨૬ ડિસેમ્બરે પરિણામ જાહેર પડવાનું હતું. તે જ પ્રભાતે બ્રાહ્મમુહૂર્તે મને સુંદર સ્વપ્ન આવ્યું. કોઈ બધા વિશાલ શિવ-મંદિરમાં હું જઈ પહોંચ્યો ! શિવનું સ્થાન બોંયરામાં હતું. જાહેર સુરોભિત નદી હતો. જરા વિશેષ ઉંચો ! તેની પાસે હું ઉભો હતો ત્યાં આપજીશ્રીની સુંદર મૂર્તિ પ્રત્યક્ષ થઈ ! અપૂર્વ સ્મિતબદ્ધ મુખ ! અત્યંત પ્રેમાવેશથી મારાં નેત્રોમાં અશ્રુ ભરાઈ ગયાં ! આપજીશ્રીના ચરણમાં સાદાં કરતાં જ હું જાગી ગયો ! અપૂર્વ આનંદ મારા હૃદયમાં છવાઈ ગયો ! મને પ્રથમ વિચાર સ્ફુર્યો : 'હું જરૂર પાસ ચમક' અને એ જ પરિણામ આવ્યું !

આવા ચમત્કારથી કહો કે અવર્ણનીય આકર્ષક પ્રભાવથી, શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીમાં અસાધારણ દિવ્યતા એક તેમના વિશે નિશ્ચય સદ્ગુરુ-બુદ્ધિ જાગી અને એ સદ્ગુરુશ્રીના એ પ્રથમ કૃપા-કટાક્ષે જીવનમાં વિલક્ષણ પરિવર્તન કર્યું ! એ સદ્ગુરુશ્રીના અનુગ્રહપ્રભાવથી જ શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબે લેખિની પકડાવી. શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાને ગ્રેરણાનાં પંચ પાયાં, અને એ સર્વના પરિણામે આજે આ ચરિત-આલેખનનું મહાન કુર્ષટ કાર્ય સંપૂર્ણ થાય છે. કાર્યની પૂર્ણતાથી સંતોષાનંદને અનુભવતી વૃત્તિ સ્વાભાવિક જ એ સદ્ગુરુશ્રીના ચરણમાં પ્રણામાંજલિ અર્પવા અંતરૂમાંથી શ્રીમન્ માસ્તર સાહેબની જ પંક્તિઓ હિઆરી રહી છે. શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને સં. ૧૮૭૬ (સન ૧૯૨૦)માં શ્રીકૃષ્ણ જયંતીથી 'શ્રેય-સાધક' સાપ્તાહિકનો પ્રારંભ કર્યો ત્યારે શ્રી માસ્તર સાહેબની એ જ કાવ્યપંક્તિઓ પ્રારંભક સ્તવનરૂપે અવતરણરૂપે આપેલી છે. શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીને સમાધિમાંથી જાગૃત કરનાર, પોતાના હૃદયસમાન એ પદ-શિખરનાં જ સ્પૃતિવાક્ય હતાં, એ આપણે પૂર્વે જોયું છે. જે પરમ ચૈતન્ય રૂપે-શબલ બ્રહ્મરૂપે-ચિરંતન સમાધિમાં એ મહેશ્વરાવતારી આત્મા શીન છે, ત્યાં પણ તે સ્વર પહોંચી જશે અને સર્વોપર એ પરમ ચૈતન્ય અનુગ્રહ વર્ષણ કરશે એવી દૃઢ શ્રદ્ધાપૂર્વક એ પ્રણામાંજલિસહ વિરમણું એ વિશેષ શ્રેયરકર છે :

“જેમાં જન્મ ઉપજી રહી, પામે અંત વિરામ,
તે સદ્ગુરુપરમાત્મપદ, કરે હું કોટિ પ્રણામ.

ઈશકોટિનું મૂલ જે, અક્ષ સ્વરૂપસુખમામ,
 તે સદ્ગુરુપરમાત્મપદ, હરે હું કોટિ પ્રણામ.
 નિર્મલ નિગૂઢ નિત્ય જે, નિરાલ'બ નિઃકામ,
 તે સદ્ગુરુપરમાત્મપદ, હરે હું કોટિ પ્રણામ.
 જેને સ્તવતા જગ ચણું, સમ સ્વરેથી સામ,
 તે સદ્ગુરુપરમાત્મપદ, હરે હું કોટિ પ્રણામ.
 યોગીયુનિસિદ્ધોત્તમ, જેઠ અચલ વિભામ,
 તે સદ્ગુરુપરમાત્મપદ, હરે હું કોટિ પ્રણામ.
 મહોદધિ સદ્ગુણુત્તમા, સદ્વિદ્યાઆરામ,
 ધીનૃસિંહપરમાત્મપદ, હરે હું કોટિ પ્રણામ.
 કલિમલ હરવા પ્રકટી તણ, ધરી ધીનૃસિંહ નામ,
 તે સદ્ગુરુપરમાત્મપદ, હરે હું કોટિ પ્રણામ.
 સદ્વિદ્યા વિસ્તરી અતિ, રચી સદ્મય લલામ,
 તે સદ્ગુરુપરમાત્મપદ, હરે હું કોટિ પ્રણામ.

પ્રકરણ ૨૧

ઉપસંહાર

સર્તાં પ્રક્ષોન્મેષઃ પુનરવ્યવસીમા વિનયતે ।

સંસારના ભોગવિલાસ થયેછે ભોગવી, પરિણામે તત્વાનુભવના ગગનચુંબી શિખરઉપર રિચતિ કરનાર રાજર્ષિ ભતૃંહરિનાં વચનોમાં જે અમાપ ઉડાણ અને અત્યંત સૂક્ષ્મ અવલોકન દૃષ્ટિએ આવે છે, તે વિદ્યાવ્યાસગીએને સુઝ ક્યોવિના રહેતાં નથી.

ઉપર મૂકેલી ઠાવ્યપંક્તિવાળા શિખરિણીવૃત્તમાં કવિ કહે છે : પૃથ્વી, સમુદ્ર અને ગગન એકએકથી વિશાળ છે—અત્યંત વિશાળ છે—છતાં તેનું પણ પરિમાણ—માપ થાય છે. પૃથ્વી સમુદ્રથી આવૃત છે, સમુદ્ર સો યોજનનો છે અને સૂર્ય પથિક થઈને સદા ગગનનું પરિમાણ કાઢે છે; એ રીતે એ સર્વનું માપ થાય છે, પરંતુ સંતજનના—સત્પુરુષોના જ્ઞાનનું માપ થઈ શકતું નથી. તે જ્ઞાન અસીમ છે : અમાપ છે. આવું નિરવધિ જ્ઞાન સદા વિનયને પામે છે. સત્પુરુષોના દૃઢ સમાગમને દીર્ઘકાલ સેવી તેમના અસીમ જ્ઞાનસિંધુમાં નિમજ્જન કરનાર પુરુષો જ આ અનુભવ-પૂર્ણ ઉક્તિના ભર્મને સમજી શકવા સમર્થ છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના જ્ઞાનનો મહિમા આવે. અસીમ—અપરિમિત છે. આદિથી અંતપર્યંત તેઓત્રીના સમગ્ર ચરિતને અવલોકનારને તેની ખાતરી થયાવિના રહે તેમ નથી. એ મહાન જ્ઞાનનિધિના અધિજ્ઞાનરૂપ એમનું દિવ્ય તત્વ વિલાઈ ગયું, પરંતુ એ જ્ઞાન સદા વિનયવંતું રહી પોતાનો અદ્ભુત પ્રભાવ અઘાપિ દર્શાવે છે, અને પોતાના અવધિરહિત-પણાની—પોતાના અમરતવની—વિશેષ ખાતરી આપે છે.

આવા નિરવધિ જ્ઞાનસામર્થ્યસંપન્ન તત્ત્વદર્શી મહાપુરુષોના સમાગમનો લાભ પ્રખલ પ્રુણશાલી સુભાગ્યવંતને જ સંપિડે છે.

સત્પુરુષોના સમાગમનો મહિમા તો કાણે નથી ગાયો ? બ્રહ્મવિદ્યા અથવા અધ્યાત્મવિદ્યાની સિદ્ધિમાટે એ જ સુખ્ય સાધન છે, એવું શાસ્ત્રો, પુરાણો, અને અનુભવી સંતજનો મુકાકંઠે કથન કરે છે. સંત ઇલ્હસી-દાસજીએ તો સંતપુરુષના અત્યંત અલ્પકાલીન સમાગમનો પણ અનંપ લાભ ગાયો છે. રાજર્ષિ ભતૃંહરિ કહે છે : સત્સંગતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્ । સત્સંગતિ પુરુષોને શા શા લાભ નથી આપતી !

ઉપસંહાર

અર્થાત્ સર્વ પ્રકારનાં હિચ્ચ ફલ આપે છે. અને ભગવાન શંકરાચાર્ય કહે છે : જનમમાં ત્રણ વસ્તુઓ દુર્લભ છે. મનુષ્યત્વ, મુમુક્ષુત્વ અને મહાપુરુષત્વે. આશ્રય, તત્ત્વદર્શી મહાપુરુષોનો આશ્રય તો મનુષ્યને તત્ત્વદર્શી મહાપુરુષ જ નાનાવે છે. તેમના હૃદયમાં જે અદ્ભુત જ્ઞાન-જે આત્મચૈતન્યની વૃત્તિ પ્રકાશે છે, તે જ્ઞાન-તે ચૈતન્યવૃત્તિ-આશ્રિત હૃદયમાં પણ પ્રકાશિત થઈ જાય છે. તેમાં સ્વપુરુષાર્થ અને મહાપુરુષની અનુગ્રહ-દૃષ્ટિના સંયોગની અપેક્ષા માત્ર હોય છે.

સંતપુરુષો તો પ્રાણિમાત્રનું કલ્યાણ અવિચ્છિન્ન ધ્ય્ચનારા હોય છે. તેમના હૃદયમાંથી અનુગ્રહની વૃષ્ટિ અખંડ થયા જ કરે છે. પરંતુ તેમના પ્રતિની અભિમુખતા, અને જે અનુગ્રહને ઝીલનારની પાત્રતાના પ્રમાણમાં જ જે અનુગ્રહઅમૃતની પ્રાપ્તિ પ્રત્યેક કરી શકે છે.

કેઈ પણ વસ્તુ કે વ્યક્તિપ્રતિની અભિમુખતા તેના પ્રતિના પ્રેમની જ સૂચક છે. સદ્ગુરુતત્ત્વપ્રતિ જેટલો વિશેષ પ્રેમ તેટલી જ અભિમુખતાની વિશેષતા. તે પ્રેમના પ્રમાણમાં જ ત્યાગ, તિતિક્ષા અને સેવા. આથી જેટલો હિચ્ચ ભક્તિભાવ, તેટલી અનુગ્રહઅમૃતની વિશેષ પ્રાપ્તિ. અને તેથી જ ઉપનિષદોએ શ્રવણ કરાવ્યું છે કે પરમાત્માપ્રતિ જેની પરાભક્તિ હોય તેવી પરાભક્તિ ગુરુવિરે પણ હોય તો તેના હૃદયમાં પરમ સત્યનો પ્રકાશ થાય છે.

મનુષ્યના હૃદયમાં રહેલો તેનો આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે. તે અખંડક-રસ ચિદ્રૂપ છે. જાણે કે અજાણે જે આત્માપ્રતિ અભિમુખતા સધાર્તા-જે આત્મચૈતન્યમાં વૃત્તિ સ્થિર થતાં, અદ્ભુત જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થાય છે. ચિંતકો, કવિઓ, કલાભિગ્નો નવું નવું જ્ઞાન ક્યાંથી પ્રાપ્ત કરે છે? પોતાના અંતરાત્મારૂપ જે પરમચૈતન્યમાંથી જ. વિજ્ઞાનવિદોની આશ્ચર્યચકિત કર-નાર શોધોતું પ્રભવરચના જે આત્મા જ છે જે કલ્પનાથી સહજ રપટ થાય તેમ છે.

આ ચૈતન્યધન-જ્ઞાનધન-પ્રજ્ઞાનધન આત્મા પ્રત્યેક હૃદયમાં અખંડ પ્રકાશે છે. તે નિત્યપ્રકાશ છે. પરંતુ માયાનાં આવરણોથી તે ઢંકાયેલો છે. જેમ શેવાળ જળમાંથી જ ઉત્પન્ન થઈ જળને ઢાંકે છે, તે જ પ્રમાણે માયા જે પરમચૈતન્યમાંથી જ ઉદ્ભવી જે ચૈતન્યને ઢાંકે છે. જે જ તેનું આવરણ છે. જે આવરણભંગ થવાની જ અગત્ય હોય છે. જે આવ-

રશુભંગને માટે જ સાધનાભ્યાસની જરૂર છે. પરંતુ સાધનાભ્યાસ યોગ્ય રીતે, યોગ્ય દિશામાં થાય તેમાટે સદ્ગુરુનો અનુગ્રહ અદ્ભુત રીતે કાર્ય કરે છે. એ કલ્પનાતીત છે. અનુભવથી જ સમગ્રાય તેમ છે. એ સંતની અનુગ્રહદષ્ટિ જ સદા વિજયવતી છે ! એ અનુગ્રહવિના અભ્યાસ કરનાર ઘણા ધુમાડામાં જ બાયકા ભરે છે, એ અનુભવીઓનું દૃઢ મંતવ્ય છે.

શિષ્યને અનુગ્રહદષ્ટિથી પોતાના અંતરાત્માસાથે સંબંધમાં સદ્ગુરુ લાવી મૂકે છે અને સદ્ગુરુનું કર્તવ્ય પૂર્ણ થાય છે. પછી શિષ્ય આત્મ-ભળથી એ અંતરાત્મામાંથી વારંવાર પ્રેરણા મેળવી પ્રગતિના માર્ગે વહે છે અને પરિપૂર્ણતાને પામે છે. સદ્ગુરુશ્રીના અનુગ્રહબલથી આવી હૃદય-કક્ષાએ રથપાયેલા અગ્રણી શ્રેયસ્સાધકોના ઉપર, એ દિવ્ય લીલાતંત્ર વિલાયાપછી, વર્તના ભારને વહન કરવાનું આવી પડ્યું હતું. પરંતુ એમનો સત્ત્વપ્રસાદ અનેક હૃદય શ્રદ્ધાભક્તિસંપન્ન હૃદયોમાં રથપાર્થ ચૂક્યો હતો. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને તો પ્રથમ સમાગમકાલે જ સત્ત્વમજિ મહાવાક્યનો બોધ સદ્ગુરુશ્રીએ કર્યો હતો. મહાવાક્યનો ઉપદેશ વિચિત્ર હૃદય અધિકારસંપન્ન વ્યક્તિઓને જ મહાપુરુષો કરે છે. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના વિષે પદ શિષ્યનાં સર્વ હૃદય લક્ષણો સદ્ગુરુશ્રીની યોગદષ્ટિને તો પ્રત્યક્ષ હતાં, અનેક પ્રકારે તેમની કસોટી પણ થઈ ચૂકી હતી. હીરા સરાણે ચઢી ચૂક્યો હતો. પેલ પડી ગયા હતા, અને તેની પ્રભા સુરમ્ય, આકર્ષક બની હતી. સદ્ગુરુશ્રીના પ્રસ્થાપિત સત્ત્વગુણનો મહિમા તેમના વિષે પ્રત્યક્ષ નજરે આવતો હતો. તેમની દિવ્ય પ્રતિભા, અસાધારણ કાર્ય-દક્ષતા, મહાન સંયોજનશક્તિ, આશ્ચર્યકારક મનોબલ અને અપૂર્વ સંયમ-બલની ઝળક દીપી ઉઠતી હતી. એ સત્ત્વપ્રસાદનો મહિમા તો પોતે સમુખે જ શ્રવણ કરાવ્યો છે :

‘તેના સત્ત્વપ્રસાદવડે આ જીવથી શિવ થવાય—જગમાં.’

શિવપદમાં રચાવવાનું અમોઘ બલ એ પ્રસાદમાં છે તો તથા અધિક શું ?

આ પ્રકારની શ્રીમન્ ભારતર સાહેબમાં પ્રત્યક્ષ થતી અપૂર્વ જ્ઞાન-સામર્થ્યની કલાથી પ્રેરણા સહ કોઈની દષ્ટિ એમના નેતૃત્વતરફ મીટ માંડી રહી હતી. આથી સદ્ગુરુશ્રીના દેહવિલયથી થયેલા પ્રબલ આધાત-માંથી પણ જળપૂર્વક સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત કરી, વર્તની હૃન્નતિ-વર્તના વિઠાસ-માટે, તેમ જ સદ્ગુરુશ્રીના ધ્યેયને સિદ્ધ કરવાખર્ચે, કટિબદ્ધ થવાની

અગત્ય તેમની પણ દષ્ટિસમક્ષ અખંડ તરવરતી હતી. અંતરાત્મારૂપે સદ્ગુરુશ્રી જ પ્રેરણાનું બલ આપી રહ્યા હતા, એ તો તેઓશ્રીની દૃઢ શ્રદ્ધા હતી, અને તેથી જ પ્રારંભમાં, એ અંતઃપ્રેરણાને અનુસરીને જ, લઘુ વય છતાં, શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનને આચાર્યપદે આરૂઢ થવા પ્રાર્થના કરી હતી, એ આપણે જોયું છે.

શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાનના સંબંધમાં તો સદ્ગુરુશ્રીએ પોતાની વિશ્વ-માનતામાં અનેક ઉચ્ચ ભાવો વ્યક્ત કર્યા હતા. અપૂર્વ સૂચનો પણ કર્યાં હતાં. 'ભાઈ તો વિધ્યુનો અવતાર છે ! મેં જે નથી કર્યું તે ભાઈ કરી બતાવશે !' એવાં મર્મભર્યાં વચનો કવચિત્ કવચિત્ સંભળાવ્યાં હતાં. આ ઉપરાંત ભાઈશ્રી ન્યામતરાય જે સદ્ગુરુશ્રીના દીર્ઘકાલના નિકટ નિવાસી હતા, તે જણાવે છે : ભગવાનશ્રીનું વય ૧૦-૧૧ વર્ષનું થયાપછી તો ઠાઈ પ્રસંગે પોતે સ્નાન કરી રેશમી વસ્ત્ર ધારણ કર્યું હોય અને ઠાઈ તેઓશ્રીનું પૂજન કરવા આવે, તો સ્મિતપૂર્ણભાવે કહેતા : "ભાઈ ! હું જરા 'સોળામાં' છું; આ મોટાભાઈનું જ પૂજન કરી લો ને ? મને પહોંચી જશે !" આવી વિલક્ષણ એટાથી પણ ભાવી માર્ગદર્શન કરાવતા ! શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ તો વ્યાપજીશ્રીની પ્રત્યેક કૃતિમાં અપૂર્વતા જ નિહાળતા, અને તેથી સદ્ગુરુશ્રીની માર્મિક કૃતિરીતિથી અને આંતર પ્રેરણાથી પોતે નિઃશંકપણે શ્રી ઉપેન્દ્ર ભગવાનને ગાદીઉપર બિરાજવા નમ્ર ભાવે વિરમિત કરી, તેઓશ્રીનો આચાર્યતરીકે જયધોષ કરાવ્યો હતો. આમ છતાં તેમના નિગૂઢ આત્મ-પ્રકાશને પ્રકટરૂપે ઝળકવાને-તેમની પ્રચ્છન્ન શક્તિઓને વિકસિત થઈ પ્રકટ પોતાનો પ્રભાવ દર્શાવવાને, સમયની અપેક્ષા હતી, એ પણ તેમને સારી રીતે સ્પષ્ટ હતું. એટલે તત્કાલ તો સધળો ભાર પોતાના ઉપર અને અન્ય અગ્રણી સાધકોઉપર હતો, એમાં વિવાદા-સ્પદ કશું જ નહોતું. સદ્ગુરુશ્રીના પ્રબલ સંકલ્પથી ઉદ્ભવેલી અધ્યાત્મ-રસકુંજસરખી-વર્ગનિકુંજને મનોહર તરુરાજિથી શોભાવવાને, તેનાં નાનાં મોટાં વૃક્ષો, વેલીઓને ફલકુલથી સભર બનાવવાને, અને જનતામાં તેના મધુર સુવાસને પ્રસારવાને, તેનાં રસપૂર્ણ ફલોનું જનતાને આસ્વાદન કરાવવાને, દૃઢ શ્રદ્ધાથી, અત્યંત ઉત્સાહથી, અને પોતાની 'સર્વ' શક્તિસમેત તેઓશ્રીએ જે કર્યું છે તેની રૂપરેખા આ ઉપસંહાર કરતાં આલેખવાની માત્ર અગત્ય છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

અન્ય અગ્રણી સાધકો તો તેમને સદ્ગુરુથી અભિનરૂપે જ જોતા હતા. માત્ર પત્રોમાં તે રીતે મંજોષતા એટલું જ નહિ, પરંતુ સર્વ કાર્યમાં તેમના માર્ગદર્શનને એ દૃષ્ટિથી જ ધ્વજતા. થી નર્મદાશંકરભાષ્યએ વડોદરા રાજ્યના ઈ. સ. ૧૯૨૧ના 'સેન્સસ રિપોર્ટ'માં શ્રેયસ્સાધક અધિકારી વર્ગ 'મંબંધી જે ઉદ્દેશ્ય કર્યો છે તેમાં શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના સંબંધમાં જણાવ્યું છે : was the premier disciple of the Guru, had the keys of all the fourfold yoga in his hands and was the referee of all the juniors in the matters of occult practice.

'સદ્ગુરુશ્રીના એ પદ શિષ્ય હતા, અગ્રવિંધ યોગની સધળા ચાવીઓ તેમને પ્રાપ્ત હતી અને તેમના સધુ બંધુઓ અધ્યાત્મવિદ્યાની સાધનામાં તેમનું માર્ગદર્શન ધ્વજતા.'

આવી ઉચ્ચ કક્ષામાં છતાં અત્યંત નિરભિમાન વૃત્તિથી, સર્વ અગ્રણી પુરુષોનો સહકાર મેળવી, કેવી સુંદર રીતે વર્ગ-વિકાસનું કાર્ય કર્યું છે તે હવે અવલોકીએ.

*

શ્રી મહા ઉપેન્દ્રાચાર્યજી .

પરે સધુ છતાં શુણ્ણી મહાન્ હતા. અગ્નીઆર વર્ષની વયે પણ તેમનામાં જે સંવિતશક્તિ, હૃદી અવલોકનશક્તિ, જનહૃદયની પરીક્ષા, ઉચ્ચ વિનય વિવેક, સર્વપ્રતિભા સ્નેહભાવ, આદાર્ય, નિરભિમાનતા વગેરે દૃષ્ટિ જોયર થતાં હતાં, તે સામાન્ય નહિ, પરંતુ ઘણાં ઉચ્ચ કોટિનાં હતાં. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબપ્રતિના શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના વર્તનને તેમના ઉપર પ્રબલ છાપ પાડી હતી અને વધારેમાં વધારે સંગ તેમને શ્રીમન્ ભારતર સાહેબનો જ રુચતો એ તો સર્વને પ્રત્યક્ષ હતું. શ્રીમન્ ભારતર સાહેબપ્રતિ આથી જે મહદ્ ભાવ તેમનામાં જગત્ થયેલો હતો, તેને લીધે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની સર્વ પ્રવૃત્તિપ્રતિ તેઓથી અપૂર્વ સમભાવ ધરાવતા એટલું જ નહિ, તે પ્રવૃત્તિને વેગ આપવા-તેના ધ્યેયને સફલ કરવા, સર્વ પ્રકારે ઉચ્ચકત રહેતા. ઉભયનું વર્તન એક જ હૃદયથી પ્રેરાતું હોય એવું સદૃશ દૃષ્ટિથી જોનારને સમજાવાવિના રહેતું નહિ.

આ પ્રકારના સર્વના સદ્કારથી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબનું વર્ગની ઉન્નતિનું કાર્ય દિનિ છતાં સરળ થયું, અને વર્ગ-વિકાસને આશ્ચર્ય-કારક વેગ મળ્યો.

*

શ્રી સદુપદેશ શ્રેણી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના તતુના તિરોધનપછી વર્ષ દિવસ તો સર્વના હૃદયમાં શોકની છાયા પ્રસરેલી હતી. જાણ મિલકે કળી પાછડી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ વગેરે અમણી સાધકો ધારણ કરતા. આવી પરિસ્થિતિમાં એક વર્ષ તો ઠાઈ નવીન પ્રવૃત્તિના આરંભવિનાનું ગયું. ઉત્સવોનો ક્રમ ચાલુ હતો, પરંતુ સદ્ગુરુશ્રીની ઉણપથી ઉત્સવના વાતાવરણમાં ઉત્સાહ ન્યૂન જણાયો, અને એ વાતાવરણને વધારે ચેતનવંતું બનાવવાને, તેમાં અભિનવ રસસિંચન કરવાને, ઠાઈક નવીન વસ્તુ ઉમેરવી જોઈએ, એમ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને લાગ્યું. 'સુખાર્યે સદુપદેશ' ગ્રંથના બીજા તો શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના હૃદયમાં રચાપેલું જ હતું, તે અંકુરિત થયું, અને સં. ૧૯૫૫ ની આપાદી પૂણિમાથી, સદુપદેશશ્રેણી પ્રકટ કરવાનો આરંભ કર્યો. તે જ પ્રમાણે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની જયંતીના ઉત્સવપ્રસંગે પણ તે પ્રકટ કરવાનું રાખ્યું. રાજ્યાત તો એકાદ બે લઘુ લેખ અને એકાદ બે નવીન કીર્તનોથી કરી, પરંતુ પછી વર્ગના અમણી વિદ્વાનોના ઉચ્ચકોટિના ચિંતનીય હુંદર લેખો આવતા ગયા અને શ્રેણીનું ઔરવ ઘણું જ વ્યવસ્થાએ પહોંચ્યું.

શ્રેણીમાં વિવિધ નવીન રામરામણીઓનાં, નૂતન શૈલીનાં, નૂતનવિચાર-મર્મો કીર્તનો પણ આવતાં ગયાં, અને ઉત્સવપ્રસંગે સંગાતૃવર્ગ મધુર કંઠથી તે શ્રવણ કરાવતો, ત્યારે શ્રોતૃવર્ગ અપૂર્વ આનંદને અનુભવતો. ઉત્સવોના વાતાવરણમાં આથી અકલ્પ્ય ઉત્સાહનું મોહનું છવાઈ જતું અને સર્વનાં પ્રકુલ્લ હૃદયમાંથી શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના આ નવીન આરંભને મઠિ ધન્યવાદના ઉદ્ગાર નીકળતા.

સં. ૧૯૫૮ માં સાતમી શ્રેણીથી તો શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને પણ કીર્તનો લખવાનો આરંભ કર્યો અને તેથી તો સાધકહૃદયો દ્વિગુણ ઉત્સાહ અને આનંદ અનુભવવા લાગ્યા.

આ ઉપરાંત વિદ્વાનોની વ્યાખ્યાનમાળા પણ ચાલુ થઈ અને ઉત્સવના દિવસે ખાતઃકાલથી રાત્રિના દસ અગિઆરમુધી અપૂર્વ આનંદની

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

રસરસ થતી. વડોદરા શહેરની પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓ પણ હિત્સવપ્રસંગે આવી તેનો લાભ લેતી અને વર્ગની ઉન્નતિને પ્રગલ્ભ વેગ આપવામાં સહાય-ભૂત થતી. હિત્સવોની રસદ્વાણના અનુભવથી સંસ્થાપ્રતિ દિનપ્રતિદિન જનતાનું આકર્ષણ વધતું ગયું, અને અનેક જિજ્ઞાસુ મટી સાચા શ્રેયસ્સાધક બન્યા !

*

શ્રી સાધન-સમારંભ મહોત્સવ

નિઃશ્રેયસની સિદ્ધિના માર્ગે અવિરત પ્રયાણ કરનાર શ્રેયસ્સાધકને મન સંયમ-સિદ્ધિ એ તો પ્રધાન લક્ષ્ય નિર્ણયિત થઈ ચુકેલું જ છે. સદ્ગુણ-શ્રીએ આરંભથી જ સર્વ સાધકોને સંયમનાં વિવિધ સાધનોના અનેક માર્ગો દર્શાવી, અભ્યાસનું બલ વધારવાને જ વારંવાર ઉત્સાહિત કર્યા છે, એ પૂર્વ પ્રકરણોમાં આપણુ જોયું છે. બાહ્ય જન્મતપ્રાત ધ્યાન કરતી વૃત્તિઓને પોતાના અંતરાત્માપ્રતિ વાળી, તેમાં લય પમાડવાથી જ આત્મ-સાક્ષાત્કાર થાય છે, એ તો અધ્યાત્મશાસ્ત્રનો અચલ સિદ્ધાંત છે. તેથી સંયમનો અભ્યાસ અવિચ્છિન્ન સહિત બન્યો રહે, તેનો અત્યક્ષ દર્શાતથી બોધ આપવામાટે, શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે સાંજના નિત્ય મંદિરે આવી, દીપકો પ્રકટયાપછી, એક કલાક સંયમમાં બેસવાનો ક્રમ રાખ્યો હતો, અને એમના દર્શાતને લઈ ને અન્ય સાધકો નિત્ય સાયંકાલે મંદિરે આવી, ધ્યાન, જપ વગેરેનું અનુક્રમ કરતા શાંતિથી બેસતા અને સંયમબલને વધારતા. તે પછી એકાદ કલાક ક્રાંતિનો થતાં. તદ્દપરાંત રવિવારની તેમ જ અન્ય રમ્યોના દિવસે પ્રાતઃકાલે ૭ થી ૧૦ એક પ્રકર, સંયમમાટે નિર્ણયિત કરવામાં આવ્યો હતો. તે પછી પૂજન, આરાત, પુષ્પાંજલિ વગેરે વગેરે થતા. આ પ્રમાણે નિવાસત ક્રમ ચાલતોથી ઘણા શ્રેયસ્સાધકોને પોતાના અભ્યાસમાં અપ્રવ પ્રમાત થયેલી અનુભવાતી. તેથી ઉત્સાહિત થઈ શ્રી ઇશ્વરભાઈ, શ્રી કોણકરામભાઈ જેવા સાધકવર્યોએ સંયમબલને વધારવામાટે નવીન ઠાઈ યોજના કરવા શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને પોતાની ક્ષમ્બા દર્શાવી. તે ઉપરથી પ્રાતઃવર્ષા નિદાન એક સપ્તાહ ઠાઈ એકાત પવિત્ર મા, સર્વ જન્મના બવહારોથી કેવળ ઉપરામ પામી નિવાસ કરવો, અને આખો દિવસ પ્રધાનપણે સંયમનાં સાધનો અને તેન ચોષક ક્રિયાઓમાં વ્યતીત કરવો, એવી એક યોજના શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે વિચારી. તેને

હિત્સવનું સ્વરૂપ અપાર્થુ અને તેને સાધન-સમારંભ-મહોત્સવ એવું
સૂચક નામ આપવામાં આવ્યું.

આરંભમાં આ હિત્સવમાટે અત્યંત એકાંત, પવિત્ર, નદીતટ વગેરેનાં
સ્થળો પસંદ કરવામાં આવતાં હતાં. પરંતુ વર્ગબહારની અન્ય સત્સંસ્કારી
જનતાને પણ તેનો લાભ મળે, અનુકરણશીલ જનસ્વભાવ દેખાદેખી પણ
સંયમના માર્ગે ગાંત કરવા પ્રેરાય, અને હિત્સવની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાંથી
તેમનામાં સત્સંસ્કારસિંચન થાય. એવા શુભ દેવથી, મુંબઈનેવા સ્થળોએ
પણ આ હિત્સવ પાલન કરવામાં આવ્યો હતો. સંવત્ ૧૯૬૩ : ૪. સ.
૧૯૦૭માં સાધન-સમારંભનો આઠમો મહોત્સવ, ત્યાં પાલન કરવામાં
આવ્યો હતો, અને ત્યાંની ઉજવણી સંસ્કારસંપન્ન પ્રતિષ્ઠિત જનતાએ જે
સહકાર આપ્યો હતો, અને એ હિત્સવે અધ્યાત્મક્ષેત્રમાં જે પ્રમુલ આંદોલન
ઉત્પન્ન કર્યું હતું, તે જોઈને ગુજરાતસમસ્તની પ્રજા આશ્ચર્યચકિત થયા
વિના રહી નહોતી. આ હિત્સવમા પ્રાતઃકાલે ચાર પાંચ કલાક સંયમ, તે
પછી ઇષ્ટશ્રીનું પૂજન, અર્ચન, આરાત, પુષ્પાંજલિ વગેરે થાય છે. સાંજના
વિદ્વાનોનાં અધ્યાત્મવિષયક વ્યાખ્યાનો, કીર્તનો, ધૂન વગેરેનો ક્રમ હોય
છે. સાંજના ક્રમવખતે વગબહારનાં પ્રતિષ્ઠિત સદ્ગૃહસ્થો અને સમા-
રંભો, મુંબઈમાં બહુ મોટી સંખ્યામાં આવતા. તમાથી લીંબડીનરેલ યશસ્વત-
સિહજી, શ્રી પ્રભાશંકર પટ્ટણી, મુંબઈના પ્રતિષ્ઠિત બાદિયા કેમના ગૃહસ્થો,
પ્રાંડિત લાલન વગેરે, તમજ અન્ય અધ્યાત્મજ્ઞાનના જગ્યાસુ પારસી ગૃહસ્થો,
નિત્ય આવતા. આ સમારંભના કાર્યક્રમમાં સર્વ અત્યંત પ્રસન્ન થયા
હતા, અને પ્રાંડિત લાલને સમારંભની પૂર્ણાહુતિને પ્રસંગે બોલતાં વર્ગની
આ ભવ્ય યોજનાને માટે મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરી હતી.

સર વિઠ્ઠલદાસ ઠાકરસીના મહાલક્ષ્મીપાસેના ભવ્ય પ્રાસાદના રમ્ય
ઉદ્યાનમાં, પ્રાતઃકાલે ૬ થી ૧૧ સુધી ૩૦૦-૩૫૦ સાધકો ધ્યાનસ્થ બેસતા.
મધ્યે મુખ્ય સ્થાને શ્રી ઉપેન્દ્રચાર્યજી અને તેમની બે બાગુમાં વારંબ
સાધકો બેસતા. એ સુરમ્ય શાંત સ્થળ, સામેથી સમુદ્રતટઉપરથી સરી
આવતી શીતલ સમીરણહરી, અને તેમાં આત્મલીન ભવ્ય સાધકવર્ગોની
ધ્યાનસ્થ રિચિત્રિથી ઉત્પન્ન થતું અત્યંત પ્રચીત વાતાવરણ-એ અવલોકતાં,
અને કોઈ અકસ્મ્ય આનંદ અનુભવતાં, અનેકના હૃદયમાંથી હિંમત નીક-
ળતા : જાણે કોઈ મહર્ષિ-મંડળ સમર્થ નેતાના અધ્યક્ષપણાનીયે
જગતને કેવી યાનનો સંદેશ આપવા કોઈ અલૌકિક જીર્વ પ્રદેશમાંથી

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

ઉત્તરી આવ્યું હોય, તેવું આ ભવ્ય ચિત્તાકર્ષક દ્રશ્ય છે! શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની જ્વલંત કારકીર્દિનો આ યશઃલક્ષ હોતો. તે પછીના ચાર સમારંભ પણ તેમની વિઘ્નમાનતામાં ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિગત કલાનો ભાસ કરવતા હતા, અને સમારંભના મહિમાનાં વિજયગાનથી દિશાઓને ગમ્મવતા હતા.

મુંબઈના સમારંભથી શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજીએ વ્યાખ્યાન આપવાનો પ્રથમ દિવસથી જ પ્રારંભ કર્યો હતો.

આ સમારંભમાટે હોલિકાથી આરંભી સાત દિવસનું સપ્તાહ નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. સંવત્ ૧૯૫૬: ઈ. સ. ૧૯૦૦ થી તેનો આરંભ થયો છે, અને અઘાપિ એ અદ્વિતીય ઉત્સવનું પ્રતિવર્ષ પાલન થયા જ કરે છે. અધ્યાત્મસિદ્ધિના માર્ગે સરળતાથી પ્રગતિ કરાવનાર આવો અપૂર્વ ઉત્સવ ઉજવવાનું કાર્ય, ગુજરાતભરમાં જ નહિ, સમગ્ર ભારત-વર્ષમાં કરનાર, આ એક જ સંસ્થા છે, એ-નિરીક્ષકને દ્રષ્ટિમગ્ન થયા વિના રહેશે નહિ. સમારંભના આઘ-દ્રષ્ટા શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની આ યોજનાનો મહિમા અકલ્પ્ય છે. પ્રથમ સમારંભમાં આશરે ૭૫ સાધકોની મંજ્યા હતી. બારમા સમારંભસુધીમાં તે ૪૫૦ ની થઈ હતી, એ સંસ્થાની પ્રગતિશીલતાને પ્રત્યક્ષ દર્શાવે છે!

*

પ્રાતઃકાલ-ચમકડ

અધ્યાત્મ સંસ્કારોને જાગૃત કરનાર સાહિત્ય અને ઉત્સવોની પ્રવૃત્તિમાંથી જે પ્રબલ આદોલન ઉત્પન્ન થયું તેણે સંસ્કારી જનતાને વર્ગપ્રતિ વેગથી આકર્ષ્યાં. ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલો સંસ્કારી યુવકવર્ગ પણ સારી સંખ્યામાં આકર્ષાયો. એ સર્વને પ્રબલ શક્તિશાલી બનાવવા, શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ, નિત્ય ઉદ્વૃક્ત રહેતા. યુવાન વર્ગમાં ઉત્તમ સદ્ગુણો રચવાય, તેમની સારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક શક્તિઓ ખીલે, તેની સર્વથા શાળજ રાખતા. યુવકોની શુદ્ધિ નિર્ભય થઈ ઉજ્જવલ સંસ્કારોથી વિભૂષિત થાય, ઉચ્ચ જ્ઞાનસંપત્તિથી સમૃદ્ધ થાય, તે માટે આરંભમાં સુરેન્દ્રવતી-સત્તની ગોળના કરી હતી. દર રાત્રિ-રવિએ આશરે બે કલાકનો એકત્ર થવાનો સમય રાખ્યો હતો. તે સમયે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ, શ્રી કૌશિકરામભાઈ વગેરે, ઉત્તમ સાહિત્યના ભિન્ન ભિન્ન વિષયને લગતા સંસ્કૃત સાહિત્યમાંથી શ્લોકો, ઠાઈ મુંદર શ્રુતિવાક્યો, પાશાત્ય વિદ્વાન ચિંતકોના ઉચ્ચ સાહિત્યમંથનોના ઠાઈ

વિભાગો, સર્વને શિખવતા. આ પ્રવૃત્તિ આશરે વર્ષ દોઢ વર્ષ જ ચાલી, છતાં તેમાં વિદ્યાર્થીઓને જે સાહિત્યબંધાર પ્રાપ્ત થયો હતો, તેની ગુણના ચર્ચ શકે તેમ નથી.

વિદ્યાર્થીવર્ગ આ પ્રકારે કેળવાતો ગયો, શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને પણ હિંદુ પ્રકારનાં ઠાળ્યો લખવાનો આરંભ કરી દીધો હતો, એટલે શ્રીમન્ ભારતર સાહેબને લાગ્યું કે આ સર્વના વિશેષ વિકાસમાટે, સર્વની વિચારની ક્ષણને ખાલવવાને માટે, તેમ જ અધ્યાત્મચિંતનની સ્વતઃ જાગૃતિમાટે, તેમને ભેખનપ્રવૃત્તિમાં યોજવા જોઈએ. શ્રી મહાકાલ માસિક તે ચાલતું જ હતું, પરંતુ તેમાં અગ્રણી વિદ્વાનોના પ્રોઠ, મનનશીલ લેખો આવતા, તેમ જ તેવા વિદ્વાનોની સંખ્યા પણ ન્યૂન નહોતી. એટલે ખાસ આ વિદ્યાર્થી-વર્ગને માટે નવું પ્રાતઃકાલ માસિક કાઢવાનો નિર્ણય કર્યો. સં. ૧૯૫૬ની ક્રાંતિકં કૃષ્ણ ચતુર્દશીથી તેનો આરંભ થયો. શ્રીયુત જગન્નાથ પ્રભાશંકર પંડિતને તેનું સંચાલનકાર્ય સોંપવામાં આવ્યું. એ દ્વારા પોતાની ભેખન-શક્તિનો વિકાસ સાધી અત્યાર સુધીમાં એ વિદ્વાન બંધુ હવ્ય ક્રાંતિનું વિપુલ સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરવા સમર્થ થયા છે.

ત્રણેક વર્ષમાં એ માસિક પણ લેખોમાટે ઓછું પડવા લાગ્યું, અને સંવત્ ૧૯૬૨ ના આવણ શુકલ પંચમીથી ચમદંડ માસિકનો આરંભ કરવામાં આવ્યો. તેનું સંચાલન ભેખકને હસ્ત હતું. ભેખનશક્તિના વિકાસમાં એ નિમિત્તરૂપ થયું, અને વર્ગના સાહિત્ય-પ્રવાહને વહેતો રાખવા જે કંઈ થયું છે, તેમાં એ કાર્યમાં હિતસાહ અને પ્રેરણાનું ખલ આપનાર યોજક જ મદદ યશભાગી છે.

*

ચિતિપ્રદીપપ્રકટીકરણોત્સવ

આત્મા ચિન્મય દ્યુતિરૂપે હૃદયમાં અખંડ પ્રકાશે છે. એ આત્મા જ મનુષ્યનું વાસ્તવ સ્વરૂપ છે. એ સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન, સમગ્ર સુખનું મૂલ છે, એ વેદાંતશાસ્ત્રનો ડિંડિમનાદ છે. એ ચૈતન્યદીપના અપરોક્ષ અનુભવવિના સાચી જ્ઞાનપ્રાપ્તિ નથી, અને તેના અપરોક્ષ અનુભવમાટે સંયમ એ અત્યંત જાળવાનું સાધન છે. શ્રેયસસાધકો સંયમને અત્યંત મહત્ત્વ તેથી જ અર્પે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સંયમ એટલે ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ. ત્રયમેકત્ર સંયમઃ એવી સંયમની વ્યાખ્યા પાતંજલ યોગસૂત્ર કરે છે. ધ્યેય વસ્તુમાં જ વૃત્તિને જોડેલી રાખવી અને તેના વિનાની અન્ય કોઈ વસ્તુમાં કે અન્ય કોઈ વિચારમાં વૃત્તિને જવા ન દેવી, એ કર્તવ્ય સંયમનાં ત્રણે અંગમાં સમાનરૂપે હોય છે. વિચારમાર્ગમાં વિજ્ઞાતીય વૃત્તિના પ્રવાહને રોકી, સમતીય વૃત્તિનો પ્રવાહ વહેવડાવવો એ સુખ્ય કર્તવ્ય હોય છે. આ રીતે યોગ અને વેદાંતનાં સાધન આ રચણે એકરૂપ થઈ જાય છે.

આ સંયમબળ જેમ જેમ વધતું જાય છે, તેમ તેમ આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રના વિલક્ષણ અનુભવો કરવા, સાધક સુભાગી બને છે. ધ્યાનમાં દીર્ઘકાલ રિયતિ થતાં તો આશ્ચર્યકારક અનુભવો જાણે છે, અને પરિણામે સંપ્રગટ સમાધિના અવ્યાસની દૃઢતા થતાં, અસંપ્રગટ સમાધિનો અદ્ભુત અનુભવ કરી, અપરોક્ષાનુભૂતિના શિખરરૂપે સાધક સ્થિર થાય છે. આથી જ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ એચસ્સાધકોને પ્રધાનપણે સંયમમાટે ઉત્સાહ પ્રેરતા, અને પ્રત્યેક યોજનામાં સંયમબળની વૃદ્ધિના કાર્યક્રમ રચતા.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની પુણ્યતિથિ શ્રાવણ માસની શુક્લ પંચમીએ આવે છે. મંવત્ ૧૯૫૯ની આ તિથિએ ચિતિપ્રદીપપ્રકટીકરણોત્સવ પાલન કરવાનો આરંભ કર્યો. આ દિવસ, અત્યંત ગાંભીર્યથી અને સદ્ગુરુતત્ત્વને જે વ્યાપક ચૈતન્યરૂપે જોવા સદ્ગુરુશ્રીએ અંતિમ ઉત્સવપ્રસંગે બોધ આપ્યો હતો, તે ચૈતન્યદીપને ધ્યેયરૂપે અંતરમાં રચાવી, તેના સાક્ષાત્કાર કરવાના પ્રયત્નપૂર્વક ઉજવાય, એવી અપૂર્વ યોજના રાખી હતી. પ્રભાતે ૭ થી ૧૧, બપોરે ૨ થી ૩, સાંજના ૬ થી ૭, એમ સંયમમાટે ત્રિકાલની યોજના હતી. બાકીના સમયમાં પણ આવશ્યક બ્યવહારમાટે બહુ અલ્પ શબ્દોમાં, અત્યંત શાંતિથી જ વાતાવરણ કરવી, એવું સૂચન કરેલું હતું. આથી આખા દિવસનું વાતાવરણ, અત્યંત શાંત, અંબીર અને દિવ્યતાપ્રેરક બાસતું.

સર્વ ક્રિયાના આરંભમાં પ્રસન્નનિમિત્ત રહેલાં કીર્તનોમાંથી ૪૪ શ્રીના આવાદનગીતથી વાતાવરણમાં કોમ્પ અપૂર્વ ચૈતન્યનો અનુભવ થતો. ચૈતન્યમય સપત્તું વાતાવરણ બાસતું અને શાંત થેરી આનંદની લદરીએ સર્વના અંતરમાં અપૂર્વ રમાનુભવ જમવતી. કીર્તનો રાત્રિએ ૬ થી ૧૦ ચાલતાં. અને સર્વ સાધો ઉત્સવની મહાશક્તિએ કોમ્પ વિલક્ષણ દિવ્ય અનુભવની ધાયાસાથે સ્વરચાને નિરૂત થતા.

તત્ત્વવિદ્ મહાપુરુષોના સમાગમથી અને તેમના અનુગ્રહથી આત્મ-
ચેતન્યનો પ્રકાશ કેટલી સરળતાથી જળકી ઉઠવો સંભવિત છે એ ઓમન
માસ્તર સાહેબના આ પ્રથમ ઉત્સવપ્રસંગે રચેલા સદ્ગુરુશ્રીના રતવન-
ગીતની પંક્તિથી બહુ સુંદર રીતે સ્પષ્ટ થાય છે :

પ્રકટ્યો આ એક દીપક જેમ અસંખ્ય દીપ પ્રકટાવે,
પ્રકટ થવા ચિદીપ અમ હૃદયે, તદ્વત્ સ્પર્શો જાને,
શિષ' સર ચરણે ધરે રે પ્રીતે-શુભ સમયે નૃહરિ નાય ।

*

અધ્યાત્મબલપોષક મંડલ

આ મંડળ રચવામાં વર્ગ અને વર્ગની બહારની જનતામાં અધ્યાત્મ
વિજ્ઞાના સિદ્ધાંતો સુદૃઢ રચવાય અને સામાન્યમાં સામાન્ય અધિકારી પશુ
તે સિદ્ધાંતોને જીવનમાં ઉતારી પોતાના જીવનને ઉત્તરિના શિખરપ્રતિ લઇ
જવા સમર્થ થાય, તેવી અપૂર્વ, ઓમન માસ્તર સાહેબની કલ્પના-લતાના
મનોહર પુષ્પસરખી સુંદર, અને વ્યાપક યોજના, પ્રત્યક્ષ થાય છે.

અધ્યાત્મ-વિજ્ઞાના સિદ્ધાંતો સર્વ ક્ષેત્રમાં મનુષ્યને વિજ્ય અપાવે છે
એ અર્વાચીન અધ્યાત્મશાસ્ત્રના નિષ્ણાતો પશુ સ્વીકારે છે. વિજ્યનું રહસ્ય
જ આત્મામાં અચક્ષ્ણ શ્રદ્ધા અને આત્મતત્ત્વની પ્રત્યભિજ્ઞા (Realisation)
માં રહેલું છે. આવી સર્વોત્તમ સુખ, સમૃદ્ધિ, સામર્થ્ય, સ્વાસ્થ્ય અને
પરમ શાંતિને અર્પનારી વિજ્ઞાનો પ્રસાર ધરધરમાં વ્યાપક થાય તો જનતા
-અગ્નિવણ જનતા-સુખના સરળ માર્ગે ગતિ કરી, સર્વ પ્રકારની ઉત્તરિને
સાધી, પરિણામે સ્વરૂપસુખના મહારાજ્યની ભોક્તા બને, એવા કલ્યાણકર
હેતુથી, ઓમન માસ્તર સાહેબે એક વ્યાપક યોજનાનો નિષ્ક્રમ કરીને,
અધ્યાત્મબલપોષક ગ્રંથમાળાનો પ્રથમ અક્ષ પ્રકટ કર્યો હતો, અને
તે દ્વારા અધ્યાત્મબલપોષક મંડળ રચવામાં આબુ હતું. એ સર્વ
વિશેષરૂપે જાણવાની જિજ્ઞાસાવાનને તે ગ્રંથ વાંચી જોવાની સૂચના કરીને
વિરમણું યોગ્ય છે : વિસ્તાર નિરર્થક હોવાથી.

આ ગ્રંથના આગ્રહના આરંભમાં જ તેનો ઉદ્દેશ સ્પષ્ટ કરેલો છે,
તે ઉદ્ધૃત કરવાથી વાચક તેની પાછળ રહેલી ઉદાર અને ઉદાત્ત ભાવ-
નાનું સ્વરૂપ સમજી શકશે.

“સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન, એ સમગ્ર સુખનું મૂળ છે, એ અનાદિ સિદ્ધાંતને
વાચકના અંતઃકરણમાં સુદૃઢ સ્થાપવો, તથા તે સિદ્ધાંતને તેના અંતઃ-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

કરજુમાં સુદૃઢ સ્થાપીને બેસી ન રહેતાં, જે પ્રકારે સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન થવું સંભવે છે, તે પ્રકારને આચાર્યમાં મૂકી શકાય તેવી રીતે વર્ણવી, વાચકને શબ્દજ્ઞાની નહિ, પણ યથાર્થ અનુભવી કરવા પ્રયત્ન કરવો, એ તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. ”

આ ઉપરાંત વ્યાવહારિક અને પારમાર્થિક સર્વ સુખ અધ્યાત્મ-બક્ષવડે મુગ્ધતાથી પ્રાપ્ત કરી શકાય છે, સુખપ્રાપ્તિનો એ જ રાજમાર્ગ છે, અને એ અધ્યાત્મ બક્ષ કદી નિષ્ફળ જતું નથી, તે માટે નીચેનું અવતરણ સુંદર પ્રબોધ આપે છે.

“ સુખને પ્રાપ્ત કરવાનો-પછી તે સુખ વ્યાવહારિક હોય કે પારમાર્થિક હોય-મનુષ્યોનો મોટો ભાગ હાલમાં જે માર્ગ લે છે, તેને અધ્યાત્મ વિજ્ઞાના ગૂઢ નિયમો જાણનાર મનુષ્યો યથાર્થ માનતા નથી સુખનું મૂળ સ્થાન જે આત્મસ્વરૂપ, તેને અવલંબીને બદલે એ જ ઉપાયો આદરવામાં આવે છે, ત્યારે શરીરના બહુ જોછા અમથી સુખપ્રાપ્ત થાય છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ પ્રયત્ન કરનાર હજાર મનુષ્યોમાંથી કોઈને પણ તેમાં નિષ્ફળ થવાનો સંભવ આવતો નથી. ”

આવી અબોધ રૂળને આપનારી અધ્યાત્મવિદ્યા સર્વમુક્તિ ઘાપ, સહ કાઈ તેમાં પ્રવેશ કરી શકે, તે માટે અત્યંત સરળ ભાષામાં, અચોટ રીતે, અને વાંચનારની તેમાં રસરસિ ઉત્તેજિત થાય તે પ્રકારે, આ વિદ્યાનું સ્વરૂપ રચ્યું કરી, તેની પ્રાપ્તિની કલા તેમાં દર્શાવી છે. સંપન્નો માર્ગ એટલો સરળ પદ્ધતિથી રચ્યું કરેલો છે કે પ્રવેશકને પણ તેમાં મુગ્ધવશ ન થાય અને તે સરળતાથી તેમાં આગળ મતિ કરી શકે.

અધ્યાત્મશક્તિની જાગૃતિ વિશેષ વ્યાપક બનાવવાને, તેમાં સદાકારી વિચારબક્ષમાં પ્રયોગ દર્શાવવામાં આવ્યો છે. પ્રજ્ઞ સંસ્કારથી જાગૃત થયેલા એક જ વિચારથી પ્રેરાયેલો મનુષ્ય-મંથ કેવો મદાનુ કાપો કરી શકે છે, એ સંપ-શક્તિનું બક્ષ જન્મના સારી રીતે અનુભવથી જાણે છે. મંથમાં દર્શાવેલા ભાવનાના સદાકારી પ્રયોગને નિત્ય પ્રાતઃકાલે ૭ થી ૧૦, હજારો મનુષ્યો આચરતા, અને તેનાં સત્કલને પામતા. અનેકના બપોરે વ્યાધિ નિરૂપ્ત થવાના, આર્થિક મંકડામજુમાંથી મુક્ત થવાના, અને હૃદયપ્રાપ્તિના માર્ગમાં ઉન્નતપથે આરોહણ થવાનાં દર્શિત મજા આવનાં. કોઈ કોઈ પ્રસંગે સિખરે રિશ્મિત કરવાના દર્શિત પણ બન્યા છે. આ પ્રયોગપછી

ઉપસંહાર

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબઉપર આવતા અનેક પત્રોમાં આ વસ્તુ પ્રત્યક્ષ થતી હતી.

મનુષ્યોને આત્મજલથી શક્તિશાળી બનાવવાથી જ દુઃખ, દારિદ્ર્ય, દીનતા દૂર થશે, અને પ્રજા સુખ, શાંતિ અને સ્વાતંત્ર્યના શિખરે ચઢશે, એ આ યુગવતી મહાપુરુષને પ્રત્યક્ષ હતું, અને જનતાને તે સંદેશ આપવા તેઓશ્રીએ અપૂર્વ પ્રયત્ન કર્યો છે.

*

આવી આવી અપૂર્વ યોજનાઓથી, પ્રખર જ્ઞાનપ્રકાશથી અને અત્યંત પ્રબલ આંદોલન જાગૃત કરીને, શ્રેયસાધકઅધિકારીવર્ગને અસાધારણ રીતે સમૃદ્ધ કરવાનું અદ્ભુત કાર્ય તેમણે કર્યું છે એ સૂર્યનેવા પ્રકાશથી વર્ગના વિશાળ ગગન પ્રદેશઉપર પ્રકાશે છે !

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સંકલ્પથી ઉદ્ભવેલી અધ્યાત્મરસકુંજ શ્રીમન્ ભારતર સાહેબે અત્યંત સુંદર રીતે ખીલવી હતી; તેને એક મનોહર ઉદ્યાન રૂપ બનાવી હતી, અને તેની શોભા નિરખીને શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજીએ તેના સંસ્મરણરૂપે ગાયું :

હીધા અમને વનમાળાએ એવા માળા,

કીધી જેણે વાટિકા અમ દરિયાળા;—

અને—! આ જ કાવ્યમાં આચાર્યશ્રી કહે છે :

પરિપૂર્ણ ન્યાં ખીલી વાડી, માળા નીકળ્યો ચાલી,

અન્ય હથાથ ન જડતાં રહીએ, માત્ર અશુને દાળા;—હીધા

સંવત્ ૧૯૬૮ : માર્ગશીર્ષ કૃષ્ણ ૫.

*

શ્રી સિદ્ધેશ્વર-સમાજ

શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજી, શ્રીમન્ ભારતર સાહેબની વિદ્યમાનતાપર્યંત, વિશેષતઃ તેમની જ પ્રવૃત્તિઓને, યોજનાઓને, વેગ આપવા પ્રયત્ન કરતા, અને સ્વતંત્ર કોઈ પ્રવૃત્તિ કરતા નહિ. આમ છતાં, ક્રમે ક્રમે તેઓશ્રીની પ્રતિભા પણ સ્પષ્ટિત-અમનમાં ચમકવા લાગી હતી; કલા અને રસાલંકાર-બધા તેઓશ્રીનાં કાવ્યોએ જનતાને તેમની અદ્ભુત શક્તિનો પરિચય કરાવ્યો હતો; અનેક સુંદર બોધક શ્લોકો, વ્યાખ્યાનોદ્વારા એમની સ્વતંત્ર શક્તિનું સ્વરૂપ પ્રકટ થવા લાગ્યું હતું; તેમની કલામય દષ્ટિ વર્ગના હિત્સ-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

વેના બહિરંગ સ્વરૂપમાં આકર્ષક રીતે પ્રત્યક્ષ થતી હતી; અને જો રીતે તેઓના આંતર સામર્થ્યનો પ્રકાશ ઝળકવા લાગ્યો હતો. આવી આવી પ્રવૃત્તિઓમાંથી ઉદ્ભવેલી તેઓશ્રીની સ્વતંત્ર, રસમય, કલામય, બળ્ય કલ્પનાનું મૂર્ત સ્વરૂપ—સિદ્ધેશ્વર-સમાજ.

ઐયરસાધકોનું અંતરંગ કંઈક ગૂઢ મંત્રણ રચવાની યોજના તેમાં પોતે વિચારી હતી. તેનું કાર્યક્ષેત્ર વિશાલ હતું. તેનું દૃષ્ટિગિંદુ ધણું ઉચ્ચ હતું. હૃદયપ્રતિભા, લબ્ધભૂમિકા, ઉચ્ચ કક્ષાવાળા ઐયરસાધકો તેના અધિકારી હતા. તેમાં પશુ જે વિભાગ હતા. પ્રૌઢવયના, દીર્ઘકાળનાં અભ્યાસી અને સવિશેષ જ્ઞાનક્રિયાદિનાં બળવાળાં સ્ત્રીપુરુષોને સિદ્ધેશ્વર-સમાજમાં પ્રવેશ કરાવવામાં આવતો; તેથી ન્યૂન બળવાળાંમાટે સિદ્ધ-સમાજ હતી.

કેટલીક ગૂઢ વિદ્યાઓ—જેવી કે અગ્નિ-ચયન વિદ્યા, રસ-વિદ્યા, કેટલાક શુદ્ધ સાંત્વિક માત્રિક પ્રયોગો, યોગનાં વિશિષ્ટ સાધનો, વગેરે સંબંધી વિચારણા, અન્વેષણ, અને પ્રયોગ, આવા વિશિષ્ટ અધિકારસંપન્ન સાધકોમાં જ થવાં શક્ય હોવાથી, શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજીએ એક અપૂર્વ યોજના વિચારી, આ સમાજ-રચના કરી હતી. આ રીતે વર્તમાન તે અંતર્ગત સમાજ હતી.

મહાન યોગેશ્વર શ્રીકૃષ્ણની જન્મતીએ તથા યોગીશ્વરમુકુટમણિ, અજન્મા, ભગવાન શંકરની મહાશિવરાત્રિએ, મોહરરાત્રિ અને મહારાત્રિએ, રાત્રિએ ૬ થી ૧ સુધીનો આ ઉત્સવનો કાર્યક્રમ હતો. પ્રથમ ઉત્સવ સં. ૧૯૬૨ માં તા. ૧૧-૮-૦૬ ની રાત્રિએ ઉજવાયો હતો. બીજો ઉત્સવ મહાશિવરાત્રિએ ઉજવી શકાયો નહોતો. પરંતુ બીજા જે ઉત્સવો ૧૯૦૭ અને ૧૯૦૮ માં કૃષ્ણ-જન્મતીએ ઉજવાયા હતા.

સમાજના નિયમોની કઠિનતા, તેમાં નિર્દેશ કરાયેલી ક્રિયાઓની પશુ કઠિનતા અને તેની સાધનામાં વિશેષ સમયની આવશ્યકતા હોવાથી, અને તેમાં વ્યાવહારિક પ્રતિબંધો અને અનેક પ્રકારના અંતરાયો આવી પડવાથી, આ પ્રવૃત્તિ વિશેષ પ્રમતિમાન થઈ શકી નહિ. પરંતુ શ્રી નર્મદાશંકરભાઈ જેવા વિવિધ વિદ્યાઓના પ્રખર અભ્યાસી, ન્યારે કાઈ રહસ્યપૂર્ણ, ગૂઢ વિદ્યાનું સાહિત્ય અવગ્રહતા, અને તે સંબંધી વિશેષ વિચારણા કરવામાં કાઈ અંતરંગ પરિચયવાળી, રહસ્યજ્ઞાનને મદદથી ધારણ કરવા સમર્થ વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓની અમત્ય તેમને જણાતી, ત્યારે સિદ્ધેશ્વર-સમાજજેવી સમા-

જની બહુ જ અગત્ય છે. એમ ભારપૂર્વક અને ભાવપૂર્વક, તે દર્શાવ્યા વિના રહેતા નહિ. એ જ તેની મહત્તાનું પ્રબળ પ્રમાણ છે.

*

આવી આવી અપૂર્વ યોજનાઓથી અને એકતંત્રવાળા સહકારથી, શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજી, શ્રીમન્ ભારતર સાહેબ, તેમજ વર્ગના અન્ય અગ્રણીઓએ, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ સંસ્થાપન કરેલી સંસ્થાને આશ્ચર્યકારક રીતે પ્રગતિમાન રાખી, તેને બળવાન અને યોગદાનના રહસ્યપૂર્ણ સાધનોથી અત્યંત સમૃદ્ધ બનાવી છે. આ બધા યોજનાઓદ્વારા વર્તમાન તેમ જ ભાવી શ્રેયસ્સાધકોને પણ સુંદર માર્ગદર્શન કરાવ્યું છે. સર્વના આવા અવિરત ઉચ્ચ ધ્યેયાનુલક્ષી પ્રયત્નથી, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમયપછી, વર્ગના સંસ્થાપક આચાર્યશ્રીની અને વર્ગની કીર્તિનો ધવલધ્વજ બૃહદ્ શુભરાતમાં ફરકતો રહ્યો છે. વર્ગના કાયોનો મધુર પરિમલ શુદ્ધ સંસ્કારી ચિત્તોને આહ્વાદિત કરી રહ્યો છે. વર્ગની આવી પ્રવૃત્તિઓ અને વર્ગના સાહિત્યે સહવિદ્યાને વિસ્તરી જનતામાં જે ઉચ્ચ સંસ્કારસિંચન કર્યું છે તેનું માપ નીકળી શકે તેમ નથી !

*

શ્રીમન્ ભારતર સાહેબના સ્વરૂપરથ થયાપછી શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજીએ સ્વતંત્રપણે વર્ગનું સંચાલન કર્યું છે. તેમાં તેઓશ્રીની અદ્ભુત શક્તિનો પરિચય થયો છે. આરંભમાં તો થોડો સમય સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ કેટલેક અંશે શિથિલ થઈ ગઈ. શ્રીમદાકાલ, પ્રાતઃકાલ, યમદંડ, ત્રણે માસિકો ખંધ થયાં, પરન્તુ થોડા સમય પછી શ્રેયસ્સાધક નામથી એક સાપ્તાહિક શરૂ કરાવ્યું હતું. તેમાં તેઓશ્રીના અત્યંત ચિંતનપૂર્ણ, કલામય અને મનોહર શૈલીવાળા આખ્યાત્મિક વિષયના લેખો એટલા આકર્ષક છે, કે અઘાપિ ઉત્સવોપસંગે તે વચ્ચા છે, ત્યારે તેઓશ્રીનો લેખિનીપ્રભાવ, વિચારને સુંદર કલામયરૂપે ચૂકવાની અનેરી શૈલી, તેઓશ્રીની કાવ્યમય ભાષા, શ્રોતાઓને મુગ્ધ કરીવિના રહેતાં નથી.

વિશેષમાં કાર્તિક કૃષ્ણ પ્રતિપદા તેઓશ્રીની જન્મતિથિ હોવાથી, સંવત્ ૧૯૭૭ : સને ૧૯૨૦ : યી શ્રી ઉપેન્દ્રજયંતી-મહોત્સવ ઉજવવાનો આરંભ થયો છે અને અઘાપિ તે ઉત્સવ બંધરૂપમાં ઉજવાય છે. આ પ્રસંગનિમિત્ત રચેલું તેમનું ગદ્ય-પદ સાહિત્ય અને અનેક સુંદર નાટ્ય

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કૃતિઓ, એટલાં હૃદય કાટિનાં છે કે દુઃખિદાનો, કવિઓ, કલાવિદો તેની મુક્ત હંઠે પ્રશંસા ઠર્યાવિના રહી શક્યા નથી. વિશેષરૂપે એ સર્વનો વિચાર સ્વતંત્ર ગ્રંથમાં જ થઈ શકે. અત્ર દ્વિત્વેષમાત્ર કરવો આવશ્યક છે.

આ ઉત્સવ એક નવીન પ્રકારે જ ઉજવાય છે. સામાન્યમાં સામાન્ય જનતા પશુ તેમાં બળા, નાનાં મોટાં આળાલટલ સહિ કોઈ તેને લાભ લઈ શકે, એવી અનેરી રીતે એ ઉજવાય છે. રાસ (મંડલાકાર કીર્તનો), બાલ-ગીતો, સંવાદો, દસ્ય નાટકોદ્વારા ઉત્તમોત્તમ જ્ઞાનસામગ્રીથી ભરપૂર સાહિત્યની તેમાં રસ-લ્હાણુ થાય છે ! વિશ્વવંદ-ઉદ્ધાનમાં તેઓશ્રીએ ખીલવેલા રસ-પદ્મનો મધુર પરામ, અનેકવિધ પ્રકૃતિના, અને હૃદયનીય અધિકારસંપન્ન સર્વને મુગ્ધ કરે છે ! જ્ઞાનમય, કલામય અને સૌન્દર્યમય કોઈ અવસ્થા ભૂમિમાં પ્રવેશી, જિજ્ઞાસુ, કોઈ અપૂર્વ હૃદય આનંદને ત્યાં અનુભવે છે. વિવિધ હૃદય સંસ્કારોથી પોષાય છે. એ સર્વની ઝીણવટભાંટે આ રથજી નથી, પરંતુ આ એક સ્વતંત્ર, ભવ્ય કલ્પનામાંથી ઉદ્ભવેલા રસ-પદ્મનો મહિમા અપૂર્વ છે. તેને અનુભવનાર શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજીની પ્રખલ શક્તિનાં શુણુમાન કરવા સહજ પ્રેરાય છે.

એ રસ-પદ્મને ખીલવનારે પશુ તેને મૂડી ચાલ્યા મયા છે એ અત્યંત ખેદની વાત છે. તેઓશ્રી સને ૧૯૪૭ : સંવત્ ૧૯૯૭ ના પૌષ માસની કૃષ્ણ પક્ષીએ સ્વરૂપરથ થયા !

પરમપૂજ્ય બ્રાહ્મણશ્રીએ પૂ. માણીશ્રીને જણાવેલું : “ તમારા દેહા-વસાન સમયે માત્ર એક પુત્ર હશે. ” જે સમયે જણાવેલું તે સમયે પૂ. માણીશ્રીને કલ્પના પશુ નહિ હોય કે શ્રી ઉપેન્દ્રાચાર્યજી, તેમના પૂર્વ, તત્તુ ત્યજી જશે. માતૃ-હૃદયને આ પ્રખલ આઘાત હતો ! અને અને પૂ. માણીશ્રી પશુ માત્ર સાત માસપછી, તે જ વર્ષમાં, આવશ્યક ફૂં દમીએ, ભગવાન નૃસિંહની ઇલાસપ હતાં, તે મૂલ સ્વરૂપમાં-તે આદ્ય સ્વરૂપમાં-સમાધા ! આવા દિવ્ય તત્તુધારી માતાપિતાની સ્મૃતિ કરતાં પરમ પૂજ્ય શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રા-ચાર્યજીએ માથું ઊં :

ઉચ્ચ આપ સરખાં સુખદાતા, શાપકને શિર ટાલ ને માતા,
નહિ જન્મે, નથી જન્મ, જય જય જન્મપતિ ! જય મદામાયા !

*

વર્તનાં અનેક હૃદય કાટિનાં ઓપરનોએ વિવિધ જનકલાજુહર પ્રદ-
તિઓ કરી જનસમાજનો ઉત્કર્ષ સાધવા, સમાજને સદ્ભોયરણી કરવા,

પ્રયત્ન થયો છે. સર્વ, વસ્તુતઃ વર્ગના સંસ્થાપકના મહિમાને જ વિસ્તારે છે. એ સર્વનું સ્વરૂપ આલેખવું શક્ય નથી તેમ એક દષ્ટિએ અસ્થાને છે. સાધારણતઃ જનતા તે સારી રીતે જાણે છે. સંસ્થાની સ્થાપના ઇ. સ. ૧૮૮૨ માં થઈ ત્યારથી-વસ્તુતઃ તે પૂર્વથી-શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ અને તેઓશ્રીની સ્થાપિત સંસ્થાએ ભક્તિ, યોગ અને જ્ઞાનના સિદ્ધાંતો, રહસ્યપૂર્ણ વિચારો, સમાજમાં પ્રસારી, જે મહાન્ કાર્ય કર્યું છે તે સૂર્યબિંબની માફક સમાજની દષ્ટિસમક્ષ ઝળકે છે.

*

સામાન્ય જ્ઞાનવાતો કરનાર સંતો અને ગુરુઓની હારતવર્ષમાં ખોટ નથી, પરન્તુ અસાધારણ જ્ઞાનસંપત્તિથી વિશાળ શિષ્ય-સમુદાયને સમૃદ્ધ કરી, તેમને ઐદિકપારલૌકિક ઉન્નાતના શિખરે સ્થાપનાર શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએવા ઈશ્વરાવતારી પુરુષવર વિરલ છે. આવા પ્રતાપી પુરુષવરો તો સુપાત્રને સંદર્શમાત્રથી, સ્પર્શમાત્રથી પ્રભુદ્ધ કરી ઉચ્ચ અધ્યાત્મશક્તિનું દાન કરે છે. જગત્ખરમાં અધ્યાત્મશક્તિ સર્વોપરી છે. સુખ, સમૃદ્ધિ, સામર્થ્ય અને શાંતિ તેનાં જ મહાન્ સંતાનો છે !

જગત્ને આજે આવી અધ્યાત્મશક્તિની, આવા અધ્યાત્મજ્ઞાનની, દેટલી અનિવાર્ય અગત્ય છે, તે તો જગત્ખરમાં જે મહાન્ વિનાશકારી, સ્વચ્છંદ, અને નિંદ્રા પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહી છે, તેનાં અનિષ્ટ ફળોને જોનાર તત્ત્વજ્ઞ અથવા સુવિચારશીલ દીર્ઘદષ્ટિવાન વિશુદ્ધ આત્માઓ, સારી રીતે સમજે છે.

અહિંસા, સત્ય, અરતેય, ધ્વજચર્ચાદિના પાલનવિના, ઉચ્ચ માનવ પ્રેમ અને બંધુત્વની-આત્મિક્યની-ભાવનાવિના, જગત્ સુખશાંતિનો કદી અનુભવ કરી શકશે નહિ ! એ સર્વ સદ્ગુણો જ સર્વ સુખને આપનાર છે, એ અનાદિ સિદ્ધાંત છે. અધ્યાત્મવિદ્યાના ઉપાસકો પ્રેમથી આવા સદ્ગુણોને ધારણ કરે છે. આવા ઉચ્ચ સદ્ગુણોથી અલંકૃત, ઉચ્ચ ચારિત્ર્યવાન વિશુદ્ધ આત્માઓ, સમાજઉપર જેવું મહાન્ ઉપકારકૃત્ય કરે છે, તે સદ્વિચારશીલને અજ્ઞાત નથી ! ખરેખર અધ્યાત્મવિદ્યા જ સાચાં સુખ, શાંતિ, તૃપ્તિ અને મુક્તિ અપાવનાર દૈવી વિદ્યા છે ! આવી વિદ્યાનું દાન કરનાર વિરલ ઈશ્વરાવતારી પુરુષો જૂતલઉપર કવચિત્ જ આવે છે. શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસજીએવા મહાન્ સંત પુરુષ કહે છે : “ જ્યારે મોટી રેલ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

આવે છે, ત્યારે સમસ્ત નાના વહેળાઓ અને ખાડાઓ પોતાના પ્રયત્ન વા જ્ઞાનવિના જ છલાછલ મરાઈ જાય છે: તે જ પ્રમાણે જ્યારે ઈશ્વરાવતાર થાય છે ત્યારે જગત્માં આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની રેલ આવે છે અને ભોળાને વાતાવરણ અધ્યાત્મજ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ લાગે છે." શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી ઈશ્વરાવતારી હતા એ આ મદાપુરુષનું કથન સુંદર રીતે સિદ્ધ કરે છે. અધ્યાત્મજ્ઞાનનું અદ્વિત વર્ણન તેમણે કર્યું છે, અને બાહ્ય સૃષ્ટિ જેમ મેઘધારાઓથી જલધ્વાપિત થઈ અદ્વિત સૌન્દર્યને ધારણ કરે છે, તે જ પ્રમાણે શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના સમાજમર્મા આવનાર નાના મોટા સર્વ શ્રેયસ્સાધકોનાં અંતઃકરણ આવા જ્ઞાનવારિથી છલાછલ થતાં અપૂર્વ સૌન્દર્યને ધારણ કરે છે. તેમના જીવનમાં દષ્ટિપાત કરનાર, તેમનાં જ્ઞાનવારિથી છલાછલ થતાં હૃદયસરોવરની શોભાથી, અનેક વિશુદ્ધ મતિનાં સ્ત્રીપુરુષો આશ્ચર્યચકિત થયા વિના રહ્યાં નથી, રહેતાં નથી, રહેશે નહિ! આ તેઓથીનો અદ્વિત જ્ઞાનમહિમા! એ જ્ઞાન અને એનો મહિમા અસીમ છે-અમાપ છે! શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનું અદ્વિત જ્ઞાન અપરિમિત છે-અમર છે. એ સદાસર્વદા વિજયવંતું છે!

ॐ પૂર્ણમદ: પૂર્ણમિદં પૂર્ણાત્પૂર્ણમુદચયતે ॥ પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય
પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥ ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: ॥

પ રિ શિ ષ્ઠ

(દિ. બા. શ્રીયુત નમંદાચંકર દે. મહેતાનો પત્ર).

ગોધા ૬ : ૬ : ૨૧

દેવીસંપત્તિસમન્વિત, પ્રાણાત્મસ્વરૂપ, પરમપ્રિય શ્રી ઈશ્વરમાર્ગ,

સુ. અમદાવાદ.

ગર્હ કાલે મેં એક સવિસ્તર પત્ર રકંદ વિધાના અનુસંધાનમાં સોમવિધાના સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરનાર લખ્યું છે. આપને પણ સમાન વિચારના વેગવડે નમઃ શિષ્યાય સોમાય । એ આરંભમંત્રવાળું પત્ર લખવા વેગ ધયેશે જણાય છે. તે પત્ર વાંચી પ્રતિવેગ થવાથી કલમ હાથમાં લઈ આપના ચિત્તમાં સમાન રસ્તિયોગવડે સોમવિધાના ટેટલાક સવિ-
શેષ મૂર્તો પ્રકટાવવા વર્ણવ્યું છે તે ઠમા સાથેના ચંદ્રનો અમા સાથે સ્પર્શ જણાય એવા ખજોલના ચોમને 'સોમવતી અમાવાસ્યા'ની પુણ્ય તિથિ કહે છે.

પ્રિય બધા ! સ્ત્રીના અમાલયમાં જે કાર્ય ચંદ્રગિંબે કર્યું તે કાર્ય પ્રત્યેક શાંભવ યોગીએ કરવું જોઈએ. ચંદ્રમંડલ શૂન્યમંડલસાથે આદ્રં એટલે ભીના ન્યોતિના સંબંધવાળું છે; જ્યારે સૂર્યમંડલ શૂન્યમંડલસાથે જલલત્વ એટલે સજમતા ન્યોતિના સંબંધવાળું છે. પ્રત્યેક પિંડમાં આદ્રં ન્યોતિ અને જલલત્વ ન્યોતિના પરસ્પર સંબંધવડે ત્રીજો જાડરામિ જન્મે છે; અને તંત્રજો આ ત્રીજા ન્યોતિનું નામ તત્ત્વનપાત્ત એટલે તત્ત્વને-દેહને-ન પાડનાર-દેહનું આરોગ્ય અને આયુષ્યનું રક્ષણ કરનાર એવું કહે છે. આદ્રં ન્યોતિ ચંદ્રનું; જલલત્વ ન્યોતિ સૂર્યનું; અને મિશ્ર ન્યોતિ પિંડરથ અમિતું-આ પ્રકારે ત્રણ આધિદેવત ન્યોતિ ચળકે છે. પ્રત્યેક પ્રાણીના જીવનમાં આ ત્રણ ન્યોતિ પોતાનાં નિષ્પત્ત કાર્યો કરે છે. પરન્તુ આ યોગો સરસ, વિરસ અને સમરસ-એવા ત્રણ પ્રકારનાં પરિણામો પ્રકટાવે છે. જેમાં શક્તિનું બળ આગળ પડે તે સરસ યોગ; જેમાં શક્તિનું બળ કમી થાય તે વિરસ; અને જેમાં શિવતત્ત્વસાથે શક્તિરસ તન્મય થઈ ન્યોતિલિંગ ધડે-જેમ પારાનું હરગોરી રસવડે મારણ થઈ પારાના ચિન્તામણિ થાય તેમ-જ્યારે સમરસ થયો કહેવાય. આ સમરસને ઉપજવનાર આ જગત્માં શાંભવ યોગીઓ ઘણા દુર્લભ છે. સરસ ભાવ ઉપજવનાર ઘણા યોગીઓ મળી આવે; ઘણા કવિઓ તેવા સરસ ભાવની ક્ષણે જીવનમાં ઉપજાવે; પરન્તુ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

સ્થિર ચિન્તામણિ સમરસવિના બનતા નથી. આવા સ્થિર-આમલકનેવા ચિન્તામણિ-ઉમાદેવીએ ક્યાં હતા. તે મર્મને સમજી અમરત્યપત્ની લોપામુદ્રાએ ક્યાં હતા. જેમ સતીએ જન્માન્તર કરી ઉમાનો દેહ ધર્યો તેમ લોપામુદ્રાએ પુરુષ જાતિ પલટી ઓળતિનો દેહ ધરી અમરત્યસાથે દાંપત્ય સુખ મેળવ્યું હતું.

જેમ કહે છે કે લલિતાદેવીનો પાવક લાક્ષારસ (લાખનો રસ) કામેશ્વરના શુભ રસ (ધોળા રસ) સાથે મળતાં એક ચિન્તામણિ પ્રકટ થયા અને તેના પ્રભાવવડે અમરત્યનો આંતર જાડરામિ ધણો જ બળવાન થયો. તેઓ સર્વબક્ષી થઈ ગયા હતા; રાક્ષસોને સ્વાહા કરતા; સમુદ્રનું પાન કરતા અને તે તે રાક્ષસો અને સમુદ્રનું અભિમાન છોડાવી ચોતે પોતાના રૂપમાં સ્થિત રહેતા. પરન્તુ તેમનો ચિન્તામણિ અતીવ અલભાવવાળો હતો અને તેને લોપામુદ્રાએ સ્થિતિ આપી અને ત્યાર પછી તેઓ દક્ષિણ દિશામાં સ્થિતિ કરી રહ્યા, એટલે તેમનામાં જે ઉત્તર દિશાનું વામીપણ હતું તે નિવૃત્ત થયું. જામ એટલે દેખાતું અવળું અને બીતરમાં સવળું અથવા મુંઝર; દક્ષિણ એટલે આંતરજાહિર મુંઝર અને સરળ. હમા દેખવતીનો દેહાન્તર કરવાનો માર્ગ બંધકર હોવાથી જામ ગણાયો. કાલીની ચેષ્ટા; સતીનું દહન; શિવનું ભૈરવપણું; સતીના દેહનું પ્રાચ્ય વિલાપાપછીનું શબ ત્રિશલહિપર ધરી ભૈરવ અવસ્થામાં તે શબને વિધ્યુએ ચક્ર મૂકી કપાવવાનું પરિણામ; તે તે અવધવો ન્યાં ન્યાં પડ્યા ત્યાં ત્યાં શક્તિપીડોની સ્થાપના-છત્યાદિ અગમ્ય ધોર ચેષ્ટાઓમાં ગુંથાએલા મોં જામદેવ જ સમજતા હતા, અને તેથી તે મહર્ષિને મર્માવસ્થામાં જ બદ્ધગાન થયું હતું. પરન્તુ થી શિવજીએ કૃપા કરી દક્ષિણ માર્ગ અમરત્ય-લોપામુદ્રાનેવાં જોડામાફરત પ્રકટાવ્યો હતો.

લોપામુદ્રાએ નીચેનો મંત્ર સાધ્યો જણાય છે:—

આર્પેચ્યહ્નિતિ વયોતિરહમસ્મિ વયોતિર્વ્યહ્નિતિ બ્રહ્માહમસ્મિ
વયોઽહમસ્મિ બ્રહ્માહમસ્મિ । બ્રહ્મસ્મિ બ્રહ્માહમસ્મિ ।

બ્રહ્મેષ અહં માં જુદોમિ સ્વાહા ॥

આર્પે ન્યોતિ (મંદમંડલની શક્તિ) તે હું છું; સળમડું ન્યોતિ બ્રહ્મ (આદિત્ય મંડળની શક્તિ) તે હું છું. (મારામાં આવી ઓની અને પુરુષની એવી બે મુદ્રાઓ છે) પરન્તુ જે હું (પત્નિરૂપ) છું તે જ (પતિરૂપ)

પરિશિષ્ટ

બ્રહ્મ હું છું; (પતિરૂપ) બ્રહ્મ (પત્નીરૂપ) હું છું. મારામાંના અહંને-પત્ની ભાવને-મોટા અહંમાં (પતિભાવમાં) હું હોમું છું, અને તે હોમવડે મારા સમરસ સ્વરૂપને બોલાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરું છું. (સ્વાહ્યા-સ્વરૂપમાં સારા ભાવથી બોલાવી સ્થિતિ કરવી.)

આ મંત્રના ધ્યાનયોગવડે અગસ્ય અને લોપામુદ્રા સામરસ્ય પ્રકટાવી સ્થિર ચિંતામણિને ધારણ કરનારાં થયાં. મર્યાદાવાળા અહંજ્યોતિહું અમર્યાદ બ્રહ્મજ્યોતિમાં-અંદ્રમંડલનો સૂર્યમંડલમાં-લય કરી જેઓ નવા જુવનને શુક્લપક્ષની દ્વિતીયાની પેઠે ધડે, તેઓ પૂર્ણચંદ્રના બિંબને કેમ ન પ્રકટાવે? શાંભવ યોગીઓ અને યોગિનીઓ આ સોમવિદ્યાના મર્મને જામતો રાખવા ધર્મધ્વજતરીકે પોતાની જટામાં અથવા ચોટલામાં દ્વિતીયાના ચંદ્રના ચિહ્નને રાખે છે. પરંતુ સમુદ્રના ઉપર ફરતાં વહાણોનાં જૂઠાં જૂઠાં રાજ્યોનાં વાવટાનાં ચિહ્નો બધાં મુસાફરો કંઈ જોળખી ચક્રતા નથી. માત્ર તે તે રાજ્યની પ્રજા પોતપોતાનાં ચિહ્નો-જેવાં કે 'યુનિયન જેક' વિગેરે જોળખી શકે છે. કેટલાક યોગીઓને અને યોગિનીઓને આ ચિહ્ન સામુદ્રિકતરીકે દેહમાં જણાય છે. બાપજીશ્રીને સ્પષ્ટ જણાવું હવું. પણ તેની કોણે ઉઠેલ કરી હતી? આપણે પરંપરાથી સાંભળ્યું કે ચંદ્રકલાવું ચિહ્ન હોવાથી બાપજીશ્રી મહેશ્વરના અવતાર હતા. પરંતુ તે ચંદ્રકલા સાથી મહેશ્વરભાવ સૂચવે છે તેનો આપણામાંના ધણાએ વિચારસરખો પણ કર્યો નહિ; અને કોપડા ઉઠેલાવિના રજા!

એમ કહે છે કે પાર્વતીઉપર લગ્ન થયાપછી શિવજીએ અનુગ્રહ કર્યો કે મારા આવીર્ભાવની તિથિ ચતુર્દશી-જે તિથિએ બાપજીશ્રીના આવીર્ભાવ થયો હતો-પહેલાંના સોમવારે પ્રદોષસમયે જેઓ શિવપૂજન કરે તેઓ શિવના સ્વરૂપને સમજી શકે, એટલે કે ઉમાસાથેનો શાક્ર સંબંધ કરી જેઓ સોમ ભાવથી પ્રદોષસમયે ઉપાસના કરે, તેમને શિવ-રાત્રિના (ચતુર્દશીના) વ્રતનો અધિકાર. શક્તિ અનુગ્રહવિના-વિદ્યાદેવીની કરુણાવિના-શૈવ અનુગ્રહ કોને થયો છે? કોઈને નહિ. ઈન્દ્ર, અગ્નિ અને વાયુને પણ ઢમા દેખવતીના અનુગ્રહવડે જ યજ્ઞાવતારનું સ્વરૂપ સમજાવું હતું; તો આપણા જૂઠોઠના વસનારાને તે અનુગ્રહની જરૂર હોય તેમાં શું આશ્ચર્ય?

આ તાંત્રિક ચંદ્ર અને સૂર્ય આદ્રિજ્યોતિ અને જ્વલત જ્યોતિ-

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

‘પોપ્યુલર સાયન્સ સીક્રીટીગ્રુસ’માં ‘માર્ટિન કાલાકાક’ નામના પુરુષસંબંધમાં એક રસિક પ્રસંગ થોડા દિવસપૂર્વે પ્રસિદ્ધ થયો હતો. અમેરિકાના બળવાના યુદ્ધમાં તે યુવાન સૈનિક હતો. તેના પૂર્વજો હિંદુ શ્રેણીના હતા. પરંતુ યુદ્ધ સમયની શિથિલ નીતિરીતિ અને સામાજિક વિષમ પરિસ્થિતિમાં તેણે પોતાના કુટુંબની હિંદુતા-ખાનદાનીને વિસારી. તે એક શરીરે સુંદર છતાં નબળા માનસની યુવતીતરફ આકર્ષાયો. પરિણામે નબળા માનસવાળો તેને એક પુત્ર થયો. આ યુવક મોટો થયો અને તેના જેવી હિતરતી પંક્તિની ઓસાથે પરણ્યો. તેને ધણી પ્રજા થઈ. આ પ્રજાએ પણ પાછી તેમના જેવી હલકી જાતિનાં ઓપુરુષોસાથે લગ્ન કર્યાં. એમ કરતાં છ પેઢી થયાં એકએકની પ્રજા વૃદ્ધિને પામતી ગઈ છે. દીર્ઘ સમયપૂર્વેની પ્રથમ પુરુષની વિષયનુભિમાંથી આજ સુધીમાં ૪૮૦ જીવાત્માઓ જન્મ્યા છે! બધા એ માર્ટિન કાલાકાક અને પેલી નિકૃષ્ટ શ્રેણીની યુવતીના વંશજો છે! એમાં ૧૪૪ નબળા મનના; ૩૩ અનીતિમાન; ૩૬ વ્યભિચારના ફલરૂપ; ૩ વાદના રોગી; ૩ શુન્દા કરનાર શુંડા; ૮ અનીતિનો ધંધો ચલાવનારા!

આ જ ‘માર્ટિને’ આવી અધમ પ્રજાનો વારસો આપ્યા પછી, ‘કવેકર’ સોસાયટીની, બહુ શુદ્ધિમાન અને હિંદુ કુલીન કુટુંબની સ્ત્રીની સાથે લગ્ન કર્યું! આ કુલીન હિંદુ લગ્નના ફલરૂપે ૪૯૬ સીધી પેઢીના વારસો છે. એમાંના ધણા મવર્નરો છે, સૈનિકો છે, એક મોટી વિદ્યાપીઠનો સંસ્થાપક, ખીજા ડાક્ટરો, વકીલો, જજો, ફેજવણીદાર, જમીનદાર અને જનતાને હિપચોગી નાગરિકો છે. સમાજના બિન્ન બિન્ન ક્ષેત્રમાં પ્રશસ્ત પ્રકારે સહાયક સ્તુતિપાત્ર વડીલો છે. છેક છેલ્લો પુરુષ જે જોવામાં આવ્યો તે ધનવાન અને સમાજમાં સારી લાગવમવાળો પ્રતિષ્ઠિત પુરુષ છે!

નિકટ વસે મુજ હૃદયમાં, સકલ વિશ્વના નાય,
ભયથી બેસું શિયિલ યઈ, રીંદ લમણે દઈ હાય.
સજીવ નિર્જીવ વસ્તુને, જીવનના દેનાર,
મુજમાં અખંડ છે રહ્યા, રડીરા ન હવે લગાર.
સબળ ધણીના અંકમાં, બેઠો યઈ હું બાળ,
ક્રોધિ વિપદ છો આવતી, મને ન પડતી ફાળ.
દોરા વા પશુ દૂર નથી, મુજથી મુજ પ્રિય હૃદ્ય,
ત્રિકાળ સંભવ ક્યાં હવે, યાવા મારું અનિષ્ટ.
જંગલમાં નૃપતિ વસે, મંગલ ત્યાં યઈ ભય,
મુજમાં વિશ્વપતિ વસ્યા, શું શું શુભ ન સધાય.
ગંગાતટસ્થિત જેમ ના, તૃપાભયે ગભરાય,
મુજ મન નિરખી, પ્રભુ નિકટ, વિકળ કરો ન થાય.
અનંત શ્રીપતિનો લહી, મુજ અંતરમાં વાસ,
દ્રોણી ચિંતા ધારીને, બનું ન કહી લહાસ.
કહી કહી દુઃખ વિવિધ રૂપે, મુજ પર કરે ચઢાઈ,
ધેરી સર્વોગે મને, રીબે બની કસાઈ.
ઓખી મતિનાં ભેઈ આ, કરતાં મારે હાસ્ય,
પણ હું દુઃખને માનતો, મમ પ્રિય નાયવિલાસ.
દુઃખસમય પ્રભુ મુજપ્રતિ, ભેટા સસ્મિત મુખ,
હું પણ ભેટો તેમને, વિસરી જઈ મુજ દુઃખ.
શાથી આપ્યું દુઃખ આ, વત્સ! તને સમભય ?
કહી પૂછતાં હોયની, એમ મને હર થાય.
હું કહું આપ્યું આપનું, ગણું હું અમૃતપ્રલય,
હાલાહલસમ છો પછી, ગણે સર્વ પ્રતિકૂલ.
એકા મારા હૃદયમાં, અહો ધન્ય મુજ ભાગ્ય,
સુખદુઃખની સ્થિતિમાં મને, યતો ન રાગવિરાગ.
તનુમંદિરમાં જ્યારથી, ભણ્યું નિવસે નાય,
કરતાં ત્યારથી કીધને, લલઈ હું મનસાય.
વ્યવહારે પણ ને સમય, મોટા હોયે પાસ,
અપલક્ષણ નિજ દાબતા, જનો ચેતીને ખાસ.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યશ્ચ

પ્રભુથી મોટું કોઈ ના, સક્ષ્મ જન્મમાં ભેડું,
 અજાડ ને મુજ નિકટ તો, કેમ પ્રમત્ત હું હોડું.
 કહી કહી બહુ બ્યવહારમાં, ભૂલી જતો હું જ્ઞાન,
 રમરણ આવતાં નિકટ પ્રભુ, વદન થતું મુજ મ્હાન.
 સૂર્યવલ્લભ યાતાં હૃદય, હિમ પીગળવું જેમ,
 વિકાર મારા ક્ષીણ થતા, પ્રભુ પ્રકટતાં તેમ.
 પદ્મિપુથી ભય ના હવે, કિંચિત્ મુજને થાય,
 હાં ને અથ પ્રહર મને, પ્રભુ મુજ નિકટ જણાય.
 અનુગ્રહ મારા નાચનો, મુજ પર ક્ષણે ન ભય,
 હોરે મુજને સર્વદા, હિત મુજ જેથી સધાય.
 બાળપણે પણ મુજને, દોષો દિવને પંચ,
 ધણપિ હું નવ જાણતો, વસે હુંમાં મુજ કંથ.
 વેદ-ધર્મ-નિંદક હતો, બાળપણે હું મૂઠ,
 નાસ્તિક અવિચારી અતિ, અભિમાને આરઠ.
 તોપણ ત્યજ્યો ન મુજને, પણ ત્રહી હલદી બાંધ,
 કમથી ભિન્ન. અઢાનીયો, જ્ઞાન પ્રેરી કરમાંથી.
 અપર રવરૂપ યોતાંવલ્લું, સચ્ચિત્ સદ્ગુરુરૂપ,
 આકર્ષ્યો ત્યાં પ્રેમથી, અનુગ્રહ કરી અનુપ.
 સદ્ગુરુએ મુજને કહ્યું, પ્રભુ વૃજથી નથી સિન્ન,
 હું તે હિંચરૂપ છ, હિંચરને હું અસિન્ન.
 કચ્ચો ન મુજને ભાષ એ, હૃદય થયો પરિવાપ,
 'હું હિંચર' એ માનવું, કહ્યું ગણ્યું હું પાપ.
 સદ્ગુરુ હસીને બોલીયા, આજે ન ગમે જેઠ,
 સમય જતાં તે કદ રીતે, સમજણ નિઃસંદેહ
 ઉપાસનાક્રમમાં મને, પછી સ્વાધ્યો ધરી દેવ,
 હવ વિગ્રેષ થતાં થયે, કહ્યું. લોપ ભ્રમપ્રેત.
 ચોટે કાળે આ પછી, પ્રિયતમ મુજ ભજવાન,
 રમૂલ વનુને ત્યાગીને, પામ્યા અંતર્ધર્મ.
 મન્ય ગણ્યું મેં જન્મતને, યતાં પ્રભુ આદર,
 રવદ્ય સમય પ્રભુવિરહથી, ચોપ્યું અપરિમિત કદ.
 શુભપ્રબોધિત સાધને, પછી સાધ્યો મેં રનેઠ,
 અદ્ય હમે અનુગ્રહ થયો, આશ્ચર્ય સંદે જેઠ.
 મુજ હૃદયે સદ્ગુરુ દીક્ષા, મુજ આત્માથી અભિન,
 એવું મેં મુજ હૃપણ્યું, 'હરિવત ને પરિશ્રિત.

'હું ઈશ્વર' એ ગુરુતલો, સમજ્યો બોધ યથાર્થ,
 મુજ પ્રભુપદને લેટીને, થયો હું સદૃશ કૃતાર્થ.
 નભીને તે દિવસથી, મુજ જીવનઆધાર,
 હુંપણું વિસરી, હરિવિષે, વહું યઈ એકાકાર.
 ભિન્નપણું કદી કદી મને, અધ્યાસે રુદ્રી નય,
 પણ પાછો વળી હું પુનઃ, અભિન્ન રહું પ્રભુમાંલ.
 જેમ રહ્યા મારા વિષે, અખિલ જગત્આધાર,
 તેમ અણુઅણુમાં રહ્યા, વહું પાડી પોકાર.
 મિથ્યા જનો દુઃખી યઈ, જોળે પ્રભુને બાલ,
 અંતરમાં છે નાય, એ-સત્ય, ન માની પીલાય.
 જેવો અનુગ્રહ મુજપ્રતિ, કીધો પ્રિયતમ ઈરા,
 હરને તેવો સર્વપર, માગું પ્રભુમી શીરા.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યેભ્ય

૪

સમ—અગમ હતાસી

સમજન સક શુભને રે વચન વિવેકનાં અમે પ્રવાસી કરીશું આજ પ્રયાણે ને; સ્વરૂપવિષે સમી રહેને પ્રિય જન માહરા, જેહ અનાદિ છે મુજ પદ નિર્વાણ ને.	સમજન૦
આ સવરણમાં સુખે વહેવું દોહવું, (ને) શુભસાદાચ્ય ન વણ્યું વારંવાર ને; તે સુખ તો સક કોને સહેને સાંપડયું, ન્યૂન નથી કાંઈ કરને હૃદય વિચાર ને.	સમજન૦
વિષયવર્ણી પ્રીતિથી કરને સર્વેદા, વહા ઘણા એ વિકટ પ્રવાહે જલુદ ને (આ) સમજરૂપી સમો બાંધીને મહાલને, સુલવણીથી ભાર યશે અપ્રમાણ ને.	સમજન૦
વિકટ ભૂમિમાં વાહનની આશા નથી, વળી નહિ ॥ એજ ઉપાડણુદાર ને; ચેતી સવેળા વાળી દેને આવને, નહિ તો શિરપર ક્યાં લગી વહેરો ભાર ને.	સમજન૦
સર્વ પ્રવાસી છેએ અંતર જલુને, (કાંઈ) રૂઢી કમાણીઅર્થે ક્રીધા મુકામ ને; ખોટવણા બધાપરે ને ને ડેરતા, ચારો દુઃખી વળી ખોવાયો નિજ ધામ ને.	સમજન૦
સદ્ગુણસાગ્ર પોહાર કરે છે એટલો, નેને વિચારી આ સંસાર અસાર ને; બળતા ધરને માફે દહીને ચેસતાં, માલ મળે ના, પ્રાણવલ્લો સંદાર ને.	સમજન૦
સ્વજન પરસ્પર દો દોનું જલો નહિ, પય પીતાં પણ વિષ ના છોડે બાલ ને; અજપટ્ટી પણ મટિવસમા મઈને રહી, દુઃખદાવક આ નામાપ જાળવ ને.	સમજન૦

વીર વિચારો અંતે જવા એકલું,
મધ્યે પણ કો સંગી નથી નિરધાર ને;
કોઈક દોષયત્રી વૃત્તિ વળગી રહે,
વીરપણું ગ્રહી ચાલે તરવાહાર ને;

સંગમ/૧૭

સુજન વિયોગ થતાં તો કહે છે એટલું,
લીધો છે કોઈ જાડો સંગનો લઢાવ ને;
પ્રાણ જતાં પણ અંતરથી ના છાંડ્યો,
સ્વરૂપતણો જે નિશ્ચય દ્વૈતઅસાવ ને.

સંગમ/૧૭

પ્રેમાધીન ન લૌકિક વેણુ વહે હવે
સુખમાં રહેલે ધરતાં સદ્ગુરુધ્યાન ને,
હયિત અનુયિત શબ્દે જોણું કો સમે,
આબું હોય તો કરને સર્વે મ્યાન ને;

સંગમ/૧૭

છે સંયોગ સ્વરૂપે દેહ વિયોગ છે,
આદિ નીતિ છે ત્યાં ચો ધરવો ચોક ને;
આનંદે રહી કલેશયત્રી થઈ વગળા,
પ્રવાસઅતે આવી મળે છેચોક ને;

સંગમ/૧૭

સદ્ગુરુદેવ કૃપાયત્રી ને સંયોગનો,
દાણિક સરીરે સમય ન આવે ચાર ને,
નરસિંહ સ્વજન સ્વરૂપે ભણીને કહે,
વહાણાપ્રત્યે વળી વળીને નમરહાર ને.

સંગમ/૧૭

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

૫

॥ ॐ શ્રી ॥

આરાત્રિકમ્ ।

જયસિ નૃસિંહગુરો ! જયસિ નૃસિંહગુરો ।

જયસિ નૃસિંહગુરો ! ત્વં, જયસિ નૃસિંહગુરો ! ॥ જયસિ૦ ૧

સુરચરનિકરૈર્વન્ધ્યઃ પવનજિતાં ધ્યેયઃ ।

યતિજનગતિરવિનાશો દિક્સમયામેયઃ ॥ જયસિ૦ ૨

નિજજનસંકટશમનો મનોભિરામેશઃ ।

નિરામયોઽભયદાની શમિતભયક્લેશઃ ॥ જયસિ૦ ૩

નિગમવચનલક્ષ્યાર્થઃ સકલાતીતસ્ત્વમ્ ।

જનનમરણહરણેશો વિમલપરમતત્ત્વમ્ ॥ જયસિ૦ ૪

શિષ્યસમૂહે સદયઃ સ્વમિત્રવત્ સમ્યઃ ।

પ્રવીણયમિભિઃ કઠિનપ્રયત્નદુર્લભ્યઃ ॥ જયસિ૦ ૫

શ્રેયસ્તાપકવર્ગં પ્રણતં પાલયસિ ।

ચરણાધારં દત્વા પતિતં ધારયસિ ॥ જયસિ૦ ૬

હે નૃસિંહ ગુરો ! આપનો જય છે; હે નૃસિંહ ગુરો ! આપનો

સદા જય છે-૧

આપ સમગ્ર સુરવરોના વંશ એટલે વંદન કરવાયોગ્ય છે, પવનને જીતનારના એટલે યોગિઓના ધ્યેય છે, યતિજનોના મન્ત્રોચ્ચ સ્થાનરૂપ છે, અવિનાશી છે, અને દિક્કાલાદિથી અગ્રેય એટલે નહિ માપી શકાય તેવા છે-૨

આપ નિજ જનનાં સંકટ શમાવનાર છે, મનને આનંદ આપનારમાં હિતમ્ છે, કોઈ પણ પ્રકારના આભયથી રહિત એટલે નિરામય છે, અભયને આપનાર છે, અને જોમના બવક્લેશ એટલે આ સંસારના ક્લેશ શમી ગયા છે એવા છે-૩

નિગમ એટલે વેદના વચનના લક્ષ્ય અર્થરૂપ છે, આપ સર્વથી અતીત છે, જન્મમરણ દાળવાની સત્તાવાળા છે, અને નિર્મલ પરમ તત્ત્વરૂપ છે-૪

પરિશિષ્ટ

શિષ્યસમુદાયઉપર દયાવાળા, પોતાના અંત મિત્રના જેવા વિં
ચતુર યોગિઓથી સખત પ્રયત્નવડે પણ પ્રાપ્ત થવા મુશ્કેલ તેવા છો-

આપને પ્રણામ કરનાર શ્રેયસ્સાધકવર્ગને આપ પાળો છો,
પતિતને આપના ચરણ (કમલ)ની સાદાચ્ચ આપીને તારો છો-૬

મન્ત્રસ્તુતિ: ।

હરિ: ॐ યજ્ઞેન યજ્ઞમયજંતદેવાસ્તાનિ ધર્માણિ પ્રથમાન્પાસ
તેહનાકં મહિમાન: । સચંતયત્રપૂર્વે સાધ્યા: સંતિ દેવા: ॥ ૐ ર
ધિરાજાય પ્રસહ્યસાહિને નમો વયં વૈશ્રવણાય કુર્મહે । સ મે કામાન્વ
કામાય મહાં કામેશ્વરોવૈશ્રવણો દદાતુ । કુવેરાય વૈશ્રવણાય મહારા
નમ: ॥ ૐ સ્વસ્તિ । સામ્રાજ્યં ભૌજ્યં સ્વરાજ્યં વૈરાજ્યં પારમેષ્ઠ્યં ર
મહારાજ્યમાધિપત્યમયં સંમંતપર્યાયી સ્યાત્સાર્વભૌમ: સાર્વાયુપઆન્ત
પરાધાત્ પૃથિવ્યૈસમુદ્રપર્યન્તાયા એકરાદિતિ તદપ્યેવશ્લોકોભિગીતોમ
પરિવેષ્ટારોમરુત્તસ્યાવસન્ગૃહે । આવિક્ષિતસ્ય કામપ્રેર્વિશ્વેદેવા: સમા
શ્ચિતિ ॥

ભાવાર્થ : હરિ ૐ દેવોએ વિરાડાભાષ્ય યજુવડે યજ્ઞનીય વિષ્ણુ
યજ્ઞા. તેમના યજુકર્મો તે પ્રથમ ધર્મરૂપ થયા. તેઓ સ્વર્ગના મહિમા
બળા. જ્યાં પુરાતન સાધ્યદેવો આનંદમાં રહે છે.

રાગધિરાજ બળવાન સાદાચ્ચ કરનાર વૈશ્રવણને અમે નમસ્ક
કરીએ છીએ. તે વૈશ્રવણ હું સંસારના જે પદાચીને છઠ્ઠું છું તે આપન
કામેશ્વર છે, તે સર્વ કામના પૂરી કરે. વૈશ્રવણ કુબેર મહારાજને નમસ્ક
હો ! ૐ સર્વત્ર સુખ થાઓ. (જે વૈશ્રવણ કુબેરના અનુગ્રહપાત્ર છે)
સામ્રાજ્ય ભોગવે છે, સ્વરાજ્ય ભોગવે છે, વૈરાજ્ય પણ (એટલે જેમાં રા
રાજ્ય કરનાર નથી, પણ પ્રજાના અગ્રણીનું પ્રજાની ઇચ્છાનુસાર રાજ્યતં
ચાલે છે તે) ભોગવે છે, એક ચક્રવર્તીનું પારમેષ્ઠ્ય પણ ભોગવે છે. એટલું
નહિ પણ એકાધિપતિની સત્તાવાળું મહારાજ્ય પણ ભોગવે છે; વળા
રાજ્યમાં સામંતોની સત્તા છે તેવું સાર્વભૌમ રાજ્ય પણ ભોગવે છે.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

સર્વાયુધી યાય છે. સમુદ્રની મેખલાવાળા પૃથ્વીનું રાજ્ય બ્રહ્માના આયુષના અવધિમુધી ધારાવાહી તે બોખવે છે, અને એકસત્તાધીશ યાય છે. આ બાબત એક પ્રાચીન શ્લોક અવાય છે:—“મરુતના ગૃહમાં યજ્ઞવૈભવ થયો ત્યારે વાયુદેવતાઓ દેખરેખ રાખનારા હતા; વળી “આવિક્ષિતકામત્રિ”ના યજ્ઞમાં દેવો સભાસદ થયા હતા.” (સારાંશ—જેઓ પરમેશ્વરનું યજ્ઞદારા યજ્ઞન કરે છે તેમને દેવોની સાહાય્ય હોય છે એટલું જ નહિ પણ તે યજ્ઞ કરનારને અધિક સાર્વભૌમ સત્તા પ્રાપ્ત થયા વિના રહેતી નથી.)

પુ પ્પા ભ લ્લિ

વસન્તતિલકપૃત્ત

- કર્મો ન કામ્ય કરીયાં સુરલોક જાવા,
ના તો નિષિદ્ધ તજ્યાં કુઃખમુક્ત થાવા;
ના પાત્ર, માત્ર વિનતિ શુણી મુખ આપો,
ટાળો પ્રભો ! કરી કૃપા પ્રતિજન્મ-પાપો. ૧
- નિષ્કામ કર્મ કરવા ચક્રા શ્રેય ધારો,
જાપે સ્તવે તવ પદો તવ પાપ જારો;
ના જાપ ના તવ સ્તુતિ કરી કલેશ કાપો,
ટાળો પ્રભો ! કરી કૃપા પ્રતિજન્મ-પાપો. ૨
- ના તો વિવેક પ્રકટ્યો મમ હૃદ સ્વામિ !
ના મેં પ્રયત્ન કીધું છે કહું ગ્ધાનિ પામી;
વૈરાગ્ય આહી હૃદયે કરણાળુ રથાપો,
ટાળો પ્રભો ! કરી કૃપા પ્રતિજન્મ-પાપો. ૩
- ના તો કદી બળથી સંયમીં મુન્દ્રિયોને,
ના અંતરે વિષયથી ગ્રહી વૃત્તિઓને;
ના શીતને સહી વળા નહિ વૃષ્ટિ તાપો,
ટાળો પ્રભો ! કરી કૃપા પ્રતિજન્મ-પાપો. ૪
- પ્રીતિ કરી ન કદીએ તપ કાંઈ કીધું,
ના તો ધરી સુખતિને મત રૂકું લીધું;
શ્રદ્ધા ન ધારી પ્રજાવાદિ કીધા ન જાપો,
ટાળો પ્રભો ! કરી કૃપા પ્રતિજન્મ-પાપો. ૫

પરિશિષ્ટ

રે રે ગુરો ! હજી મુમુક્ષુપદે ન આબો,
 આયુધ્યકાળ સધળો જ વૃથા ગુમાબો;
 જન્માદિ કલેશ ન નડે ગુરુ ! છાપ છાપો,
 ટાળો પ્રભો ! કરી કૃપા પ્રતિજન્મ-પાપો. ૬
 વેદાન્તનું શ્રવણુ તો અધિકારી પામે,
 તે તો સદા મનનથી મનને વિરામે;
 દોષો નથી સમી ગયા પતિ આપ માપો,
 ટાળો પ્રભો ! કરી કૃપા પ્રતિજન્મ-પાપો. ૭
 પાપે પ્રબોધી મતિ મેં નથી યોગ સાધ્યો,
 ના સાધનો કરી હું અન્તર્મુખ વાધ્યો;
 મુદ્રા તપાવી અતિ સદા નૃસિંહ ચાંપો,
 ટાળો પ્રભો ! કરી કૃપા પ્રતિજન્મ પાપો. ૮

*

અસિતગિરિસમં સ્યાત્કજ્જલં સિન્ધુપાત્રે
 સુરતરુવરશાખા લેખિની પત્રમૂર્વી ।
 લિખતિ યદિ ગૃહીત્વા શારદા સર્વકાલમ્
 તદપિ તવ ગુણાનામીશ પારં ન યાતિ ॥ ૧
 અતિમિતિજલતત્ત્વં તેજસા રંજિતં ચ
 ભવતિ સુપરિપૂર્ણં ભૂમિપાત્રે પ્રયત્નાત્ ।
 પવનલહરિરૂપા વર્ણિકા સ્વં સુપત્રમ્
 ન હિ તદલમસંખ્યાઃ શારદાઃ કીર્તિલેખે ॥ ૨

કાળા પર્વતસમાન કાળજી (શાહી) સિન્ધુરૂપી પાત્રમાં બધું હોય,
 સુરતરુની શાખારૂપી લેખિની (કલમ) હોય, પૃથ્વીરૂપી પત્ર (કાગળ) હોય,
 અને (સાક્ષાત્) સરસ્વતી આ સર્વ લખને નિરન્તર લખે તો પણ હે ઈશ !
 આપના ગુણોનો પાર આવે તેમ નથી—૧

અપાર જલતત્ત્વ તેજસ્તત્ત્વથી રંગાઈ પૃથ્વીતત્ત્વરૂપ પાત્રમાં પ્રયત્ને
 કરી ભરપૂર ભરવામાં આવે, વાયુની લહરીઓ લેખિનીરૂપ હોય, આકાશ
 સુંદર પત્રરૂપ હોય, અને અસંખ્ય સરસ્વતીઓ લખનાર હોય, તોપણ
 આપની કીર્તિના વર્ણુનઅર્થે તે સર્વ શક્તિમાન થાય એમ નથી—૨

મં ગ લ-વિ ચા ર

અંથ-પ્રયોજન

આ અંથ આરંભથી અંતપર્યંત વાંચી વિચારવા સર્વ સુદ મનુષ્યોને વિનંતિ છે. એમાં શુષ્ક જોઈ સુખોષ લેવો એ જ્ઞાનીનું લક્ષણ છે અને દોષ જોઈ નિંદા કરવી એ અજ્ઞાન દુર્જનોનું લક્ષણ છે. પરંતુ જ્ઞાનવાન કોઈની સ્તુતિથી હર્ષ અને નિંદાથી શોક માનતા નથી. કારણ કે શાસ્ત્રમાં કલા પ્રમાણે જ્ઞાનવાનનાં શુભ કર્મોનાં ફળ તેમની સ્તુતિ કરનારને અને અશુભ કર્મોનાં ફળ તેમની નિંદા કરનારને મળે છે. એ રીતે વહેંચાઈ જાય છે તેથી તે તે ક્રેવળ નિરાળા નિષ્કર્મ રહે છે અને કર્મથી રામદેવ થાય છે તે કર્મના ફળની ધમ્ધારહિત એવાનાં કર્મફળો એ ભાગે વહેંચાઈ જવાથી રામદેવ જે કર્મનાં ફળ તે પણ તે એનાં જ જાય છે તેથી તે નિરાળા જ રહે છે. કામકામે અમૃત આહાર આપ્યા છતાં એ નર્કનો ભોગી તે ત્યાં જ ચાંચ બચાવિના રહેશે નહિ. જમણું જે મત્સ્યાહારી છે તે મુક્તા દેખી મ્હાતો નથી, પરંતુ ઉત્તમ રાજહંસ તેને પ્રીતિથી ભક્ષણ કરે છે. એમ આ રસને પામર અને વિષયી અજ્ઞાન મનુષ્યો કદાપિ ધિઃક્ષારશે તો પણ જ્ઞાતાઓ તેનો સ્વાદ લીધાવિના રહેશે નહિ.

સાંપ્રતકાળમાં પુરુષો પુસ્તકો રચવાને જેવી આતુરતા રાખે છે તેવી સ્ત્રીઓને જણાતી નથી. એમાં મુખ્ય દોષ પુરુષનો જ છે, પરંતુ એ કોણેનું આ પ્રસંગે વિવેચન કરવું અમત્યનું નથી એમ સમજી માત્ર આ અંથ લખવાનું પ્રયોજન દર્શાવું છું.

૧ બ્યવહારયોગે સીમંતિમાં ગણાતી દુઃખ આ પુસ્તક લખીશ તો મારી પ્રિય બહેનો જેઓ વિદ્યાનો શોખ રાખતી હશે તેઓને પણ પ્રસંગોપાત લખવાને ઉત્તેજન મળશે, એટલું જ નહિ, પણ માતાપિતાઓ પોતાની પ્રિય પુત્રીને અને જ્ઞાતા પુરુષ પોતાની અર્ધાંગનાને વિદ્યા બજાવવાથી આ ઉત્તમ લાભ ભણી કેળવણી આપવા વિચારશે.

૨ આ જગતમાં મનુષ્ય માત્ર ભાષા ભણીને લખી વાંચી જાણીને દુઃખો ખાતું એને વિદ્યા માને છે પણ જ્ઞાનવાને તો એને અવિદ્યા મ્હો છે. પ્રમાણુ શ્લોક ૧૧ અશ્વિરત્નમાલાનો.

પરિશિષ્ટ

વિદ્યા હિ કા બ્રહ્મગતિપ્રદા યા ।

વોધો હિ કો યસ્તુ વિમુક્તિહેતુઃ ॥

કો હામ આત્માવગમ હિ યો વૈ ।

જિતં જગત્ કેન મનો હિ યેન ॥

શિષ્ય પૂછે છે (શુરુપ્રત્યે) કે હે સદ્ગુરો ! વિદ્યા તે શી ? શુરુ ઉત્તર આપે છે કે હે બાઈ ! જે વડે બ્રહ્મગતિને પામીએ તે, તે બ્રહ્મગતિને પામવાની વિદ્યાવિશે ક્ષતિ શું કહે છે ? કે

સામવેદાદિ ચાર વેદ, છએ શાસ્ત્ર, અદ્વાર પુરાણ, ભારત, ઠાબ્ય, વ્યાકરણાદિ સર્વ ગ્રંથ યથાર્થ જાણે અને બ્રહ્મવિદ્યાની પ્રાપ્તિ ન થાય તો એ સર્વ વેદ જાણવી. વળી

વેદાગમ પુરાણજ્ઞાઃ પરમાર્થં ન વેત્તિ યઃ ।

વિહન્યનં તુ તત્ત્વૈવ તત્ત્વૈવ કાકભાષિતમ્ ॥

અર્થઃ—વેદશાસ્ત્ર પુરાણ બણ્યો અને પરમ અર્થ જે બ્રહ્મ તે ન જાણ્યો તો તે સર્વ વિદ્યાજ્ઞા છે અને તે જે જે જોયે છે, બણે છે, વા સંભળાવે તે કામડાના કળકળવાસમ છે.

વળી—ન વેદાભ્યયનાન્મુક્તિઃ ન શાસ્ત્રપઠનાદપિ ।

જ્ઞાનાદેવ મુક્તિઃ સ્યાન્નાન્યથા વીરવંદિનિ ॥

વેદ બણે અને શાસ્ત્ર બણે તેથી મુક્તિ થતી નથી. હે પાર્વતિ ! એક જ્ઞાનવડે જ મુક્તિ છે.

એ વિના ધણી પ્રમાણો છે. માટે હે બાઈ ! વિદ્યા તો તે જે બ્રહ્મની પ્રાપ્તિ કરાવે.

મૂળ સ્થોકનો બીજો પ્રશ્ન : જોષ તે શું ?

ઉત્તરઃ—જે વડે મુક્તિનો હેતુ નામ જોક્ષ મળે તે.

ત્રીજો પ્રશ્ન : લાભ તે શું ? ઉત્તર : આત્મા જાણવો એ જ પરમ લાભ છે. એ વિના આ સંસારમાં બીજો કંઈ જ લાભ નથી, અને જોયો પ્રશ્ન : આ જગત્ કેમ જતાય ? ઉત્તર : મન જતાવાથી અર્થોત્ મનની કલ્પના સ્મરણથી જગત્ ભાસે છે માટે તે જિત્યો તો સર્વ જિત્યો. માટે હે બાઈ જો ! બ્રહ્મવિદ્યા સંપાદન કરવી એનું જ નામ જાણવું, અને એ જ

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કેળવણી. એથી અન્ય તમામ વિદ્યાઓ અવિદ્યારૂપ દુઃખનું ધર છે, તેથી માતા ત્રી અને પુરુષોએ આત્મજ્ઞાન સંપાદન કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, પણ આ કાળે તે સર્વ ઠંઠાર્થ ચર્ચુ છે, તો તે ઉપર લક્ષ ધરાવનાર પણ આ મંથના ઉદયનું પ્રયોજન છે.

૩ આ સંસારમાં મારા ઉદયના મૂળરૂપ કૃપાળુ માતાપિતા તેમ જ હિતેચ્છુ સ્વજનોનું મને વિદ્યા સંપાદન કરાવવા ઉપરનું પ્રયત્ન સફળ થયું જણાવવાના હેતુથી-વગેરે વગેરે ઘણા લાભનો સૂચક આ મંથ છે.

આ શુભ પ્રસંગમાં મારાં માતાપિતા વગેરે સ્વજનોના મારા ઉપર થયેલા ઉપકારબદ્ધ તેમના શુભ શુભો તથા નામ જોડાયેલાં રહેવાને 'તેમ જ મારો આ જન્મમાં ઉદય થયો ત્યારથી હાલપર્યંતનો દુક હેવાલ જે હાલ ટાંકી રાખું છું તે જાહેરમાં કોઈ પ્રસંગે સુકારે ત્યારે વાંચનાર સુઝ શ્રીધુરોએ કંઠાળશે નહિ એવી આશા છે.

પ્રથમ બ્રહ્માભાર્ષ અને પાછળથી મંગળાગૌરી એ સંતોને પામેલી દેહનો ઉદય સંવત્ ૧૬૨૨ ના માઘ માસમાં થયેલો છે. (શુક્લ પક્ષની તિથિ ૭). ગુર્જર પ્રાંતમાં સુરત નામના પ્રસિદ્ધ શહેરના વાસી માટે વિશ્વજનમરા નામર પંડિતની અવદંકથી જોળખાતા અને કૃષ્ણીન પંડિતમાં ગણાતા પંડિત બ્રહ્માભાર્ષસુત જયશંકર મારા પિતા છે તથા મારી માતાની નામસંજ્ઞા જગવ છે. એઓનો મારા પર અત્યંત ખ્યાર હોવાથી અને એમની સ્થિતિ સારી હતી તેથી બાલ્યાવસ્થામાં મને હયા પ્રકારનાં સુખ આપી મારી ચિત્તવૃત્તિઓ વિદ્યાભ્યાસતરફ દોરવી. મારા પિતાને હિરણ્યોવશ્ચાર્ય ઉચ્ચમ દક્ષિણ પ્રાંતમાં અદમદનમર નામના પ્રસિદ્ધ શહેરમાં હોવાથી મને જન્મથી જ મરાડી બાપા બોલવાનો અભ્યાસ થયો અને શાળામાં જઈ એ બાપાનું સાઈ જ્ઞાન થોડા વખતમાં મેળવ્યું. બાદ ગુર્જર બાપાનો અભ્યાસ કરવા મારી આગ્રસ્તા જોઈ ઉત્તરોત્તર કલ્યાણ આદનાર પરમ કૃપાળુ પંડિત ઈચ્છાશંકર જે મારા કાકા યાવ છે તેઓએ મુખ્યમાં પોતાને શરણે રાખી એ બાપાનું પરતું જ્ઞાન મેળવાવ્યું જે બદલ તેઓનો અત્યંત આભાર માનું છું. તેમ જ પ્રસંગોપાત્ત મારા જ્યેષ્ઠ બંધુઓ પંડિત નરસિંહરામ તથા વિદ્યભાઈએ અને મુખોષ આપવામાં પરિશ્રમ લીધેલો તેઓનો પણ આ પ્રસંગે ઉપકાર માનું છું.

પરિશિષ્ટ

મારા માતાપિતાએ માફ લગ્ન યોગ્ય સ્થળે કરવામાં જે ડહાપણ વાપર્યું છે તે નિઃસંશય સ્તુતિપાત્ર છે. આ સમયમાં દ્રવ્યના લોભથી ઘણાં દુષ્ટ માતાપિતા પોતાની પ્રિય પુત્રીનો સ્વાર્થ જગાડે છે અને એ વિષે 'નાગરખંડ' નામના ગ્રંથમાં કલિકાળનું ભવિષ્ય બાખ્યું છે તેમાં લખે છે:—**કુલીનમપિ સંત્યજ્ય વરં રૂપવયોઽન્વિતમ્ । વિત્તલોભા-
ત્પ્રદાસ્યંતિ કુત્સિતાય નરઃ સુતામ્ ॥** અર્થ:—રૂપ અને વયવડે યોગ્ય એવા કુળવાન વરને ત્યજીને દ્રવ્યના લોભથી નિંદ્રા વરને દીકરી દેશે. તાત્પર્ય કે કન્યાની વયથી લગભગ જમણી અને પરિણામે અઢીગણી વયનો સ્વામી જોઈએ. અર્થાત્ જાર વર્ષની છોકરીને વિશથી ત્રિશ વર્ષની વય સુધીનો પતિ યોગ્ય અને એથી વધુ હોય તો અયોગ્ય જાણવો અને રૂપ અને ગુણકર્મમાં પણ વિચાર કરતાં સામાન્ય હોય તો લગ્ન કરવું પણ ઉપરના શ્લોકપ્રમાણે દ્રવ્યના લોભથી આ કાળે બહુ અનાચાર વર્તાય છે પણ મારાં સુઘ માતાપિતાએ એવા દુષ્ટ વિચારો અંગીકાર ન કર્યા જેથી હું મનર્વાંછિત સુખને મેળવી સર્વાતર્થોમાં ધર્મરત્ની નિરંતર સ્તુતિ કરું છું કે એવાં માતાપિતાનો સર્વદા ઉભય લોકને વિષે જય યાઓ અને આ સૃષ્ટિનાં સર્વ મનુષ્યોના હૃદયમાં એવા જ સુવિચારનો ઉદય યાઓ—અસ્તુ.

માફ લગ્ન નવમે વર્ષે થયું અને જારમાં વર્ષની અવધિના સમયે અને સાસરે વિદાય કરવામાં આવી હતી. જ્યાં કે મારા પ્રાણુપ્રિય પતિ જેઓને શાસ્ત્ર પતિરેફો શુદ્ધ: સ્ત્રીનાં । તેમ જ મને થોડા સમયમાં સ્વપંજ્યોતિ આનંદસ્વરૂપ આત્માના સાક્ષાત્કારદ્વારાએ કલેશની નિવૃત્તિ અને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ કરાવવાથી હું સદૃશરૂપ મારું છું. તેઓના ઉપ-
દેશવડે અને જે અમૂલ્ય જ્ઞાનરૂપ બંડાર મળ્યો તે પ્રસંગોપાત્ત મારી અત્પ્ર-
મતિ પ્રમાણે લઘુ ગ્રંથરૂપ આકારમાં ગોઠવીને લખી રાખું છું તે એવા હેતુથી કે કોઈ પ્રસંગે જાહેરમાં મૂકાશે તો તેનો સન્નજનો વિવેકપૂર્વક લાભ લેવાને ચુકશે નહિ.

આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ છે તેમ જ મારી વયના આ ચાલતા ચઢ-
દમાં વર્ષમાં લખાયો છે તેથી વિવેકી અને વિદ્યતાનું અભિમાન ધરાવ-
નાર સ્ત્રીપુરુષો એમાં નજર આવતા દોષોની ક્ષમા આપશે એવી ઉમેદ રાખું છું. અસ્તુ. તત્સત્ પરમાત્મને નમઃ ॥

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી

કેળવણી. એથી અન્ય તમામ વિદ્યાઓ અવિદ્યારૂપ દુઃખનું ધર છે, તેથી માતા સ્ત્રી અને પુરુષોએ આત્મજ્ઞાન સંપાદન કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, પણ આ કાળે તે સર્વ ઠંકાર્થ મથું છે, તો તે ઉપર લક્ષ્ય ધરાવનાર પણ આ મંથના ઉદયનું પ્રયોજન છે.

૩ આ સંસારમાં મારા ઉદયના મૂળરૂપ કૃપાળુ માતાપિતા તેમ જ હિતેન્દ્ર સ્વજનોનું મને વિદ્યા સંપાદન કરાવવા ઉપરનું પ્રયત્ન સદૃશ થયું જણાવવાનાં હેતુથી-વગેરે વગેરે ઘણા લાભનો મૂલ્યક આ મંથ છે.

આ શુભ પ્રસંગમાં મારાં માતાપિતા વગેરે સ્વજનોના મારા ઉપર થયેલા ઉપકારજલલ તેમના શુભ ગુણો તથા નામ જોડાયેલાં રહેવાને તેમ જ મારો આ જગત્માં ઉદય થયો ત્યારથી હાલપર્યંતનો દુઃક હેવાલ જે હાલ ટાંકી રાખું છું તે જાહેરમાં કાર્ધ પ્રસંગે મુકારો ત્યારે વાંચનાર સ્વઠ સ્ત્રીપુરુષો કંટાળશે નહિ એવી આશા છે.

પ્રથમ વ્યકાભાર્ધ અને પાછળથી મંગળાગૌરી એ સંસ્થાને પામેલી દેહનો ઉદય સંવત્ ૧૯૨૨ ના માધ માસમાં થયેલો છે. (શુક્લ પક્ષની તિથિ ૭). ગુર્જર પ્રાંતમાં મુરત નામના પ્રસિદ્ધ શહેરના વાસી માટે વિસલનમરા નામર પંડિતની અવદંઠથી ઝોળખાતા અને કુલીન પંડિતમાં મણાતા પંડિત જેઠાભાર્ધસુત જયશંકર મારા પિતા છે તથા મારી માતાની નામસંજ્ઞા જગવ છે. એઓનો મારા પર અત્યન્ત ધ્યાર હોવાથી અને એમની રિયતિ સારી હતી તેથી બાલ્યાવસ્થામાં મને હયા પ્રકારનાં શુભ આપી મારી ચિત્તવૃત્તિઓ વિદ્યાભ્યાસતરફ દોરવી. મારા પિતાને ઉદરપોષણાર્થ ઉચ્ચ દક્ષિણ પ્રાંતમાં અહમદનગર નામના પ્રસિદ્ધ શહેરમાં હોવાથી મને જન્મથી જ મરાઠી ભાષા બોલવાનો અભ્યાસ થયો અને શાળામાં જઈ એ ભાષાનું સાફ જ્ઞાન થોડા વખતમાં મેળવ્યું. બાદ ગુર્જર ભાષાનો અભ્યાસ કરવા મારી આગુરતા જોઈ ઉત્તરોત્તર કલ્યાણ આદ્યનાર પરમ કૃપાળુ પંડિત હિંચાલકર જે મારા કાકા થાય છે તેઓએ મુખ્યમાં પોતાને સરણે રાખી એ ભાષાનું ધરતું જ્ઞાન મેળવાવ્યું જે જાદલ તેઓનો અત્યન્ત આભાર માનું છું. તેમ જ પ્રસંગોપાત્ત મારા જ્યેષ્ઠ ભંધુઓ પંડિત નરમિંદરામ તથા વિદુલભાઈએ મને મુખેય આપવામાં પરિશ્રમ લીધેલો તેઓનો પણ આ પ્રસંગે ઉપકાર માનું છું.

स्वधर्मोद्धरण	०- ८-०	०-१-०
मंत्रप्रदाय	०- ८-०	"
सेवनसिद्धि	०- ६-०	"
भक्तियल	०- ४-०	"
जीवनपतनो	०- ४-०	"
सुध्याबल	०- ८-०	"
चिरंजीवन	०- ६-०	"
कीर्तनादि साहित्य	दरेकनुं मूल्य ४थी १० आना. पोस्टेज शुद्ध.	
रसाञ्जलि	१- ०-०	०-१-०
चिन्तन गीता	१- ०-०	०-०-९
विश्ववन्दविभूतिवैभव	उपेन्द्राचार्यजी जयन्तीदेवी	२- ०-० ०-४-०
प्रथम आविष्कार		

श्रीभती जयन्तीदेवीरयिल अथो

श्रीजयन्तीपद्यपीयूष	१- ०-०	०-२-०
श्रीउपेन्द्र भगवत् स्तोत्र	०- ८-०	०-१-०
कीर्तनमञ्जरी	दरेक छटा भागनुं मूल्य ३थी ८ आना. पोस्टेज शुद्ध.	
श्रीउपेन्द्रभगवत् स्तोत्रम्	०- १-६	०-१-०
श्रीउपेन्द्रलीलामृत	०- ६-०	०-१-०

श्री श्रेयस्साधकवर्गना श्रीमहाकालना तंश्री श्रीमान् छायालाल लुपनलाल (श्रीमान् विश्ववन्द)ना रसपूर्ण अथो

श्री योगिनीकुमारी-प्रथम विभाग	२- ८-०	०-४-६
श्री योगिनीकुमारी-द्वितीय विभाग	३- ४-०	०-५-६
श्री सुधास्रोतस्विनी-प्रथमकल्लोल	०- ५-०	०-०-९
श्री सुधास्रोतस्विनी-द्वितीयकल्लोल	१- ८-०	०-३-०
विज्ञाननी रसिक वार्ताओ	०-१२-०	०-२-०
मंगलप्रेरित सन्देशा अथवा दूरदर्शकतत्त्वनुं अद्भुत प्रकाशन	१- ०-०	०-२-०
अध्यात्मवलपोपक ग्रंथमाला-प्रथम अक्ष	१- ८-०	०-२-०
विद्यार्थीनो साचो मित्र	१- ०-०	०-१-६
धंधकोशनो उपाय	०- १-६	०-०-९

ચાલકોને કેવી રીતે કેળવવાં ?	૦-૫-૦	૦-૦-૯
વ્રત્તચર્ય	૦-૧-૬	૦-૦-૯
રોગ ટાલવાના ઉપાયો	૦-૧-૬	૦-૦-૯
પ્લેગથી યત્વવાનો કોઈ ઉપાય નથી શું ?	૦-૧-૬	૦-૦-૯
ઈશ્વરભક્તિ મનુષ્યોએ શા માટે કરવી ?	૦-૨-૦	૦-૦-૯
શ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગ એ શું છે ?	૦-૧-૬	૦-૦-૯
મૂર્તિપૂજાનું શંકન કરનારા મૂર્તિપૂજાના રહસ્યથી કેટલા અજ્ઞાન છે ?	૦-૧-૬	૦-૦-૯
દુઃખોપચાર ક્યવવા દૂધના સેવનવડે સમજા રોગો ટાલવાનો ઉપાય	૦-૨-૬	૦-૦-૯
ધનવાન થવાની અમોઘ કલા	૧-૦-૦	૦-૧-૦
શ્રી વિશ્વવંશવિચારરત્નાકર-પ્રથમ રાશિ	૨-૧૨-૦	૦-૨-૦
શ્રી ભારતી પ્રતિમા (શ્રી ભારતીદેવી)	૦-૮-૦	૦-૨-૦

શ્રી શ્રેયસ્સાધક અધિકારીવર્ગના અન્ય લેખકોના ગ્રંથો

શ્રી ભારતી અર્ચન-અણ્ણિ	૦-૮-૦	૦-૨-૦
હૃદયનિવેદન	૦-૪-૦	૦-૦-૯
પુણ્ય અને છત્રી	૧-૦-૦	૦-૨-૦
શ્રી સદ્ગોષ્ઠસવન્તી	૦-૪-૦	૦-૧-૦
શ્રી સદુપદેશશ્રેણી	૬૨થી ૭૬ સુધીના દરેક ભાગનું મૂલ્ય ૦-૮-૦ થી ૦-૧૨-૦. પોસ્ટેજ : ૦-૨-૦	
શ્રી ભે. જી. વ. ના સંસ્થાપક ધીમન્નુચિહ્નાચાર્યજી	૬-૮-૦.	પોસ્ટેજ શુદ્ધ.

ઉપર જણાવેલાં પુસ્તકો મળવાનાં સરનામું :—

વ્યવસ્થાપક : શ્રી કિપેન્દ્ર લાગવત્-સ્મારક ટ્રસ્ટ,

શ્રી વિશ્વવંશ-કિવાન, કારેલીબાગ, વડોદરા.